

Kölner Straßennamen-Lexikon



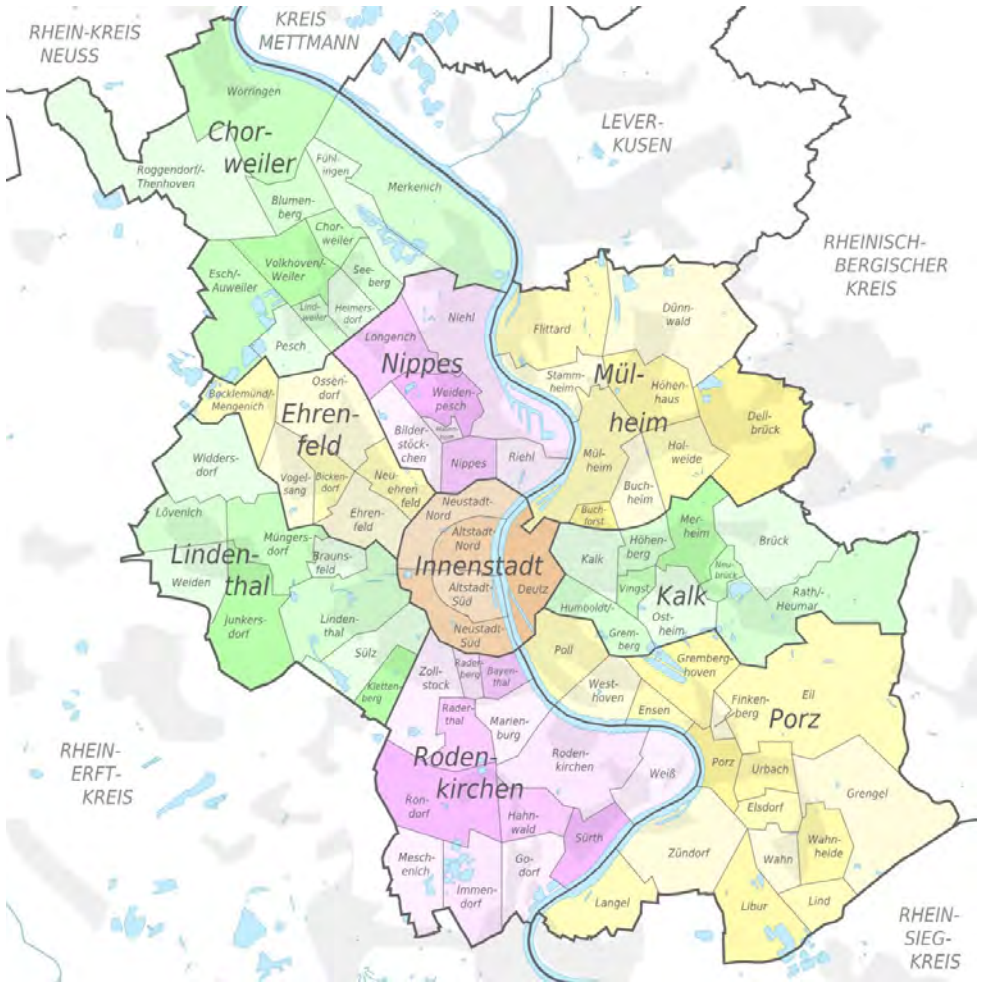
3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von
Bild & Rahmen Werkladen
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz
info@werkladen.de - www.werkladen.de
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

M

Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	Köln gesamt		86

Die 86 Stadtteile von Köln

Innenstadt, Stadtbezirk 1

Altstadt-Süd (101)
Neustadt-Süd (102)
Altstadt-Nord (103)
Neustadt-Nord (104)
Deutz (105)

Rodenkirchen, Stadtbezirk 2

Bayenthal (201)
Marienburg (202)
Raderberg (203)
Raderthal (204)
Zollstock (205)
Rondorf (206)
Hahnwald (207)
Rodenkirchen (208)
Weiß (209)
Sürth (210)
Godorf (211)
Immendorf (212)
Meschenich (213)

Lindenthal, Stadtbezirk 3

Klettenberg (301)
Sülz (302)
Lindenthal (303)
Braunsfeld (304)
Junkersdorf (305)
Müngersdorf (306)
Weiden (307)
Lövenich (308)
Widdersdorf (309)

Ehrenfeld, Stadtbezirk 4

Ehrenfeld (401)
Neuehrenfeld (402)
Bickendorf (403)
Vogelsang (404)
Bocklemünd/Mengenich (405)
Ossendorf (406)

Nippes, Stadtbezirk 5

Nippes (501)
Mauenheim (502)
Riehl (503)
Niehl (504)
Weidenpesch (505)
Longerich (506)
Bilderstöckchen (507)

Chorweiler, Stadtbezirk 6

Merkenich (601)
Fühlingen (602)
Seeberg (603)
Heimersdorf (604)
Lindweiler (605)
Pesch (606)
Esch/Auweiler (607)
Volkhoven/Weiler (608)
Chorweiler (609)
Blumenberg (610)
Roggendorf/
Thenhoven (611)
Worringen (612)

Porz, Stadtbezirk 7

Poll (701)
Westhoven (702)
Ensen (703)
Gremberghoven (704)
Eil (705)
Porz (706)
Urbach (707)
Eisdorf (708)
Grenzel (709)
Wahnheide (710)
Wahn (711)
Lind (712)
Libur (713)
Zündorf (714)
Langel (715)
Finkenberg (716)
















Kalk, Stadtbezirk 8

Humboldt/Gremberg (801)
Kalk (802)
Vingst (803)
Höhenberg (804)
Ostheim (805)
Merheim (806)
Brück (807)
Rath/Heumar (808)
Neubrück (809)

Mülheim, Stadtbezirk 9

Mülheim (901)
Buchforst (902)
Buchheim (903)
Holweide (904)
Dellbrück (905)
Höhenhaus (906)
Dünnwald (907)
Stammheim (908)
Flittard (909)

Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
 -  = Stadtteil;
 -  = Stadtbezirk;
 -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
 -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
 -  = Postleitzahl;
 -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
 -  = Beginn → Ende der Straße;
 -  = Länge der Straße;
 -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
 -  = Sackgasse;
 -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
 -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
 -  = Bedeutung des Straßennamen;
 -  = Geburtsdatum;
 -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
 - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
 - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
 - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
 - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
 - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
 - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
 - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
 - 11 **mehr oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 12 **die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
 - 13 **das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 14 die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
 - 15 noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört



Handwerk.
Expertise.
Zeitgeist.



Bilderrahmen
Einrahmungen
Restaurierung & Konservierung
Digitaldruck und Kaschierungen
Kunstpräsentation
Sammlungsverwaltung/-management
Kunsttransporte und -montagen



WERKLADEN
Bild & Rahmen

M

Maarhäuser Weg

Maarhäuser Weg (L 99) ① 05122 ↗ Köln-Rath/Heumar ④ 8 ④ 808 ⑤ 80803 ⑥ 51107 ⑦ 02 21, ↗ Köln-Porz-Gremberghoven ④ 7 ④ 704 ⑤ 70402 ⑥ 51149 ⑦ 0 22 03 ⑧ Eiler Straße → Frankfurter Straße ⑧ 1447 m ⑨ 1.12.1943 ← Peter-Hermann-Straße (1933 – 1941) ☞ *Maarhäuser Hof* = Gutshof, im 13. Jahrhundert urkundlich als „Gut Maarhausen“ eines *Albertus des Merhusen* (*⁶ †⁶) erwähnt; 1918 von *Peter Mühlens* (* 6.8.1875 † 5.8.1945, „4711“) gekauft; größere Ländereien gehörten zum Hof

Maarstraße ① 05123 ↗ Köln-Rath/Heumar ④ 8 ④ 808 ⑤ 80803 ⑥ 51107 ⑦ 02 21 ⑧ Rother Schulweg → Eiler Straße ⑧ 122 m ⑨ 2.9.1905 ☞ *Maar* = bedeutet Meer, Wasser, stehendes Gewässer, Teich oder Tümpel; hier ist ein Tümpel gemeint, der am Maarhäuser Hof liegt

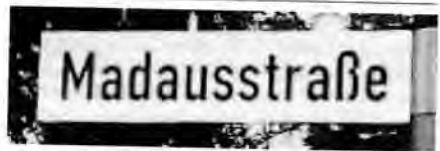
Maarstraße ① 05124 ↗ Köln-Junkersdorf ④ 3 ④ 306 ⑤ 30601 ⑥ 50858 ⑦ 02 21 ⑧ Kölner Weg → Kirchweg ⑧ 169 m ⑨ 5 ☞ *Maar* = bedeutet Meer, Wasser, stehendes Gewässer, Teich oder Tümpel

Maarweg ① 02091 ↗ Köln-Braunsfeld ④ 3 ④ 304 ⑤ 30401, 30404 ⑥ 50933, ↗ Köln-Ehrenfeld ④ 4 ④ 401 ⑤ 40101, 40102 ⑥ 50825 ⑦ 02 21 ⑧ Aachener Straße → Vogelsanger Straße ⑧ 1744 m ⑨ vor 1900⁵ ☞ *Maar* = bedeutet Meer, Wasser, stehendes Gewässer, Teich oder Tümpel; der Maarweg ist der Pfad, der zum ehemaligen Maarhof (Gutshof im Bereich des heutigen Ehrenfeld) führte und der, wie viele Bauernhöfe, über einen Ententeich verfügte

Maastrichter Straße ① 02092 ↗ Köln-Neustadt/Nord ④ 1 ④ 104 ⑤ 10401 ⑥ 50672 ⑦ 02 21 ⑧ Hohenzollernring → Brüsseler Straße ⑧ 302 m ⑨ 6.3.1884 ☞ *Maastricht* = Hauptstadt der niederländischen Provinz Limburg; 118 000 Einwohner; 85 Kilometer von Köln entfernt

Machabäerstraße ① 02093 ↗ Köln-Altstadt/Nord ④ 1 ④ 103 ⑤ 10301, 10302 ⑥ 50668 ⑦ 02 21 ⑧ Eigelstein → Konrad-Adenauer-Ufer

⑤ 504 m ⑥ 28.9.1816 ← S. Mauirenstraße, Maveerestroß, In der Blümchengasse an St. Cunibert, am (neuen) Schlachthaus, Rue de l'abattoir, Rue des Machabées ☞ *Machabäer* = oder auch Makkabäer: jüdisches Priester-geschlecht der Hasmonäer um 100 v. Chr.; in der Nähe dieser Straße (genauer: an der Ecke Eigelstein/Unter Krahenbäumen) lag das „Benediktinerinnenkloster zu den sieben makkabäischen Brüdern“ (lateinisch: machabaeorum sironum), das erstmals 1134 mit einer Kirche urkundlich bezeugt ist; das Kloster mit Kirchenruine wurde 1802 aufgehoben



Madausstraße ① 03572 ↗ Köln-Merheim ④ 8 ④ 806 ⑤ 80602 ⑥ 51109 ⑦ 02 21 ⑧ Olpener Straße → Auf dem Eichenbrett ⑧ 170 m ⑨ 9.7.1981 ← Arnikastraße ☞ *Dr. Madaus & Co.* = Pharmazeutische Firma zur Herstellung von Medikamenten; die Firmengründer waren: *Dr. Gerhard Madaus* (* 25.2.1890 † 26.2.1942, wissenschaftlicher Leiter), *Friedemann Madaus* (* 1.4.1894 † 14.5.1967) und *Hans Madaus* (* 9.11.1896 † 19.8.1959, beigesetzt auf Melaten); die Firma wurde 1919 in Bonn gegründet, 1921 nach Radeberg/Sachsen, 1929 nach Radebeul/Sachsen verlegt; nach Konfiskation (Enteignung) des Unternehmens durch die sowjetische Besatzungsmacht wurde 1946 in Köln-Merheim ein Neubeginn gestartet; das Medikament „Echinacea“ ist wohl das heute bekannteste Produkt des Unternehmens; auf dem heute aufgegebenen Firmengelände entstand eine Wohnsiedlung, deren Straßen nach Heilpflanzen benannt wurden



Friedemann Madaus



Hans Madaus

Madenburgweg ① 02094 🏠 Köln-Bilderstöckchen 📍 5 ④ 507 ⑤ 50701 📠 50739 ☎ 02 21 ⑦ Kuseler Straße → Ebernburgweg ⑧ 85 m ① 4.9.1933 🔄 *Madenburg* = Berg im Hardtgebirge auf der Schwäbischen Alb



Märchenstraße ① 02095 🏠 Köln-Holweide 📍 9 ④ 904 ⑤ 90402 📠 51067 🏠 Köln-Dellbrück 📍 9 ④ 905 ⑤ 90502 📠 51067 ☎ 02 21 ⑦ Dornröschenhecke → Bergisch Gladbacher Straße ⑧ 409 m ① 22.9.1921 🔄 *Märchenstraße* = „Hauptstraße“ der „Märchen-Siedlung“ in Holweide/Dellbrück; hier wurden 1926 – 1929 kleine Eigenheime gebaut, um auch Arbeitern die Gelegenheit zu geben, Eigentum zu erwerben

Märkischer Weg ① 03868 🏠 Köln-Kalk 📍 8 ④ 802 ⑤ 80201 📠 51103 ☎ 02 21 ⑦ Kalker Hauptstraße → Trimbornstraße ⑧ 250 m ① 22.4.2004 🔄 *Märkischer Weg* = drei Bedeutungen können für diesen Weg gelten: *Märkisches Land* = Teil der ehemaligen Grafschaft Mark, von der Lippe oberhalb von Lünen bis ins westliche Sauerland reichend; heute Teil des nordrhein-westfälischen Regierungsbezirks Arnsberg (die eigentlich zutreffende Erklärung im Zusammenhang mit der im 19. Jahrhundert verkehrenden Köln-Märkischen Eisenbahnlinie); *Märkische Schweiz* = Hügellandschaft im Barnim, in Brandenburg, beliebtes Urlaubsgebiet mit Buckow als Zentrum; Naturpark südlich von Berlin; *Märkisch-Oderland* = Landkreis in Brandenburg, 2128 km², 179 000 Einwohner; Verwaltungssitz ist Seelow

Märtenstraße ① 02096 🏠 Köln-Dünnwald 📍 9 ④ 907 ⑤ 90702 📠 51069 ☎ 02 21 ⑦ Leuchterstraße → Odenthaler Straße ⑧ 163 m ① 9.4.1913 ← Hardtstraße 🔄 *Heinrich Märten* = *⁶ +⁶, „Meisterknecht“ auf dem Gutshof Kurtekotten (zwischen Dünnwald und Leverkusen gelegen); er kämpfte für und schützte den Hof im Jahr 1795 gegen plündernde Franzosen

Magazinstraße ① 05128 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 📍 7 ④ 710 ⑤ 71001 📠 51147, 🏠 Köln-Porz-Grengel 📍 7 ④ 709 ⑤ 70901 📠 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Heidestraße → St.-Anno-Straße ⑧ 1863 m ① 29.9.1965 (KStA) 🔄 *Magazin* = Vorratshaus, Lagerraum, Lagerhaus; militärisch:

Waffenlager; auf der Wahnheide war ein preußischer Truppenübungs- und Schießplatz

Magnolienweg ① 02097 🏠 Köln-Seeberg 📍 6 ④ 603 ⑤ 60304 📠 50769 ☎ 02 21 ⑦ Berberitzenweg → ⊖ ⑧ 224 m ① 14.10.1963 🔄 *Magnolien* = nach dem französischen Botaniker *Pierre Magnol* (* 8.6.1638 † 21.5.1715) benannte Zierpflanzenfamilie



Pierre Magnol











Magnusstraße ① 02098 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10303, 10309 📠 50672 ☎ 02 21 ⑦ St.-Apern-Straße → Hohenzollernring ⑧ 466 m ① 12.5.1853 ← Neue Friesenstraße 🔄 *Albertus Magnus* = *Albert Graf von Bollstädt*, * 1193⁶ † 15.11.1280, Theologe der Hochscholastik, Heiliger; lehrte an der Kölner Ordensschule, war Lehrer von Thomas von Aquin; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Gedenktafel verewigt; das Gymnasium Ottostraße (Köln-Neuehrenfeld; erbaut 1956/57) ist nach Albertus Magnus benannt





Mahagonipfad ① 02099 🏠 Köln-Heimersdorf 📍 6 ④ 604 ⑤ 60403 📠 50767 ☎ 02 21 ⑦ Zypressenweg → ⊖ (umgedrehte Nummerierung!) ⑧ 152 m ① 17.10.1961 🔄 *Mahagoni* = Bezeichnung für eine rötliche Holzart, die von verschiedenen Bäumen stammt (Zederngewächse, Maulbeerbäume und andere)





Maiblumenweg ① 02100 🏠 Köln-Höhenhaus 📍 9 ④ 906 ⑤ 90603 📠 51061 ☎ 02 21 ⑦ Narzissenweg → Tulpenweg ⑧ 158 m ① 4.9.1933 🔄 *Maiblumen* = „Titelstraße“ der umliegenden Straßennamen, die sich den Frühlingsblumen widmen







Maifischgasse ① 02101 🏠 Köln-Poll 📍 7 ④ 701 ⑤ 70102 📠 51105 ☎ 02 21 ⑦ Alfred-Schütte-Allee → Müllergasse ⑧ 78 m ① ⑤ 🔄 *Maifisch* = ein Süßwasser-Heringsfisch, der im Mai in großen Schwärmen auch im Rhein











anzutreffen war; die Poller waren bis zum Ende des 19. Jahrhunderts für die gute Zubereitung dieser Fänge bekannt; durch die Rheinverschmutzung fast ausgestorben (letzter großer Fang 1949), wird der Maifisch wieder im Rhein eingesetzt; Fisch des Jahres 2004











Maiglöckchenweg ① 02102  Köln-Seeberg  6  603  60303  50769  02 21  Edelweißweg → Geranienweg  161 m  14.10.1963  *Maiglöckchen* = zu den Liliengewächsen gehörende Pflanze; sie kommt in schattigen Wäldern vor; giftig









Mailänder Passage ① 03496  Köln-Chorweiler  6  609  60901  50765  02 21  Pariser Platz →  284 m  18.4.1972  *Mailand* = Stadt in Norditalien; Hauptstadt der Lombardei; 1,4 Millionen Einwohner; Universitäts- und Industriestadt; 631 Kilometer von Köln entfernt

Mainastraße ① 02103  Köln-Mülheim  9  901  90103  51063  02 21  Windmühlenstraße → Danzierstraße  205 m  9.4.1913 ← Christophstraße  *Christina Gertrud(e) Mainau* = * 31.7.1664 † 2.8.1722, seit 7.9.1690 Ehefrau von *Christoph Andreae* (* 21.12.1665 † 14.12.1742, Gründer einer bedeutenden Kölner Seiden- und Leinenfabrik [1687]; ab 1714 in [Köln-] Mülheim; später auch im Kommissions- und Weinhandel tätig), der hier Werkwohnungen baute









Mainstraße ① 05130  Köln-Lövenich  3  308  30804  50859  0 22 34  Spitzangerweg →  130 m  14.7.1964  *Main* = rechter Nebenfluß des Rheins; 524 Kilometer lang; speist sich aus dem Roten Main (Quellgebiet Fränkische Schweiz) und dem Weißen Main (Quelle im Fichtelgebirge); mündet bei Mainz in den Rhein

Mainstraße ① 05131  Köln-Rodenkirchen  2  208  20803  50996  02 21  Sürther Straße → Grüngürtelstraße  541 m  5  *Main* = rechter Nebenfluß des Rheins; 524 Kilometer lang; mündet bei Mainz in den Rhein











Mainstraße ① 05129  Köln-Porz-Westhoven  7  702  70202  51149  0 22 03  Rheinaustraße → Nikolausstraße  479 m  5  *Main* = rechter Nebenfluß des Rheins; 524 Kilometer lang; mündet bei Mainz in den Rhein

Mainweg ① 02104  Köln-Höhenhaus  9  906  90603  51061  Honschaftsstraße → Birkenweg  751 m  25.11.1935 *Main* = rechter Nebenfluß des Rheins;











524 Kilometer lang; mündet bei Mainz in den Rhein

Mainzer Straße ① 02105  Köln-Neustadt/Süd  1  102  10201  50678  02 21  Ubiering → Alteburger Straße  611 m  14.8.1884  *Mainz* = Hauptstadt des Bundeslandes Rheinland-Pfalz; liegt am Zusammenfluß von Rhein und Main; 197 623 Einwohner; 141 Kilometer von Köln entfernt

Maisweg ① 03604  Köln-Müngersdorf  3  305  30503  50933  02 21  Getreideweg → Weizenweg  213 m  22.9.1977  *Mais* = Getreidepflanze, in Mittelamerika beheimatet; bis zu drei Meter hoch; die Körner wachsen in Kolben; Mais wird als Lebens- und Futtermittel mittlerweile weltweit angepflanzt und verwendet








Malbergstraße ① 03674  Köln-Blumenberg  6  610  61001  50765  02 21  Kallbergstraße →  95 m  22.8.1985  *Malberg* = Berggipfel in der Eifel, bei Kyllburg; 438 m hoch

Maler-Bock-Gäßchen

Maler-Böck-Gäßchen ① 02106  Köln-Altstadt/Süd  1  101  10106  50678  02 21  Katharinengraben → Im Weichserhof  67 m  19.1.1965  *Heinrich Peter Bock* = * 30.7.1822 † 2.12.1878, Kölner Original, „Maler Böck“ genannt (ohne je Maler gewesen zu sein), der als „städtischer Müßiggänger“ galt, ohne böse Absicht „hochgestapelt“ hat und bestimmt trotzdem in Köln „gut gelitten“ war; er kam über die „Irrenanstalt“ Lindenburg in die „Psychiatrie“ Düren, wo er letztendlich verstarb



Maler Böck
(Ausschnitt aus
einer
zeitgenössischen
Zeichnung)

Malmedyer Straße ① 02107  Köln-Müngersdorf  3  305  30501  50933  02 21  Eupener Straße → Herbesthaler

Strate ② 260 m ① 21.12.1922 ☞ *Malmédy* = Stadt in Belgien, an der deutsch-belgischen Grenze; 10 000 Einwohner; 86 Kilometer von Köln entfernt; gehörte als Kreisstadt zum Regierungsbezirk Aachen

Malteserstraße ① 02108 🏠 Köln-Buchheim ④ 9 ④ 903 ⑤ 90302 ☎ 51065 📠 02 21 ⑦ Alte Wipperfürther Straße → Johannerstraße ② 258 m ① 20.1.1921 ☞ *Malteser* = Ritterorden, der Mitte des 11. Jahrhunderts aus einer Hospitalstiftung in Jerusalem hervorging; der Malteserorden hatte bis 1798 die Insel Malta als Hauptsitz

Malteserstraße ① 05133 🏠 Köln-Lövenich ④ 3 ④ 308 ⑤ 30804 ☎ 50859 📠 0 22 34 ⑦ An der Ronne → ☉ ② 576 m ① 3.10.1961 ☞ *Malteser* = Ritterorden, der Mitte des 11. Jahrhunderts aus einer Hospitalstiftung in Jerusalem hervorging; der Malteserorden hatte bis 1798 die Insel Malta als Hauptsitz

Malvenweg ① 02109 🏠 Köln-Höhenhaus ④ 9 ④ 906 ⑤ 90606 ☎ 51061 📠 02 21 ⑦ Honschaftsstraße → Melissenweg ② 424 m ① 18.10.1960 ☞ *Malve* = Pflanze aus der Gattung der Malvengewächse mit 30 Arten, zu denen die Baumwolle, die Ziermalve oder der Hibiscus gehören; als Motiv auf folgenden Briefmarken zu sehen: 15.10.1974 (Deutsche Bundespost / Wohlfahrts-Sondermarke / 50 + 25 Pfennig). 2.6.2005 (Deutsche Post/25 Cent)

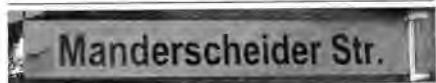
Mandelbaumpfad ① 02110 🏠 Köln-Heimersdorf ④ 6 ④ 604 ⑤ 60403 ☎ 50767 📠 02 21 ⑦ Zypressenweg → Oleanderweg ② 166 m ① 17.10.1961 ☞ *Mandelbaum* = Pflanze aus der Familie der Rosengewächse; wird bis zu 6 Meter hoch; die bitteren Mandeln sind wegen des Blausäuregehaltes giftig; die süßen Mandeln dienen zur Herstellung von Marzipan und Mandelöl



Manderscheider Platz

Manderscheider Platz ① 02111 🏠 Köln-Sülz ④ 3 ④ 302 ⑤ 30202 ☎ 50937 📠 02 21 ⑦ Wichterichstraße → Berrenrath Straße ② 154 m ① 13.6.1906 ☞ *Manderscheid* = Stadt in Rheinland-Pfalz, in der Eifel, am Fluß Lieser

gelegene; 1300 Einwohner; 95 Kilometer von Köln entfernt; der Platz wurde 1911 gestaltet und ist 6150 m²



Manderscheider Straße ① 02112 🏠 Köln-Sülz ④ 3 ④ 302 ⑤ 30202 ☎ 50937 📠 02 21 ⑦ Luxemburger Straße → Berrenrath Straße ② 288 m ① 13.6.1906 ☞ *Manderscheid* = Ortschaft in der Eifel, am Fluß Lieser gelegen; 95 Kilometer von Köln entfernt



Manderscheider Straße



Manforter Straße ① 02113 🏠 Köln-Mülheim ④ 9 ④ 901 ⑤ 90105 ☎ 51063 📠 02 21 ⑦ Düsseldorf Straße → ☉ ② 254 m ① 19.12.1958 ☞ *Manfort* = aus einem Hof 1050 entstandenes Dorf, von „Mannesfurt“ = alte Furt an der Dhünn oder dem Rhein, die ein Mann durchqueren konnte, aber kein Fuhrwerk; seit 1930 südlicher Stadtteil von Leverkusen an der Grenze zu Dünnwald; 6200 Einwohner

Manfred-Faber-Weg ① 06007 🏠 Köln-Porz-Elsdorf ④ 7 ④ 708 ⑤ 70801 ☎ 51145 📠 0 22 03 ⑦ Tiergartenstraße → Richard-Landsberg-Weg ② 140 m ① 26.9.2006 ☞ *Manfred Faber* = * 26.10.1879 † 15.5.1944, Architekt, Planer jüdischen Glaubens; ab 1914 in Köln tätig; er plante die „Märchen-Siedlung“ in Köln-Holweide/Köln-Dellbrück (1926), die „Professoren-Siedlung“ in Köln-Marienburg (1927) und das „Naumann-Viertel“ in Köln-Riehl (1928); 1942 nach Auschwitz deportiert – dort vermutlich (bestimmt) im Konzentrationslager umgekommen (ermordet)

Mannesmannstraße ① 05132 🏠 Köln-Hahnwald ④ 2 ④ 207 ⑤ 20702 ☎ 50996 📠 0 22 36

⊗ Emil-Hoffmann-Straße → ⊖ ⊗ 164 m
 11.2.1980 ☞ *Reinhard Mannesmann* =
 * 13.5.1856 † 20.2.1922, Industrieller, Erfinder;
 mit seinem Bruder *Max Mannesmann*
 (* 30.12.1857 † 2.3.1915, beigesetzt auf dem
 Remscheider Stadtfriedhof) erfand er 1885 ein
 Verfahren, Stahlrohre ohne Schweißnaht herzu-
 stellen; 1890 gründete er seine, mittlerweile welt-
 bekannten, Röhrenwerke



Reinhard Mannesmann

Max Mannesmann



Mannheimer Straße ⊙ 02114 🏠 Köln-Ost-
 heim 8 4 805 80502 ☒ 51107 ☎ 02 21
 ⊗ Saarbrücker Straße → ⊖ ⊗ 1023 m
 31.8.1937 ☞ *Mannheim* = Stadt in Baden-
 Württemberg, an der Mündung des Neckar in den
 Rhein; 300 000 Einwohner; 192 Kilometer von
 Köln entfernt; die Altstadt von Mannheim hat
 einen schachbrettartigen Grundriß mit 136 Rech-
 ecken, die mit Buchstaben und Ziffern bezeichnet
 sind und *keine* Straßennamen besitzen



Mannsfelder Straße ⊙ 02115 🏠 Köln-Rader-
 berg 2 4 203 20302 ☒ 50968 ☎ 02 21
 ⊗ Brühler Straße → Kreuznacher Straße
 562 m 2.12.1915 ☞ *Karl Erich Walter*
Mann = * 27.8.1853 † 16.10.1908, Gutsbesitzer,
 Kölner Stadtverordneter 1888–1908 für die
 Liberalen; nach ihm als „Gründer“ (1879) wurde
 der Ortsteil „Mannsfeld“ benannt, der heute in
 den Stadtteil Raderberg aufgegangen ist;

Schwiegersohn von *Carl Leverkus* (* 5.11.1804
 † 1.2.1889)



Karl Mann

verheiratet mit
Helene Mann,
 geb. *Leverkus*
 (* 1.2.1854
 † 27.4.1921)

Manstedter Weg ⊙ 02116 🏠 Köln-Müngers-
 dorf 3 4 305 30501 ☒ 50933 ☎ 02 21
 ⊗ Widdersdorfer Straße → ⊖ ⊗ 438 m
 9.6.1950 ☞ *Manstedten* = alte Ortschaft
 zwischen Pulheim und Brauweiler im Westen von
 Köln; 1029 erstmals urkundlich erwähnt; ab 1951
 Teil der Gemeinde Brauweiler; seit 1.1.1975
 Stadtteil von Pulheim (Rhein-Erft-Kreis)

Manteuffelstraße ⊙ 02117 🏠 Köln-Kalk 8
 4 802 80201, 80204 ☒ 51103 ☎ 02 21
 ⊗ Johann-Classen-Straße → Remscheider Straße
 267 m 1.4.1910 ← Thielenstraße ☞ *Edwin*
Karl Rochus Freiherr von Manteuffel
 =
 * 24.2.1809 † 17.6.1885, preußischer General-
 feldmarschall ab 1873; seit 1879 Reichs-Statt-
 halter von Elsaß-Lothringen

Edwin von
 Manteuffel



Marathonweg ⊙ 02118 🏠 Köln-Müngersdorf
 3 4 305 ☎ 50933 ☎ 02 21
 ⊗ Aachener Straße → An der Eisenbahn
 979 m 18.10.1960 ☞ *Marathonlauf* =
 leichtathletischer Langstreckenlauf über
 42,195 km; in Erinnerung an den Kurierlauf von
 Marathon nach Athen (Griechenland, 490 v. Chr./
 Sieg der Spartaner über die Athener) wurde

Walter Dick Archiv Köln
Historische Fotos der Domstadt



dieser Lauf im Jahr 1896 zu den ersten Olympischen Spielen der Neuzeit in Griechenland in das Sportprogramm aufgenommen



Der seit 1997 jährlich stattfindende Kölner Stadt-Marathonlauf zieht jedes Jahr bis zu 20 000 Rollstuhlfahrer, Skater sowie Läufer in die Stadt

Marbergweg ① 02119 🏠 Köln-Vingst 🏠 8
 ④ 803 ⑤ 80302 ✉ 51107 ☎ 02 21
 ⑦ Kuthstraße → ↔ ⑧ 722 m 📅 19.6.1958
 ☞ *Marberg* = eine Sattelerhebung im früheren Rheinstromgebiet mit Moor- und Sumpfbereichen

Marburger Straße ① 02120 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8
 ④ 804 ⑤ 80403 ✉ 51103 ☎ 02 21
 ⑦ Olpener Straße → An St. Elisabeth ⑧ 78 m
 📅 9.4.1913 ← Deckerstraße ☞ *Marburg* = Stadt in Mittelhessen mit 18 Stadtteilen; an der Lahn; um eine Burg an der Grenze (= mar[c]) zwischen den Territorien der Landgrafen von Thüringen und der Erzbischöfe von Mainz entstanden; Stadtrecht seit dem 13. Jahrhundert; 81 200 Einwohner; 130 Kilometer von Köln entfernt



Marcel Proust

Marcel-Proust-Promenade ① 03956
 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ – ✉ 50935

☎ 02 21 ⑦ Kitschburger Straße → ↔ ⑧ 2805 m
 📅 28.1.2008 ☞ *Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust* = * 10.7.1871 † 18.11.1922, französischer Schriftsteller; Hauptwerk ist der Roman „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ (7 Teile 1913 – 1927, deutsch 1953 – 1957); er wurde auf dem Friedhof Cimetière du Père Lachaise in Paris beigesetzt



Guglielmo Marconi

Marconistraße ① 03586 🏠 Köln-Merkenich/Feldkassel 🏠 6
 ④ 601 ⑤ 60106 ✉ 50769
 ☎ 02 21 ⑦ Robert-Bosch-Straße → Morsestraße
 ⑧ 712 m 📅 27.6.1977 ☞ *Guglielmo Marchese Marconi* = * 25.4.1874 † 20.7.1937, italienischer Physiker und Erfinder; einer der Begründer der drahtlosen Nachrichtenübermittlung; Patent für die drahtlose Telegraphie 2.7.1896; 1909 erhielt er den Nobelpreis für Physik; er wurde zuerst in Rom beigesetzt, 1941 in das Mausoleum auf dem Landsitz Villa Griffone(-Marconi) umgebettet; die Deutsche Bundespost erinnerte an ihn und „100 Jahre Radio“ mit einer Sonderbriefmarke (8.6.1995, 1,- DM)

Marderallee ① 05134 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3
 ④ 308 ⑤ 30803 ✉ 50859 ☎ 0 22 34
 ⑦ Mittelweg → Zaunstraße ⑧ 195 m 📅 5
 ☞ *Marder* = Landraubtierfamilie, zu der Steinmarder, Iltis, Nerz, Dachs und Otter gehören



Marderweg ① 02121 🏠 Köln-Brück 🏠 8
 ④ 807 ⑤ 80705 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ An Hirschsprung → Am Rehwechsel ⑧ 172 m
 📅 1.4.1937 ☞ *Marder* = Landraubtierfamilie, zu der Steinmarder, Iltis, Nerz, Dachs und Otter gehören



Margaretastr.

Margaretastraße ① 02122 🏠 Köln-Ossendorf
 🏠 4 ④ 406 ⑤ 40601 ☒ 50827 ☎ 02 21
 ↻ Rochusstraße → Altenhofstraße ⑧ 537 m
 📅 17.2.1956 🏠 *Margaretakapelle* = stand in
 Ossendorf (erste Erwähnung um 1400) und
 wurde 1804 der Heiligen Barbara geweiht; 1847
 abgerissen

Margaretenstraße ① 05136 🏠 Köln-Porz-
 Libur 🏠 7 ④ 713 ⑤ 71301,– ☒ 51147
 ☎ 0 22 03 ↻ Urbanusstraße → Am Linder
 Kreuz ⑧ 1854 m 📅 17.2.1956 🏠 *Margareta* = Heilige;
 eine der 14 Nothelfer; Pfarrpatronin von Libur
 (1582 Feldkapelle); 1874 stiftet die Familie *Peter
 Breuer* (*⁶ †⁶) das sogenannte Margaretenkreuz;
 Libur wurde 1849 zur Pfarre erhoben; zwischen
 1901 und 1911 wurde die heutige Pfarrkirche
 errichtet; auch ein Gutshof (erstmalig 1482
 urkundlich erwähnt) wurde „Margaretenhof“
 genannt

Margarete-Steiff-Weg ① 03874 🏠 Köln-
 Brück 🏠 8 ④ 807 ⑤ 80710 ☒ 51107 ☎ 02 21
 ↻ Astrid-Lindgren-Allee → ↔ ⑧ 712 m
 📅 15.7.2004 🏠 *Appollonia Margarete Steiff* =
 * 24.7.1847 † 9.5.1909, Puppen-Herstellerin;
 Erfinderin der weltberühmten „Steiff-Tiere“
 („Steiff – Knopf im Ohr“); die Erfindung des
 „Teddybären“ erfolgte 1904 durch ihren Neffen
Richard Steiff (* 7.2.1877 † 30.3.1939, Erfinder,
 Geschäftsmann); ihr Grab findet man auf dem
 Gemeindefriedhof von Giengen (Baden-Würt-
 temberg); die Lebensgeschichte von Margarete
 Steiff ist 2005 verfilmt worden (mit *Heike
 Makatsch* [* 13.8.1971] in der Hauptrolle)



Margarete Steiff

Margarethenkloster ① 02123 🏠 Köln-Alt-
 stadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ☒ 50667
 ☎ 02 21 ↻ Burgmauer → ⊖ ⑧ 43 m
 📅 28.9.1816 ← Place des Francs, Enclos Ste.
 Marguerite 🏠 *Margarethenkloster* = Hospital mit
 Kapelle der Margarethenbruderschaft aus dem
 12. Jahrhundert; 1802 aufgehoben (aufgelöst/
 Säkularisation); 1815 abgebrochen

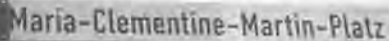
Margeritenweg ① 05137 🏠 Köln-Sürth 🏠 2
 ④ 210 ⑤ 21003 ☒ 50999 ☎ 0 22 36
 ↻ Grüner Weg → ⊖ ⑧ 88 m 📅 15.7.1964
 🏠 *Margerite* = Pflanze aus der Gattung der
 Korbblütler mit 200 Arten; Stammpflanze der
 Gärtner; eine Motiv-Briefmarke gab die Deutsche
 Post zum 7.4.2005 (45 Cent) heraus

Margueritenweg ① 05138 🏠 Köln-Junkers-
 dorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☒ 50858 ☎ 02 21
 ↻ Blumenallee → ⊖ ⑧ 243 m 📅 29.7.1948
 🏠 *Margueriten* = französisch für Margeriten;
 Pflanze aus der Gattung der Korbblütler mit
 200 Arten; Stammpflanze der Gärtner; im
 (ehemaligen) Wohnbereich der belgischen
 Garnison wurde diese Form des Blumenamens
 (französischer Ausdruck) gewählt



Maria-Ablaß-Platz

Maria-Ablaß-Platz ① 02124 🏠 Köln-Altstadt/
 Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10308 ☒ 50668 ☎ 02 21
 ↻ Kardinal-Frings-Straße → Auf dem Hunnen-
 rücken ⑧ 55 m 📅 28.9.1816 ← Am Mariä
 Ablasskirchhoff, Heinrichplatz, Place St. Henri
 🏠 *St. Maria Ablaß* = Pfarrkirche im Stiftsbezirk
 von St. Ursula; seit dem 10. Jahrhundert bekannt;
 1808 abgerissen; der Platz ist 1345 m² groß



Maria-Clementine-Martin-Platz



Maria Clementine
 Martin, die Gründerin
 des Unternehmens
 Klosterfrau, war lange
 Zeit Ordensfrau in
 verschiedenen
 Klöstern, in denen sie
 wertvolle Kenntnisse
 auf dem Gebiet der
 Naturarzneien und
 deren Herstellung
 erwarb

Maria-Clementine-Martin-Platz ① 03906
 🏠 Köln-Neustadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201

☒ 50678 ☎ 02 21 ☑ Agrippinawerft → ☉
 Ⓢ 53 m ☒ 8.9.2005 ☪ *Maria Clementine
 Martin* = * 5.5.1775 † 9.8.1843 (Geburtsname:
Wilhelmine de Martin), Nonne ab 1792 im Orden
 der Annunziaten (katholischer Frauenorden, die
 sich der Verkündigung Mariens weihen;
 gegründet 1501 [in Belgien und Frankreich] und
 1604 [in Italien und Frankreich]; hatten im 17.
 und 18. Jahrhundert auch Klöster im Rheinland
 und in Westfalen); Naturheilkundlerin, die 1826
 die Firma „*Maria Clementine Martin Kloster-
 frau*“ in Köln gründete und den „Klosterfrau
 Melissegeist“, bis heute als Natur-Allheilmittel
 bekannt und bewährt, herstellte; auf Melaten
 befindet sich das Ehrengrab; eine Figur auf dem
 Kölner Ratsturm erinnert an sie, der Platz am
 „Kap am Südkai“ ist 1680 m² groß

Maria-Hilf-Straße Ⓣ 02125 🏠 Köln-Neustadt/
 Süd 📍 1 Ⓞ 102 Ⓞ 10201 ☒ 50677 ☎ 02 21
 ☑ Merowingerstraße → Rolandstraße Ⓢ 141 m
 ☒ 30.5.1902 ☪ *Maria Hilf* = Pfarrkirche der
 Vinzentiner in der Rolandstraße; 1896 von *Adolf
 Nöcker* (* 26.8.1856 † 27.4.1917, Architekt)
 erbaut



Maria-Himmelfahrt-Straße Ⓣ 02126 🏠 Köln-
 Holweide 📍 9 Ⓞ 904 Ⓞ 90401, 90402, 90404
 ☒ 51067 ☎ 02 21 ☑ Bergisch Gladbacher
 Straße → Schweinheimer Straße Ⓢ 218 m
 ☒ 9.4.1913 ← Kirchstraße ☪ *St. Maria Himm-
 elfahrt* = katholische Pfarrgemeinde; 1898 im
 ehemaligen Schnellweide mit einer Notkirche
 eingerichtet; am 22.5.1927 wurde die neu erbaute
 Pfarrkirche geweiht

Mariawaldstraße Ⓣ 02127 🏠 Köln-Lindenthal
 📍 3 Ⓞ 303 Ⓞ 30303 ☒ 50935 ☎ 02 21
 ☑ Rurstraße → Birresborner Straße Ⓢ 147 m
 ☒ 3.1.1934 ☪ *Abtei Mariawald* = Zisterzienser-
 kloster, das seit 1480 in der Eifel besteht

Marie-Curie-Straße Ⓣ 03979 🏠 Köln-Kalk
 📍 8 Ⓞ 802 Ⓞ 80202 ☒ 51103 ☎ 02 21
 ☑ Thessaloniki-Allee → Istanbulstraße Ⓢ 210 m
 ☒ 3.9.2009 ← Wipperfürther Straße ☪ *Marie
 (Maria Salomee) Curie*, geb. *Skłodowska*
 = * 7.11.1867 † 4.7.1934, polnische Chemikerin
 aus Frankreich; entdeckte 1898 mit ihrem Mann
Pierre Curie (* 15.5.1859 † 19.4.1906,
 Physiker) die radioaktiven Elemente Polonium

und Radium; erhielt 1903 den Nobelpreis für
 Physik zusammen mit ihrem Mann und *Antoine
 Henri Becquerel* (* 15.12.1852 † 25.8.1908,
 Physiker; entdeckte die Radioaktivität) sowie
 1911 den Nobelpreis für Chemie; ursprünglich
 auf dem Friedhof von Sceaux (Île-de-France,
 Dép. Hauts-de-Seine, Frankreich) beigesetzt,
 wurden die sterblichen Überreste erst 1995 in das
 Panthéon in Paris überführt; die Deutsche Post
 der DDR ehrte sie am 6.7.1967 mit einer 10-
 Pfennig-Sonderbriefmarke



Marie Curie

Marie-Hüllenkremer-Straße Ⓣ 06000
 🏠 Köln-Lövenich 📍 3 Ⓞ 308 Ⓞ 30803
 ☒ 50859 ☎ 0 22 34 ☑ Curt-Stenvert-
 Bogen → ↔ Ⓢ 320 m ☒ 28.8.2006 ☪ *Marie
 Hüllenkremer* = * 14.3.1943 † 16.5.2004,
 deutsch-belgische Journalistin; 1967 – 1998 für
 den Kölner Stadt-Anzeiger im Ressort Kultur;
 stellvertretende Chefredakteurin; Kulturdezer-
 nentin für die Stadt Köln 23.6.1998 – 16.5.2004;
 sie wurde auf Melaten beigesetzt

Marie
 Hüllenkremer





Marie Juchacz

Marie-Juchacz-Straße ① 02128 🏠 Köln-Höhenhaus 📄 9 📞 906 📠 90601 📧 51061 📠 02 21 📍 Von-Ketteler-Straße → ☹️ 📞 172 m 📅 7.3.1961 📄 Marie Juchacz, geb. Gohlke = * 15.3.1879 † 28.1.1956, Schneiderin; Mitbegründerin der Arbeiterwohlfahrt (AWO) 13.12.1919 (bis 1933 Erste Vorsitzende); 1910 – 1919 Geschäftsführerin der Kölner SPD; 1920 – 1933 Mitglied des Reichstags; 1933 vor den Nationalsozialisten (Nazis) über Frankreich in die USA (1941) geflüchtet – 1949 zurückgekehrt; die „Marie-Juchacz-Plakette“ ist die höchste Auszeichnung des Verbandes AWO; sie ist auf dem Südfriedhof beigesetzt; folgende Briefmarken würdigen sie: 11.8.1969 (Deutsche Bundespost/ 10 Pfennig), 16.1.2003 (Deutsche Bundespost/ 1,- €); das Seniorenheim Rhönestraße (Köln-Chorweiler) trägt den Namen „Marie-Juchacz-Altenzentrum“

Marienberger Hof ① 03524 🏠 Köln-Lindweiler 📄 6 📞 605 📠 60501 📧 50767 📠 02 21 📍 Marienberger Weg → ☹️ 📞 50 m 📅 20.2.1973 📄 Marienberg = Stadt im Westerkreis (Rheinland-Pfalz); Luftkurort; 5600 Einwohner; 93 Kilometer von Köln entfernt; hier ist die Platzanlage mit „Hof“ bezeichnet und 1500 m² groß

Marienberger Weg ① 02129 🏠 Köln-Lindweiler 📄 6 📞 605 📠 60501 📧 50767 📠 02 21 📍 Pescher Weg → Ünnaer Weg 📞 827 m 📅 23.11.1951 📄 Marienberg = Stadt im Westerkreis; Luftkurort; 5600 Einwohner; 93 Kilometer von Köln entfernt; im Jahr 1048 in einer Urkunde benannt; am 10.8.1967 wurde der Titel „Bad“ zuerkannt

Marienburger Straße ① 02130 🏠 Köln-Marienburg 📄 2 📞 202 📠 20201 📧 50968 📠 02 21 📍 Oberländer Ufer → Bonner Straße

① 1169 m 📅 1891⁵ 📄 Marienburg = um 1875 gegründeter Villenort in der Landgemeinde Rondorf vor den Toren der Stadt Köln; am 1.4.1888 zu Köln eingemeindet; 1843 wurde das Hofgut „Marienburg“ erbaut, das, wie auch der Stadtteil, den Namen der Tochter *Paul Joseph Hagens* (* 1800⁶ † 1868⁶, Unternehmer, der im 19. Jahrhundert verschiedene Straßen in Köln angelegt hat), (*Anna Maria (Jacobie Adelaide)* (*⁶ †⁶), erhielt

Marienburger Straße ① 05140 🏠 Köln-Porz-Urbach 📄 7 📞 707 📠 70701 📧 51145 📠 0 22 03 📍 Kaiserstraße → Fauststraße 📞 187 m 📅 27.9.1954 📄 Marienburg = Stadt in Polen (polnisch: Malborg), im ehemaligen Ostpreußen; 889 Kilometer von Köln entfernt; zum Schutz der Burganlage gegründet; 1466 – 1772 zu Polen gehörend, dann preußisch; nach dem 2. Weltkrieg wieder polnisch



Mariengartengasse ① 02131 🏠 Köln-Alstadt/Nord 📄 1 📞 103 📠 10305 📧 50667 📠 02 21 📍 An der Rechtschule → Burgmauer 📞 110 m 📅 28.9.1816 ← Majagadegaß, Magadegaß, Rue culture Ste. Marie 📄 Mariengarten = Zisterzienserinnenkloster „Hortus sanctae mariae“ (= Garten der heiligen Maria) aus dem ersten Viertel des 13. Jahrhunderts

Marienheider Straße ① 02132 🏠 Köln-Dünnwald 📄 9 📞 907 📠 90702 📧 51069 📠 02 21 📍 Prämonstratenserstraße → Kunstfelder Straße 📞 724 m 📅 15.6.1948 📄 Marienheide = Gemeinde im Oberbergischen Kreis in Nordrhein-Westfalen; 13 101 Einwohner; 43 Kilometer nordöstlich von Köln

Marienhof ① 02133 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 📞 205 📠 20503 📧 50968 📠 02 21 📍 Raderthalgürtel → Neuenahrer Straße 📞 255 m 📅 vor 1900⁵ 📄 Marienhof = ehemaliger Gutshof an der Raderthaler Straße 75; der Name stammt wahrscheinlich von *Andreas Moll* (* 21.6.1829 † 7.7.1879), der das Gut 1847 kaufte und aus Marienthal stammte; das Grab der Familie Moll befindet sich auf dem Südfriedhof



Marienplatz ① 02134 🏠 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10101 📠 50676 📞 02 21
 ⑦ Kasinostraße → ⊖ ⑧ 104 m ① 28.9.1816
 ← Hinter St. Marien, Agrippaplatz, Place
 Agrippa ☞ *Marienplatz* = Platzanlage vor
 St. Maria im Kapitol, der im 10. Jahrhundert auf
 dem „Capitolshügel“ errichteten Kirche; der Platz
 ist 2975 m² groß

Marienplatz ① 05142 🏠 Köln-Porz-Urbach
 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 📠 51145 📞 0 22 03
 ⑦ Breslauer Straße → ⊖ ⑧ 156 m ①⁵
 ☞ *Marien/Maria* = Heilige; der biblischen Über-
 lieferung nach die Mutter Jesu⁵; der Platz ist
 1050 m² groß



Marienstraße ① 02135 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4
 ④ 401 ⑤ 40101 📠 50825 📞 02 21 ⑦ Schön-
 steinstraße → Subbelrather Straße ⑧ 973 m
 ① vor 1900⁵ ← Hoppestraße (ab 1870) ☞ *Maria*
Agnes Noé, geb. *Hülscher* = * 1849⁶
 † 18.12.1904, Ehefrau des Sanitätsrates und
 Ehrenfelder Stadtverordneten (1870 – 1875,
 1885 – 1888) Dr. *Fritz Noé* (* 1836⁶
 † 3.9.1915), der in dieser Straße sechs Häuser
 besaß; auf seine Veranlassung wurde die Straße
 (westlicher Bereich ab Platenstraße) umbenannt,
 die ursprünglich von *Christian Hoppe* (*⁶ †⁶,
 Ziegeleibesitzer) angelegt wurde

Marienstraße ① 05143 🏠 Köln-Pesch 🏠 6
 ④ 606 ⑤ 60601 📠 50767 📞 02 21 ⑦ Elisabeth-
 straße → ↔ ⑧ 356 m ①⁵ ☞ *Maria* = Heilige⁸



Marienstraße ① 05144 🏠 Köln-Widdersdorf
 🏠 3 ④ 309 ⑤ 30901 📠 50859 📞 02 21
 ⑦ Christian-Hünseler-Straße → Im Kamp
 ⑧ 211 m ① 18.3.1963 ☞ *Marienstraße* = hier
 befindet sich ein Heiligenhäuschen, Maria
 geweiht, das nach dem zwischenzeitlichen Abriß
 des ehemaligen Platzes, in einer Mauernische
 seinen neuen Platz fand

Marienweg ① 05146 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30702 📠 50858 📞 0 22 34

⑦ Diepenbeekallee → ⊖ ⑧ 311 m ① 11.6.1951
 ☞ *Maria* = Heilige; der biblischen Überlieferung
 nach die Mutter Jesu⁵

Marion-Dönhoff-Weg ① 03875 🏠 Köln-
 Brück 🏠 8 ④ 807 ⑤ 80710 📠 51107 📞 02 21
 ⑦ Astrid-Lindgren-Allee → Eiskaulenweg →
 Frederike-Nadig-Weg ⑧ 275 m ① 15.7.2004
 ☞ *Marion Hedda Ilse Gräfin Dönhoff*
 = * 2.12.1909 † 11.3.2002, Journalistin,
 Publizistin; 1968 – 1972 Chefredakteurin der
 Wochenzeitung „Die Zeit“; 1973 – 2000
 Herausgeberin dieses überregionalen Presse-
 Organs; 17.11.1971 erhielt sie den „Friedenspreis
 des Deutschen Buchhandels“; 1988 „Heine-Preis
 der Landeshauptstadt Düsseldorf“; trat für eine
 aktive Ostpolitik und die Aussöhnung mit Polen
 ein; nach ihr ist ein Preis benannt, der seit 2002
 Persönlichkeiten ehrt, die sich um die deutsch-
 polnische Verständigung verdient gemacht haben;
 sie wurde auf Schloß Crottorf (Friesenhagen,
 Kreis Altenkirchen, Westerwald/Rheinland-Pfalz)
 beigesetzt; die Deutsche Bundespost ehrte sie mit
 einer Sonderbriefmarke (12.11.2009, 55 Cent);
 die Deutsche Bundesbank gab zum 100. Geburts-
 tag eine 10-Euro-Gedenkmünze aus (30.11.2009)



Marion Gräfin
Dönhoff



Markgrafenstraße ① 02136 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105, 90108 📠 51063 📞 02 21
 ⑦ Keupstraße → ⊖ ⑧ 851 m ①⁵ ☞ *Mark-
 grafen* = Stellvertreter des Königs in den Marken
 (eroberte Gebiete außerhalb der Reichsgrenzen)
 aus der Zeit des Fränkischen Reiches (5. –
 9. Jahrhundert und Ostfrankenreiches (9. Jahr-
 hundert); der Markgraf war mit Sondervoll-

Wir wissen alles über Einrahmungen.

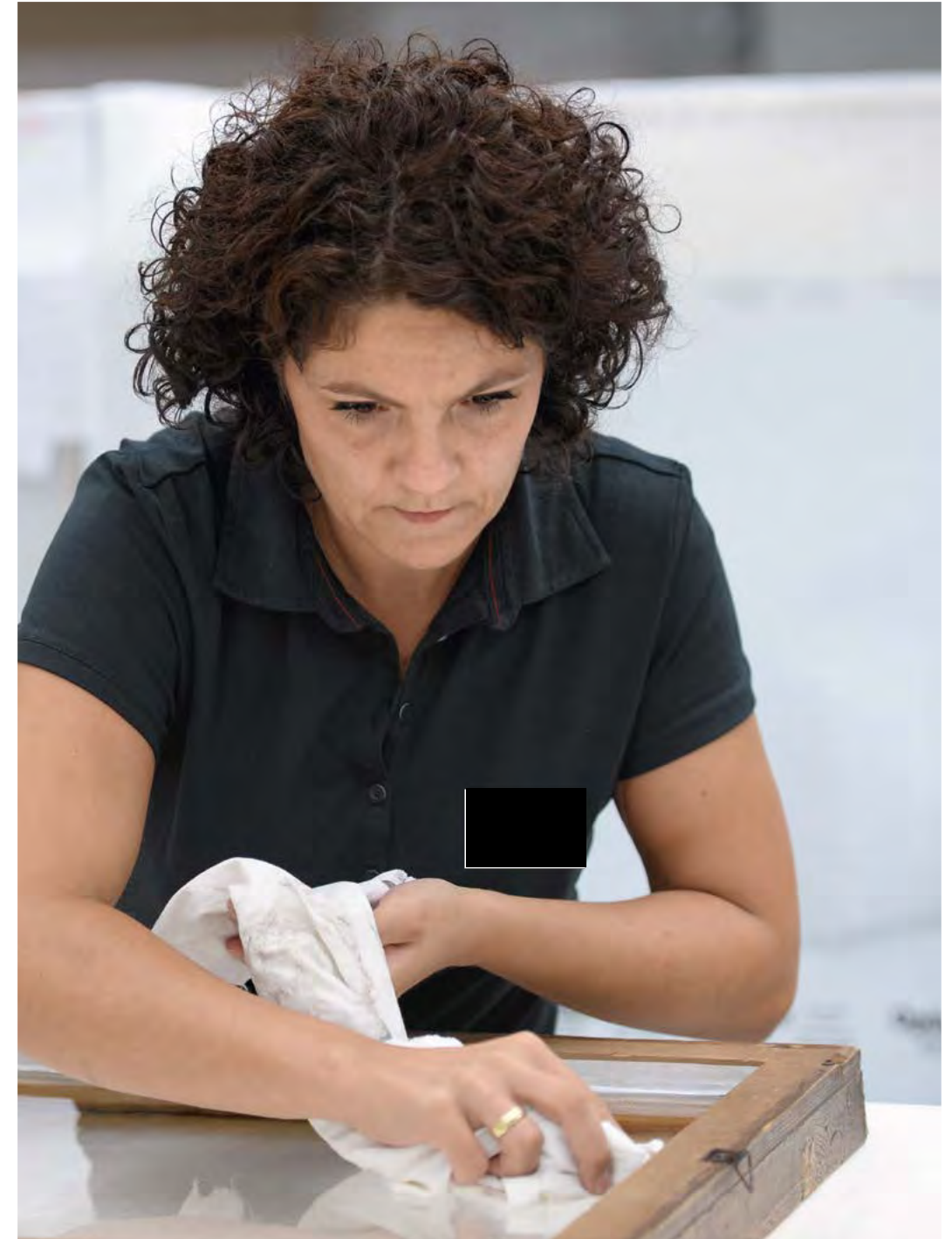
Eine Einrahmung oder abgekürzt Rahmung bezeichnet das Zusammenführen der einzelnen Rahmungskomponenten (Rahmen, Bilderglas, Passepartout etc.) und die Montage des Kunstwerks. Bei der Einrahmung geht es in der Hauptsache um zwei Aspekte: Zum einen suchen wir in Abstimmung mit Ihnen einen Weg, Ihr Bild bzw. Kunstwerk bestmöglich und geschmackvoll zu präsentieren. Zum anderen beraten wir Sie auch dahingehend, die zu rahmenden Gegenstände perfekt gegen Umwelteinflüsse zu schützen, damit Sie über viele Jahre hinweg Freude daran haben.

Die qualifizierte Beratung zu Einrahmungen und Archivierungen durch kunstgeschichtlich und handwerklich geschultes Personal ist unser absolutes Credo. Professionell ausgebildete Einrahmer und Buchbinder wissen um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien und deren konservatorischer Eigenschaften, und fertigen die

Rahmungen mit ihrer langjährigen Erfahrung sorgfältig an. Mehr qualifizierte Einrahmungsberater finden Sie in keinem Betrieb in Europa.

Neue Techniken der Einrahmungen sowie die Verwendung ständig verbesserter Materialien sind für uns ein Muss. Eine gute Einrahmung erkennt man leider nicht auf den ersten Blick. Die Qualität der Materialien lässt sich nur zum Teil mit dem bloßen Auge ausmachen. Oft offenbart sich mangelnde Qualität erst nach Jahren, wenn das Kunstwerk bereits Schaden genommen hat.

So vielfältig wie die zu rahmenden Gegenstände sind auch die Materialien und die Montagemöglichkeiten, was sich letztendlich auch im zeitlichen und materiellen Aufwand und damit im Preis widerspiegelt. Wir finden Lösungsvorschläge für jedes Budget bei gleichzeitig sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis. Das ist unser Anspruch seit über 160 Jahren.



Die Königsklasse

Von einer konservatorischen Einrahmung spricht man, wenn alle verwendeten Materialien und Verarbeitungsweisen Museumsstandards entsprechen. Zu unserem Bedauern ist der Begriff der konservatorischen Einrahmung nicht eindeutig definiert, so dass es in der Einrahmer-Branche zum Teil erhebliche Unterschiede gibt, was als „konservatorisch“ verkauft wird.

Da uns der Erhalt der Bilder und Kunstwerke sehr am Herzen liegt, bemühen wir uns im Bereich der konservatorischen Rahmung Maßstäbe zu setzen. Grundsätzlich zeigen wir Ihnen bei jeder Anfrage die Möglichkeit auf, eine konservatorische Rahmung anzufertigen, um das zu rahmende Kunstwerk weitestgehend vor schädigenden Umwelteinflüssen zu schützen. Das Ziel liegt somit in der Aufrechterhaltung des Original- bzw. Ist-Zustands des einzurahmenden Kunstwerks. Eine konservatorische Rahmung ist jedoch nicht immer notwendig und teilweise auch aus optischen oder anderen Gründen nicht gewünscht. Dies obliegt dem individuellen Wunsch des Kunden.

Bei einer konservatorischen Rahmung verwenden wir nur Passepartouts, Auflagen und Rückwände, die säurefrei und alterungsbeständig sind. Wir setzen Montagematerialien ein, die wieder ablösbar, atmungsaktiv und ebenfalls frei von Säuren sind. In den meisten Fällen schaffen wir es sogar, dass die Montagen vollständig reversibel sind, d. h. nach dem Ausrahmen keine Spuren hinterlassen. Geklebt wird bei konservatorischen Einrahmungen in der Regel mit

gummierten Papier-Klebebändern auf Stärkebasis, allerdings kann auf Wunsch auch auf Japanpapier und Weizenstärke zurückgegriffen werden.

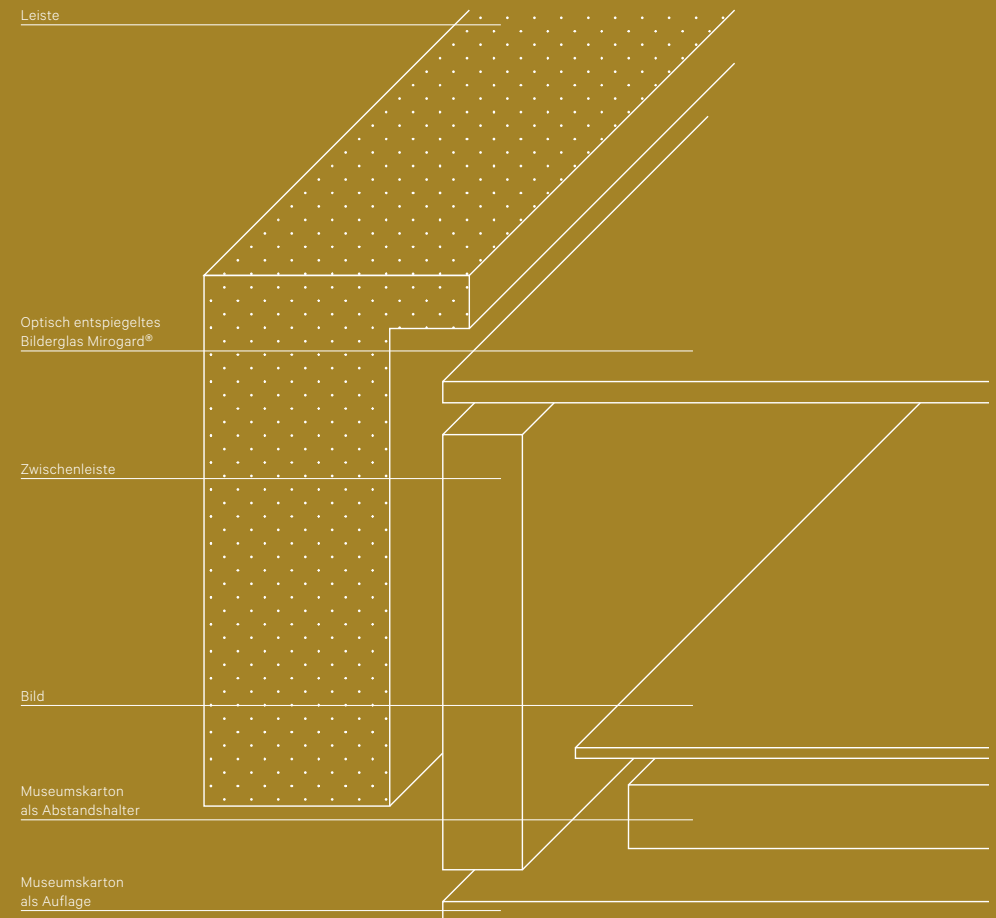
Zum Schutz vor schädlichen Lichtstrahlen verwenden wir bei konservatorischen Einrahmungen UV-absorbierende Spezialgläser oder Acrylgäser.

Zudem bietet die konservatorische Einrahmung, sofern unter Glas gerahmt wird, einen Schutz vor Verunreinigungen, Insekten und Staub, da das Bild vollständig eingefasst ist. So liegt oberhalb Ihres Kunstwerks das Bilderglas auf, wobei ein Passepartout oder eine Zwischenleiste als Puffer fungiert. Von hinten wird Ihr Bild sowohl von einer Auflage als auch einer Rückwand geschützt, wodurch zudem ein höherer Grad an Stabilisierung erreicht wird. Seitlich wird die Montage ringsum verklebt.

Bei Gemälden achten wir darauf, dass bemalte Stellen nicht schutzlos im Rahmenfalz verschwinden. Bei unseren Rahmen ist uns der von vorne sichtbare Teil genauso wichtig wie der Teil der Montage, den man nicht sieht, oder auch die Rückseite.

Die konservatorische Einrahmung schafft somit die Grundvoraussetzung für die bestmögliche Erhaltung Ihrer Bilder.

Eine Einrahmung setzt sich aus vielen Komponenten zusammen. Oft sind die wichtigsten Komponenten beim Betrachten des Bildes gar nicht zu sehen.





Einrahmungen von Gemälden

Typischerweise werden Gemälde ohne Glas gerahmt, insbesondere klassische Gemälde, bei denen die Malschicht mit einem Firnis überzogen wird. Je nach Bildträger (Leinwand auf Keilrahmen, Holzplatte etc.) wird ein Rahmen mit entsprechend hoher Falz ausgewählt. Wenn das Gemälde in die Falz gelegt wird, achten wir darauf, dass es nicht zu Abreibungen der Malschicht kommen kann.

Zur Befestigung des Gemäldes im Rahmen werden verschiedene Materialien verwendet. Nicht selten kommen sogenannte Andruckfedern zum Einsatz, die flexibel nachgeben, wenn der Bildträger „arbeitet“. Als zusätzlicher Schutz wird auch bei Gemälden häufig eine Rückwand verwendet.

Insbesondere in der jüngeren Malerei werden Leinwände häufig bis zum Rand oder sogar am Rand bemalt. Diesen Teil des Bildes möchte man oft aus optischen Gründen nicht in der Falz verschwinden lassen. Auch konservatorische Gründe (Abreibung, unterschiedliche Belichtung) sprechen für eine andere Art der Einrahmung. Zu dem Zweck wurden Schattenfugen entwickelt. Schattenfugen sind Rahmen ohne Falz, bei denen das Gemälde mit einem gewissen Abstand zur Lichtkante im Rahmen montiert wird, so dass zwischen Leinwand und Rahmen eine Fuge entsteht, die einen leichten, aber gewünschten Schatten wirft.

Unter Glas werden Gemälde zum Schutz vor Verschmutzung, UV-Licht und zum Schutz vor Vandalismus gerahmt. Im letzten Fall kommen nicht selten bruchsichere Verbundgläser zum Einsatz.

1 Auswahl einer Schattenfugen-einrahmung für ein Gemälde des zeitgenössischen Künstlers Max Frintrop.

2 Ein mit säurefreiem Papierband abgeklebter Falz ist bei hochwertigen Gemälden Standard.

Der Falz

Einrahmer bezeichnen mit dem Falz den Teil des Rahmenprofils, in den das Glas, das Bild und andere Komponenten der Einrahmung eingelegt werden.

Wir unterscheiden Falzhöhe und Falzbreite.

Einrahmungen von Grafiken und Arbeiten auf Papier

Grafiken wie Lithografien, Radierungen und Siebdrucke sowie Arbeiten auf Papier wie Aquarelle, Zeichnungen und Gouachen werden zum Schutz vor Schmutz und UV-Strahlung in der Regel unter Glas gerahmt. Dabei liegt das Glas nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch auf dem Bild auf, weil dies bei schwankender Luftfeuchtigkeit zu einem Verkleben von Kunstwerk und Glasscheibe führen kann.

Für den notwendigen Abstand zwischen Bild und Glasscheibe sorgt ein Passepartout oder eine Zwischen- bzw. Abstandsleiste. Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen. Die verwendeten Kartonagen für Passepartout, Auflage und zum Teil Zwischenleisten sind bei uns alterungsbeständig, säurefrei und meistens auch gepuffert. Dazu mehr im Abschnitt Passepartouts und Kartonagen. Je nach Art des Kunstwerks schlagen wir Ihnen vor, den Bildrand durch das Passepartout abzudecken oder das Bild frei aufzulegen. Bei dieser Variante wird das Bild vollumfänglich gezeigt. Diese Variante kann mit einem Passepartout kombiniert werden oder man verwendet eine Zwischenleiste, wenn der Rahmen ohne größeren Abstand zum Bild folgen soll.

Zum Befestigen der Bilder verwenden wir je nach Papier und Format verschiedene Produkte. Bei uns kommen gummierte Papierklebebänder auf Stärkebasis ohne Weichmacher und Stabilisatoren, die darüber hinaus frei von säurebildenden Substanzen sind, genauso zum Einsatz wie Japanpapiere in Kombination mit Weizenstärke, Hydroxypropylcellulose oder auch Tylose MH300.

Um Arbeiten auf Papier mehr Dreidimensionalität zu verleihen, werden diese nicht selten „aufgebockt“. Dazu wird ein etwas dickerer Karton, der jedoch etwas kleiner ist als das zu rahmende Bild, unter jenes gelegt, damit es so aussieht, als würde das Kunstwerk über der Auflage schweben.

Alle Komponenten werden im Rahmen, insbesondere bei konservatorischen Rahmungen, staubdicht abgeklebt. Den Abschluss bildet eine Rückwand als Schutzpappe, die außer bei sehr einfachen Einrahmungen nicht direkt hinter dem Kunstwerk liegt.

Einrahmungen von Fotografien

Grundsätzlich werden Fotografien in den meisten Fällen genauso eingerahmt wie Grafiken und andere Arbeiten auf Papier. Es gibt jedoch ein paar Unterschiede, was vor allem auch damit zu tun hat, dass es eine Vielzahl fotografischer Verfahren und Digitaldruckverfahren gibt.

So sind bei der Einrahmung von frühen Verfahren (Cyanotypie, Albuminpapiere) ungepufferte Papiere (pH-Wert zwischen 7,0 und 7,5) gepuffertem Material vorzuziehen.

Einige Fotopapiere lassen sich aufgrund von Beschichtungen nur schlecht mit reversiblen Klebmaterialien montieren. Um zu verhindern, dass die Fotografien – insbesondere, wenn es sich um hochwertige Arbeiten handelt – bleibende Klebspuren bekommen, haben wir verschiedene Möglichkeiten entwickelt, wie die Bilder hinter Passepartout ohne Klebmaterialien montiert werden. Dazu werden verschiedene Arten von konservatorisch unbedenklichen Fotoecken oder Klemmschienen eingesetzt. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf auch Grafiken und Arbeiten auf Papier mit dieser Methode einrahmen.

Insbesondere bei Fotografien sind Kaschierungen – in den letzten Jahren vor allem auf Dibond® und hinter Acryl (mehr dazu im Abschnitt Kaschierungen) – eine beliebte Methode, um Bilder möglichst glatt montieren zu können. Diese Kaschierungen ermöglichen auch ein Aufhängen der Bilder ohne Bilderrahmen oder mit schlichter Schattenfuge.

Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen.



1 Bei der Einrahmung unter Glas wird besonders auf das staubfreie Arbeiten geachtet.

2 Glas, Passepartout und Auflagekarton werden zu einem staubdichten „Sandwich“ verklebt.

Expressrahmungen und Rahmungen mit Sondermaßen



- 1 Spezielle Sägen sorgen für unauffällige Gehrungsschnitte.
- 2 Unser Maschinenpark ermöglicht schnelles und flexibles Arbeiten.

Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen.

Die Größe unseres Unternehmens ermöglicht uns zum einen, schnell und flexibel zu arbeiten, und darüber hinaus Rahmungen in Maßen anzufertigen, die Sie sonst am Markt kaum ein zweites Mal finden.

Egal, ob ein Geburtstag vergessen wurde, Weihnachten wieder viel zu schnell vor der Tür steht oder eine Galerie erst kurz vor einer wichtigen Messe eine Rahmung benötigt: Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen. Als einer der größeren Abnehmer unserer Lieferanten helfen diese uns gerne weiter, wenn es mal eng werden sollte. Mit zwei Produktionen in Düsseldorf und Köln können wir zudem parallel an einem Auftrag arbeiten, um kurzfristig Kapazität zu schaffen.

Als einer der ganz wenigen Fachbetriebe in der Region fertigen wir Ihnen große Sonderformate umgehend in den eigenen Werkstätten an. Fertigware verkaufen ist keine Kunst – für eine Sondergröße die Leisten in die gewünschte Form zu fräsen, Oberflächen von Hand zu bearbeiten und zu montieren, bedarf es jedoch einer umfassenden Expertise. Bis zu 150 × 500 cm große Einrahmungen sind für uns kein Problem. Neben Bilderrahmen aus Holz stellen wir natürlich auch Alurahmen in vielen verschiedenen Varianten und beliebigen Sondergrößen her.

Passend dazu fertigen wir Bildergläser, Passepartouts, Keilrahmen und Kaschierungen im Sonderformat problemlos an. In Einzelfällen können die Maße auch noch darüber liegen. Es lohnt sich auf jeden Fall, uns zu fragen!



Spezielle Einrahmungen



Es gibt nichts, was wir nicht schon gerahmt hätten. Bilder, Fotografien, Urkunden und Briefmarken, ob einzeln oder in Serien, gehören zu unserem Standard-Repertoire. Wir rahmen aber auch fast jeden Gegenstand, den Sie sich gerne an die Wand hängen möchten.

Hier nur eine kleine Auswahl bereits erfolgter Rahmungen:

- Trikots, Uniformen, Kleider und andere Textilien
- Medaillen, Münzen und Orden
- Werkzeuge und Waffen
- Schallplatten, Tierpräparate, Spielzeuge
- Schrumpfköpfe, Schmuck
- Skulpturen, Autoteile



Einrahmungskomponenten



Eine Einrahmung ist nur so gut wie ihr Material. Der beste Handwerker kann nichts ausrichten, wenn minderwertige Produkte verbaut werden.

Das bedeutet jedoch nicht, dass jedes Bild museal gerahmt werden muss. Wir berücksichtigen Budgets und versuchen stets, unseren Kunden Alternativen zu bieten.

Wir suchen uns die besten Zulieferer aus, die es in der Branche gibt. So können wir sicherstellen, dass wir auch State-of-the-Art-Produkte und -Verfahren kennen. Aufgrund unseres breiten Kundenstamms werden wir nicht selten von unseren Lieferanten in die Entwicklung neuer Produkte eingebunden. Dabei geben wir uns größte Mühe, Ihre Wünsche und Anregungen zu berücksichtigen, um Ihnen das beste Angebot machen zu können.

Sollten Sie den Wunsch nach Produkten bestimmter Anbieter haben, sprechen Sie uns an. Wir sind gerne bereit, auftragsbezogen gewünschte Artikel zu beschaffen.

- 1 Einrahmung eines arabischen Dolches in einem farblich angepassten Objektkasten.
- 2 Vergoldung eines geschnitzten Aufsatzes für die Rekonstruktion eines Rahmens für ein Gemälde.
- 3 Völlig rekonstruierter Rahmen (2,5 x 3 Meter und ca. 150 kg) im Aachener Rathaus für ein Portrait.
- 4 Leistenlager für die Herstellung von Keilrahmen.

Wir bieten Ihnen ein großes Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken und in Überformaten vorrätig haben.

Bildergläser übernehmen bei einer Einrahmung verschiedene Funktionen. Die einfachen Gläser schützen vor Staub und Feuchtigkeit. Hochwertige Gläser schützen vor schädlichem UV-Licht, das zum Verblassen der Farben in Bildern führen kann. Und die besten Gläser, die vor allem auch im Museumbereich eingesetzt werden, schützen darüber hinaus vor Beschädigungen durch Vandalismus.

Der Nachteil einer Rahmung unter Glas, der in der Vergangenheit vor allem in der verringerten Farbdurchlässigkeit und der Reflexion bestand, lässt sich durch entspiegelte Gläser auf ein Minimum reduzieren.

Wir bieten Ihnen ein Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken (2 – 4 mm) und in Überformaten bis 177 × 318 cm vorrätig haben.

Neben einfachem, nicht entspiegeltem Floatglas führen wir als einer von wenigen Partnern des berühmten deutschen Glasherstellers Schott dessen gesamtes Sortiment an Mirogard® Gläsern. Neben den optischen Vorzügen durch die Entspiegelung bieten die Mirogard® Gläser vor allem bis zu 99 % UV-Schutz beim Verbundglas.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa acht Prozent des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. Mirogard® reduziert die Reflexion auf unter ein Prozent und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist Mirogard® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

Mirogard® Plus schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 84 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert. Mit Mirogard® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %. Mirogard® Protect ist zudem ein Verbundsicherheitsglas,

in dem eine Folie dafür sorgt, dass selbst beim Bruch der Scheibe keine Splitter das Kunstwerk beschädigen können. Dieser besondere Schutz ist vor allem bei Ausstellungssituationen mit viel Publikumsverkehr und bei Kunstwerken, die regelmäßig transportiert werden, zu empfehlen.

Alternativ erhalten Sie bei uns auch verschiedene Acrylgläser. Wir bieten Ihnen das echte Plexiglas® und Produkte des Herstellers Tru Vue® an.

Alle Plexiglas Gallery® Gläser besitzen einen 99%igen UV-Blocker für extremen Farbschutz, sind bedeutend bruchfester und um die Hälfte leichter als herkömmliches Bilderglas. Diese Eigenschaften vereinfachen den Transport von Bildern und ermöglichen durch das geringe Gewicht eine filigrane Aufhängung.

Bei Optium Museum Acrylic von Tru Vue® handelt es sich um ein professionelles Acrylglas, welches höchsten Ansprüchen hinsichtlich UV-Schutz, anti-reflektiver Eigenschaften, Staubabweisung und Kratzfestigkeit genügt. Dieses Acrylglas besitzt eine entspiegelte Oberfläche, 98 % UV-Schutz, und zieht dank einer speziellen Oberflächenbeschichtung weniger Staub an.

Den grundsätzlichen Vorteilen von Acrylglas (Gewicht, Bruchfestigkeit und UV-Schutz) stehen bei den meisten Acrylgläsern die Kratzempfindlichkeit, die elektrostatische Aufladung und ein hoher Wärmeausdehnungskoeffizient als Nachteile gegenüber.

Verlassen Sie sich auf unsere Beratung.

Wir finden das beste Glas für Ihre Einrahmung.



1 Beim Schneiden von Bilderglas ist besondere Genauigkeit gefragt.

2 Beim Schneiden von Mirogard® Protect muß die Verbundsicherheitsfolie durchtrennt werden.

Passepartouts und Kartonagen

Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Säurefreie und alterungsbeständige Kartonagen – wir bieten Museumsqualität, welche höchsten Ansprüchen kritischer Restauratoren standhält. Wir bevorraten stets große Mengen unterschiedlichster Kartons für Passepartouts und Auflagen. Stets auf Lager haben wir zahlreiche Weißtöne und viele farbige Kartons in unterschiedlichen Stärken. Was immer Sie benötigen, stellen wir umgehend für Sie her. Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Für die konservatorischen Einrahmungen setzen wir weitestgehend auf Passepartouts und Kartons aus 100% ligninfreien Fasern, pH-neutral gefertigt und mit mindestens zwei bis drei Prozent Alkalipuffer versehen, entsprechend allen notwendigen Anforderungen für den passiven und aktiven Schutz von Archivalien. Selbstverständlich erhalten Sie bei uns für die Rahmung von speziellen Fotografien auch ungepufferte Kartons. Unsere Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.



Wir haben mit fast 400 Kartonsorten eine sehr große Auswahl in allen denkbaren Farben sowie Formaten bis 150 x 300 cm auf Lager. Dazu zählen auch einige sehr hochwertige Museumskartons aus Baumwolle.

Wegen der hohen Nachfrage nach sehr preiswerten Passepartouts führen wir auch eine preiswerte Produktlinie säurefreier Passepartout-Kartons, die aber nach den strengen Richtlinien von DIN ISO nur eingeschränkt alterungsbeständig ist. Ebenso erhalten Sie von uns fertige Passepartouts in Standardformaten direkt ab Lager.

In unseren Passepartout-Werkstätten fertigen nicht nur erfahrene Mitarbeiter die Passepartouts, darüber hinaus setzen wir auch moderne CNC-Automaten ein. Dabei sind nicht nur eckige Ausschnitte möglich, sondern auch beliebige Mehrfachausschnitte, Rund-, Oval- und Sonderschnitte. Passepartouts mit bis zu 300 cm Außenkantenlänge können wir problemlos herstellen.

Spezielle Rückwandkartons

Für besonders große Einrahmungen oder Einrahmungen, die aus anderen Gründen eine besonders stabile Rückwand benötigen, führen wir verschiedene Wellkartons (EF-Welle und EB-Welle), die trotz ihrer Stärke mit bis zu 5 mm ein geringes Gewicht bei dennoch hoher Steifigkeit aufweisen.

- 1 **Passepartoutkartons gibt es in zahlreichen Weiß- und Farbtönen.**
- 2 **Erfahrene Mitarbeiter überprüfen die Qualität der Passepartouts.**
- 3 **Moderne CNC-Maschinen sorgen für den exakten Schnitt und eine schnelle Fertigung.**



Was wir nicht haben,
brauchen Sie nicht!

Kaschierte Passepartouts

Eine besonders elegante Variante des Passepartouts ist das in klassischer Buchbindermanier kaschierte Passepartout. Dabei wird ein Karton zunächst außen und innen im richtigen Maß geschnitten. Danach wird ein feines Kaschierpapier in einem Weiß- oder Farbton auf die Oberseite und vor allem über die Schnittkanten kaschiert. Dies hat den feinen Effekt, dass die Schnittkante den gleichen Farbton wie der Rest des Passepartouts hat. Selbstverständlich kaschieren wir Passepartouts auch mit Leinen und Seide in verschiedenen Farben.

Englische, französische und Wiener Passepartouts

Auch wenn diese ein wenig aus der Mode gekommen sind, beherrschen wir diese Techniken noch. Beim englischen Passepartout werden in Schwarz oder einer anderen, sehr dunklen Farbe ein bis zwei Linien um den Ausschnitt gezogen. Ähnlich sieht es bei französischen Passepartout aus. Hier wird jedoch das gesamte Passepartout mit Linien, Streifen und Bordüren geschmückt, die auch farbig sein dürfen. Beim Wiener Passepartout wird dem Bild dadurch mehr Tiefe verliehen, dass entweder zwei Passepartouts übereinander gelegt werden, wobei das obere einen geringfügig größeren Ausschnitt als das untere hat, oder die Innenkante des Passepartouts durch eine ganz feine Holzeinlageleiste, die häufig vergoldet ist, verstärkt wird.

Klapp-Passepartouts

Klapp-Passepartouts eignen sich besonders gut für die Archivierung von Papierarbeiten in Archivboxen. Bei Klapp-Passepartouts ist der Auflagekarton mit einem Shirting-Klebeband direkt an dem klassischen Passepartout befestigt. Als Erweiterung kann auch noch ein Deckkarton hinzugefügt werden. Zugeklappt legt man das Klapp-Passepartout in die Archivbox, zu Ausstellungszwecken wird der Deckel einfach nach hinten geklappt.

Bedruckte Passepartouts

Mit unseren Digitaldruckern ist es möglich, jedes denkbare Motiv auf ein Kaschierpapier zu drucken, das dann auf einen Passepartoutkarton aufkaschiert wird. Dabei ist es unerheblich, ob auf den Passepartout nur eine Beschriftung oder andere Motive gedruckt werden sollen. Kartons bis 1,4 mm Stärke können wir bis zum Format DIN A2 auch direkt bedrucken.

Handgefertigte Rückwände mit Aufstellern

Mit einer handgefertigten, mit farbigem Leinen oder farbiger Seide bezogenen Rückwand mit Aufsteller kann man aus jedem Rahmen bis zu einem Maß von ca. 40 x 50 cm ein feines Objekt machen, das man sich selbst von hinten gerne ansieht. Die handgefertigten Fotorahmen von CONZEN sind mit diesen Rückwänden und Aufstellern ausgestattet.



1 Durchgefärbte Passepartouts in verschiedenen Tönen.

2 Leinenbezogener Aufsteller in alter Buchbindermanier.

Entwerfen Sie Ihre eigenen Passepartouts mit Einzel- oder Mehrfachausschnitten mit unserer kostenlosen Spezialsoftware: bilderrahmenwerk.de/visualPP

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen.

Keilrahmen für Leinwände

Ein Keilrahmen ist ein vergleichsweise einfacher Rahmen (meist aus Weichhölzern wie Fichte, Tanne oder Kiefer), auf den eine Leinwand aufgespannt und festgenagelt oder getackert wird. Anders als bei anderen Rahmen ist beim Keilrahmen die Eckverbindung nicht fixiert. Über eine Nut und Federverbindung können die Schenkel im 90°-Winkel zusammengesetzt werden. Sollte die aufgespannte Leinwand nach einiger Zeit an Spannung verlieren, kann der Keilrahmen ausgekeilt werden. Dazu werden dreieckige Keile (in der Regel aus Hartholz) in die Gehrungen getrieben, um so das Außenmaß des Keilrahmens zu vergrößern.

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen. Bei größeren Formaten ist es üblich, den Keilrahmen durch Quer- oder Kreuzverstreben zu verstärken.

Bei besonders großen Kunstwerken kann es notwendig sein, den Keilrahmen mit Aluminium zu verstärken oder von vorne herein Aluminium-Keilrahmen zu verwenden.

Keilrahmen aus Aluminium überzeugen durch höchste Präzision und Maßgenauigkeit. Da sich Aluminium weder bei Temperatur- noch Luftfeuchtigkeitsschwankungen verzieht, bleibt auch die Leinwand gespannt. Diesen Vorteilen steht als Nachteil gegenüber, dass Aluminium-Keilrahmen bei Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsveränderungen weniger flexibel reagieren als Holz-Keilrahmen. Aluminium-Keilrahmen sind in einer Länge bis zu sechs Metern lieferbar.

Blendleisten und Blendrahmen

Insbesondere in der zeitgenössischen Kunst gibt es einen Trend zu sehr schmalen, zurückhaltenden Bilderrahmen. Auf der anderen Seite sind Kunstwerke in den vergangenen Jahren immer größer geworden. Insbesondere moderne Fotografien, die, um genau zu sein, Inkjet-Drucke sind, werden zunehmend in sehr großen Größen produziert, da das Fotopapier auf Rollen geliefert werden kann.

Die schmalen Holz- oder auch Metallrahmen, die der Betrachter von vorne sieht, sind oft nicht mehr stabil genug, um die Konstruktion aus Kartonage, Bilderglas und Kunstwerk mit recht hohem Gewicht sicher zusammen und an der Wand zu halten.

Abhilfe schafft ein sogenannter Blend- oder auch Andruckrahmen aus Holz, der von hinten mit dem Zierrahmen, sprich: dem Rahmen, den man von vorne sieht, verschraubt ist. Diese Blendrahmen sind sehr stabil und werden je nach Größe zusätzlich mit Querstreben oder Kreuzen versehen.

Die obere Kante ist dabei in der Regel angeschrägt, damit die Bilder sehr plan an der Wand montiert werden können.

Wenn die Konstruktion keinen Blendrahmen erfordert, kann auch auf eine Blend- oder Andruckleiste zurückgegriffen werden, die nur am oberen Schenkel des Zierrahmens befestigt wird.

- 1 Blendrahmen sorgen im Hintergrund für Stabilität bei großen Einrahmungen.
- 2 Keilrahmen werden passend zu den Leinwänden im individuellen Maß gefertigt.



Info

Wir fertigen für Sie hochwertige Leinwanddrucke bis zu einer Breite von 160 × 400 cm an, die dann in unseren Werkstätten auf einen Keilrahmen gespannt werden. Mehr dazu im Abschnitt „Digitaldruck“.



Bilderaufhänger

Es gibt wahrscheinlich keinen Aufhänger, der uns nicht bekannt ist oder für den wir nicht zumindest einen adäquaten Ersatz haben.

Ob Aufhänger für kleine und leichte Bilder und Rahmen, beispielsweise Ringösen und Dreiecksaufhänger oder Schwerlastbleche für besonders große Bilder: Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Je nach Raumsituation sollte man sich überlegen, ob das Bild zum Beispiel leicht gekippt an der Wand hängen darf (empfehlenswert in Räumen, in denen man vor allem im Sitzen die Bilder betrachtet) oder eben plan.

Wir bieten selbstverständlich auch passende Aufhänger für die gängigsten Galerieszienensysteme sowie diebstahl-sichere Aufhängungen, auf die wir im Abschnitt zu mechanischen Sicherungen noch eingehen werden.

Besonders hervorzuheben sind die Bilderaufhänger des englischen Herstellers Absolute sowie die Produkte von Track & Slide. Beide Systeme sind sehr ausgeklügelt, tragen große Lasten und sind vielseitig einsetzbar (zu Präsentations-, Lager- und Transportzwecken).



Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

machten ausgestattet und Lehnsherr dieses Gebietes; Markstein: Grenzstein



Einfahrt zur Markgrafenstraße in Köln-Mülheim (Ecke Keupstraße, Blickrichtung Schanzenstraße) auf einem historischen Foto



Blick in die Markmannsgasse (2010)

Markmannsgasse ① 02137 🏠 Köln-Altstadt/ Nord 📞 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21

🕒 Heumarkt → Frankenwerft ⑧ 161 m
 📅 25.2.1950 ← markmansgaß, Kaysersstraße, Rue impérale, Friedrich-Wilhelm-Straße
 🏰 *Markmann von Oversburg* = *⁶ †⁶, besaß hier im 11. Jahrhundert ein Haus; Oversburg war ein „Stadtteil“ in mittelalterlichen Köln, der zum Kirchsprengel von St. Severin gehörte und ein eigener Gerichtsbezirk war



Skulptur des Hänneschen am Giebel der Straßenecke Markmannsgasse/ Auf dem Rothenberg mit dem Hinweis: „Hier wed Hänneschen jespillt“



Markomannenstraße ① 02138 🏠 Köln-Deutz 📞 1 ④ 105 ⑤ 10502 ✉ 50679 ☎ 02 21
 🕒 Gotenring → Custodisstraße ⑧ 209 m
 📅 15.10.1926 ← Gravestraße Weg 🏰 *Markomannen* = elbgermanischer Stamm; bis 9 v. Chr. im Maingebiet, danach zwischen Oberelbe und Donau beheimatet; 160 – 180 n. Chr. fanden die „Markomannenkriege“ gegen die Römer statt



Markt ① 02139 🏠 Köln-Kalk 📞 8 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 ☎ 02 21 🕒 Höfstraße → Kapitelstraße → Feldstraße ⑧ 340 m 📅 1904⁵
 ← Am Markt 🏰 *Markt* = Handelsveranstaltung, meist in Dörfern oder Städten, auf der Waren und

Dienstleistungen für den täglichen Bedarf angeboten werden; Wortkürzel für „Marktplatz“, den Mittelpunkt und Handelsplatz eines Dorfes oder einer Stadt; seit 1892 ist das Kalker Marktgeschehen bekannt; der Platz ist 4218 m² groß



Der Marktplatz in Köln-Kalk (Aufnahme vor 1933) wurde, wie so vieles in Kalk; 1943 fast dem Erdboden gleich gemacht, erstrahlt er heute aber wieder in „alter Schönheit“

Marktstraße ① 02140 🏠 Köln-Raderberg 🏠 2
④ 203 ⑤ 20302, 20303 ☎ 50968 📠 02 21
⑦ Bonner Straße → Kierberger Straße ⑧ 717 m
① 2.5.1946 ← Kluckstraße (1933 – 1945)

☞ *Markt* = Handelsveranstaltung, meist in Dörfern oder Städten, auf der Waren und Dienstleistungen für den täglichen Bedarf angeboten werden; hier befinden sich die Kölner Markthallen, in denen Obst und Gemüse an die Einzelhändler verkauft wird

Marktstraße ① 05148 🏠 Köln-Porz-Zündorf
④ 7 ④ 714 ⑤ 71401 ☎ 51143 📠 0 22 03
⑦ Hauptstraße → Am Markt ⑧ 163 m
① 24.3.1931⁷ ☞ *Markt* = Handelsveranstaltung,

meist in Dörfern oder Städten, auf der Waren und Dienstleistungen für den täglichen Bedarf angeboten werden; Wortkürzung für „Marktplatz“, den Mittelpunkt und Handelsplatz eines Dorfes oder einer Stadt

Markusplatz ① 02141 🏠 Köln-Raderthal 🏠 2
④ 204 ⑤ 20402 ☎ 50968 📠 02 21 ⑦ Markusstraße → ⑧ 224 m ① 7.6.1912 ☞ *Markusplatz* = hier sollte einmal eine evangelische „Markuskirche“ gebaut werden; der Platz ist 1590 m² groß

Markusstraße ① 02142 🏠 Köln-Raderthal
④ 2 ④ 204 ⑤ 20402 ☎ 50968 📠 02 21
⑦ Brühler Straße → Höninger Platz ⑧ 604 m
① 1.3.1900 ☞ *Markus* = Evangelist; Begleiter des Paulus und des Petrus; schrieb das „Markus-Evangelium“ des Neuen Testaments der Bibel

Markusweg ① 05149 🏠 Köln-Weiß 🏠 2
④ 209 ⑤ 20901 ☎ 50999 📠 0 22 36
⑦ Auf dem Klemberg → Michaelweg ⑧ 156 m

① 27.12.1966 ☞ *Markus* = Evangelist; Begleiter des Paulus und des Petrus; schrieb das „Markus-Evangelium“ des Neuen Testaments der Bibel

Marsdorfer Straße (K 14) ① 05151 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☎ 50858
📠 02 21 ⑦ Wilhelm-von-Capitaine-Straße → Dürener Straße ⑧ 1218 m ①⁵ ☞ *Marsdorf* = seit 1.1.1975 Kölner Stadtteil im Westen der Stadt, auf dem Weg nach Frechen⁸

Marsenstraße ① 02143 🏠 Köln-Deutz 🏠 1
④ 105 ⑤ 10502 ☎ 50679 📠 02 21 ⑦ Suevenstraße → ⑧ 82 m ① 12.10.1936 ☞ *Marsen* = kleiner germanischer Volksstamm; er nahm an der Schlacht im Teutoburger Wald (Arminius-Schlacht, 9 n. Chr.) gegen die Römer teil

Marsiliusstraße ① 02144 🏠 Köln-Stülz 🏠 3
④ 302 ⑤ 30202 ☎ 50937 📠 02 21 ⑦ Berrenrathstraße → Zülpicher Straße ⑧ 525 m ①⁵
☞ *Marsilius* = sagenhafter Held; er soll Köln vom römischen Kaiser *Vitellius* (* 7.12.12 n. Chr. † 20.12.69 n. Chr.) befreit haben



Marsilstein ① 02145 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1
④ 101 ⑤ 10102 ☎ 50676 📠 02 21 ⑦ Mauritiussteinweg → Am Rinckenpfehl ⑧ 139 m
① 28.9.1816 ← Eselmarkt, Am Eselsmarck, Am Marcellenstein, Place Marsile ☞ *Marsilius* = legendärer Held aus der Kölner Frühzeit; er soll Köln vom Römer *Vitellius* befreit haben und in einem Pfeiler der römischen Wasserleitung, dem „Marsilstein“ begraben sein

Marsfortengasse ① 02146 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1
④ 103 ⑤ 10305 ☎ 50667 📠 02 21
⑦ In der Höhle → Sporergerasse ⑧ 223 m
① 8.5.1953 ☞ *Marsforste* = Tor in der römischen Stadtmauer auf der zum Rhein zugewandten Seite; der Weg führte zum Marstempel (nahe dem heutigen Rathaus)

Marsplatz ① 02147 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1
④ 103 ⑤ 10305, 10306 ☎ 50667 📠 02 21
⑦ Seidmacherinnengäßchen → Obenmarsforten
⑧ 63 m ① 28.9.1816 ← Im Hüttgen, Place de Mars ☞ *Marsplatz* = die Bezeichnung deutet auf einen Vorplatz oder eine Platzanlage innerhalb des römischen Marstempels hin; der Platz ist 400 m² groß

Marta-Hegemann-Straße ① 03987 🏠 Köln-Longerich 🏠 5
④ 506 ⑤ 50601 ☎ 50737

☎ 02 21 ⑦ Heinrich-Hoerle-Straße → ⊖
 Ⓞ 120 m ① 4.5.2010 ☺ *Marta Hegemann* =
 * 14.2.1894 † 28.1.1970, Kölner Graphikerin,
 Malerin; Lehrerin, geboren in Düsseldorf; mit
Anton Räderscheid (* 11.10.1892 † 8.8.1970,
 Kölner Künstler) 1918 – 1934 verheiratet; viele
 ihrer Werke wurden in der Nazizeit (ab 1933)
 beschlagnahmt und durch Kriegseinflüsse zerstört



Marta Hegemann

Martersteigstraße Ⓞ 02148 📍 Köln-Seeberg
 ☎ 6 ④ 603 Ⓞ 60301 ☎ 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Riphansstraße → ⊖ Ⓞ 92 m ① 15.10.1968
 ☺ *Max Martersteig* = * 11.2.1853 † 4.11.1926,
 Pharmazeut; Schauspieler, Intendant, Theater-
 historiker, Dramatiker; 1885 – 1890 Leiter der
 Bühnen in Mannheim; 1890 – 1896 in Riga;
 Intendant des Kölner Stadttheaters (1.1.1905 bis
 1911); 1912 – 1918 in Leipzig; er ist auf Melaten
 beigesetzt



Max Martersteig

Martha-Heublein-Straße Ⓞ 03876 📍 Köln-
 Brück ☎ 8 ④ 807 Ⓞ 80710 ☎ 51107 ☎ 02 21
 ⑦ Oberer Bruchweg → ⊖ Ⓞ 270 m
 ① 15.7.2004 ☺ *Martha Heublein, geb. Laiss* =
 * 18.2.1898 † 18.1.1945, Sekretärin, Über-
 setzerin, Opernsängerin; Widerstandskämpferin;
 versteckte im 2. Weltkrieg in ihrer Kölner Woh-
 nung entflozene französische Zwangsarbeiter;
 wurde von der Gestapo (Geheime Staatspolizei)

am 5.11.1944 verhaftet (im EL-DE-Haus
 interniert); vom Volksgerichtshof in Berlin am
 16.1.1945 zum Tode verurteilt und in Siegburg
 zusammen mit ihrem Mann *Karl Heublein*
 (* 20.1.1910 † 18.1.1945, Chemiker, verheiratet
 seit 18.7.1939) erschossen; „Stolpersteine“ des
 Kölner Künstlers *Gunter Demnig* (* 27.11.1947,
 seit 4.10.2005 Träger des Bundesverdienstkreuzes;
 „alternativer Ehrenbürger von Köln“ seit
 20.8.2006) vor dem ehemaligen Wohnhaus Her-
 zogenrather Straße 12 in Köln-Braunsfeld erin-
 nern an die Familie



Die Stolpersteine von Martha und Karl Heublein vor
 dem Haus Herzogenrather Straße 12 in Köln-
 Braunsfeld

Martha-Mense-Straße Ⓞ 03821 📍 Köln-Kalk
 ☎ 8 ④ 802 Ⓞ 80203 ☎ 51103 ☎ 02 21
 ⑦ Frankstraße → Wiersbergstraße Ⓞ 91 m
 ① 18.12.2001 ☺ *Martha Mense* = * 11.12.1911
 † 18.9.1998, Widerstandskämpferin im 2. Welt-
 krieg (u. a. inhaftiert im El-De-Haus), Mitglied
 im VVN (Verband der Verfolgten des Nazi-
 Regimes) und Friedens-Aktivistin in Dünnwald-
 Höhenhaus bis zu ihrem Tod



Martha Mense



Marthastraße Ⓞ 02149 📍 Köln-Dellbrück
 ☎ 9 ④ 905 Ⓞ 90501 ☎ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Von-Quadt-

Straße ④ 456 m ① 9.4.1913 ← Marienstraße
 ☞ *Martha* = weiblicher Vorname; zur Zeit dieser Straßenenennung war es bei den Verwaltungen beliebt, Vornamen ohne weiteren Bezug zu verwenden⁸



Martin-Buber-Straße ① 02150 🏠 Köln-Neu-
 brück 📄 8 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ De-Gasper-Strasse → ⑧ 182 m
 ① 12.7.1966 ☞ *Martin Buber* = * 8.2.1878
 † 13.6.1965, jüdischer Religionsphilosoph und
 Schriftsteller; 1938–1951 Professor an der
 Universität zu Jerusalem; erhielt 1953 den
 „Friedenspreis des Deutschen Buchhandels“, eine
 bedeutende Auszeichnung; Mitglied der Korporation
 (Studentenverbindung) „Zionistische
 Verbindung Maccabaea Prag (EM)“; er wurde
 auf dem Har Hemenuchoth Friedhof in Jerusalem
 (Israel) bestattet; eine 50-Pfennig-Portrait-Brief-
 marke vom 16.2.1978 erinnerte an ihn



Martin Buber



Martin-Köllen-Straße ① 02151 🏠 Köln-Kalk
 📄 8 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 ☎ 02 21
 ⑦ Kapellenstraße → Zechenstraße ⑧ 162 m
 ① 11.9.1924 ☞ *Martinus Köllen* = * 7.9.1833
 † 23.3.1918, katholischer Theologe (Priester-
 weihe 1.9.1858); sein genauer Titel lautete:
 Monsignore Martinus Köllen, Geheimekammerer
 Sr. Heiligkeit Papst *Benedikt XV.* (* 21.11.1854
 † 22.1.1922), Dechant des Dekanates Cöln III,

Orts-Schulinspektor und Pfarrer der Marien-
 kirche; Pfarrer an St. Marien in Kalk war er von
 1891 bis 1918; seine Grabstätte befindet sich auf
 dem Kalker Friedhof in Köln-Merheim



Monsignore
 Martinus Köllen



Martin-Luther-
 Kirche in der
 Neustadt/Süd; ein
 Bild aus der Zeit
 der Einweihung
 am 20.5.1906

Martin-Luther-Platz ① 02152 🏠 Köln-Neu-
 stadt/Süd ① 1 ④ 102 ⑤ 10201, 10207 ✉ 50677
 ☎ 02 21 ⑦ Volksgartenstraße → Wormser
 Straße → Loreleystraße ⑧ 169 m ① 26.8.1936
 ← Kartäuserplatz, Wormser Platz ☞ *Martin
 Luther* = * 10.11.1483 † 18.2.1546, Reformator;
 Initiator der Kirchentrennung in Katholiken und
 Protestanten; er übersetzte das Neue Testament
 der Bibel aus dem Lateinischen ins Deutsche; am
 31.10.1517 werden seine „95 Thesen zum Ablass“
 in Wittenberg veröffentlicht; am 1.4.1522
 begründete er den „Halo Wahren“-Brauch (mittel-
 hochdeutsch: „Begrüße den Wahn“), die prote-
 stantische Variante des katholischen Karneval,
 einer der Vorläufer von „Halloween“; als bedeu-
 tendster Deutscher in der Walhalla mit einer Büste

verewigt; diese Briefmarken erinnern an Luther und die Reformation: 25.7.1952 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig), 18.9.1961 (Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin/Dauerserie/15 Pfennig), 17.10.1967 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 12.7.1979 (Deutsche Bundespost/50 Pfennig), 9.11.1982 (Deutsche Post der DDR/10, 20, 35, 85 Pfennig), 13.10.1983 (Deutsche Bundespost/ 80 Pfennig), 18.10.1983 (Deutsche Post der DDR/1,- Mark, (8.2.1996 (Deutsche Bundespost/1,- DM); die Bank der DDR gab zum 500. Geburtstag eine 5-Mark-Silbermünze aus (10.3.1983); die Deutsche Bundesbank prägte eine 5-DM-Gedenkmünze (10.11.1983) zum gleichen Anlaß; die Luther-Kirche wurde zwischen 1903 und 1906 erbaut; der Platz ist 3330 m² groß und wird von der Kirche beherrscht



Martin Luther

Martin-Luther-Straße ① 05152 🏠 Köln-Porz-Eil 📍 7 ④ 705 ⑤ 70501 ✉ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Solinger Straße → Düsseldorf-er Straße
 ⑧ 223 m 📏 19.9.1961 ← Bensberger Straße
 📖 *Martin Luther* = * 10.11.1483 † 18.2.1546, Reformator; Initiator der Kirchentrennung in Katholiken und Protestanten; er übersetzte das Neue Testament der Bibel aus dem Lateinischen ins Deutsche; am 31.10.1517 werden seine „95 Thesen zum Ablaß“ in Wittenberg veröffentlicht; am 1.4.1522 begründete er den „Halo Wahren“-Brauch (mittelhochdeutsch: „Begrüße den Wahn“), die protestantische Variante des katholischen Karneval, einer der Vorläufer von „Halloween“; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; diese Briefmarken erinnern an Luther und die Reformation: 25.7.1952 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig), 18.9.1961 (Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin/Dauerserie/15 Pfennig), 17.10.1967 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 12.7.1979 (Deutsche Bundespost/50 Pfennig), 9.11.1982 (Deutsche Post der

DDR/10, 20, 35, 85 Pfennig), 13.10.1983 (Deutsche Bundespost/ 80 Pfennig), 18.10.1983 (Deutsche Post der DDR/1,- Mark, (8.2.1996 (Deutsche Bundespost/1,- DM); die Bank der DDR gab zum 500. Geburtstag eine 5-Mark-Silbermünze aus (10.3.1983); die Deutsche Bundesbank prägte eine 5-DM-Gedenkmünze (10.11.1983) zum gleichen Anlaß

Martin-Luther-Straße ① 05153 🏠 Köln-Esch/Auweiler 📍 6 ④ 607 ⑤ 60701 ✉ 50765
 ☎ 02 21 ⑦ Chorbushstraße → Frohnhofstraße
 ⑧ 127 m 📏 1⁵ 📖 *Martin Luther* = * 10.11.1483 † 18.2.1546, Reformator; Initiator der Kirchentrennung in Katholiken und Protestanten; er übersetzte das Neue Testament der Bibel aus dem Lateinischen ins Deutsche; am 31.10.1517 werden seine „95 Thesen zum Ablaß“ in Wittenberg veröffentlicht (heute als Reformationstag begangen); am 1.4.1522 begründete er den „Halo Wahren“-Brauch (mittelhochdeutsch für „Begrüße den Wahn“), die protestantische Variante des katholischen Karneval, einer der Vorläufer von „Halloween“; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; diese Briefmarken erinnern an Luther und die Reformation: 25.7.1952 (Deutsche Bundespost / 10 Pfennig), 18.9.1961 (Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin / Dauerserie / 15 Pfennig), 17.10.1967 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 12.7.1979 (Deutsche Bundespost/50 Pfennig), 9.11.1982 (Deutsche Post der DDR / 10, 20, 35, 85 Pfennig), 13.10.1983 (Deutsche Bundespost/ 80 Pfennig), 18.10.1983 (Deutsche Post der DDR/1,- Mark, (8.2.1996 (Deutsche Bundespost/ 1,- DM); die Bank der DDR gab zu seinem 500. Geburtstag eine 5-Mark-Silbermünze aus (10.3.1983); die Deutsche Bundesbank prägte eine 5-DM-Gedenkmünze (10.11.1983) zum gleichen Anlaß



Martinsfeld ① 02154 🏠 Köln-Altstadt/Süd 📍 1 ④ 101 ⑤ 10104 ✉ 50676 ☎ 02 21
 ⑦ Schnurgasse → Waisenhausgasse ⑧ 284 m
 📏 28.9.1816 ← Champ St. Martin 📖 *Martinsfeld* = hier besaß die Abtei Groß St. Martin Ländereien (Felder)

Martinspörtchen ① 02155 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21

M – Kölner Straßennamen-Lexikon

⑦ Alter Markt → Brigittengäßchen ⑧ 43 m
① 28.9.1816 ← Passage du portique St. Martin
☞ *Martinspörchen* = markierte den Zugang zur damaligen „Immunität“, dem Rechts- und Einflußbereich der Abtei Groß St. Martin



Martinstraße ① 02156 📍 Köln-Altstadt/Nord
🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21
⑦ Augustinerstraße → Obenmarspforten
⑧ 212 m ① 28.9.1816 ← Oben Mauern, Hinter Kl. St. Martin, Capitolstrasse, Voie du capitol
☞ *Martinstraße* = führte auf die ehemalige Pfarrkirche Klein St. Martin zu, von der seit 1824 nur noch der Turm steht



Klein St. Martin am Heumarkt; von der Kirche steht nur noch der, nach dem 2. Weltkrieg wieder aufgebaute, Kirchturm

Martinsweg ① 05155 📍 Köln-Rodenkirchen/
Michaelshoven 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20801 ✉ 50999
☎ 02 21 ⑦ Sürther Straße → ⊖ ⑧ 211 m
① 9.11.1971 ☞ *Martin* = männlicher Vorname⁸



Martinusstraße ① 05156 📍 Köln-Esch/
Auweiler 🏠 6 ④ 607 ⑤ 60701, - ✉ 50765
☎ 02 21 ⑦ Chorbushstraße → Greesberger
Straße ⑧ 523 m ①⁵ ☞ *St. Martinus* = Pfarr-
kirche; seit dem 11. Jahrhundert urkundlich
bezeugt; 1274 zur Pfarrkirche erhoben; dem
Heiligen Martin, Bischof von Tours (* 316/317⁹
† 8.11.397) geweiht



August Sander (* 17.11.1876 † 20.4.1964) ist hier um das Jahr 1935 eine wunderbare Aufnahme der Marzellenstraße gelungen. Rechts die Kirche St. Maria Himmelfahrt, die im 2. Weltkrieg schwere Schäden davontrug; links dahinter befindet sich heute das Erzbischöfliche Generalvikariat; die Häuser am äußeren rechten Bildrand kann man heute noch finden; die Straßenbahn, die damals durch diese Straße fuhr, war die Linie 7 von Niehl über den Ebertplatz (heutiger Name) nach Raderberg

Marzellenstraße ① 02157 📍 Köln-Altstadt/
Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10308 ✉ 50667, 50668
☎ 02 21 ⑦ Trankgasse → Turiner Straße
⑧ 380 m ① 28.9.1816 ← S. Marcellen straßß,
An den Jesuiten, Lyzäenstr., Rue du lycée
☞ *Marcellus I.* = *⁶ † 308/309⁶, Märtyrerpapst,
Heiliger; er wurde von Kaiser *Maxentius* (* um
280 † 28.10.312) verbannt; eine Kapelle zu
Ehren dieses Papstes stand schon früh an dieser
Straße, die den Beginn der Ausfallstraße nach
Neuss markiert



Die Marzellenstraßen heute

Masiusstraße ① 02158 📍 Köln-Ossendorf
🏠 4 ④ 406 ⑤ 40601, 40604 ✉ 50827 ☎ 02 21

Walter Dick Archiv Köln
Historische Fotos der Domstadt



⑦ Frohnhofstraße → Rochusstraße ⑧ 596 m
 ① 26.2.1931 ☞ *Franciscus Adam Masius* = *⁶
 †⁶, Pfarrer der ehemaligen Maria-Ablaß-Pfarr
 (zu der Ossendorf gehörte); er vermachte
 Ossendorf eine Stiftung zur Förderung des
 Schulunterrichts



Maßliebchenweg ① 02159 🏠 Köln-Höhen-
 haus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603 📠 51061 ☎ 02 21
 ⑦ Narzissenweg → Tulpenweg ⑧ 149 m
 ① 9.4.1934 ☞ *Maßliebchen* = Pflanze, Blume;
 anderer Name für Margerite oder auch Gänse-
 blümchen

Masurenstraße ① 03525 🏠 Köln-Chorweiler
 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60902 📠 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Weichselring → ⊖ ⑧ 52 m ① 20.3.1973
 ☞ *Masuren* = Landschaft im früheren Ost-
 preußen



Ewald Mataré

Mataréweg ① 02160 🏠 Köln-Seeberg 🏠 6
 ④ 603 ⑤ 60301 📠 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Zörgiebelstraße → Wilhelm-Ewald-Weg
 ⑧ 729 m ① 15.10.1968 ☞ *Ewald Wilhelm
 Hubert Mataré* = * 25.2.1887 † 29.3.1965,
 deutscher Maler und Bildhauer; er gestaltete
 unter anderem Bronzetüren am Kölner Dom;
 1963 wurde er Ehrenmitglied der katholischen
 Korporation (Studentenverbindung) „Suevia-
 Köln im KV“; 1953 erhielt er den Großen Kunst-
 preis des Landes Nordrhein-Westfalen, 1957 die
 Stephan-Lochner-Medaille der Stadt Köln; 1958
 wurde ihm das Große Verdienstkreuz der Bun-
 desrepublik Deutschland verliehen; auf dem

Friedhof von Meerbusch-Büderich soll ein
 Ehrengrab für ihn errichtet werden



Der Taubenbrunnen auf dem Kardinal-Höfner-
 Platz vor dem Dom-Westportal – gestaltet 1953
 von Ewald Mataré (eingeweiht am 3.8.1953)

Maternuskirchplatz ① 02161 🏠 Köln-Neu-
 stadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201 📠 50678
 ☎ 02 21 ⑦ Alteburger Straße → Agilolf-
 straße → Siegfriedstraße ⑧ 139 m ① 5.3.1914
 ☞ *Maternuskirche* = 1913 – 1917 von *Stephan
 Mattar* (* 18.5.1875 † 1943⁶) erbaute Kirche;
 dem *Maternus* (* † um 300 n. Chr.⁶), erster
 geschichtlich nachweisbarer Kölner Bischof zur
 Zeit Kaiser Konstantins, geweiht; der Platz ist
 4300 m² groß

Maternusplatz ① 05158 🏠 Köln-Roden-
 kirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 📠 50996 ☎ 02 21
 ⑦ Maternusstraße → Nibelungenstraße ⑧ 184 m
 ① 18.12.1956 ☞ *St. Maternuskapelle* = im
 12. Jahrhundert bezeugter Kirchenbau am Rhein;
 dem *hl. Maternus* (* † um 300 n. Chr.⁶), erster
 geschichtlich nachweisbarer Kölner Bischof zur
 Zeit Kaiser Konstantins, geweiht; der Platz ist
 3550 m² groß

Maternusstraße ① 02162 🏠 Köln-Neustadt/
 Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201 📠 50678 ☎ 02 21
 ⑦ Alteburger Straße → Agrippinaufer ⑧ 422 m
 ① 14.8.1884 ☞ *Maternuskirche* = 1913 – 1917
 von *Stephan Mattar* (* 18.5.1875 † 1943⁶),
 Kölner Architekt erbaute Kirche; dem *heiligen
 Maternus* (* † um 300 n. Chr.⁶), erster
 geschichtlich nachweisbarer Kölner Bischof zur
 Zeit Kaiser Konstantins, geweiht; eine Figur des
 Hl. Maternus ziert den Kölner Ratsturm

Maternusstraße ① 05159 🏠 Köln-Roden-
 kirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 📠 50996 ☎ 02 21
 ⑦ Hauptstraße → Brückenstraße ⑧ 375 m
 ① 28.10.1888 ☞ *St. Maternuskirche* = Roden-
 kirchener Pfarrkirche, die vom Architekten und
 Baumeister *Vincenz Statz* (* 9.4.1819 † 21.8.
 1898) 1863 – 1867 erbaut wurde, unter anderem
 aus Spendenmitteln des Handelsherrn *Franz
 Heinrich Nikolaus Frank* (* 1797⁶ † 24.11.
 1875), der auch den Bau der Mauritiuskirche

förderte; dem *hl. Maternus* (* † um 300 n. Chr.⁶), erster geschichtlich nachweisbarer Kölner Bischof zur Zeit Kaiser Konstantins, geweiht

Mathäusstraße ① 05160 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 📄 7 📞 704 📠 70401 📠 51149 📠 0 22 03 📍 Auf dem Streitacker → Teutonenstraße 📍 90 m 📅 17.10.1964 (KStA)

☞ *Matthäus* = im Neuen Testament der Bibel einer der Jünger Jesu; er gilt als Verfasser des „Matthäus-Evangeliums“ im Neuen Testament der Bibel; die evangelische Mathäuskirche wurde am 9.3.1958 eingeweiht

Mathesenhofweg ① 06014 🏠 Köln-Widdersdorf 📄 3 📞 309 📠 30902 📠 50859 📠 02 21 📍 Unter Linden → Adrian-Meller-Straße 📍 430 m 📅 11.6.2007 ☞ *Mathesenhof* = alte Widdersdorfer Hofanlage

Mathias-Brüggen-Straße ① 02163 🏠 Köln-Bickendorf 📄 4 📞 403 📠 40302 📠 50827, 🏠 Köln-Ossendorf 📄 4 📞 406 📠 40602 📠 50827, 50829 📠 02 21 📍 Venloer Straße → Militärringstraße 📍 3274 m 📅 7.3.1961 ☞ *Mathias Brüggen* = * 2.4.1882 † 6.8.1954, Mitbegründer der am 18.9.1919 in der Gaststätte Heiden am Blaubach (Altstadt/Süd) mit den Herren *Hoffmann* (*⁶ †⁶) und *Dr. Jakob Dondorff* (* 15.2.1881 †⁶, Regierungsbaumeister a. D., Stadtbauinspektor [a. D.]) eingerichteten „Gemeinnützigen Wohnungsbaugenossenschaft Kölner Gartensiedlung“ in (Köln)-Bickendorf



Mathias
Brüggen

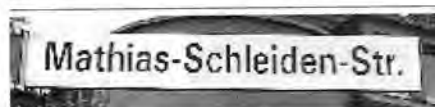
Mathias-Faßbender-Straße ① 02164 🏠 Köln-Worringen 📄 6 📞 612 📠 61201 📠 50769 📠 02 21 📍 Zu den Bendengärten → 📍 96 m 📅 19.12.1958 ☞ *Matthias Faßbender* = * 6.6.1883 † 27.11.1952, Heimat-

und Mundartdichter aus Worringen; Präsident der Worriinger Karnevalsgesellschaft „KG Närrische Grielächer“ 1905 – 1919



Mathias-Kann-Pfad ① 02165 🏠 Köln-Vingst 📄 8 📞 803 📠 – 📠 51103 📠 02 21 📍 Burgstraße → Lustheider Straße 📍 295 m 📅 19.3.1963 ☞ *Matthias Konrad Kann* = * 11.7.1871 † 14.11.1950, Schriftsteller, Heimatdichter; er war 1891 – 1931 Lehrer (ab 1927 Korrektor) an der Volksschule in (Köln)-Vingst

Mathias Kirchplatz ① 02166 🏠 Köln-Bayenthal 📄 2 📞 201 📠 20101 📠 50968 📠 02 21 📍 Schillerstraße → Bonner Straße 📍 783 m 📅 16.6.1904 ☞ *St. Matthias* = Schutzpatron der Pfarrkirche in Bayenthal, die 1902 – 1904 erbaut wurde; der Platz ist von *Fritz Encke* (* 5.4.1861 † 12.3.1931, Kölner Gartenbauarchitekt) 1904 gestaltet worden und ist 5830 m² groß



Mathias-Schleiden-Straße ① 02167 🏠 Köln-Riehl 📄 5 📞 503 📠 50301 📠 50735 📠 02 21 📍 Theodor-Schwann-Straße → Amsterdamer Straße 📍 157 m 📅 7.4.1910 ☞ *Matthias Jacob Schleiden* = * 5.4.1804 † 23.7.1881, Botaniker, Mediziner und Naturforscher; nach ihm wurde eine Pflanzengattung benannt; Mitbegründer der Zelltheorie



Matthias
Schleiden



Mathiasstraße ① 02168 📍 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10105 📠 50676 📞 02 21
 ⑦ Follerstraße → An der Malzmühle ⑧ 143 m
 📅 1 28.9.1816 ← Rue St. Mathien
 ☪ *St. Mathias* = Kapelle, die von 1257 (erste Erwähnung) bis 1803 an der Ecke Große Witsch-gasse stand und der Abtei Heisterbach gehörte



Mechthildis Neuhoff, genannt Mathilde, auf dem einzig verfügbaren Bild aus der Frühzeit der Photographie

Mathildenstraße ① 02169 📍 Köln-Deutz 🏠 1
 ④ 105 ⑤ 10501 📠 50679 📞 02 21 ⑦ Deutzer Freiheit → Helenenwallstraße ⑧ 362 m
 📅 1 1850/1867⁵ ☪ *Anna Maria Mechthildis Neuhoff*, genannt *Mathilde* = * 4.1.1782 † 23.10.1881, Besitzerin des Tempelhofes; Stifterin diverser kirchlicher Zuwendungen, sowohl an die Pfarrei St. Heribert in (Köln-)Deutz

(insbesondere Gelände für den Neubau der Pfarrkirche) als auch an die evangelische Gemeinde in Deutz oder an die Pfarrei St. Marien in (Köln-)Kalk

Mathildenstraße ① 05161 📍 Köln-Porz-Ensen 🏠 7 ④ 703 ⑤ 70301 📠 51149 📞 0 22 03
 ⑦ Gertrudenstraße → Ulrikenstraße ⑧ 427 m 📅 1⁵
 ☪ *Mathilde* = weiblicher Vorname⁸
Matthias-Müller-Straße ① 03747 📍 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80802 📠 51107
 📞 02 21 ⑦ Röttgensweg → Fockerweg ⑧ 414 m 📅 1 9.9.1993 ☪ *Matthias Müller* = * 8.4.1891 † 26.9.1981, Porzer Gemeindevorsteher 1929 – 1932; 1947 – 1981 Vorsitzender des Arbeiterwohlfahrt-Ortsvereins Rath/Heumar; 1949 – 1969 Porzer SPD-Stadterverordneter

Mattenerweg ① 02170 📍 Köln-Seeberg 🏠 6
 ④ 603 ⑤ 60301 📠 50769 📞 02 21 ⑦ Karl-Marx-Allee → ☉ ⑧ 68 m 📅 1 18.6.1968
 ☪ *Johann (Jean) Mattener* = * 12.4.1894 † 10.4.1945, Lehrer an der Sammelschule (Freie Schule) Kalk (Juli 1922 bis April 1933); ab 1933 politischer Gefangener (am 20.6.1944 endgültig verhaftet); in das Konzentrationslager (KZ) Sachsenhausen verbracht, das er überlebte, aber bei einem Luftangriff der Alliierten Truppen ums Leben kam; eine zweite Meinung sagt aus, daß er am 1.4.1945 im KZ ermordet wurde; ein Stolperstein des Kölner Künstlers *Gunter Demnig* (* 27.11.1947, seit 4.10.2005 Träger des Bundesverdienstkreuzes; „alternativer Ehrenbürger“ von Köln seit 20.8.2006) an der Siegburger Straße 300 in Köln-Poll erinnert an seinen letzten Wohnort



Der Stolperstein für Jean (Johann) Mattener in Köln-Poll

Von der Nippeser Seite her ist wohl kein Straßenschild vorgesehen

Mauenheimer Gürtel (K 12) ① 03526
 📍 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 📠 50733
 📞 02 21 ⑦ Kempener Straße → Merheimer Straße ⑧ 597 m 📅 1 20.2.1973 ☪ *Mauenheim* = Name eines Gutshofes und einer kurkölnischen

Herrlichkeit; der Ort wurde 1199 gegründet; der Gürtel ist Teil der dritten linksrheinischen Ringstraße um den Stadtkern; hier sollte eigentlich eine Hochtrasse mit Straßen- und Schienenverkehr in Richtung Mülheim beginnen; die Straßenbahn fährt, die Straße darf (nach Bürgerprotesten) nicht gebaut werden; eine Neuplanung ist 2010 in die Wege geleitet worden



Mauenheimer Straße ① 02171 🏠 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 ⑦ Neusser Straße → Kempener Straße ⑧ 900 m 📏 vor 1888⁵ 📖 *Mauenheim* = entstanden aus einem fränkischen Gutshof an einem Weiher (Mauenheim: Wasserheim); der Ort wurde 1199 erstmals urkundlich erwähnt

Maulbronner Straße ① 03753 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80502 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Brettener Straße → ☉ ⑧ 197 m 📏 8.9.1994 📖 *Maulbronn* = Stadt in Baden-Württemberg, Enzkreis; Ursprung des Ortes ist das 1147 gegründete Zisterzienserklöster (zur Zeit der Reformation säkularisiert); die Gemeinde besteht seit 1838; 6500 Einwohner; 254 Kilometer von Köln entfernt; Zisterzienserabtei aus dem Jahr 1147



Mauritiuskirche in der Altstadt/Süd

Mauritiuskirchplatz ① 02172 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Arndtstraße → Mauritiussteinweg → Jahnstraße ⑧ 249 m 📏 3.5.1906 📖 *Mauritius-*

kirche = um das Jahr 1144 entstand das Benediktinerinnenkloster St. Mauritius; ab 1860 wurde die heutige Kirche, anstelle der alten, abgerissenen Klosterkirche, hier erbaut; der Platz ist 4700 m² groß mit der Pfarrkirche als Mittelpunkt



Mauritiussteinweg ① 02173 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102, 10103 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Rothgerberbach → Hahnenstraße ⑧ 689 m 📏 28.9.1816 ← Moritz-Steinweg, Pavé St. Maurice 📖 *Mauritius* = St. Mauritius war Hauptmann der Thebäischen Legion ungefähr 300 n. Chr.; um das Jahr 1144 entstand das Benediktinerinnenkloster St. Mauritius; ab 1860 wurde die heutige Kirche anstelle der alten, abgerissenen Klosterkirche hier erbaut; auf dem *Steinweg* wurde Baumaterial (Steine) von Westen her in die Stadt transportiert; die Steine wurden dem verfallenen römischen Aquädukt (Wasserleitung) in der Eifel entnommen; die Straße führte am Kloster vorbei



Mauritiussteinweg mit der „Wolkenburg“ (links)

Mauritiuswall ① 02174 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Friedrichstraße → Schaaftenstraße ⑧ 634 m 📏 28.9.1816 ← Mariziuswall, Schaaftenstrassenwall, Hahnenwall, Rempart St. Maurice, Rempart des coqs 📖 *Mauritiuswall* = Teilstück der Wallanlage an der mittelalterlichen Stadtmauer, im Abschnitt der Mauritiuskirche, deren Verlauf identisch ist mit dem Weg der heutigen Ringe



Mauthgasse ① 02175 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21

⑦ Fischmarkt → Mühlengasse ⑧ 81 m
 ☞ 28.9.1816 ← Hinter dem Fischmarkt, Aufm
 Fischmarck, Am (alten) Schlachthaus, Donauen-
 gasse, Rue de la douane ☞ *Mauth* = Maut – Zoll;
 am Ende dieser Straße, beim Stapelhaus, befand
 sich das französische, später preußische Zollamt



Die Mauthgasse (von Maut = Zoll), Blickrichtung
 nach Süden (im Hintergrund die Pfarrkirche Groß
 St. Martin); heute als Teil des Rheingarten ein
 kulinarischer Anlaufpunkt



Max-Bruch-Straße

Max-Bruch-Straße ① 02176 🏠 Köln-Linden-
 thal 📞 3 ④ 303 ⑤ 30304 ✉ 50935 📠 02 21
 ☞ Dürener Straße → Haydnstraße ⑧ 175 m
 ☞ 30.12.1907 ☞ *Max Bruch* = * 6.1.1838
 † 2.10.1920, Dirigent und Komponist aus Köln;
 Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1907; ver-

liehen für Verdienste um Wissenschaft und
 Künste); Mitglied der Korporationen (Studenten-
 vereinigungen) „Akademischer Gesangverein
 Wien“, heute „Universitätssängerschaft Barden“;
 Ehrenmitglied „Leipziger Universitätssänger-
 schaft St. Pauli“ (heute zu Mainz) 1867; eine
 Figur von Max Bruch zielt den Kölner Ratsturm;
 Max Bruch ist auf dem Alten St.-Matthäus-
 Kirchhof in Berlin-Schöneberg beigesetzt



Max Bruch



Das Geburtshaus von Max Ernst in Brühl

Max-Ernst-Straße ① 04646 🏠 Köln-Widders-
 dorf 📞 3 ④ 309 ⑤ 30901 ✉ 50859 📠 02 21
 ☞ Auf dem Wiesenrain → ☹ ⑧ 201 m
 ☞ 24.9.1981 ← Goethestraße ☞ *Max Ernst* =
 * 2.4.1891 † 1.4.1976, Maler, Graphiker und
 Bildhauer, geboren in Brühl bei Köln; er gründete
 1919 mit *Hans (Jean) Arp* (* 16.9.1886
 † 7.6.1966) und *Johannes Theodor Baargeld*
 (* 9.10.1892 † 18.8.1927) zusammen die
 rheinische Künstlergruppe „DADA W/3“; in
 Brühl (bei Köln) ist am 3.9.2005 das „Max-Ernst-
 Museum“ eröffnet worden; er ist auf dem Pariser
 Friedhof Père Lachaise beigesetzt worden; die
 Deutsche Bundespost würdigte ihn zum



10.10.1991 mit einer 1,- DM-Sonder-Briefmarke zu seinem 100. Geburtstag; die Gesamtschule Görlinger Zentrum (Köln-Bocklemünd/Menge-
nich) trägt seinen Namen



Max Ernst



Max Fremery

Max-Fremery-Straße ① 02177 🏠 Köln-Bickendorf 📄 4 ④ 403 ⑤ 40302 📠 50827 ☎ 02 21 📍 Karl-Bosch-Straße → Bodenheimerstraße ⑧ 379 m 📅 7.3.1961 🏛 *Max Fremery* = * 29.3.1859 † 1.3.1932, Fabrikant; 1891 Gründung einer Glühlampenfabrik am Niederrhein; Vorstand der Vereinigten Glanzstoff-Fabriken, (Wuppertal-) Elberfeld, dem Nachfolger der Glühlampenfabrik; Erfinder auf dem Gebiet der Chemiefasern

Max-Glomsda-Straße ① 05935 🏠 Köln-Poll 📄 7 ④ 701 ⑤ 70105 📠 51105 ☎ 02 21 📍 Rolshover Straße → ☉ ⑧ 198 m 📅 29.9.1998 🏛 *Max Glomsda* = * 1842⁶ † Juli 1874⁶, Ingenieur; 1.2.1873 – 1874 erster Prüffingenieur beim „Verein zur Überwachung der Dampfkessel

für Elberfeld und Barmen“, dem Vorläufer des „TÜV“, dem Technischen Überwachungsverein, der nicht nur für Autos zuständig ist; Glomsda kam bei einem Sturz (Arbeitsunfall) ums Leben



Max Glomsda



Maximinenstraße ① 02178 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📄 1 ④ 103 ⑤ 10301 📠 50668 ☎ 02 21 📍 Breslauer Platz → Eigelstein ⑧ 145 m 📅 4.4.1892 ← Unter Messermacher; Teil der Hofergasse, Domstraße und Eigelstein, Rue St. Maximin 🏛 *St. Maximin* = Augustinerinnenkloster und Kapelle, 1186 erstmals belegt, seit dem 15. Jahrhundert wurde eine Klosterbrauerei mit eigenem Klosterbrauer betrieben; das Kloster wurde 1802 (Säkularisation) aufgehoben



Die Maximinenstraße verläuft am Breslauer Platz entlang

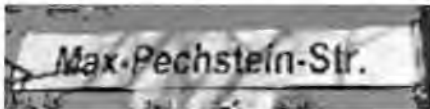
Max-Liebermann-Straße ① 05163 🏠 Köln-Esch/Auweiler 📄 6 ④ 607 ⑤ 60701 📠 50765 ☎ 02 21 📍 Heinrich-Zille-Straße → ☉ ⑧ 173 m 📅 5⁶ 🏛 *Max Liebermann* = * 20.7.1847

† 8.2.1935, Maler und Graphiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1923; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er wurde auf dem Jüdischen Friedhof in Berlin-Pankow-Prenzlauer Berg beigesetzt; dem Künstler widmete die Deutsche Bundespost/ Deutsche Bundespost Berlin die Briefmarken: 14.4.1972/ 25 Pfennig, 18.7.1972/40 Pfennig, 16.11.1978/ 70 Pfennig



Max Liebermann

Max-Liebermann-Straße ① 05164 🏠 Köln-Rodenkirchen 📄 2 ④ 208 ⑤ 20802 ✉ 50999 ☎ 02 21 ⑦ Wilhelm-Leibl-Straße → Adolf-Menzel-Straße ⑧ 185 m ⑨ 5.9.1961 📖 *Max Liebermann* = * 20.7.1847 † 8.2.1935, Maler und Graphiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1923; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er wurde auf dem Jüdischen Friedhof in Berlin-Pankow-Prenzlauer Berg beigesetzt; dem Künstler widmete die Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin die Briefmarken: 14.4.1972/ 25 Pfennig, 18.7.1972/40 Pfennig, 16.11.1978/ 70 Pfennig



Max-Pechstein-Straße ① 05835 🏠 Köln-Junkersdorf 📄 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21 ⑦ → Oskar-Kokoschka-Straße → ⊖ ⑧ 372 m ⑨ 8.9.1983 📖 *Hermann Max Pechstein* = * 31.12.1881 † 29.6.1955, Maler und Graphiker; Expressionist; er wurde 1933 als „entarteter Künstler“ von den Nazis mit Berufsverbot belegt; sein Grab findet man auf dem Evangelischen Friedhof Schmargendorf in Berlin; diese Briefmarken zeigen seine Werke: Deutsche Bundespost Berlin (15.7.1982, 50 Pfennig), Deutsche Bundespost (7.3.1996, 1,- DM)



Max Pechstein

Max-Pester-Straße ① 03452 🏠 Köln-Höhenhaus 📄 9 ④ 906 ⑤ 90604 ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Oderweg → ⊖ ⑧ 137 m ⑨ 16.2.1971 📖 *Max Pester* = * 1.9.1886 † 12.3.1963, Eisenbahngewerkschafter; er wurde am 3.12.1937 wegen Vorbereitung zum Hochverrat vom Volksgerichtshof in Düsseldorf zu sechs Jahren Zuchthaus verurteilt; 1945 Mitbegründer der SPD in Köln



Max-Planck-Straße ① 02179 🏠 Köln-Flittard 📄 9 ④ 909 ⑤ 90903 ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Hufelandstraße → Fritz-Haber-Straße ⑧ 294 m ⑨ 19.1.1965 📖 *Max Karl Ernst Ludwig Planck* = * 23.4.1858 † 4.10.1947, Physiker; 1918 Nobelpreis für Physik; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1914; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „AGV München“ 1874; die „Humboldt-Stiftung“ und die „Max-Planck-Gesellschaft“ loben den „Max-Planck-Forschungspreis“ (finanziert mit 1,5 Millionen Euro vom Forschungsministerium) aus; sein Grab findet man auf dem Städtischen Friedhof von Göttingen; die Deutsche Bundesbank prägte ab 21.6.1958 eine 2-DM-Münze mit seinem Portrait; die Bank der DDR prägte zum 125. Geburtstag eine 5-Mark-Gedenkmünze (20.10.1983); der 150. Geburtstag wurde von der Deutschen Bundesbank mit einer 10-€-Gedenkmünze gewürdigt (10.4.2008); mit folgenden Briefmarken wurde er geehrt: 10.7.1950 (Deutsche Post der DDR/12 Pfennig), 24.1.1953 (Deutsche

sche Post/30 Pfennig), 23.4.1958 (Deutsche Post der DDR / 10, 20 Pfennig), 5.2.1998 (Deutsche Bundespost/1,10 DM) und 10.4.2008 (Deutsche Post/55 Cent); die Realschule Planckstraße (Köln-Porz; 1956 – 1958 von der Stadt Porz erbaut) trägt seinen Namen



Max Planck

Max-Planck-Straße ① 05166 🏠 Köln-Junkersdorf/Marsdorf 📄 3 ④ 306 ⑤ 30603
 ✉ 50858 📞 0 22 34 🕒 Dürener Straße → ⊖
 ⑧ 1379 m 📅 22.11.1960 ← Otto-Hahn-Straße
 (teilweise bis 19.05.2003) 📖 *Max Karl Ernst Ludwig Planck* = * 23.4.1858 † 4.10.1947,
 Physiker; 1918 erhielt er den Nobelpreis für Physik; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1914; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); sein Grab findet man auf dem Städtischen Friedhof von Göttingen; die Bank der DDR prägte zum 125. Geburtstag eine 5-Mark-Gedenkmünze (20.10.1983); der 150. Geburtstag wurde von der Deutschen Bundesbank mit einer 10-€-Gedenkmünze gewürdigt (10.4.2008); mit folgenden Briefmarken wurde er geehrt: 10.7.1950 (Deutsche Post der DDR/12 Pfennig), 24.1.1953 (Deutsche Post/30 Pfennig), 23.4.1958 (Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 5.2.1998 (Deutsche Bundespost/1,10 DM) und 10.4.2008 (Deutsche Post/55 Cent); an dieser Straße liegt das „Institut für Gen-Forschung“, das am 8.11.1955 eröffnet wurde

Max-Reger-Straße ① 02180 🏠 Köln-Lindenthal 📄 3 ④ 303 ⑤ 30306 ✉ 50931 📞 02 21
 🕒 Aachener Straße → Clarenbachstraße ⑧ 99 m
 📅 7.10.1954 📖 *Johann Baptist Joseph Maximilian (Max) Reger* = * 19.3.1873 † 11.5.1916,
 Komponist, Dirigent und Pianist; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied (1907 – 1908 Direktor) der Korporation (Studentenverbindung) „Leipziger Universitätssängerschaft St. Pauli“ (heute zu

Mainz); das Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung (MRI) wurde am 25.10.1947 von *Elsa Reger* (* 25.10.1870 † 3.5.1951), der Witwe des Komponisten gegründet; seine Urne ist auf dem Münchener Waldfriedhof bestattet; mit diesen Briefmarken wurde an ihn und sein Werk erinnert: 23.10.1973 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 2.5.1991 (Deutsche Bundespost/1,- DM



Max Reger



Max Reichpietsch

Max-Reichpietsch-Straße ① 05927 🏠 Köln-Porz-Wahn 📄 7 ④ 711 ⑤ 71101 ✉ 51147
 📞 0 22 03 🕒 Heidestraße → ⊖ ⑧ 894 m
 📅 20.3.1997 📖 *Max Reichpietsch* = * 24.10.1894 † 5.9.1917, Matrose auf dem Kriegsschiff „Prinzregent Luitpold“; einer der Führer des Matrosenaufstandes vom August 1917 im 1. Weltkrieg; wurde als „Vaterlandsverräter“ auf dem Schießplatz (Köln-Porz-)Wahn hingerichtet; die Post der DDR erinnerte an ihn mit einer Briefmarke (5.9.1967, 10 Pfennig)

Max-Scheler-Straße ① 02181 🏠 Köln-Lindenthal 📄 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 📞 02 21
 🕒 Am Gleueler Bach → An der Decksteiner Mühle ⑧ 199 m 📅 14.6.1957 📖 *Max Scheler* = * 22.8.1874 † 19.5.1928, deutscher Philosoph;

Soziologe; ab 1921/1922 Professor an der Universität zu Köln; er ist auf dem Südfriedhof beigesetzt; sein Sohn *Max Scheler* (* 28.12.1928 † 7.2.2003) war Fotograf in Hamburg



Max Scheler sen.

Max-Slevogt-Straße ① 02182 📍 Köln-Neubrück 📄 8 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 115 m 📅 18.7.1967
 📖 *Franz Theodor Max Slevogt* = * 8.10.1868 † 20.9.1932, Maler und Graphiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1924; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); die „Max-Slevogt-Medaille“ wurde 1972 gestiftet und vom jeweiligen Ministerpräsidenten aus Rheinland-Pfalz an bildende Künstler aus dem Bundesland verliehen; seine Grabstätte befindet sich auf dem Hofgut Neukastel in Leinsweiler, (Kreis Landau-Bad Bergzabern/Rheinland-Pfalz); die Deutsche Bundespost widmete seinem Werk eine Briefmarke (16.11.1978, 1,20 DM)



Max Slevogt

Max-von-Schenkendorf-Straße ① 05168 📍 Köln-Porz 📄 7 ④ 706 ⑤ 70601 ✉ 51143
 ☎ 0 22 03 ⑦ Schillerstraße → Mühlenstraße

⑧ 112 m 📅 ⑤ 📖 *Gottlob Ferdinand Maximilian Gottfried (Max) von Schenkendorf* = * 11.12.1783 † 11.12.1817, vaterländischer und religiöser Lyriker; Dichter der Freiheitskriege (die „Befreiungs-Kriege“ gegen Napoleon 1813 – 1815); sein Grabmal befindet sich auf dem Hauptfriedhof von Koblenz (Rheinland-Pfalz)

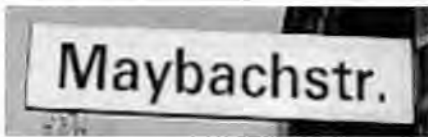
Max von Schenkendorf



Max Wallraf

Max-Wallraf-Straße ① 02183 📍 Köln-Braunsfeld 📄 3 ④ 304 ⑤ 30403 ✉ 50933 ☎ 02 21
 ⑦ Eschweiler Straße → ⊖ ⑧ 111 m 📅 18.10.1960 📖 *Max Wallraf* = * 18.9.1859 † 6.9.1941, 1888 – 1892 Landrat in Malmedy; 1896 – 1899 Landrat in St. Goar; 1900 – 1903 Polizeipräsident in Aachen; 1903 – 1907 Oberpräsident (ehemalige Bezeichnung für Regierungspräsident) in Koblenz für die Rheinprovinz; 1.10.1907 – 8.8.1917 Oberbürgermeister von Köln; 1917/18 Staatsminister und Staatssekretär des Inneren; 1924 Präsident des Deutschen Reichstages; er war verheiratet mit *Anni Pauli* (*⁶ † 1932⁶), durch deren Familiengrundbesitz

diese Straße führt; die Grabstätte von Max Wallraf befindet sich auf Melaten



Maybachstraße ① 02184 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10403, 10404 ✉ 50670 📞 02 21 ⑦ Erfstraße → Sudermanplatz ⑧ 979 m 📅 3.7.1890 🗨 *Arnold Heinrich Albert von Maybach* = * 29.11.1822 † 21.1.1904, deutscher Jurist, Politiker und Eisenbahnkoordinator (seit 1888 „von“); Präsident des Reichseisenbahnrates; unter seiner Leitung wurden die Kölner Bahnhofsanlagen umgebaut; ab 1842 Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Corps Hansea Bonn I.“; 1882 – 1893 Mitglied des Preußischen Abgeordnetenhauses



Albert von Maybach

Mayener Straße ① 02185 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 📞 02 21 ⑦ Mommenstraße → Neuenhöfer Allee ⑧ 176 m 📅 17.6.1935 🗨 *Mayen* = Stadt in Rheinland-Pfalz, in der Eifel; 19 900 Einwohner; 71 Kilometer von Köln entfernt



Mechternstraße ① 02186 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40104 ✉ 50823 📞 02 21 ⑦ Vogelsanger Straße → ☐ ⑧ 466 m 📅 vor 1900⁵ ← Wahlenstraße, Melatener Weg 🗨 *Mechtern* = Flurbezeichnung; nach einer Legende soll hier auf dem Mechternfeld im Jahr 285 n. Chr. der heilige Gereon mit 318 Krieger

der Thebäischen Legion den Märtyrertod erlitten haben



Mechtildisstraße ① 02187 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 📞 02 21 ⑦ Im Sionstal → Holzmarkt ⑧ 153 m 📅 1⁵ 🗨 *Mechtildis von Landsberg* = * um 1203⁶ † 1285⁶, verheiratet seit 1218 mit *Heinrich III. Graf von Sayn* (* um 1202⁶ † 1.1.1247); Stifterin des Zisterzienserinnenklosters „St. Marienspiegel“ im Jahr 1215/1221, das auch „Maria Sion“ genannt wurde; um 1614 wurde das Kloster von der Birgitten-Gemeinschaft übernommen; 1802 (Säkularisation) wurde das Kloster aufgehoben, die Klosterkirche 1833 abgerissen



Meerfeldstraße ① 02188 🏠 Köln-Longerich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50602 ✉ 50737 📞 02 21 ⑦ August-Haas-Straße → Johannes-Dech-Straße ⑧ 401 m 📅 16.5.1957 🗨 *Johannes Meerfeld* = * 16.10.1871 † 20.6.1956, Sattler; Politiker für die SPD; Kölner Kulturdezernent; Redakteur der Rheinischen Zeitung; 1920 – 1924 Mitglied des Reichstages; sein Grab befindet sich auf dem alten Friedhof in Bonn



Johannes Meerfeld

Meersburger Straße ① 02189 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 📞 02 21 ⑦ Bregenzer Straße → Lindauer Straße ⑧ 126 m

☞ 20.12.1955 ☞ *Meersburg* = Stadt in Baden-Württemberg, am Bodensee; 5000 Einwohner; 398 Kilometer von Köln entfernt; im Jahr 988 erstmals urkundlich erwähnt; 1299 hat Meersburg das Stadtrecht erhalten



Mehlemer Straße ☞ 02190 ☞ Köln-Marienburg ☞ 2 ☞ 202 ☞ 20201 ☞ 50968 ☞ 02 21 ☞ Unter den Ulmen → Brohler Straße ☞ 515 m ☞ 16.7.1898 ☞ *Mehlem* = 1.8.1969 nach Bonn eingemeindete Ortschaft zwischen Bonn-Bad Godesberg und Remagen; 36 Kilometer von Köln entfernt



Die Kapelle in Mehlem auf einer historischen Photographie

Meinerzhager Straße ☞ 02192 ☞ Köln-Dünnwald ☞ 9 ☞ 907 ☞ 90702 ☞ 51069 ☞ 02 21 ☞ Kunstfelder Straße → ☞ 335 m ☞ 15.6.1948 ☞ *Meinerzhagen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, Regierungsbezirk Arnsberg, Märkischer Kreis; 21 891 Einwohner; Wintersportort, 54 Kilometer nordöstlich von Köln

Meininger Straße ☞ 02193 ☞ Köln-Höhenberg ☞ 8 ☞ 804 ☞ 80401 ☞ 51103 ☞ 02 21 ☞ Koburger Platz → Gothaer Straße ☞ 237 m ☞ 12.1.1922 ☞ *Meiningen* = Stadt in Thüringen; 23 000 Einwohner; 248 Kilometer von Köln entfernt

Meirowskystraße ☞ 05864 ☞ Köln-Porz-Eil ☞ 7 ☞ 705 ☞ 70501 ☞ 51145 ☞ 0 22 03 ☞ Neue Eiler Straße → Johannesstraße ☞ 121 m ☞ 7.1.1989 ← Ohmstraße ☞ *Max Meirowsky* = * 1866^o † 1.12.1949, jüdischer Unternehmer; bis 1893 Handel mit Glimmer für Kollektorlamellen;

er gründete 31.1.1894 Handelsgesellschaft Meirowsky & Co. in Ehrenfeld (Handelsregister Köln Nr. 3700, 7.4.1894); am 31.7.1909 nach Porz, Kaiserstraße, umgezogen; 1919 von Felten & Guillaume Carlswerk AG übernommen; 1922 Gründung der „Miwag“ (Meirowsky Isolationswerke AG) in Berlin-Reinickendorf; 1927 abgebrannt; wurde von den Nationalsozialisten enteignet und emigrierte 12.11.1938 in die Schweiz; er konnte glücklicherweise einen Teil seiner umfangreichen Kunstsammlung dorthin retten; ein Teil mußte als „Beutekunst“ zurückgegeben werden



Max Meirowsky

Meisenweg ☞ 02194 ☞ Köln-Vogelsang ☞ 4 ☞ 404 ☞ 40402 ☞ 50829 ☞ 02 21 ☞ Piroldweg → Zeisigweg ☞ 613 m ☞ 17.6.1935 ☞ *Meise* = einheimische Singvogelart mit Blau- und Kohlmeise; der Meise wurde am 9.1.1980 von der Deutschen Post der DDR eine 35 Pfennig-Briefmarke gewidmet

Meisenweg ☞ 05169 ☞ Köln-Porz-Ensen ☞ 7 ☞ 703 ☞ 70301 ☞ 51149 ☞ 0 22 03 ☞ Elsterweg → Amselstraße ☞ 147 m ☞ 1⁵ ☞ *Meise* = einheimische Singvogelart mit Blau- und Kohlmeise; der Meise wurde am 9.1.1980 von der Deutschen Post der DDR eine 35 Pfennig-Briefmarke gewidmet

Meisenweg ☞ 05170 ☞ Köln-Esch/Auweiler ☞ 6 ☞ 607 ☞ 60701 ☞ 50765 ☞ 02 21 ☞ Amselweg → ☞ 146 m ☞ 2.9.1968 ☞ *Meise* = einheimische Singvogelart mit Blau- und Kohlmeise; der Meise wurde am 9.1.1980 von der Deutschen Post der DDR eine 35 Pfennig-Briefmarke gewidmet

Meisenweg ☞ 05171 ☞ Köln-Godorf ☞ 2 ☞ 211 ☞ 21101 ☞ 50997 ☞ 0 22 36 ☞ Buchfinkenstraße → Nachtigallenweg ☞ 147 m ☞ 6.4.1965 ☞ *Meise* = einheimische Singvogel-

art mit Blau- und Kohlmeise; der Meise wurde am 9.1.1980 von der Deutschen Post der DDR eine 35 Pfennig-Briefmarke gewidmet

Meister-Anton-Straße ① 02195 📍 Köln-Worringen 📄 6 ④ 612 ⑤ 61201 📠 50769 📞 02 21 ☎ Lievergesberg → Zimmermannstraße ⑧ 100 m 📏 30.10.1922 ← Fuchsgasse, Josefstraße ☞ *Anton Fischer* = *⁶ †⁶, ein beliebter, wohlthätiger Schneidermeister aus Worringen im 19. Jahrhundert; er teilte sein Land auf und verteilte es an arme und bedürftige Bürger

Meister-Ekkehart-Straße ① 02196 📍 Köln-Lindenthal 📄 3 ④ 303 ⑤ 30302 📠 50937 📞 02 21 ☎ Zülpicher Straße → Universitätsstraße ⑧ 202 m 📏 17.6.1935 ☞ *Meister Ekkehart* = * um 1260ⁿ † 1328^o, Dominikanermönch, Mystiker; ab 1323 Leiter des Generalstudiums der Dominikaner in Köln; eine Figur von Meister Ekkehart zielt den Kölner Ratsturm

Meister Gerhard-Str.

Meister-Gerhard-Straße ① 02197 📍 Köln-Neustadt/Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ 10206 📠 50674 📞 02 21 ☎ Rathenauplatz → Dasselstraße ⑧ 213 m 📏 31.7.1890 ☞ *Meister Gerhard* = *⁶ † 1260ⁿ, bürgerlicher Name *Gerhard Geradus* (auch *Gerhard von Ryle*); 1248 – 1260 erster Dombaumeister von Köln; er beginnt 1248 mit dem Bau des Kölner Doms auf den Fundamenten einer romanischen Kirche aus dem 9. Jahrhundert; eine (stilisierte) Figur von Dombaumeister Gerhard zielt den Kölner Ratsturm; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Gedenktafel verewigt

Meister-Johann-Straße ① 02198 📍 Köln-Braunsfeld 📄 3 ④ 304 ⑤ 30402 📠 50933 📞 02 21 ☎ Am Morsdorfer Hof → Aachener Straße ⑧ 166 m 📏 28.10.1920 ☞ *Meister Johann* = * † im 13./14. Jahrhundert^o, ab 1296 Dombaumeister zu Köln; Sohn und Nachfolger des Dombaumeisters *Arnold* (*⁶ †⁶); er vollendete den am 27.9.1322 eingeweihten Domchor

Melanchthonstraße ① 02199 📍 Köln-Höhenhaus 📄 9 ④ 906 ⑤ 90601 📠 51061 📞 02 21 ☎ Von-Ketteler-Straße → Oderweg ⑧ 475 m 📏 18.6.1962 ☞ *Philipp Melanchthon* = * 16.2.1497 † 19.4.1560, Humanist, Reformator; er hieß eigentlich *Philipp Schwarzerd* und war ein Freund *Martin Luthers* (* 10.11.1483 † 18.2.1546); Professor für griechische Sprache

in Wittenberg (1518); die „Melanchthon-Akademie“ in Köln besteht seit 1961; seine Grabstätte befindet sich in der Schloßkirche zu Wittenberg; die Deutsche Bundespost veröffentlichte diese Briefmarken: 19.4.1960, 20 Pfennig; 4.2.1997, 1,- DM



Philipp Melanchthon

Melatener Weg ① 02200 📍 Köln-Ehrenfeld 📄 4 ④ 401 ⑤ 40101 📠 50825 📞 02 21 ☎ Nonniweg → Vogelsanger Straße ⑧ 253 m 📏 vor 1900ⁿ ☞ *Melaten* = von „malade“: krank, aussätzig; auf dem Gelände des heutigen Friedhofes Melaten stand bis 1476 ein Leprosenhaus



Die Kreuzung Melatengürtel/Ecke Oskar-Jäger-Straße (ganz rechts ist die Mauer des Melatenfriedhof zu sehen)

Melatengürtel (K 12) ① 02201 📍 Köln-Braunsfeld 📄 3 ④ 304 ⑤ 30404 📠 50933, 📍 Köln-Ehrenfeld 📄 4 ④ 401 ⑤ 40102, 40104 📠 50823, 50825 📞 02 21 ☎ Aachener Straße → Vogelsanger Straße ⑧ 1382 m 📏 10.6.1915 ☞ *Melaten* = von „malade“: krank, aussätzig; auf dem Gelände des heutigen Friedhofes Melaten stand bis 1476 ein Leprosenhaus; ab 1810 wurde der neue Zentralfriedhof eingerichtet, da die Pfarrfriedhöfe (Kirchhöfe) 1804 von den französischen Besitzern im Rahmen der Säkularisation

geschlossen wurden; der Gürtel gehört zum dritten „Straßenhalbkreis“ um den linksrheinischen Stadtkern



Melchiorstraße ① 02202 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📄 1 ④ 104 ⑤ 10403 ✉ 50670 📞 02 21 ⑦ Sudermanplatz → Weissenburgstraße ⑧ 288 m ① 21.12.1888 ☞ *Melchior* = einer der Heiligen Drei Könige, deren Gebeine im Dreikönigsschrein im Kölner Dom bestattet sind; an dieser Straße befand sich eine der ältesten Feuerwachen Kölns, die nach 1945 zur Hauptfeuerwache erklärt wurde; heute befindet sich in den Räumen das „Bürgerzentrum nördliche Altstadt (BINA)“



Melissenweg ① 02203 🏠 Köln-Höhenhaus 📄 9 ④ 906 ⑤ 90606 ✉ 51061 📞 02 21 ⑦ Thymianweg → Am Springborn ⑧ 671 m ① 18.10.1960 ☞ *Melisse* = Pflanze aus der Gattung der Lippenblütler, mit 3 Arten; in Europa kommt nur die Zitronenmelisse vor, die als Gewürz und Medikament Verwendung findet; Arzneipflanze des Jahres 1988; Heilpflanze des Jahres 2006



Melli Beese

Melli-Beese-Straße ① 03694 🏠 Köln-Ossendorf 📄 4 ④ 406 ⑤ 40602 ✉ 50829 📞 02 21 ⑦ Claudius-Dornier-Straße → Richard-Byrd-Straße ⑧ 205 m ① 25.5.1987 ☞ *Hedwig Amalie (Melli) Boulard-Beese*, geb. *Beese* = * 13.9.1886 † 22.12.1925, Bildhauerin (1906 – 1909 Studium

an der Akademie der Freien Künste in Stockholm/Schweden); erste deutsche Pilotin (seit 13.9.1911); sie gründete eine Flugschule (1912) und eine Flugzeugfabrik; sie wurde auf dem Friedhof Schmargendorf in Berlin beigesetzt

Memeler Straße ① 02204 🏠 Köln-Niehl 📄 5 ④ 504 ⑤ 50407 ✉ 50735 📞 02 21 ⑦ Nesselrodestraße → Königsberger Straße ⑧ 137 m ① 4.3.1937 ☞ *Memel* = Stadt in Litauen (russisch: Klaipėda); ehemals Provinz in Ostpreußen; 200 000 Einwohner; 1080 Kilometer von Köln entfernt

Memeler Straße ① 05172 🏠 Köln-Porz-Urbach 📄 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 📞 0 22 03 ⑦ Danziger Straße → Breslauer Straße ⑧ 398 m ① 27.9.1954 ☞ *Memel* = Stadt in Litauen (russisch: Klaipėda); ehemals Provinz in Ostpreußen; 200 000 Einwohner; 1080 Kilometer von Köln entfernt

Felix
Mendelssohn-
Bartholdy

Mendelssohnstraße ① 02205 🏠 Köln-Bickendorf 📄 4 ④ 403 ⑤ 40303 ✉ 50827 📞 02 21 ⑦ Äußere Kanalstraße → Vitalisstraße ⑧ 97 m ① 2.5.1929 ← Lisztstraße ☞ *Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy* = * 3.2.1809 † 4.11.1847, deutscher Komponist, Pianist, Organist; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt in der Altstadt/Nord zu sehen; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1842; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); sein Ehrengrab befindet sich auf dem Dreifaltigkeitsfriedhof I in Berlin Kreuzberg; die Briefmarken erinnern an ihn und sein Wirken: Deutsche Post der DDR (28.2.1959, 10 + 25 Pfennig), Deutsche Bundespost (8.9.1959, 40 Pfennig), Deutsche Post der DDR (85 Pfennig), Deutsche Bundespost (9.10.1997,



1,10 DM); den 200. Geburtstag würdigte die Deutsche Post mit einer 65-Cent-Portrait-Briefmarke (12.2.2009); zum 175. Geburtstag prägte die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze (24.10.1984)

Mendener Straße ① 02206 📍 Köln-Poll 📏 7
 ④ 701 ⑤ 70102 ✉ 51105 📞 02 21 📺 Poller
 Damm → ⊖ ⑧ 168 m ① 10.5.1951
 ☞ *Menden* = Stadt im Regierungsbezirk Arnsberg, Märkischer Kreis, im Norden des Sauerlandes; 56 000 Einwohner; 22 Kilometer von Köln entfernt

Diese Straße muß ohne Straßenschilder an den Einmündungen auskommen

Mengelbergstraße ① 02207 📍 Köln-Altstadt/
 Süd 📏 1 ④ 101 ⑤ 10104 ✉ 50676 📞 02 21
 📺 Perlengraben → Tel-Aviv-Straße ⑧ 117 m
 ① 8.10.1959 ☞ *Egidius Mengelberg* =
 * 8.4.1770 † 26.10.1849, Bildnismaler; Innenarchitekt, geboren in Köln; Begründer der Handwerkerschulen; er wurde auf Melaten beige-



Egidius Mengelberg

Mengenicher Straße (K 7) ① 02208 📍 Köln-Bocklemünd/Mengenich 📏 4 ④ 405 ⑤ 40501
 ✉ 50829 📞 02 21 📺 Nüssenberger Straße →
 Nattermannallee ⑧ 376 m ① vor 1900⁵
 ☞ *Mengenich* = keltisch-römische Siedlung „Magninacum“, das heißt „Siedlung des Magninus“; seit 1.4.1888 Kölner Stadtteil

Mengenicher Straße ① 05175 📍 Köln-Pesch
 📏 6 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 📞 02 21
 📺 Johannesstraße → Pestalozzistraße ⑧ 1025 m
 ① 28.6.1978 ← Pescher Weg ☞ *Mengenich* =
 eine keltisch-römische Siedlung „Magninacum“,
 das bedeutete damals „Siedlung des Magninus“.

möglicherweise der Name des „Dorfgründers“; seit 1.4.1888 Kölner Stadtteil

Mennweg ① 02209 📍 Köln-Merkenich/Langel
 📏 6 ④ 601 ⑤ 60102 ✉ 50769, 📍 Köln-Fühlings
 📏 6 ④ 602 ⑤ 60201 ✉ 50769
 📞 02 21 📺 Langeler Damm → Neusser Landstraße ⑧ 1723 m ① 30.12.1922 ← Kreuzweg
 ☞ *Menn* = von „mennen“; mit Zugvieh fahren; auf diesem, vielleicht befestigten, Weg entlang der Felder wurden die vollen Erntewagen zu den Höfen gefahren⁸



Menzelstraße ① 02210 📍 Köln-Nippes 📏 5
 ④ 501 ⑤ 50101 ✉ 50733 📞 02 21
 📺 Escher Straße → Josephskirchplatz ⑧ 141 m
 ① 13.6.1906 ☞ *Adolph Friedrich Erdmann von Menzel* = * 8.12.1815 † 9.2.1905, führender deutscher (autodidaktischer) Maler des sogenannten „deutschen Realismus“, Lithograph und Zeichner; Hauptschaffensphase ab 1840 (mit, unter anderem, rund 400 Federzeichnungen); er war Linkshänder; sein Grabmal findet man auf dem Friedhof II der Dreifaltigkeitsgemeinde in Berlin-Kreuzberg; sein Portrait sah man auf diesen Briefmarken: 23.12.1952 (Deutsche Post Berlin/10 Pfennig), 8.12.1965 (Deutsche Post der DDR/10 Pfennig)



Adolph von Menzel

Mercatorstraße ① 02211 📍 Köln-Seeberg
 📏 6 ④ 603 ⑤ – ✉ 50769, 📍 Köln-Chorweiler
 📏 6 ④ 609 ⑤ – ✉ 50765, 📍 Köln-Blumenberg
 📏 6 ④ 610 ⑤ – ✉ 50765, 📍 Köln-Heimersdorf
 📏 6 ④ 604 ⑤ – ✉ 50769, 📍 Köln-Longerich
 📏 5 ④ 506 ⑤ – ✉ 50737 📞 02 21 📺 Militär-
 ringstraße → Blumenbergsweg ⑧ 5543 m
 ① 20.4.1965 ☞ *Gerhard(tus) Mercator* =

* 5.3.1512 † 2.12.1594, hieß eigentlich *Gerard de Kremer*, niederländischer Geograph und Kartograph; Kosmologe; er zeichnete und druckte die ersten „modernen“ Stadtpläne und Landkarten (erster Atlas und erste Europa-Karte), so auch einen Stadtplan von Köln (1571 als Kupferstich veröffentlicht); seit 1552 in Duisburg ansässig (Flucht aus Flandern vor der „Heiligen Inquisition“); sein Grab befindet sich in der Duisburger Salvatorkirche



Gerhardus Mercator



Mercedes Jellinek



Emil Jellinek

Mercedes-Allee ① 03842 📍 Köln-Ehrenfeld
 📍 4 ④ 401 ⑤ 40102 📠 50825 📞 02 21
 📍 Widdersdorfer Straße → ⊖ ⑧ 145 m
 📅 6.10.2003 🗨 *Mercedes* = spanischer weiblicher Vorname (= die Gnadenreiche); Markenname und Pseudonym-Name des Autoherstellers *Emil Jellinek* (* 6.4.1853 † 21.1.1918, Botschafter der k.u.k.-Monarchie [Österreich] in Nizza und Leiter der örtlichen Daimler-Vertretung), der 1901 ein Fahrzeug auf den Markt brachte, das den Namen seiner Tochter (Kosenamen: *Mercédès* [*Adrienne Manuela Ramona von Weigl*, geb. *Jellinek*] * 16.9.1889 † 23.2.1929) erhielt; die „Daimler Motoren Gesellschaft“ (ab 1926 „Daimler-Benz“ [bis 2006 „Daimler-Chrysler“]) übernahm am 26.2.1902 das Markenzeichen für alle von ihr hergestellten Modelle (Mercedes-Benz); Emil Jellinek wurde auf dem Friedhof Cimetière du Chateau in Nizza (Frankreich) bei-

gesetzt; das Grab von Mercedes Jellinek findet man auf dem Wiener Zentralfriedhof (Österreich); an dieser Straße baute das Unternehmen ein großes Verkaufs- und Service-Zentrum (Einweihung 27.3.2006) und erhielt den Straßennamen (mit der Hausnummer 1) als „Geschenk“ von der Stadt Köln

Mergentheimer Straße ① 02212 📍 Köln-Raderberg
 📍 2 ④ 203 ⑤ 20302 📠 50968
 📞 02 21 📍 Raderberger Straße → Kreuznacher Straße ⑧ 351 m 📅 8.10.1959 🗨 *Bad Mergentheim* = Stadt in Baden-Württemberg, an der Tauber; 20 000 Einwohner; Kurort; 257 Kilometer von Köln entfernt

Merheimer Heide ① 02213 📍 Köln-Höhenberg
 📍 8 ④ 804 ⑤ 80403 📠 51103 📞 02 21
 📍 Merheimer Heideweg → ⊖ ⑧ 814 m
 📅 10.9.1964 🗨 *Merheimer Heide* = „mer“: Sumpf, Tümpel; Gelände zwischen den heutigen Stadtteilen Merheim und Buchheim; im 18. und 19. Jahrhundert Truppenübungs- und Exerzierplatz für die Soldaten aus den Forts und Kasernen der Umgebung; seit 29.12.1927 (Beschluss der Stadt Köln) Naherholungsgebiet mit großen Rasenflächen, das durch den Bau der Autobahn A 4/Stadtautobahn durchschnitten wurde; die Siedlung „Merheimer Heide“ wurde zwischen 1952 und 1955 erbaut, der „Straßenname“ aber erst 1964 amtlich festgelegt; die „Heide“, ursprünglich einmal 150 Hektar groß (bis an die Olpener Straße reichend), umfaßt heute 80 Hektar Fläche

Merheimer Heideweg ① 02214 📍 Köln-Höhenberg
 📍 8 ④ 804 ⑤ 80403 📠 51103
 📞 02 21 📍 Frankfurter Straße → Hohensyburgstraße (teilweise nur Fußweg) ⑧ 472 m
 📅 20.4.1965 🗨 *Merheimer Heide* = „mer“: Sumpf, Tümpel; Gelände zwischen den heutigen Stadtteilen Merheim und Buchheim; im 18. und 19. Jahrhundert Truppenübungs- und Exerzierplatz für die Soldaten aus den Forts und Kasernen der Umgebung; heute Naherholungsgebiet mit großen Rasenflächen

Merheimer Platz ① 02215 📍 Köln-Nippes
 📍 5 ④ 501 ⑤ 50101 📠 50733 📞 02 21
 📍 Merheimer Straße → ↔ ⑧ 120 m
 📅 25.5.1899 🗨 *Merheim (linksrheinisch)* = hieß ein alter Stadtteil nördlich von Nippes, der nach der Eingemeindung der rechtsrheinischen Bürgermeisterei Merheim am 1.4.1914 in Weidenpesch umbenannt wurde; der Platz ist 8100 m² groß

Merheimer Straße ① 02216 📍 Köln-Nippes
 📍 5 ④ 501 ⑤ 50101, 50102 📠 50733, 📍 Köln-

Mauenheim ☞ 5 ☞ 502 ☞ 50201, 50203
 ☞ 50739, ☞ Köln-Weidenpesch ☞ 5 ☞ 505
 ☞ 50502 ☞ 50735 ☞ 02 21 ☞ Innere Kanal-
 straÙe → Schmiedegasse ☞ 2728 m ☞ 16.5.1890
 ← Klosterstraße, Longericher Straße ☞ *Merheim*
 (*linksrheinisch*) = im Jahr 1328 erstmals erwähn-
 tes Dorf nördlich von Nippes, bis 1888 selbstän-
 dige Gemeinde, die nach der Eingemeindung der
 rechtsrheinischen Bürgermeisterei Merheim am
 1.4.1914 in Weidenpesch umbenannt wurde



Die Merheimer Straße in Köln-Nippes (2011)

Merianstraße (K 8) ☞ 03497 ☞ Köln-Volk-
 hoven/Weiler ☞ 6 ☞ 608 ☞ 60801 ☞ 50765,
 ☞ Köln-Chorweiler ☞ 6 ☞ 609 ☞ –, 60902
 ☞ 50765, ☞ Köln-Seeberg ☞ 6 ☞ 603 ☞ –
 ☞ 50769, ☞ Köln-Fühlingen ☞ 6 ☞ 602 ☞ –
 ☞ 50769 ☞ 02 21 ☞ Unnauer Weg → Edsel-
 Ford-StraÙe ☞ 3241 m ☞ 18.4.1972 ☞ *Matthäus*
Merian = * 22.9.1593 † 19.6.1650, schweizeri-
 scher Kupferstecher, der viele Stadtansichten
 hergestellt hat; *Maria Sibylla Merian* (* 2.4.
 1647 † 13.1.1717), Tochter von Matthäus Merian
 aus zweiter Ehe; Naturforscherin; Blumen- und
 Insektenmalerin; in der Serie berühmter Frauen
 wurde sie zum 17.9.1987 mit einer 40-Pfennig-
 Portrait-Briefmarke der Deutschen Bundespost/
 Deutschen Bundespost Berlin geehrt; die 500-
 DM-Banknote zierte ab 27.10.1992 ihr Portrait



Matthäus Merian



Maria Sibylla Merian

Merkenicher Hauptstraße (K 11) ☞ 02217
 ☞ Köln-Merkenich ☞ 6 ☞ 601 ☞ 60103, 104, –

☞ 50769 ☞ 02 21 ☞ Fuhligsweg → Schlett-
 stader Straße ☞ 1537 m ☞ 30.10.1922
 ← Hauptstraße ☞ *Merkenich* = ein ehemaliges
 römisches Kastell „Marcomannium“; gehörte zur
 Bürgermeisterei Worringen und wurde am
 1.4.1922 nach Köln eingemeindet

Merkenicher Ringstraße ☞ 02661 ☞ Köln-
 Merkenich ☞ 6 ☞ 601 ☞ 60103 ☞ 50769
 ☞ 02 21 ☞ Daverkusenstraße → Merkenicher
 Hauptstraße ☞ 423 m ☞ 16.12.1980 ← Ring-
 straÙe ☞ *Merkenich* = ein ehemaliges römisches
 Kastell „Marcomannium“; das Dorf am Rhein in
 der Bürgermeisterei Worringen (mit den Orts-
 teilen Langel, Rheinkassel, Feldkassel und
 Merkenich) wurde am 1.4.1922 zu Köln
 eingemeindet; heute 5600 Einwohner; die
 Ringstraße umschließt einen Teil der Merkenicher
 Altstadt, um diese vom Autoverkehr zu entlasten

Merkenicher Straße ☞ 02218 ☞ Köln-Niehl
 ☞ 5 ☞ 504 ☞ 50404, 50405 ☞ 50735 ☞ 02 21
 ☞ IndustriestraÙe → Niehler Damm ☞ 2797 m
 ☞ 8.10.1924 ← Fürstenbergstraße, Pohlstraße
 ☞ *Merkenich* = ein ehemaliges römisches Kastell
 „Marcomannium“; Merkenich wurde am
 1.4.1922 nach Köln eingemeindet; die Straße
 umschließt den alten Niehler Ortskern



Peter Heinrich
 Merkens



Merkenstraße ☞ 02219 ☞ Köln-Neuhen-
 feld ☞ 4 ☞ 402 ☞ 40202 ☞ 50825 ☞ 02 21
 ☞ Ehrenfeldgürtel → Landmannstraße ☞ 221 m
 ☞ 13.6.1906 ☞ *Peter Heinrich Merkens* =
 * 25.12.1777 † 14.1.1854, Bankier, Großhändler
 und Spediteur; gründete 1818 die „Rheinschiff-
 fahrtsassekuranz-Gesellschaft“ (ab 1845 Agrip-
 pina-Versicherung) der „Kölnischen Feuerver-
 sicherungs-Gesellschaft“; 1825 Gründer der

Preußisch-Rheinischen Dampfschiffahrtsgesellschaft; 1831–1833 Präsident der Kölner Handelskammer; seine Grabstätte findet man auf Melaten; eine Figur von Peter Heinrich Merkens ziert den Kölner Ratsturm; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen



Merkensstraße in Neuehrenfeld



Merkerhofstraße ① 02220 🏠 Köln-Mülheim 📄 9 ④ 901 ⑤ 90102 ✉ 51065 📞 02 21 ⑦ Jan-Wellem-Straße → Frankfurter Straße ⑧ 113 m ①⁵ 🏰 *Merkerhof* = Gutshof aus dem 17. Jahrhundert; seine Besitzer waren der *Ritter von Wendt* (*⁶ †⁶) und die *Grafen von Berg*; zum Hof gehörte auch die Merkmühle; im 19. Jahrhundert war die Familie *von Fürstenberg-Stammheim* Besitzer des Hofes; 1912 wurde das Gehöft zugunsten des Mülheimer Stadtgartens abgerissen



Merkerhofstraße



Merlinweg ① 05890 🏠 Köln-Rondorf 📄 2 ④ 206 ⑤ 20607 ✉ 50997 📞 0 22 33 ⑦ Hahnenstraße → ↔ ⑧ 559 m ① 24.5.1993 🦉 *Merlinfalke* = sehr kleiner Greifvogel, der in

Nordeuropa, Nordasien und Nordamerika beheimatet ist



Merlostraße ① 02221 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📄 1 ④ 104 ⑤ 10405 ✉ 50668 📞 02 21 ⑦ Reichenspergerplatz → Neusser Wall ⑧ 303 m ① 20.7.1893 🎭 *Johann Jakob Merlo* = * 25.10.1810 † 27.10.1890, Kaufmann, Kunstsammler, Heimatforscher und Dichter aus Köln; er ist auf Melaten beigesetzt



Johann Jakob Merlo



Merowingerstraße ① 02222 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ 10201 ✉ 50677 📞 02 21 ⑦ Karolinggerring → Volksgartenstraße ⑧ 418 m ① 14.8.1884 🏰 *Merowinger* = Königsgeschlecht der salischen Franken, erstmals faßbar durch *Chlodio* (um 425) und den namengebenden *Merowech* (um 450). *Chlodwig I.* (* 482⁶ † 27.11.511⁶) erhob das Fränkische Reich zur führenden Macht im Abendland; die Merowinger verloren im 7. Jahrhundert ihre Macht an die karolingischen Hausmeier (der höchste Amtsträger am fränkischen Königshof)

Merrillweg ① 05176 🏠 Köln-Hahnwald 📄 2 ④ 207 ⑤ 20701 ✉ 50996 📞 0 22 36 ⑦ Am Eichenwäldchen → ↔ ⑧ 350 m ① 13.9.1969 🦉 *Hervey Cotton Merrill* = * 29.12.1862 † 10.1.1953, Zahnarzt aus Boston/USA (Abschluß 1885); am 18.4.1882 erhielt er das Patent auf eine von ihm entwickelte Zahn-

klammer; wie früher üblich, wurde er nach „Übersee“ geschickt und ließ sich hier nieder; ab 1888 ist er in Greven's Adreßbuch als Dr. H.C. Merrill, american dentist, Mohrenstraße 3 (Altstadt/Nord) geführt; um 1907 als Doctor Dental Surgery in einer Gemeinschaftspraxis mit *John W. Cale* (*⁶ †⁶) und *William Henry Larabee* (* 21.2.1870⁶ † 16.11.1960⁶) auf dem Hohenzollertring 79 geführt; eine spätere Praxis befand sich unter anderem im „Dischhaus“ an der Brückenstraße in der Altstadt/Nord bzw. in der Trankgasse (im Jahr 1939 laut Greven's Adreßbuch); Initiator und Gründer des Vorortes Hahnwald; im Jahr 1913 baute er das erste Haus, einen Gutshof (Kiefernhof an der Bonner Straße [heute Bonner Landstraße]) im damals „Hahn“ genannten Ortsteil Sürths in der Gemeinde Rondorf; am 8.4.1936 beging H. C. Merrill sein 50jähriges Zahnarztjubiläum; er schrieb (vielleicht aus diesem Anlaß) 1936 seine (deutsche) Doktorarbeit (Dissertation) zum Thema „Mittel und Wege zur Erlangung und Erhaltung der Zahngesundheit der Kinder in Deutschland und in den Vereinigten Staaten von Amerika“ an der Universität zu Bonn; 1940 gab er seine Praxis in Köln auf und ging in die Schweiz; ab 1945 wieder in den USA; verheiratet war er mit *Anastasia Helen Hefter* (* 10.5.1865 † 21.9.1934, Tochter eines anglikanischen Predigers in Köln; Zahnärztin seit 1886); bestattet wurde er im Familiengrab auf dem Friedhof von Salem (Massachusetts/USA); sein Sohn *Theodor Merrill* (* 9.5.1891 † 31.3.1978) wurde ein berühmter Kölner Architekt



Hervey Cotton Merrill

(Aufnahme aus dem Jahrbuch der Absolventen des Studienjahres 1885 der Medizinischen Fakultät der Universität zu Boston/Michigan/USA)



Merschfeldweg ① 05177 🏠 Köln-Lövenich
📍 3 ④ 308 ⑤ 30804 ✉ 50859 ☎ 0 22 34

⑦ Aggerstraße → Am Heidstamm ⑧ 321 m
① 20.1.1958 ☞ *Merschfeld* = der Weg kann die Zufahrt zu den Äckern eines Bauern *Mersch* gewesen sein (?)⁸



Mertener Straße ① 03555 🏠 Köln-Marienburg
📍 2 ④ 202 ⑤ 20202 ✉ 50968 ☎ 02 21
⑦ Raderberggürtel → ⊖ ⑧ 386 m ① 29.5.1973
☞ *Merten* = Bornheimer Stadtteil (5500 Einwohner) im Rhein-Sieg-Kreis; hier wohnte in seinen letzten Lebensjahren und wurde beigesetzt *Heinrich Böll* (* 21.12.1917 † 16.7.1985, Kölner Schriftsteller); Standort des einzigen deutschen Obstbau-Museums

Merziger Straße ① 02223 🏠 Köln-Ostheim
📍 8 ④ 805 ⑤ 80502 ✉ 51107 ☎ 02 21
⑦ Frankfurter Straße → Konstanzer Straße
⑧ 417 m ① 22.5.1934 ☞ *Merzig* = Stadt im Saarland, an der Saar; Erwähnungen (namentliche Entwicklung) als Martiatium (369), Martia (870), Mertzige (1338), Mertzych (1478), Mertzig (1497), Mertzigh/Mertzych (1499); Stadtrecht seit 25.5.1857; 30 300 Einwohner; 169 Kilometer von Köln entfernt



Mescheder Straße ① 02224 🏠 Köln-Merheim
📍 8 ④ 806 ⑤ 80603 ✉ 51109
☎ 02 21 ⑦ Hohensyburgstraße → ⊖ ⑧ 87 m
① 17.10.1961 ☞ *Meschede* = Stadt in Nordrhein-Westfalen im Regierungsbezirk Arnsberg (Hochsauerlandkreis); entwickelte sich um ein Damenstift (eingerrichtet im 9. Jahrhundert); erste urkundliche Erwähnung um 915; Markt- und Zollrecht um 958; 30 600 Einwohner; 105 Kilometer von Köln entfernt



Mescheder Straße in Köln-Merheim

Meschenicher Straße ① 05179 🏠 Köln-Immendorf 📍 2 ④ 212 ⑤ – 📠 50997, 🏠 Köln-Godorf 📍 2 ④ 211 ⑤ 21101 📠 50997 📞 0 22 36 📍 Im Rheintal → Godorfer Hauptstraße ⑥ 2468 m 📍¹ ☞ *Meschenich* = Stadtteil im Südwesten Kölns; aus dem Lateinischen: Massoniacum (Ort, am Wasser gelegen); seit 1285 ist der heutige Ortsname belegt; am 1.1.1975 zu Köln eingemeindet



Mesmerstraße ① 02226 🏠 Köln-Buchforst 📍 9 ④ 902 ⑤ 90203 📠 51065 📞 02 21 ☞ Kopernikusstraße → Heidelberger Straße ⑥ 150 m 📍¹ 9.1.1930 ☞ *Franz (Friedrich) Anton Mesmer* = * 23.5.1734 † 5.3.1815, Arzt und Theologe; Begründer der Lehre vom „animalischen Magnetismus“, auch „Mesmerismus“ genannt; auf dem Meersburger Friedhof (Bodensee/Baden-Württemberg) befindet sich sein Grabmal



Franz Mesmer

Messeallee-Nord ① 03912 🏠 Köln-Mülheim 📍 9 ④ 901 ⑤ 90109 📠 51063 📞 02 21 ☞ Deutz-Mülheimer Straße → ☉ ⑥ 274 m 📍¹ 17.10.2005 ☞ *Nordhallen* = im Jahr 2005 neuerbaute Messehallen als „Ersatz“ für die aufgegebenen „Rheinhallen“, die für den Fernsehsender RTL und für Büros umgebaut wurden

Messeallee-Süd ① 00000 M1 🏠 Köln-Deutz 📍 1 ④ 105 ⑤ 10505 📠 50679 📞 02 21 ☞ Barmer Straße → Messeallee-West ⑥ 396 m 📍¹ 2005⁶ ← Osthallenstraße ☞ *Südhallen* = seit dem Jahr 2005 neu nummerierte Messehallen 1, 2, 3 und 11 (früher Hallen 4, 11, 12, 13), nachdem die aufgegebenen „Rheinhallen“ für den Fernsehsender RTL und für Büros umgebaut wurden

Messeallee-West ① 00000 M2 🏠 Köln-Deutz 📍 1 ④ 105 ⑤ 10505 📠 50679 📞 02 21 ☞ Messeallee-Süd → ☉ ⑥ 406 m 📍¹ 2005⁶ ☞ *Westhallen* = seit dem Jahr 2005 neu nummerierte Messehallen 4 und 5 (vorher Hallen 9 und 10), nachdem die aufgegebenen „Rheinhallen“ für den Fernsehsender RTL und für Büros umgebaut wurden

Messe-Kreisel ① 03449 🏠 Köln-Deutz 📍 1 ④ 105 ⑤ 10505 📠 50679 📞 02 21 ☞ Deutz-Mülheimer Straße → Pfälzischer Ring ⑥ 262 m 📍¹ 9.11.1971 ☞ *Messekreisel* = Verkehrssystem an den Osthallen der Koelnmesse, das den Fahrzeugfluß, besonders während der Messetage, lenken und entzerren soll; der Kreisel umschließt ein Gelände von 9000 m²

Messeplatz ① 03915 🏠 Köln-Mülheim 📍 1 ④ 901 ⑤ 90109 📠 51063 📞 02 21 ☞ Deutz-Mülheimer Straße → ☉ ⑥ 25 m 📍¹ 17.10.2005 ☞ *Messe* = zwischen 1922 und 1924 errichtete Ausstellungshallen, auch „Adenauers Pferdeställe“ genannt; im Zweiten Weltkrieg aber auch als Auffanglager für Deportationen in die Konzentrationslager mißbraucht; um das Jahr 2008 werden die alten „Rheinhallen“ der Messe nach umfangreichen Umbauarbeiten das neue Domizil des Fernseh-Senders RTL; die neue Messehallen entstanden 2005 auf dem ehemaligen KHD-Gelände südlich der Zoobrücke; der ehemalige „Messeplatz“ heißt heute „Charles-de-Gaulle-Platz“; der Messeplatz ist 9766 m² groß

Methweg ① 02228 🏠 Köln-Neuheitenfeld 📍 4 ④ 402 ⑤ 40203 📠 50823, 🏠 Köln-Bilderstöckchen 📍 5 ④ 507 ⑤ 50705 📠 50823 📞 02 21 ☞ Liebigstraße → ☉ ⑥ 186 m 📍¹ vor 1900⁵ ☞ *Methweg* = von: Mayghdeweg = Mägdeweg; Benennung erfolgte im Zusammenhang mit der Einrichtung des Schlachthofes in unmittelbarer Nähe

Metternicher Straße ① 02229 🏠 Köln-Zollstock 📍 2 ④ 205 ⑤ 20502 📠 50969 📞 02 21 ☞ Vorgebirgstraße → ☉ ⑥ 214 m 📍¹ 20.10.1955 ☞ *Metternich* = Ortschaft in Nordrhein-Westfalen, im Kreis Euskirchen; 24 Kilometer von Köln entfernt

Mettfelder Straße ① 05182 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20804 📠 50996 📞 02 21 ☞ Weißer Straße → Grimmelshäuser Straße ⑥ 348 m 📍¹ ☞ *Mettfeld* = Flurbezeichnung; ursprüngliche Bedeutung „Mittelfeld“ oder „Mittfeld“

Metzer Straße ① 02230 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📍 1 ④ 102 ⑤ 10201 📠 50677 📞 02 21 ☞ Sachsenring → Volksgartenstraße ⑥ 296 m



① 23.12.1886 ☞ Metz = Stadt in Frankreich, in der Provinz Elsaß-Lothringen; 124 000 Einwohner; 210 Kilometer von Köln entfernt; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten im USA-Bundesstaat Missouri sowie in der australischen Provinz New South Wales den Namen Metz gegeben



Metzger Straße

Metzgersgäßchen ① 05183 🏠 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☎ 51145 ☎ 0 22 03 ☞ Frankfurter Straße → Kupfergasse ⑧ 52 m ①⁵ ☞ Metzgersgäßchen = ⁸



Gustav Mevissen

Mevissenstraße ① 02231 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10405 ☎ 50668 ☎ 02 21 ☞ Clever Straße → Konrad-Adenauer-Ufer ⑧ 271 m ① 23.12.1897 ☞ Gustav von Mevissen = * 20.5.1815 † 13.8.1899 (Titel „von“ ab 1884), Industrieller, Politiker aus Köln; Präsident der Rheinischen Eisenbahngesellschaft; Direktor des Schaaflhausenschen Bankvereins; 1856 – 1860 Präsident der Kölner Handelskammer; Gründer der Kölner Handelshochschule; Kölner Ehrenbürger seit dem 25.4.1895; zusammen mit Abraham von Oppenheim (* 24.5.1804 † 9.10.1878) gründete er unter anderen die „Colonia-Feuerversicherung“ in Köln; eine Figur des Gustav von Mevissen steht

auf dem Kölner Ratsturm; sein Grab findet man auf Melaten



Abraham von Oppenheim

Michaelshoven ① 05816 🏠 Köln-Rodenkirchen/Michaelshoven 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20801 ☎ 50999 ☎ 02 21 ☞ Sürth → Rodenkirchen ⑧ 392 m ① 13.11.1954 ☞ Michaelshoven = als Diakoniedorf 1954 gegründet (zu dieser Zeit gab es noch keine weiteren Straßenbezeichnungen – die einzelnen Häuser [z. B. „Haus Zacharias“] wurden bis 2006 in das amtliche Straßenverzeichnis aufgenommen); die Namensgebung erfolgte nach dem Erzengel Michael aus dem Neuen Testament der Bibel, dem Führer der himmlischen Streitscharen gegen das Satansheer; Schutzpatron der Deutschen; Festtag: 29.9. (Michaelistag)

Michaelshovener Straße ① 05924 🏠 Köln-Rodenkirchen/Michaelshoven 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20801 ☎ 50999 ☎ 02 21 ☞ Pfarrer-te-Reh-Straße → ↔ ⑧ 256 m ① 17.11.1997 ☞ Michaelshoven = als Diakoniedorf 1954 gegründet; die Namensgebung erfolgte nach dem Erzengel Michael aus dem Neuen Testament der Bibel, dem Führer der himmlischen Streitscharen gegen das Satansheer; Schutzpatron der Deutschen („Deutscher Michel“); Festtag: 29.9. (Michaelistag)



Michaelstraße ① 02232 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10104 ☎ 50676 ☎ 02 21 ☞ Am Weidenbach → Pantaleonsmühlengasse ⑧ 114 m ① vor 1909⁵ ☞ Michael = Schutzpatron des Klosters der Fraterherren am Weidenbach, im Jahr 1417 von Heinrich von Ahaus (* 1371⁶ † 14.2.1439, Priester; Begründer der „Gemeinschaft der Brüder vom gemeinsamen Leben“ in Deutschland) gegründet, bis 1419 von

im geleitet; die Kirche St. Michael wurde 1491 erbaut; das Kloster wurde 1802 aufgehoben, die Kirche 1827 abgebrochen

Michaelweg ① 05184 🏠 Köln-Weiß 🏠 2
 ④ 209 ⑤ 20901 ✉ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Ritterstraße → Hammerschmidtstraße
 ⑧ 218 m 📅 18.12.1956 🐔 *Michael* = religiöse Figur; Erzengel; Schutzpatron der Deutschen; der Weg war Wallfahrts- und Prozessionsweg am 29. September, dem Michaelistag

Michelsbergstraße ① 03675 🏠 Köln-Blumenberg 🏠 6
 ④ 610 ⑤ 61001 ✉ 50765
 ☎ 02 21 ⑦ Ernstbergstraße → ☹ ⑧ 168 m
 📅 22.8.1985 🐔 *Michelsberg* = Berggipfel in der Eifel, bei Schönau, 588 m hoch

Michelsweg ① 02233 🏠 Köln-Bocklemünd/
 Mengenich 🏠 4
 ④ 405 ⑤ 40502 ✉ 50829
 ☎ 02 21 ⑦ Untere Dorfstraße → Görlinger-Zentrum ⑧ 408 m 📅 1.6.1923 🐔 *Michels* = Gutshof, im Besitz der Antonitermönche in Köln (um 1328 und 1385 erwähnt); um 1615 von einem *Michel Brewen* (*⁶ †⁶) als Pächter bewirtschaftet wurde und 1812 von *Peter Josef Cappel* (*⁶ †⁶) gekauft

Mielenforster Heide ① 03454 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9
 ④ 905 ⑤ 90512 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Bensberger Marktweg → ☹ ⑧ 109 m
 📅 14.9.1971 🐔 *Mielenforst* = Mühlenforst, wird schon 1217 mit dem Besitzer *Johannes de Milinorst* (*⁶ †⁶) erwähnt

Mielenforster Kirchweg

Mielenforster Kirchweg ① 02234 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9
 ④ 905 ⑤ -, 90511 ✉ 51069,
 🏠 Köln-Merheim 🏠 8
 ④ 806 ⑤ - ✉ 51109
 ☎ 02 21 ⑦ Dellbrücker Mauspfad → Ostmerheimer Straße ⑧ 2199 m 📅 5
 🐔 *Mielenforst* = Mühlenforst, Gutshof; wird schon 1217 mit dem Besitzer *Johannes de Milinorst* (*⁶ †⁶) erwähnt; Weg von Gut Mielenforst zur Pfarrkirche in Merheim, die bis 1877 auch die katholischen Dellbrücker Gläubigen betreute

Mielenforster Str.

Mielenforster Straße ① 02235 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9
 ④ 905 ⑤ -, 90507 ✉ 51069
 ☎ 02 21 ⑦ Strundener Straße → Dellbrücker Mauspfad ⑧ 873 m 📅 29.10.1912¹ 🐔 *Mielenforst* = Mühlenforst, Gutshof; wird schon 1217

mit dem Besitzer *Johannes de Milinorst* (*⁶ †⁶) erwähnt; die Unternehmerfamilie *Andreae* aus Mülheim am Rhein (heute Köln-Mülheim) war im 18./19. Jahrhundert Eigentümer dieses Anwesens



Das Gut Mielenforst in Köln-Dellbrück wurde zu einem, mittlerweile üblichen, „Wohnpark“ mit Eigentumswohnungen und Reihenhäusern umgebaut

Milanweg ① 04379 🏠 Köln-Widdersdorf 🏠 3
 ④ 309 ⑤ 30901 ✉ 50859 ☎ 02 21
 ⑦ Im Buschfelde → ☹ (der Weg ist durchnumeriert) ⑧ 67 m 📅 24.9.1981 ← Bussardweg
 🐔 *Milan* = Greifvogelgattung mit Rotem und Schwarzem Milan; Aasfresser, aber auch Jäger kleiner Wirbeltiere (Mäuse); der Rote Milan war im Jahr 2000 Vogel des Jahres



Dr. Mildred Scheel

Mildred-Scheel-Straße ① 05932 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2
 ④ 208 ⑤ 20807 ✉ 50996
 ☎ 02 21 ⑦ Ringstraße → ☹ ⑧ 95 m
 📅 27.4.1998 🐔 *Dr. Mildred Scheel*, geb. *Wirtz* = * 31.12.1932 † 13.5.1985, Ärztin; ab 18.7.1969 Ehefrau von *Walter Scheel* (* 8.7.1919, Wirtschaftsberater; 1953–1974 Mitglied des Deutschen Bundestages, 1961–1966 Bundesminister für wirtschaftliche Zusammenarbeit; 1967–1969 Bundestags-Vizepräsident; 1968–1974 Vorsitzender, seit 1979 Ehrenvorsitzender

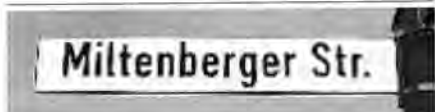
der FDP, 1969-1974 Vizekanzler und Außenminister; Bundespräsident 15.5.1974 – 30.6.1979); Mildred Scheel gründete 1974 die Deutsche Krebshilfe und war seit 1979 deren Präsidentin; über 20 Staatsorden wurden ihr verliehen; sie wurde auf dem Alten Friedhof in Bonn beigesetzt; die Schule für Lernbehinderte, Rosenzweigweg (Köln-Zollstock; erbaut 1928 – 1930) führt ihren Namen; das „Mildred-Scheel-Haus“ an der Uni-Klinik Köln bemüht sich um krebserkrankte Kinder



Walter Scheel



Militärringstraße (B 51 / L 34) ① 02236
 Köln-Marienburg ② ④ 202 ⑤ – ☒ 50968,
 Köln-Raderthal ② ④ 204 ⑤ – ☒ 50968,
 Köln-Zollstock ② ④ 205 ⑤ – ☒ 50969,
 Köln-Klettenberg ③ ④ 301 ⑤ – ☒ 50939,
 Köln-Sülz ③ ④ 302 ⑤ – ☒ 50937,
 Köln-Lindenthal ③ ④ 303 ⑤ – ☒ 50935,
 Köln-Braunsfeld ③ ④ 304 ⑤ – ☒ 50933,
 Köln-Müngersdorf ③ ④ 305 ⑤ – ☒ 50935,
 Köln-Vogelsang ④ ④ 404 ⑤ – ☒ 50829,
 Köln-Ossendorf ④ ④ 406 ⑤ – ☒ 50829,
 Köln-Longerich ⑤ ④ 505 ⑤ – ☒ 50739,
 50737 ☒ 02 21 ⑦ Oberländer Ufer → Neusser
 Landstraße ⑧ 21 042 m ① 1872 – 1878
 ← Ringstraße ☒ Militärring = Verbindungs-
 straße zwischen den linksrheinischen Befesti-
 gungswerken (Forts), vorgelagerte Sicherung um
 die linksrheinische Stadt; der Militärring
 umschließt als äußere Gürtelstraße das innere
 linksrheinische Köln

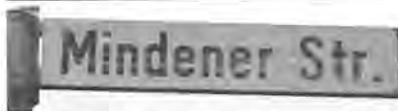


Miltenberger Straße ① 02237 ☒ Köln-
 Höhenberg ⑧ 8 ④ 804 ⑤ 80402 ☒ 51103
 ☒ 02 21 ⑦ Würzburger Straße → Rothenburger
 Straße ⑧ 100 m ① 17.6.1930 ☒ Miltenberg =
 Stadt in Bayern, Unterfranken, am Main;
 10 000 Einwohner; 215 Kilometer von Köln
 entfernt



Heinrich Miltz
 als Schützenkönig
 1941

Miltzstraße ① 03624 ☒ Köln-Flittard ⑧ 9
 ④ 909 ⑤ 90901 ☒ 51061 ☒ 02 21
 ⑦ Hubertusstraße → Pützlachstraße ⑧ 401 m
 ① 31.8.1981 ☒ Andreas Miltz = * 20.12.1849
 † 6.10.1929, einer der Bürgermeister von
 Flittard, die von der Familie Miltz gestellt
 wurden; weitere Bürgermeister der Familie waren:
 Johann-Michael Miltz (* 1782⁶ † 15.2.1844)
 Landwirt, Präsident des Kirchenrates, Schöffe
 und Schützenkönig; Johann Miltz (* 12.4.1814
 † 28.4.1890), ab 1846 Mitglied des Gemein-
 derates der Bürgermeisterei Merheim; Mathias-
 Wilhelm Miltz (* 9.9.1824 † 15.6.1898) ab 1875
 Mitglied des Gemeinderates der Bürgermeisterei
 Merheim, 50 Jahre lang Kommandant der
 Sebastianus Schützenbruderschaft; Heinrich
 Miltz (* 28.5.1867 † 17.3.1945, Kleinbahn-
 beamter) 1909 bis zur Eingemeindung nach Köln
 1914 Mitglied im Gemeinderat der Bürger-
 meisterei Merheim

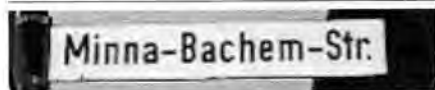


Mindener Straße (L 111) ① 02238 ☒ Köln-
 Deutz ⑧ 1 ④ 105 ⑤ 10501 ☒ 50679 ☒ 02 21
 ⑦ Deutzer Freiheit → Constantinstraße ⑧ 427 m
 ① 1891/1892³ ← Eisenbahnstraße, Kuhgasse,
 Voherpforten, Vohergasse, Sternengasse
 ☒ Minden = Stadt in Nordrhein-Westfalen, an
 Weser und Mittellandkanal; 87 415 Einwohner;
 202 Kilometer von Köln entfernt; ab 1859

Zielbahnhof der ehemaligen „Köln-Mündener Eisenbahngesellschaft“



Die Mindener Straße in den 1950er Jahren



Minna-Bachem-Straße ① 02239 🏠 Köln-Longerich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50602 📠 50737 📞 02 21 ⑦ Hedwig-Pohlschröder-Straße → Schlackstraße ⑧ 124 m 📅 18.6.1957 🗍 *Minna Bachem-Sieger*, geb. *Sieger* = * 12.11.1870 † 15.4.1939, Hausfrau; im Kölner Stadtrat für Zentrumspartei (bis 1933); Mitbegründerin des Katholischen Deutschen Frauenbundes im Jahr 1903



Minna Bachem



Minoritenstraße ① 02240 🏠 Köln Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 📠 50667 📞 02 21 ⑦ Hohe Straße → Drusugasse ⑧ 159 m 📅 29.11.1957 🗍 *Minoritenkirche* = zwischen 1260 und dem 14. Jahrhundert gebaute Kirche des Minoritenordens, die zu einem Kloster gehörte, das 1802 aufgehoben wurde; die Kirche ist St. Franziskus geweiht; hier liegen *Adolf Kol-*

ping (* 8.12.1813 † 4.12.1865) und *Johannes Duns Scotus* (* 1265/1270⁶ † 8.11.1308, schottischer Philosoph und Theologe, Franziskaner) begraben



Das alte Minoritenkloster mit Kirche auf einer zeitgenössischen Darstellung

Minzeweg ① 05181 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21003 📠 50999 📞 0 22 36 ⑦ Lotoweg → ⊖ ⑧ 230 m 📅 19.11.1979 🗍 *Minze* = Pflanzengattung mit 20 Arten; die hier bekannte „Pfeffer-Minze“ ist eine Bastardkreuzung aus Grüner Minze und Wasser-Minze und wird zur Herstellung von ätherischen Ölen (Menthol) und zur Herstellung von Tee oder Würzmittel verwendet

Mispelweg ① 02241 🏠 Köln-Heimersdorf 🏠 6 ④ 604 ⑤ 60403 📠 50767 📞 02 21 ⑦ Pappelweg → ⊖ ⑧ 97 m 📅 17.10.1961 🗍 *Mispel* = Sträucher oder kleine Bäume aus der Gattung der Rosengewächse



Mittelstraße ① 02242 🏠 Köln Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10309 📠 50672 📞 02 21 ⑦ Gertrudenstraße → Friesenwall ⑧ 253 m 📅 1846⁵ ← Falkenstraße, Michaelstraße 🗍 *Mittelstraße* = diese Straße lag „mitten“ im „Neubaugebiet“ des 1846 erstellten Apostelbezirkes



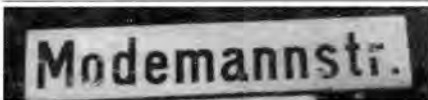
Mittelstraße ① 05185 🏠 Köln-Porz-Ensen 🏠 7 ④ 703 ⑤ 70301 📠 51149 📞 0 22 03 ⑦ Gartenstraße → Oberstraße ⑧ 124 m 📅 1946⁵ ← Mittelweg, Servazistraße (1933 – 1946)

☞ *Mittelstraße* = wurden die Straßen genannt, die „mitten durch den Ort“ führten



Mittelstraße ① 05186 🏠 Köln-Rodenkirchen
 📄 2 ④ 208 ⑤ 20805 ✉ 50996 ☎ 02 21
 ☉ Hauptstraße → Wilhelmstraße ⑧ 134 m
 📏 28.10.1888 ← Löhrigasse ☞ *Mittelstraße* =
 wurden die Straßen genannt, die „mitten durch
 den Ort, das Dorf“ führten

Mittelweg ① 05187 🏠 Köln-Lövenich 📄 3
 ④ 308 ⑤ 30801, 30803 ✉ 50859 ☎ 0 22 34,
 🏠 Köln-Müngersdorf 📄 3 ✉ 50933 ☎ 02 21
 ☉ Bisamweg → ☉ / Egelspfad → Militärring-
 straße ⑧ 2813 m 📏 5 ☞ *Mittelweg* = alte Flur-
 bezeichnung⁸



Modemannstraße ① 03474 🏠 Köln-Buch-
 heim 📄 9 ④ 903 ⑤ 90301 ✉ 51065 ☎ 02 21
 ☉ Gleiwitzer Straße → Silesiusstraße ⑧ 679 m
 📏 7.4.1970 ☞ *Heinrich Modemann* = * 1845^b
 † 26.2.1928, 1866 – 1919 Lehrer und Rektor an
 der katholischen Volksschule (1865 – 1869 von
 der Gemeinde Mülheim erbaut; steht heute unter
 Denkmalschutz) in Köln-Buchheim, Alte Wip-
 perführer Straße, „Ahl Wipp“ genannt



Modemannstraße in Köln-Buchheim



Carl Hugo Möhl



Rudolf (* 12.11.1865 † 8.2.1920) (links) und Julius
 (* 4.3.1869 † 20.9.1934) Möhl, die in Dellbrück
 das Unternehmen weiterführten und ausbauten

Möhlstraße ① 02243 🏠 Köln-Dellbrück 📄 9
 ④ 905 ⑤ 90501, 90509 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ☉ Bergisch Gladbacher Straße → Ottilienstraße
 ⑧ 241 m 📏 9.4.1913 ← Franziskastraße
 ☞ *Carl Hugo Möhl* = * 6.3.1831 † 10.9.1903,
 Unternehmer; Gründer der Firma „Möhl & Co.,
 Feuerfeste Erzeugnisse“ 1856 in Mülheim am
 Rhein; weitergeführt von seinen Söhnen *Rudolf*
 (* 12.11.1865 † 8.2.1920) und *Julius Möhl*
 (* 4.3.1869 † 20.9.1934, Merheimer Gemein-
 ratsmitglied 1906 – 1914), die 1898 in Köln-
 Dellbrück die Firma auf einem Areal von
 20 000 m² ausbauten; 1975 entstand hier der erste
 Gewerbehof Kölns; Carl Hugo Möhl und Julius
 Möhl sind im Familiengrab auf dem Evan-
 gelischen Friedhof in Köln-Mülheim beigesetzt,
 Rudolf Möhl auf dem Alten Ortsfriedhof von
 Köln-Dellbrück; mit *Helmut Möhl* (* 3.5.1941
 † 24.6.2002) fand die vierte Generation ihr jähes
 Ende, als er bei einem Verkehrsunfall starb; heute
 firmiert das Unternehmen als Verwaltungs-

gesellschaft für die auf dem Firmengelände vorhandenen und vermieteten Immobilien



Möhlstraße/Ecke Ottilienstraße in (Köln-)Delbrück: auf dem Bild führt eine Glockenprozession am Möhl'schen Firmensitz (der heute noch an gleicher Stelle existiert) vorbei; am 8.12.1904 wurden die Glocken der St.-Josef-Kirche („Marienglocke“, 1400 kg, Ton „es“; „Jakobusglocke“, 988 kg, Ton „f“; „Josefsglocke“, 710 kg, Ton „g“; „Angelusglocke“, 432 kg, Ton „b“) geweiht

Mönchgasse ① 02244 📍 Köln-Weidenpesch
 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50504 📠 50737 📞 02 21
 ⑦ Jesuitengasse → ⊖ ⑧ 342 m ① vor 1894⁵
 ☞ *Mönchgasse* = Mönche der verschiedenen Klöster aus der Kölner Altstadt arbeiteten hier auf den Gutshöfen der Kirchen

Mönchgüterweg ① 05188 📍 Köln-Sürth
 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21001 📠 50999 📞 0 22 36
 ⑦ Wesseling Straße → Akazienweg ⑧ 199 m
 ①⁵ ☞ *Mönchshof* = in den Jahren 1828 – 1830 neu errichteter Gutshof; bis 1802 war der ursprüngliche Hof im Besitz des Klosters Altenberg und wurde von deren Mönchen bewirtschaftet; auf diesem Weg wurden die Waren (Güter) zum Hof transportiert; die umliegenden Flure erhielten die Bezeichnung „In den Mönchgütern“



Hugo Mönnig

Mönnigstraße ① 02245 📍 Köln-Longerich
 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50602 📠 50737 📞 02 21
 ⑦ August-Haas-Straße → ⊖ ⑧ 366 m
 ① 16.5.1957 ☞ *Hugo Mönnig* = * 22.5.1864
 † 8.5.1950, Rechtsanwalt; Justizrat; Stadtverordneter (1901 – 1933); Mitglied des Rheinischen Provinzial-Landtages; Mitglied des Preußischen Staatsrates (1921 – 1933); Mitverleger der Kölnischen Volkszeitung; 1946 war er Mitgründer der Kölnischen Rundschau

Mörikestraße ① 02246 📍 Köln-Bayenthal
 🏠 2 ④ 201 ⑤ 20102 📠 50968 📞 02 21
 ⑦ Hölderlinstraße → Bayenthalgürtel ⑧ 161 m
 ① 22.9.1921 ☞ *Eduard Friedrich Mörike* = * 8.9.1804 † 4.6.1875, deutscher Lyriker, Erzähler, Übersetzer; evangelischer Pfarrer 1834 – 1843; eines seiner berühmtesten Gedichte „Er ist's“, 1829 („Frühling läßt sein blaues Band ...“); sein Begräbnis fand auf dem Pragfriedhof in Stuttgart statt; er wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundespost gewürdigt: 15.5.1975, 40 Pfennig; 9.9.2004, 55 Cent; die Schule für Erziehungshilfe an dieser Straße führt seinen Namen



Eduard Mörike

Mörikestraße ① 05189 📍 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30702 📠 50858 📞 0 22 34 ⑦ Körnerstraße → Hölderlinstraße ⑧ 308 m ① 24.9.1981
 ← Uhlandstraße ☞ *Eduard Friedrich Mörike* = * 8.9.1804 † 4.6.1875, deutscher Lyriker, Erzähler, Übersetzer; evangelischer Pfarrer 1834 – 1843; eins seiner berühmtesten Gedichte: „Er ist's“, 1829 („Frühling läßt sein blaues Band ...“); sein Begräbnis fand auf dem Pragfriedhof in Stuttgart statt; er wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundespost gewürdigt: 15.5.1975, 40 Pfennig; 9.9.2004, 55 Cent

Mörikeweg ① 05190 📍 Köln-Porz-Grenel
 🏠 7 ④ 709 ⑤ 70904 📠 51147 📞 0 22 03
 ⑦ Akazienweg → ⊖ ⑧ 89 m ①⁵ ☞ *Eduard Friedrich Mörike* = * 8.9.1804 † 4.6.1875, deutscher Lyriker, Erzähler, Übersetzer; evange-

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

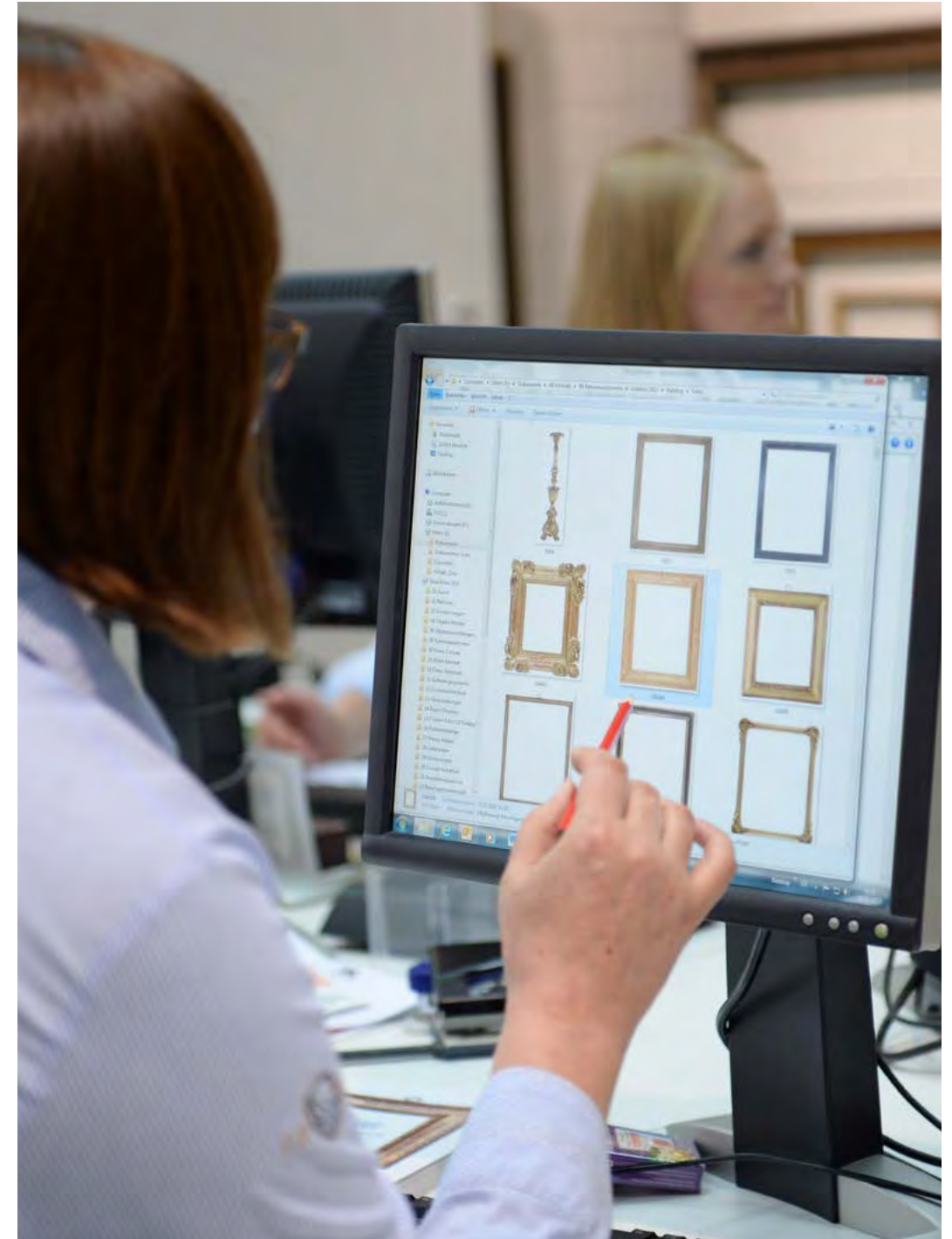
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.



Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.

Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungstechniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.

Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.



Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

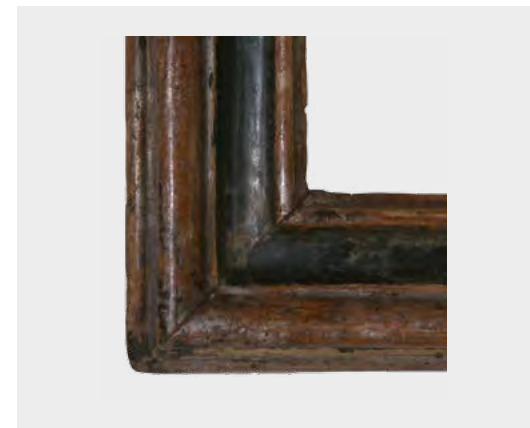
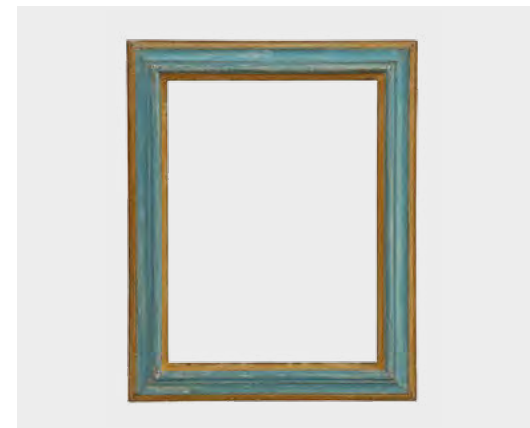
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



1 Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.

2 Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.

3 Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.

Info

Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an conzen@conzen.de genügt.



Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

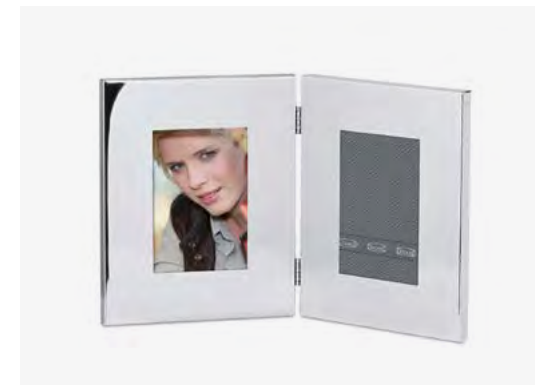
In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrock gefertigte Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wengleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

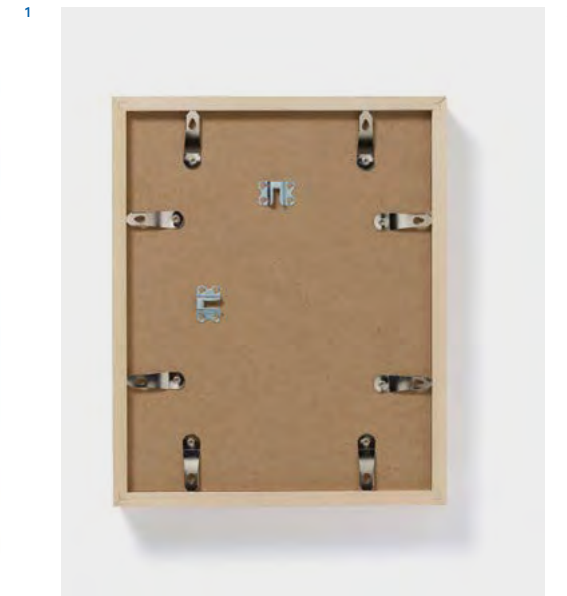
Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

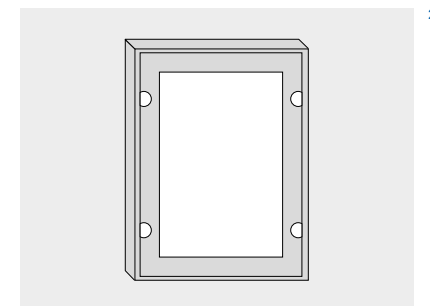
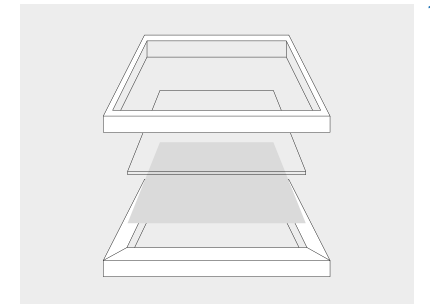
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.



Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.



Ovalrahmen



1

2



3

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmgleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.



Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farblich anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

- 1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.
- 2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.



lischer Pfarrer 1834 – 1843; eines seiner berühmtesten Gedichte: „Er ist's“, 1829 („Frühling läßt sein blaues Band . . .“); sein Begräbnis fand auf dem Pragfriedhof in Stuttgart statt; er wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundespost gewürdigt: 15.5.1975, 40 Pfennig; 9.9.2004, 55 Cent



Mörsergasse ① 02247 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 ④ 1 ⑤ 103 ⑥ 10304 📠 50667 📞 02 21
 ⑦ Breite Straße → Elstergasse ⑧ 106 m
 ⑨ 28.9.1816 ← mördersgaß, In der Mördersgasse, Rue des mortiers 📖 *Mörsergasse* = *Gerhard Mordere* (*⁶ †ⁿ), Besitzer eines Eckhauses an der Breite Straße, soll um das Jahr 1268 hier Grundbesitz gehabt haben: „area Gerardi mordere“



Mörskaul ① 02248 🏠 Köln-Worringen 🏠 6
 ④ 612 ⑤ 61204 📠 50769 📞 02 21
 ⑦ Alte Straße → Bohnenblechweg ⑧ 202 m
 ⑨ 18.6.1962 📖 *Mörskaul* = alte Ortsbezeichnung am Vogtshof (Pilgramshof); bis hierhin durfte der Sassenhaffen (Nachbarhof in Worringen) um 1750 das Vieh zur Weide treiben, gegen Abgabe eines Hammels jährlich für das Bürgermeisteressen

Mörterweg ① 02249 🏠 Köln-Blumenberg 🏠 6
 ④ 610 ⑤ – 📠 50765, 🏠 Köln-Roggendorf/
 Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ⑤ – 📠 50769 📞 02 21
 ⑦ Thenhoven-Escher Weg → Bruchstraße
 ⑧ 1193 m ⑨ 5 📖 *Mörter* = alte Flurbezeichnung „Am Mörter“ (= ehemals mooriges, sumpfiges Gebiet)⁸



Mövenstraße ① 02250 🏠 Köln-Stammheim
 ④ 9 ④ 908 ⑤ 90803 📠 51061 📞 02 21
 ⑦ Stammheimer Hauptstraße → Stammheimer Ufer ⑧ 63 m ⑨ 1 9.4.1913 ← Werftgasse, Werftstraße 📖 *Möve* = eigentlich „Möwe“; Vogel

aus der Familie der Regenpfeifer; schwimmfähige Seevögel, die weltweit vorkommen; die Straße wurde wegen der Nähe zum Rhein so benannt

Mohlenweg ① 02251 🏠 Köln-Merkenich 🏠 6
 ④ 601 ⑤ 60102, – 📠 50769, 🏠 Köln-Fühlingen
 🏠 6 ④ 602 ⑤ – 📠 50769 📞 02 21
 ⑦ Cohnenhofstraße → Am Kutzpfädchen
 ⑧ 1444 m ⑨ 5 📖 *Mohle* = auch Mole: Damm zum Schutz eines Hafens und der Hafeneinfahrt

Mohnweg ① 02252 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler
 ④ 6 ④ 608 ⑤ 60801 📠 50765 📞 02 21
 ⑦ Pescher Holzweg → ☉ ⑧ 163 m
 ⑨ 18.6.1962 📖 *Mohn* = Blume aus der Gattung der Mohngewächse; hierzulande kommt hauptsächlich der Klatsch- oder Feuermohn an Getreidefeldern vor

Mohnweg ① 05192 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3
 ④ 306 ⑤ 30601 📠 50858 📞 02 21 ⑦ Aachener Straße → Aurikelweg ⑧ 395 m ⑨ 29.7.1948
 📖 *Mohn* = Blume aus der Gattung der Mohngewächse; hierzulande kommt hauptsächlich der Klatsch- oder Feuermohn an Getreidefeldern vor

Mohnweg ① 05193 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210
 ⑤ 21003 📠 50999 📞 0 22 36 ⑦ Grüner Weg → ☉ ⑧ 129 m ⑨ 8.2.1954 📖 *Mohn* = Blume aus der Gattung der Mohngewächse; hierzulande kommt hauptsächlich der Klatsch- oder Feuermohn an Getreidefeldern vor

Mohnweg ① 05191 🏠 Köln-Porz-Wahn 🏠 7
 ④ 711 ⑤ 71101 📠 51147 📞 0 22 03
 ⑦ Im Bodesfeld → ☉ ⑧ 143 m ⑨ 1965³
 📖 *Mohn* = Blume aus der Gattung der Mohngewächse; hierzulande kommt hauptsächlich der Klatsch- oder Feuermohn an Getreidefeldern vor



Mohrenstraße ① 02253 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 ④ 1 ④ 103 ⑤ 10308, 10308 📠 50670 📞 02 21
 ⑦ Zeughausstraße → Gereonstraße ⑧ 233 m
 ⑨ 1844⁵ 📖 *Mohren* = Mauren; Märtyrer der thebäischen (maurischen) Legion des Heiligen Gereon



Moitzfeldstraße ① 02254 🏠 Köln-Dellbrück
 ④ 9 ④ 905 ⑤ 90507 📠 51069 📞 02 21

⑦ Grafenmühlenweg → ⊖ Ⓞ 89 m ⓘ 25.4.1968
 ☞ *Moltzfeld* = Ortsteil von Bergisch Gladbach-Bensberg

Moldaustraße ⓘ 03527 🏠 Köln-Chorweiler
 📏 6 Ⓞ 609 Ⓞ 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21
 ☞ Elbeallee → ⊖ Ⓞ 184 m ⓘ 20.3.1973
 ☞ *Moldau* = linker Nebenfluß der Elbe in der tschechischen Republik, 440 Kilometer lang; durchfließt Prag und wurde von dem tschechischen Komponisten *Bedřich Smetana* (* 2.3.1824 † 12.5.1884) mit einer Komposition gewürdigt



Bedřich Smetana

Mollwitzstraße ⓘ 02255 🏠 Köln-Weidenpesch
 📏 5 Ⓞ 505 Ⓞ 50501 ✉ 50737 ☎ 02 21
 ☞ Neusser Straße → Rennbahnstraße Ⓞ 230 m
 ⓘ 29.8.1912 ☞ *Mollwitz* = Ort in Polen; Schauplatz der Schlacht bei Mollwitz: erster Sieg *Friedrich des Großen* (* 24.1.1712 † 17.8.1786) über die Österreicher am 10.4.1741



Mollwitzstraße in Weidenpesch



Moltkestraße ⓘ 02256 🏠 Köln-Neustadt/Süd
 📏 1 Ⓞ 102 Ⓞ 10205 ✉ 50674, 🏠 Köln-

Neustadt/Nord 📏 1 Ⓞ 104 Ⓞ 10401 ✉ 50674
 ☎ 02 21 ☞ Jülicher Straße → Neue Maastrichter Straße Ⓞ 678 m ⓘ 21.10.1886
 ☞ *Hellmuth Karl Bernhard Graf von Moltke der Ältere* = * 26.10.1800 † 24.4.1891, preußischer Generalfeldmarschall und Generalstabschef; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1874; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste) und des Ordens „Pour le mérite (verliehen für militärische „Verdienste“); Mitglied im Norddeutschen und Deutschen Reichstag seit 1867; möglich ist, daß er auch auf dem Familiengut in Kreisau (heute polnisch: Krzyżowa, Niederschlesien) beigesetzt wurde



Mittelallee auf der Moltkestraße in der Neustadt/Süd

Moltkestraße ⓘ 05196 🏠 Köln-Rodenkirchen
 📏 2 Ⓞ 208 Ⓞ 20804 ✉ 50996 ☎ 02 21
 ☞ Uferstraße → Auenweg Ⓞ 208 m ⓘ 5
 ☞ *Hellmuth Graf von Moltke der Ältere* = * 26.10.1800 † 24.4.1891, preußischer Generalfeldmarschall und Generalstabschef; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1874; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste)



Hellmuth Graf von Moltke

Moltkestraße ① 05194 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30701 ✉ 50859, 🏠 Köln-Lövenich
 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30801, 30804 ✉ 50859
 📞 0 22 34 ⑦ Aachener Straße → Brauweiler-
 straße ⑧ 832 m ①⁵ 🏠 *Hellmuth Graf von*
Moltke der Ältere = * 26.10.1800 † 24.4.1891,
 preußischer Generalfeldmarschall und General-
 stabschef; als bedeutender Deutscher in der
 Walhalla mit einer Büste verewigt; Träger des
 Ordens „Pour le mérite“ (1874; verliehen für
 Verdienste um Wissenschaft und Künste)



Moltkestraße in Köln-Weiden



Blick in die Mommsenstraße

Mommsenstraße ① 02257 🏠 Köln-Sülz 🏠 3
 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935, 🏠 Köln-Lindenthal
 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30303 ✉ 50935 📞 02 21
 ⑦ Sülzgürtel → Dürener Straße ⑧ 1543 m
 ① 16.6.1904 🏠 *Theodor Mommsen* =
 * 30.11.1817 † 1.11.1903, Historiker und Jurist;
 1902 Nobelpreis für Literatur; Träger des Ordens
 „Pour le mérite“ (1868; verliehen für Verdienste
 um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Kor-
 poration (Studentenverbindung) „Burschenschaft
 Albertina Kiel“ 1836; seine Grabstätte befindet
 sich auf dem Berliner Dreifaltigkeitsfriedhof; mit
 diesen Briefmarken wurde seiner gedacht: Deut-
 sche Post der DDR, 10.7.1950, 6 Pfennig; Deut-
 sche Bundespost Berlin, 24.10.1958, 7 Pfennig

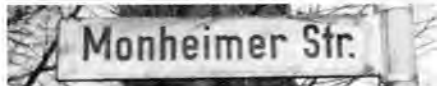


Theodor Mommsen

Monika-Plonka-Platz ① 03955 🏠 Köln-Niehl
 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50401 ✉ 50735 📞 02 21
 ⑦ Emmericher Straße → Reeser Straße →
 Hamborner Straße ⑧ 162 m ① 24.1.2008
 🏠 *Monika Plonka* = * 15.8.1922 † 3.7.1997,
 Kölner Hebamme; Mitbegründerin des „Kölner
 Geburtshauses“ (1984); mehr als 9000 Kindern
 hat sie begleitend auf die Welt geholfen; sie ist
 auf dem Mülheimer Friedhof, Frankfurter Straße
 in Köln-Höhenberg beigesetzt; der Platz ist
 16 161 m² groß



Monika Plonka



Monheimer Straße ① 02258 🏠 Köln-
 Langerich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50601 ✉ 50737
 📞 02 21 ⑦ Neusser Straße → Wilhelm-Soll-
 mann-Straße ⑧ 269 m ① 25.3.1936 🏠 *Mon-*
heim = Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Rhein
 zwischen Köln und Düsseldorf, Kreis Mettmann;
 40 000 Einwohner; 16 Kilometer von Köln ent-
 fernt

Monschauer Platz ① 02259 🏠 Köln-Brauns-
 feld 🏠 3 ④ 304 ⑤ 30401 ✉ 50933 📞 02 21

⊙ Kornelimünsterstraße → ↔ ⊗ 147 m
 12.11.1925 ☞ *Monschau* = Stadt in
 Nordrhein-Westfalen, im Regierungsbezirk Köln,
 Kreis Aachen; 13 530 Einwohner; 65 Kilometer
 von Köln entfernt; der Platz ist 1900 m² groß

Montabaurer Weg ⊕ 02260 🏠 Köln-Hum-
 boldt/Gremberg 📄 8 ⊕ 801 ⊕ 80104 ✉ 51105
 ☎ 02 21 ⊙ Vallendarer Straße → ⊖ ⊗ 60 m
 15.3.1966 ☞ *Montabaur* = Stadt in Rhein-
 land-Pfalz; Verwaltungssitz des Westerwald-
 kreises; 10 000 Einwohner; 85 Kilometer von
 Köln entfernt



Montanusstraße ⊕ 02261 🏠 Köln-Mülheim
 📄 9 ⊕ 901 ⊕ 90102, 90104 ✉ 51065 ☎ 02 21
 ⊙ Frankfurter Straße → Bergisch Gladbacher
 Straße ⊗ 675 m 1.4.1888 ← Möschkämp-
 chensweg ☞ *Vincenz Jakob von Zuccalmaglio*,
 genannt *Montanus* = * 26.5.1806 † 21.11.1876,
 Notar, Dichter und Schriftsteller aus Schlebusch;
 seit 22.12.1835 verheiratet mit *Gertrude de*
Cahwé (* 23.11.1809 † 31.5.1891); 1846
 veröffentlichte er das Buch „Geschichte und
 Beschreibung der Stadt und des Landkreises
 Mülheim am Rhein“; 1855 erhielt er den „Rothen
 Adlerorden IV. Klasse“; 1876 den „Rothen
 Adlerorden III. Klasse mit Schleife“, verliehen
 von König *Friedrich Wilhelm IV.* (* 15.10.1795
 † 2.1.1861); er wurde auf dem Friedhof von
 Grevenbroich-Stadtmitte beigesetzt



Montanus

Montessoristraße ⊕ 05197 🏠 Köln-Pesch
 📄 6 ⊕ 606 ⊕ 60601 ✉ 50767 ☎ 02 21
 ⊙ Schulstraße → ↔ ⊗ 456 m 1.5 ☞ *Maria*
Montessori = * 31.8.1870 † 6.5.1952,

italienische Pädagogin und Ärztin; begründete
 eine besondere Erziehungsmethode für Vorschul-
 und Schulkinder; die Angebots-Grundschulen
 Ferdinandstraße (Köln-Mülheim / mit Haupt-
 schule; erbaut 1902, Neubau 1954 – 1957),
 Lustheider Straße (Köln-Vingst; erbaut 1961/62),
 Gilbachstraße (Köln-Neustadt/Nord; erbaut
 1910 – 1913; steht heute unter Denkmalschutz);
 Stammheimer Straße (Köln-Riehl; erbaut 1889 –
 1901; steht heute unter Denkmalschutz) und das
 Schulzentrum Rochusstraße (Köln-Bickendorf)
 tragen ihren Namen



Maria Montessori

Die Moorsledestraße während der Aufbauphase
 Ende der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts

Moorsledestraße ⊕ 03792 🏠 Köln-Dellbrück
 📄 9 ⊕ 905 ⊕ 90510 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⊙ Heidestraße → ⊖ ⊗ 140 m 1.8.6.1998
 ☞ *Moorslede* = Stadt in Belgien, West-Flandern;
 272 Kilometer von Köln entfernt; im Ersten
 Weltkrieg Schlachtort der belgischen und
 deutschen Truppen; Name der belgischen
 Kaserne, die von 1952 bis 1992 hier bestand;
 nach Abzug der Soldaten entstand ein Wohn- und
 Gewerbegebiet auf dem Gelände

Moorweg ⊕ 05198 🏠 Köln-Porz-Lind 📄 7
 ⊕ 712 ⊕ 71201 ✉ 51147 ☎ 0 22 03
 ⊙ Viehtrift → Zu den Wiesen ⊗ 119 m 1.5
 ☞ *Moore* = bilden sich bei der Verlandung von



z. B. Flüssen; in diesem Bereich floß der Rhein und führte bei seiner Rückbildung in das jetzige Flußbett zur Moor- und Bruchlandschaft, die bei der Besiedelung kultiviert wurde

Moosweg ① 02262 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9
④ 905 ⑤ 90503 ✉ 51069 ☎ 02 21 ⑦ Ane-
monenweg → Pilzweg ⑧ 256 m 📅 15.6.1948

☞ *Moose* = Pflanzen mit 20 000 Arten, immer-
grün, bodendeckend oder an Bäumen wachsend

Moosweg ① 05199 🏠 Köln-Rath/**Heumar** 🏠 8
④ 808 ⑤ 80804 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Röttgens-
weg → ⑧ 217 m 📅 1⁵ ☞ *Moose* = Pflanzen mit
20 000 Arten, immergrün, bodendeckend oder an
Bäumen wachsend



Morbacher Straße ① 02263 🏠 Köln-Stülz
🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 ☎ 02 21
⑦ ① → Hermeskeiler Straße ⑧ 467 m
📅 20.12.1928 ☞ *Morbach* = Ortschaft im Huns-
rück, Rheinland-Pfalz; 127 Kilometer von Köln
entfernt

Morgengraben ① 02264 🏠 Köln-Stammheim
🏠 9 ④ 908 ⑤ 90801 ✉ 51061 ☎ 02 21
⑦ Hahnenweg → Stammheimer Ring ⑧ 449 m
📅 30.1.1954 ☞ *Morgengraben* = Flurbezeich-
nung⁸



Morgensternstraße

Morgensternstraße ① 02265 🏠 Köln-Neu-
brück 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109 ☎ 02 21
⑦ Europaring → Rösrather Straße ⑧ 78 m
📅 18.7.1967 ☞ *Christian Otto Josef Wolfgang
Morgenstern* = * 6.5.1871 † 31.3.1914, deut-
scher Dichter, Schriftsteller, Übersetzer und
Lyriker; die Urne mit den sterblichen Überresten
wurde im „Goetheanum“ (Monumental-Beton-

Bau, von *Rudolf Steiner* [* 25.2.1861
† 30.3.1925, Esoteriker, Philosoph] entworfen) in
Basel (Schweiz) beigesetzt



Christian
Morgenstern

Moritz-von-Schwind-Straße ① 05200
🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20802
✉ 50999 ☎ 02 21 ⑦ Auf dem Stumpel-
rott → ⑧ 107 m 📅 16.11.1965 ☞ *Moritz
Ludwig von Schwind* = * 21.1.1804 † 8.2.1871,
österreichischer Maler, Zeichner und Graphiker;;
ab 1828 wirkte er in München; beigesetzt ist er
auf dem Münchener Südfriedhof



Moritz von Schwind

Moritz-von-Schwind-Weg ① 05201 🏠 Köln-
Porz-Grengel 🏠 7 ④ 709 ⑤ 70904 ✉ 51147
☎ 0 22 03 ⑦ Akazienweg → ⑧ 121 m 📅 1⁵
☞ *Moritz Ludwig von Schwind* = * 21.1.1804
† 8.2.1871, österreichischer Maler, Zeichner und
Graphiker; Mitschüler von *Nikolaus Lenau*
(* 13.8.1802 † 22.8.1850) auf dem Gymnasium;
ab 1828 in München; beigesetzt ist er auf dem
Münchener Südfriedhof

Morkener Straße ① 02266 🏠 Köln-Heimers-
dorf 🏠 6 ④ 604 ⑤ 60402 ✉ 50767 ☎ 02 21
⑦ Volkhovener Weg → ⑧ 174 m
📅 14.10.1963 ☞ *Morken* = Ortschaft in Nord-
rhein-Westfalen, im Rhein-Erft-Kreis; in den

Trümmern einer römischen Villa wurden hier merowingische Gräber aus der Zeit um 600 gefunden, für die Siedlungsgeschichte des Rheinlandes in der nachrömischen Zeit von großer Bedeutung

Morsdorfer Straße ① 02267 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 📞 303 📠 30304 📠 50935 📞 02 21 🕒 Dürener Straße → ⊖ (umgekehrte Numerierung!) 📏 213 m 📅 vor 1896⁵ 📖 *Morsdorfer Hof* = Hofanlage aus dem 13. Jahrhundert auf dem Gelände dieser Straße; im 19. Jahrhundert im Besitz des Stiftes St. Gereon; um 1920 wurde der Hof abgerissen

Morsestraße ① 03588 🏠 Köln-Merkenich/Feldkassel 📍 6 📞 601 📠 60106 📠 50769 📞 02 21 🕒 Robert-Bosch-Straße → Marconistraße 📏 578 m 📅 27.6.1977 📖 *Samuel Finley Breese Morse* = * 27.4.1791 † 2.4.1872, amerikanischer Maler und Erfinder; er entwickelte das „Morse“-Alphabet, einen Code, der die Buchstaben und Ziffern durch eine Kombination aus Punkten und Linien darstellt oder durch kurze und lange Licht- bzw. Tönezeichen ausgeführt wird; beigelegt wurde er auf dem Green-Wood-Cemetery von New York-Brooklyn (USA)



Samuel Morse



Moselstraße ① 02268 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📍 1 📞 102 📠 10203 📠 50674 📞 02 21 🕒 Pfälzer Straße → Zülpicher Straße 📏 541 m 📅 23.12.1886 📖 *Mosel* = Nebenfluß des Rheins; Quelle in den Vogesen (Frankreich), mit der Mündung in Koblenz am „Deutschen Eck“ in den

Rhein; 545 Kilometer lang; das Moseltal ist ein begehrtes Weinanbaugebiet



Moselstraße ① 05202 🏠 Köln-Porz-Ensen 📍 7 📞 703 📠 70301 📠 51149 📞 0 22 03 🕒 ⊖ → Aggerweg 📏 206 m 📅 1⁵ 📖 *Mosel* = Nebenfluß des Rheins; Quelle in den Vogesen (Frankreich), mit der Mündung in Koblenz am „Deutschen Eck“ in den Rhein; 545 Kilometer lang; das Moseltal ist ein begehrtes Weinanbaugebiet

Moselstraße ① 05203 🏠 Köln-Lövenich 📍 3 📞 308 📠 30804 📠 50859 📞 0 22 34 🕒 Spitzangerweg → Nahestraße 📏 271 m 📅 3.10.1961 📖 *Mosel* = Nebenfluß des Rheins; Quelle in den Vogesen (Frankreich), mit der Mündung in Koblenz am „Deutschen Eck“ in den Rhein; 545 Kilometer lang; das Moseltal ist ein begehrtes Weinanbaugebiet

Moselstraße ① 05204 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 📞 208 📠 20803 📠 50996 📞 02 21 🕒 Sürther Straße → Weißer Straße 📏 377 m 📅 1⁵ 📖 *Mosel* = Nebenfluß des Rheins; Quelle in den Vogesen (Frankreich), mit der Mündung in Koblenz am „Deutschen Eck“ in den Rhein; 545 Kilometer lang; das Moseltal ist ein begehrtes Weinanbaugebiet



Moselstraße in Rodenkirchen

Mosenbergstraße ① 03676 🏠 Köln-Blumenberg 📍 6 📞 610 📠 61001 📠 50765 📞 02 21 🕒 Kallbergstraße → ⊖ 📏 67 m 📅 22.8.1985 📖 *Mosenberg* = Gipfel in der Eifel, bei Manderscheid; 519 m hoch





Moses Heß

Moses-Heß-Straße ① 02269 📍 Köln-Stammheim 🏠 9 📞 908 📠 90802 📧 51061 📠 02 21 📍 Düsseldorf Straße → ⊖ 📐 593 m 📅 11.7.1963 📖 *Moses Heß* = * 21.6.1812 † 6.4.1875, jüdischer Schriftsteller und Journalist; Führer und Mitbegründer der deutschen Sozialdemokratie; Chefredakteur der Rheinischen Zeitung; eine Figur von Moses Heß zierte den Kölner Ratsturm; sein ursprünglicher Name war *Moritz Hess*; seine Grabstätte findet man auf dem Alten Jüdischen Friedhof, Köln Deutz



Moses-Hess-Straße in Stammheim

Mottenkaul ① 02270 📍 Köln-Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 📞 611 📠 61101 📧 50769 📠 02 21 📍 Further Straße → ⊖ 📐 570 m 📅 18.12.1930 📖 *Mottenkaul* = historische Flurbezeichnung; mit „Motten“ wurden im 10. bis 12. Jahrhundert Holz-Erde-Bauten bezeichnet, in sumpfigen Gebieten als Vorläufer der Wasserburgen angelegt, bezeichnet; möglich ist, daß sich eine solche „Burg“ in einer Senke (Kaule) hier befunden hat

Mozartstraße ① 02271 📍 Köln-Neustadt/Süd 🏠 1 📞 102 📠 10205 📧 50674 📠 02 21 📍 Hohenstaufering → Roonstraße 📐 382 m 📅 14.8.1884 📖 *Wolfgang Amadeus* (Taufnamen: *Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart* = * 27.1.1756 † 5.12.1791, weltbekann-

ter österreichischer Komponist; am 28.9.1763 besuchte er Köln; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; der „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“ wird in der Schweiz von der „Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung“ an verdiente Musiker verliehen; mit folgenden Portrait- und Motiv-Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 27.1.1956 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 13.1.1981 (Deutsche Post der DDR/Blockausgabe/1,- Mark), 5.11.1991 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/1,- DM) sowie zum 2.1.2006 (Deutsche Post/55 Cent)

Mozartstraße ① 05207 📍 Köln-Porz-Eil 🏠 7 📞 705 📠 70502 📧 51145 📠 0 22 03 📍 Frankfurter Straße → Schubertstraße 📐 350 m 📅 23.11.1949 📖 *Wolfgang Amadeus* (Taufnamen: *Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart* = * 27.1.1756 † 5.12.1791, weltberühmter österreichischer Komponist; am 28.9.1763 besuchte er Köln; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; der „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“ wird in der Schweiz von der „Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung“ an verdiente Musiker verliehen; mit folgenden Portrait- und Motiv-Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 27.1.1956 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 13.1.1981 (Deutsche Post der DDR / Blockausgabe / 1,- Mark), 5.11.1991 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/1,- DM) sowie zum 2.1.2006 (Deutsche Post/55 Cent)



Wolfgang Amadeus Mozart

Mozartstraße ① 05206 📍 Köln-Pesch 🏠 6 📞 606 📠 60601 📧 50767 📠 02 21 📍 Escher Straße → Offenbachstraße 📐 118 m 📅 1963⁵ 📖 *Wolfgang Amadeus* (Taufnamen: *Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart* =

* 27.1.1756 † 5.12.1791, weltbekannter österreichischer Komponist; am 28.9.1763 besuchte er Köln; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; der „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“ wird in der Schweiz von der „Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung“ an verdiente Musiker verliehen; mit folgenden Portrait- und Motiv-Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 27.1.1956 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 13.1.1981 (Deutsche Post der DDR/Blockausgabe/1,- Mark), 5.11.1991 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/1,- DM) sowie zum 2.1.2006 (Deutsche Post/55 Cent)

Mozartstraße ① 05209 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20802 📧 50999 ☎ 02 21 ☺ Lisztstraße → ⊖ ⑧ 452 m 📅 8.2.1954

☞ Wolfgang Amadeus (Taufnamen: *Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus*) Mozart = * 27.1.1756 † 5.12.1791, weltbekannter österreichischer Komponist; am 28.9.1763 besuchte er Köln; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; der „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“ wird in der Schweiz von der „Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung“ an verdiente Musiker verliehen; mit folgenden Portrait- und Motiv-Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 27.1.1956 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig, Deutsche Post der DDR/Blockausgabe/1,- Mark), 5.11.1991 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/1,- DM) sowie zum 2.1.2006 (Deutsche Post/55 Cent)

Mozartstraße ① 05208 🏠 Köln-Widdersdorf 📍 3 ④ 309 ⑤ 30901 📧 50859 ☎ 02 21 ☺ Hauptstraße → Händelstraße ⑧ 70 m

📅 2.5.1966 ☞ Wolfgang Amadeus (Taufnamen: *Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus*) Mozart = * 27.1.1756 † 5.12.1791, weltbekannter österreichischer Komponist; am 28.9.1763 besuchte er Köln; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; der „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“ wird in der Schweiz von der „Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung“ an verdiente Musiker verliehen; mit folgenden Portrait- und Motiv-Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 27.1.1956 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 13.1.1981 (Deutsche Post der DDR/Blockausgabe/1,- Mark), 5.11.1991 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/1,- DM) sowie zum 2.1.2006 (Deutsche Post/55 Cent)



Mucher Straße ① 02272 🏠 Köln-Brück 📍 8 ④ 807 ⑤ 80703 📧 51109 ☎ 02 21 ☺ In der Handschaft → Pohlstadtsweg ⑧ 189 m 📅 5 ☞ Much = Gemeinde im Bergischen Land mit 114 Ortsteilen (Weiler, Einzelgehöfte); seit 1.8.1969 in den Rhein-Sieg-Kreis eingemeindet; 15.000 Einwohner; 33 Kilometer von Köln entfernt



Die Mucher Straße in Köln-Brück im Jahr 2011



Mudersbacher Straße ① 02273 🏠 Köln-Brück 📍 8 ④ 807 ⑤ 80703 📧 51109 ☎ 02 21 ☺ Pohlstadtsweg → Wiehler Straße ⑧ 506 m 📅 8.10.1959 ☞ Mudersbach = Ortschaft im Landkreis Altenkirchen (Westerwald/Rheinland-Pfalz); 6200 Einwohner; 73 Kilometer von Köln entfernt



Mudersbacher Straße (Köln-Brück)

Mühlenbach ① 02274 🏠 Köln-Altstadt/Süd 📍 1 ④ 101 ⑤ 10101, 10105 📧 50676 ☎ 02 21

⑦ Hohe Pforte → An der Malzmühle ⑥ 246 m
 ① 28.9.1816 ← Uff der under bach, Uff der
 nederbach, Unter Karbänder, Unter Karbendern
 ☹ *Mühlenbach* = Ausläufer des „Duffsbach“,
 der die Malzmühle antrieb; hier wohnten aber
 auch Fernfrachtleute, Überlandspediteure, die
 „Karbender“ genannt wurden



Mühlenbergstraße ① 02275 🏠 Köln-
 Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 ☒ 50769
 ☎ 02 21 ⑦ St.-Tönnis-Straße → ⊖ ⑧ 128 m
 ① 1.4.1922 ← Honiggasse ☹ *Mühlenberg* = auf
 einem aufgeschütteten Hügel befand sich eine
 Windmühle



Mühlengasse ① 02276 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ☒ 50667 ☎ 02 21
 ⑦ Bechergasse → Am Bollwerk ⑧ 121 m
 ① 28.9.1816 ← Die mullen gaß, In der Mühlengasse
 am Bollwerk, Rue des moulins ☹ *Mühlengasse*
 = seit dem 12. Jahrhundert bestanden am
 Rhein und im Rhein verankert Wassermühlen als
 Öl- oder Getreidemühlen; die Gasse führte zu
 diesen Mühlen

Mühlengasse ① 05210 🏠 Köln-Sürth 🏠 2
 ④ 210 ⑤ 21003 ☒ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Sürther Hauptstraße → Sürther Leinpfad
 ⑧ 112 m ①⁵ ☹ *Mühlengasse* = die sogenannte
 „Rheinmühle“, eine Windmühle gab es schon um
 1243 (urkundliche Erwähnung); bis 1860 ist sie
 nachweisbar

Mühlenhecke ① 05211 🏠 Köln-Porz-Urbach
 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☒ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Am Leuschhof → ⊖ ⑧ 133 m ① 17.11.1964
 (KStA) ☹ *Mühlenhecke* = Umfriedung um die
 Urbacher Mühle, die am heutigen Mühlenweg
 (früher Müllerstraße) stand

Mühlenhof ① 05212 🏠 Köln-Godorf 🏠 2
 ④ 211 ⑤ 21102 ☒ 50997 ☎ 0 22 36
 ⑦ Industriestraße → ⊖ ⑧ 777 m ①⁵
 ☹ *Mühlenhof* = Windmühle mit Gutshof aus dem
 12. Jahrhundert, als Schenkung des Kölner
 Erzbischofs an das Kloster Schillingskapellen

Mühlenhofsweg ① 02277 🏠 Köln-Dellbrück
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90504 ☒ 51069 ☎ 02 21

⑦ Gierather Straße → Am Waldwinkel ⑧ 206 m
 ① 29.10.1912¹ ☹ *Mühlenhof* = alte Strundener
 Wassermühle, die zum Mühlenhof gehörte
Mühlenstraße ① 05213 🏠 Köln-Porz 🏠 7
 ④ 706 ⑤ 70601 ☒ 51143 ☎ 0 22 03
 ⑦ Hauptstraße → Bahnhofstraße ⑧ 406 m
 ① 16.2.1912 ☹ *Mühlenstraße* = erinnert an eine
 Windmühle, die hier in der Nähe stand



Mühlenweg ① 02278 🏠 Köln-Bickendorf 🏠 4
 ④ 403 ⑤ 40302 ☒ 50827, 🏠 Köln-Vogelsang
 🏠 4 ④ 404 ⑤ - ☒ 50829 ☎ 02 21⁵
 ⑦ ⊖ → Frohnhofstraße ⑧ 1674 m ①⁵
 ☹ *Mühlenweg* = an der Ecke Sandweg und
 Frohnhofstraße stand früher eine Windmühle



Mühlenweg ① 05214 🏠 Köln-Porz-Urbach
 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☒ 51145, 🏠 Köln-Porz-
 Elsdorf 🏠 7 ④ 708 ⑤ - ☒ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Am Maarhof → Hermann-Löns-Straße
 ⑧ 1490 m ①⁵ ← Müllerstraße ☹ *Mühlenweg* =
 erinnert an die alte Urbacher „Ossenbach-Mühle“
 an der Frankfurter Straße aus der Mitte des
 19. Jahrhunderts



Die alte „Ossenbach-Mühle“ in Köln-Porz-Urbach,
 heute ein Restaurant

Mühlenweg ① 05216 🏠 Köln-Rodenkirchen
 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20806 ☒ 50996 ☎ 02 21
 ⑦ Bahnstraße → ⊖ ⑧ 169 m ①⁵ ☹ *Mühlen-*

weg = weist möglicherweise auf eine ehemalige (Wind-) Mühle in der Nähe hin; genaueres konnte bisher noch nicht ermittelt werden⁸



Mühlenweiher ① 02279 🏠 Köln-Worringen
 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 📞 02 21 🕒 St.-
 Tönnis-Straße → Kurzer Damm ⑧ 154 m
 📅 30.10.1922 ← Breite Gasse 🏰 *Mühlenweiher* = bevor der Mühlenberg aufgeschüttet wurde stand hier eine Wassermühle



Mülhauser Straße ① 02280 🏠 Köln-Bilderstöckchen
 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50701 ✉ 50739
 📞 02 21 🕒 Am Bilderstöckchen → ⊖ ⑧ 218 m
 📅 19.3.1963 🏰 *Mülhausen* = Stadt in Frankreich (französisch: Mulhouse), in der Provinz Elsaß; 110 000 Einwohner; 356 Kilometer von Köln entfernt



Die erste (feste) Mülheimer Brücke; am 15.7.1926 wurde der Bau von der Kölner Stadtverordneten-Versammlung beschlossen; bis zum Bau und der anschließenden Einweihung am 13.10.1929 floß nach viel Wasser den Rhein hinab

Mülheimer Brücke (B 51) ① 02281 🏠 Köln-Riehl
 🏠 5 ④ 503 ⑤ – ✉ 50735, 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ – ✉ 51063 📞 02 21
 🕒 An der Schanz → Wiener Platz ⑧ 1077 m
 📅 28.4.1927 🏰 *Mülheimer Brücke* = die erste Verbindung zwischen Köln und Mülheim war eine Schiffsbrücke (29.5.1888 – 20.6.1927); die im 2. Weltkrieg (14.10.1944) zerstörte erste feste Brücke (Einweihung am 13.10.1929) wurde wieder aufgebaut und am 8.9.1951 eingeweiht; der Heilige *Johannes von Nepomuk* (* um 1350⁶ † 20.3.1393, Priester) wacht als Brückenhilger

vor der Clemenskirche am Rheinufer seit 1972 über diese Brücke



Mülheimer Freiheit ① 02282 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 📞 02 21
 🕒 Kirchturmstraße → Keupstraße ⑧ 713 m
 📅 9.4.1913 ← Freiheit, Freiheitsstraße 🏰 *Mülheimer Freiheit* = Freiheit war die Bezeichnung dafür, daß die Stadt frei von staatlichen Steuern war und unter anderem auch das Münz- und Gerichtsrecht hatte; die Mülheimer Freiheit war die eine von zwei „Hauptstraßen“ in Mülheim (die andere war die Buchheimer Straße) und Verbindungsweg nach Deutz sowie nach Stammheim/Flittard/Dünnwald



Mülheimer Freiheit mit Blick in die Kirchgasse; das Häuser-Ensemble im Vordergrund steht heute, umfangreich renoviert, unter Denkmalschutz



Blick in den Mülheimer Hafen – von hier gingen die Industrie-Erzeugnisse von KHD in die Welt hinaus

Mülheimer Hafen ① 02283 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90109 ✉ 51063 📞 02 21
 🕒 Mülheimer Ufer → Mülheimer Werft
 ⑧ 244 m 📅 2.7.1898 🏰 *Mülheimer Hafen* = erste befestigte Hafenanlagen wurden 1892 bis

1898 als Sicherheitshafen errichtet, als die Industrialisierung auch in Mülheim Einzug hielt



Diese Plakette am Haus der Feuerwache 9/Köln-Mülheim der Berufsfeuerwehr Köln erinnert an den ehemaligen Standort des Geburtshauses von *Willi Ostermann* (* 2.10.1876 † 6.8.1936)

Mülheimer Ring ① 02284 🏠 Köln-Buchheim 9 ④ 903 ⑤ 90302, - ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Schanzensstraße ⑧ 953 m ① 7.1.1938 ← Schwedenstraße, Militärringstraße, Ringstraße 🚶 *Mülheimer Ring* = Teil des rechtsrheinischen Militärringes, der die einzelnen Forts miteinander verband; an der Ecke Bergisch Gladbacher Straße/Mülheimer Ring stand einmal das Geburtshaus von *Willi Ostermann* (* 2.10.1876 † 6.8.1936) (heute befindet sich dort die Feuerwache 9 der Kölner Berufsfeuerwehr; eine Gedenkplakette ist am Gebäude angebracht)



Mülheimer Ring in Köln-Buchheim

Mülheimer Straße ① 05218 🏠 Köln-Porz-Eil 7 ④ 705 ⑤ 70501 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ ⊖ → Düsseldorfer Straße ⑧ 375 m ①⁵ 🚶 *Mülheim an der Ruhr* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im Ruhrgebiet; 175 173 Einwohner; 55 Kilometer von Köln entfernt

Mülheimer Ufer ① 02285 🏠 Köln-Mülheim 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21

⑦ Mülheimer Brücke → Stammheimer Ufer
⑧ 117 m ① 2.5.1946 ← Admiral-Scheer-
Ufer (1933 – 1945) 🚶 *Mülheimer Ufer* =
Promenadenweg am rechten Rheinufer



Mülheimer Uferpromenade in einer historischen Aufnahme

Mülheimer Werft ① 02286 🏠 Köln-Mülheim 9 ④ 901 ⑤ 90109 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Auenweg → Mülheimer Hafen ⑧ 117 m ① 9.4.1913 ← Am Werft, Werftstraße 🚶 *Mülheimer Werft* = mit dem Bau der Hafenanlagen siedelten sich auch Schiffbaubetriebe um die Zeit des Jahres 1900 in Mülheim an; die bekannteste war die Werft der Gebrüder Sachsenberg
Mülheimer Zubringer ① 03557 🏠 Köln-Mülheim 9 ④ 901 ⑤ 90105 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Clevischer Ring → Autobahn A 3 ⑧ 922 m ① 29.5.1973 🚶 *Mülheimer Zubringer* = Autobahnzuführung zur A 3 (Frankfurt → Düsseldorf); sie wurde notwendig, da eine direkte Auffahrt durch die örtlichen Gegebenheiten (Bebauung, Straßenführungen) nicht möglich war

Müller-Armack-Straße ① 05217 🏠 Köln-Weiß 2 ④ 209 ⑤ 20902 ✉ 50999 ☎ 0 22 36 ⑦ Auf der Ruhr → Heinrichstraße ⑧ 236 m ① 12.1.1981 ← Zum Heddelsberg 🚶 *Professor Dr. Alfred August Arnold Müller-Armack*, geb. *Müller* = * 28.6.1901 † 16.3.1978, fügte ab 1929 den Geburtsnamen der Mutter (Armack) seinem Namen hinzu; Soziologe, Geschichtsphilosoph, Nationalökonom; er hat sich für die Belange der Weißer Bevölkerung eingesetzt; er lehrte an den Universitäten zu Köln und Münster Volkswirtschaftslehre; 1958 – 1963 Staatssekretär im Bundeswirtschaftsministerium; er prägte den Begriff „Soziale Marktwirtschaft“; 27.9.1964 – 9.11.1969 war er für die CDU im Rat der Stadt Köln; seit 2002 verleiht die Universität Münster den nach ihm benannten „Müller-Armack Preis“ an Absolventen des Studiengangs Volkswirt-

schaftslehre; das Berufskolleg Brüggener Straße (Köln-Zollstock) trägt seinen Namen



Alfred Müller-Armack

Müllergasse ① 02287 🏠 Köln-Poll 🏠 7
④ 701 ⑤ 70102 ✉ 51105 📞 02 21 🕒 Poller
Kirchweg / Alfred-Schütte-Allee → Poller
Hauptstraße ⑥ 868 m 📏 vor 1909⁵ 🌀 *Müller-*
gasse = hier stand früher eine Windmühle⁸

Münchener Straße ① 02288 🏠 Köln-Höhen-
berg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80403 ✉ 51103 📞 02 21
🕒 Fuldaer Straße → Olpener Straße ⑥ 314 m
📏 9.4.1913 ← Vingster Straße, Wilhelmstraße
🌀 *München* = Hauptstadt des Freistaates Bayern;
1,2 Millionen Einwohner; 456 Kilometer von
Köln entfernt; erstmals im 12. Jahrhundert
erwähnt; 1158 Stadtrecht; Ausrichter der
20. Olympischen Sommerspiele der Neuzeit
(zusammen mit Kiel als Segelrevier und Augs-
burg mit einer Wildwasserstrecke); im 19. Jahr-
hundert haben Auswanderer aus Heimatverbun-
denheit ihrem neuerrichteten Ort im US-ameri-
kanischen Bundesstaat North Dakota den Namen
München (englisch: Munich) gegeben; der Stadt
wurden von der Deutschen Bundespost mehrere
Briefmarken gewidmet: 22.5.1958 (zur 800-Jahr-
Feier/20 Pfennig), 6.5.1964 (Hauptstädte der
Bundesländer/20 Pfennig), 5.7.1972 (Olympische
Sommerspiele 1972/Blockausgabe/25 + 10,
30 + 15, 40 + 20, 70 + 35 Pfennig), 11.2.1993
(„Für den Sport“/80 + 40 Pfennig)

Mündelstraße ① 02289 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
④ 901 ⑤ 90102, 90104 ✉ 51065 📞 02 21
🕒 Eulenbergstraße → 🕒 ⑥ 485 m 📏 9.4.1913
← Waisenhausstraße 🌀 *Mündel* = Waisenkind;
an dieser Straße stand ab 1902 das evangelische
Waisenhaus „Ottostift“, das *Paul Albert Theodor*
Charlier (* 15.5.1851 † 4.6.1943; Mitglied im
Rat der Stadt Mülheim 1897 – 1914; Kölner
Stadtverordneter 1914 – 1919) und seine Ehefrau
Mathilde Charlier, geb. *Böcking* (* 26.9.1869
† 2.12.1928) in Andenken an den frühen Tod

ihres Sohnes *Otto Eduard Paul Charlier* (* 28.2.
1889 † 2.7.1899) bauen ließen



Paul Charlier



Müngersdorfer Straße ① 02290 🏠 Köln-Bil-
derstöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ – ✉ 50739
📞 02 21 🕒 Parkgürtel → 🕒 ⑥ 334 m
📏 vor 1900⁵ ← Müngersdorfer Weg 🌀 *Mün-*
gersdorf = alte Besiedlungsfunde aus der Zeit um
980; 1214 erstmals als Gut von St. Aposteln
erwähnt; 1248 erste urkundliche Erwähnung;
1450 Kirchspiel; im 19. Jahrhundert Bürger-
meisterei; 1888 nach Köln eingemeindet



Münstereifeler Platz ① 02291 🏠 Köln-Sülz
🏠 3 ④ 302 ⑤ 30202 ✉ 50937 📞 02 21
🕒 Münstereifeler Straße → Jünkerather Straße
⑥ 159 m 📏 2.5.1929 🌀 *Bad Münstereifel* =
Stadt in Nordrhein-Westfalen, in der Eifel, an der
Erfst; 18 584 Einwohner; Kurort; 45 Kilometer
von Köln entfernt; am Marktplatz betreibt der
Volkssänger *Heino* (* 13.12.1938) ein Café; der
Platz wurde zwischen 1905 und 1910 gestaltet
und ist 2000 m² groß



Münstereifeler Straße ① 02292 🏠 Köln-Sülz
🏠 3 ④ 302 ⑤ 30202, 30203 ✉ 50937 📞 02 21
🕒 Marsiliusstraße → Neuenhöfer Allee ⑥ 811 m
📏 13.6.1906 🌀 *Bad Münstereifel* = Stadt in
Nordrhein-Westfalen, in der Eifel, an der Erfst;
18 584 Einwohner; Kurort; 45 Kilometer von

Köln entfernt; am Marktplatz der Stadt betrieb der Sänger *Heino* (* 13.12.1938) ein Café bis 2012



Münsterer Straße ① 02293 📍 Köln-Mülheim 📄 9 📞 901 📠 90103, 90110 📧 51063 📠 02 21 📍 Düsseldorf Straße → Dünnwalder Straße 📏 243 m 📅 9.4.1913 ← Wilhelmstraße 📖 *Münster* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; 280 000 Einwohner; 123 Kilometer von Köln entfernt; um 800 gegründet; im Mittelalter Mitglied der Hanse; 1648 wurde hier (und in Osnabrück) der Westfälische Friede nach dem 30jährigen Krieg besiegelt



Blick in die Münsterer Straße



Münzstraße ① 02294 📍 Köln-Mülheim 📄 9 📞 901 📠 90103 📧 51063 📠 02 21 📍 Mülheimer Freiheit → Mülheimer Ufer 📏 76 m 📅 1.4.1888 ← Schwarze Thür 📖 *Münzstraße* = benannt nach dem Haus „Zur Münze“; im 14. Jahrhundert gründete *Graf Adolf VI. von Berg*

(*⁶ † 3.4.1348⁶) hier eine Münzstätte, so daß Mülheim eigenes Geld prägen konnte; an der Ecke Mülheimer Freiheit (früher: Freiheitstraße) und Münzstraße (früher „Schwarze Thür“) stand eine Gaststätte (mit dem Namen „Schwarze Thür“), die schon im 17. Jahrhundert bekundet ist und um 1800 der Familie *Lülsdorff* gehörte



Die Münzstraße in Mülheim mit dem, was die Bombenangriffe des 2. Weltkrieges (1939 – 1945) übrig gelassen haben

Mülenbacher Weg ① 05866 📍 Köln-Immen-dorf 📄 2 📞 212 📠 21201 📧 50997 📠 0 22 36 📍 Gertrudenstraße → 📏 174 m 📅 12.6.1989 📖 *Mülenbach* = Ortschaft in der Vulkan-Eifel, in Rheinland-Pfalz; 600 Einwohner; 91 Kilometer von Köln entfernt



Muldeweg ① 03528 📍 Köln-Chorweiler 📄 6 📞 609 📠 60902 📧 50765 📠 02 21 📍 Weserplatz → Weichselring 📏 136 m 📅 20.3.1973 📖 *Mulde* = linker Nebenfluß der Elbe (nicht schiffbar), 124 Kilometer lang; als Quelle gilt die Vereinigung von Zwickauer und Freiberger Mulde bei Sermuth; Mündung bei Dessau in Sachsen-Anhalt



Murgweg ① 02295 📍 Köln-Höhenhaus 📄 9 📞 906 📠 90603 📧 51061 📠 02 21 📍 Mainweg → Naheweg 📏 243 m 📅 25.11.1935

☞ *Murg* = rechter Nebenfluß des Rheins; 96 Kilometer lang; Quelle im Schwarzwald, Mündung bei Rastatt in den Rhein



Murgweg in Köln-Höhenhaus

seine Grabstätte befindet sich auf dem St.-Jacobs-Friedhof in Weimar (Thüringen)



Blick in die Musäusstraße



Johann Karl August Musäus

Musäusstraße ① 02296 📍 Köln-Holweide
 📞 9 ④ 904 ⑤ 90402 ✉ 51067 ☎ 02 21
 ⌚ Schnellweider Straße → Bergisch Gladbacher Straße ⑧ 154 m 📅 16.2.1940 ☞ *Johann Karl August Musäus* = * 29.3.1735 † 28.10.1787, Märchensammler, Literaturkritiker, Philologe, Schriftsteller; Gymnasialdirektor in Weimar;



Musikgasse ① 00000 M3 📍 Köln-Merkenich/Rheinkassel 📞 6 ④ 601 ⑤ 60101 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⌚ Amandusstraße → Rheinkasseler Weg ⑧ 85 m 📅 5 ☞ *Musikgasse* = Privatgasse in Rheinkassel; die Gaststätte an dieser Gasse beherbergte einen Musikclub; das Straßenschild erinnert an diese Zeit



Dieser Weg verbindet die beiden „Hauptstraßen“ in Rheinkassel

Mutzerather Weg ① 02297 🏠 Köln-Heimersdorf 📍 6 📞 604 📠 60402 📧 50767 📠 02 21 📍 Hasselrather Weg → Stallagsweg 📏 233 m 📅 12.1.1933 🏰 *Mutzerath* = alter Name: Muttiroyda; ehemaliger Rittersitz des Geschlechtes derer von Stommeln



Myliusstraße ① 02298 🏠 Köln-Neuehrenfeld 📍 4 📞 402 📠 40202 📧 50823 📠 02 21 📍 Herkulesstraße → Subbelrather Straße 📏 346 m 📅 16.2.1940 🏰 *Karl Josef Freiherr von Mylius* = * 6.12.1778 † 24.12.1838, Bürgermeister von Köln 1815 – 1819; kommissarischer Bürgermeister von Köln; Präsident der Handelskammer zu Köln; Senatspräsident am Appellationsgerichtshof zu Köln



Karl Josef von Mylius



Die Myliusstraße in Neuehrenfeld

Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage.

Die unglaubliche technische Entwicklung der Digitaldrucktechnologie eröffnet uns heute Möglichkeiten, die vor Jahren noch undenkbar erschienen. Schärfe, Brillanz, Farbreinheit, Alterungsbeständigkeit – hier sind moderne Digitaldrucke heute von besserer Qualität als frühere Belichtungen.

Als Digitaldruck bezeichnen wir den Druck von Fotografien und anderen Dateien auf spezielle Fotopapiere. Diese gibt es wie bei früheren Fotos auch in den Varianten glänzend, hochglänzend und seidenmatt. Fine-Art-Druck dagegen ist der Einsatz der gleichen Technologie auf hochwertigen Baumwoll- oder Büttenpapieren mit matten Tinten. Wir setzen ausschließlich Großformatdrucker des Marktführers Epson ein und nutzen nur original HDR-Pigmenttinten. Diese sind gegenüber den herkömmlichen Tinten farbechter und alterungsbeständiger. Auf unseren Druckern können wir von Postkartenformat bis zu einer Breite von 160 cm drucken, die Länge des Drucks kann bis zu 500 cm betragen. Wir bedrucken sowohl Künstler- als auch Fotoleinwände.

Ein besonderes Highlight ist der Fotodruck auf klassischem Barytpapier, welches schon in Zeiten der analogen Fotografie eingesetzt wurde. Sie erhalten Fotografien mit der besonderen Anmutung früherer Papiere.

Als Großhändler für Foto- und Fine-Art-Papiere vom Weltmarktführer Canson Infinity haben wir alle Sorten und Formate auf Lager und setzen diese insbesondere für Produktionen im Galerie- und Museumsumfeld ein. Auf Wunsch verarbeiten wir auch Papiere anderer Hersteller.

Wenn Sie nur ein Dia, Negativ oder einen Abzug eines Fotos haben, reicht uns das zur Anfertigung eines hochwertigen Fine-Art-Drucks. Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage. Unsere hausinterne Bildbearbeitung entfernt unerwünschte Kratzer, Flecken und Schäden, und Sie erhalten ein neues Foto mit Ihrem alten Motiv. Alles aus einer Hand. Farbmanagement ist eine wichtige Säule unseres Digitaldrucks, damit die Farben auch so gedruckt werden, wie Sie es erwarten. Wenn es kompliziert oder größer wird, fertigen wir auch gerne



Testdrucke für Sie an, bevor die endgültige Produktion gestartet wird.

Natürlich verarbeiten wir unsere Digitaldrucke auch weiter. Sie erhalten dazu einen Bilderrahmen bzw. eine komplette Einrahmung aus dem breiten Sortiment unseres Hauses. Wir fertigen auch sogenannte Alu-Dibonds an sowie Kaschierungen hinter Acrylglas. Dadurch erhalten Sie eine besondere Art der Präsentation Ihrer Bilder.

Für Unternehmen drucken wir hochwertige Plakate, Urkunden und Beschilderungen. Unsere

kaschierten Digitaldrucke werden auf Messen und in Geschäften eingesetzt. Was auch immer Sie gedruckt haben möchten, machen wir möglich.

Wir können Ihnen durch unsere großen Abnahmemengen an Fotopapieren besonders konkurrenzfähige Preise bieten. Dabei müssen Sie aber im Gegensatz zu reinen Onlineanbietern nicht auf eine gute persönliche Beratung verzichten. Bevor etwas gedruckt wird, sieht sich ein erfahrener Mitarbeiter Ihre Dateien an und berät Sie bzgl. Gestaltung, Format und Papier.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen.

Bei uns erhalten Sie nicht nur hochwertigste Einrahmungen, sondern auch Digitalisierungen Ihrer Objekte und Kunstwerke, Negative und Fotografien. Vom Urlaubsdiabild bis zum 20 × 30 cm großen Glasnegativ können wir jedes Format bearbeiten. Dazu setzen wir hochwertige Scanner von Nikon oder Epson ein, um beste Ergebnisse zu erzielen. Für die Reproduktion von Bildern bis zu einer Größe von 120 × 180 cm setzen wir einen Museumsscanner des deutschen Herstellers Cruse ein, der eine konkurrenzlose Abbildungsqualität liefert.

Abhängig von der Vorlage und Ihren Wünschen digitalisieren wir mit einer Auflösung von bis zu 6300 dpi. Dabei werden Dateigrößen von 100 bis 900 MB erreicht. Eine anschließende Bildnachbearbeitung und ggf. Retusche führen wir gerne für Sie aus. So schaffen wir die Grundlage für einen hochwertigen Foto- oder Fine-Art-Druck, den wir Ihnen natürlich auch gerne einrahmen.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen weltweit ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen. Deshalb garantieren wir Ihnen, dass wir Ihre Fotografien auf die bestmögliche und schonendste Art und Weise behandeln, um optimale Ergebnisse zu erzielen, damit Sie Ihre Erinnerungen bewahren.

Fotoscans in Handarbeit

Standardisierte Billigscans von Urlaubsbildern bekommen Sie von uns nicht. Dazu sind wir zu erfahren, die Scanner zu hochwertig und unser Verfahren zu teuer.

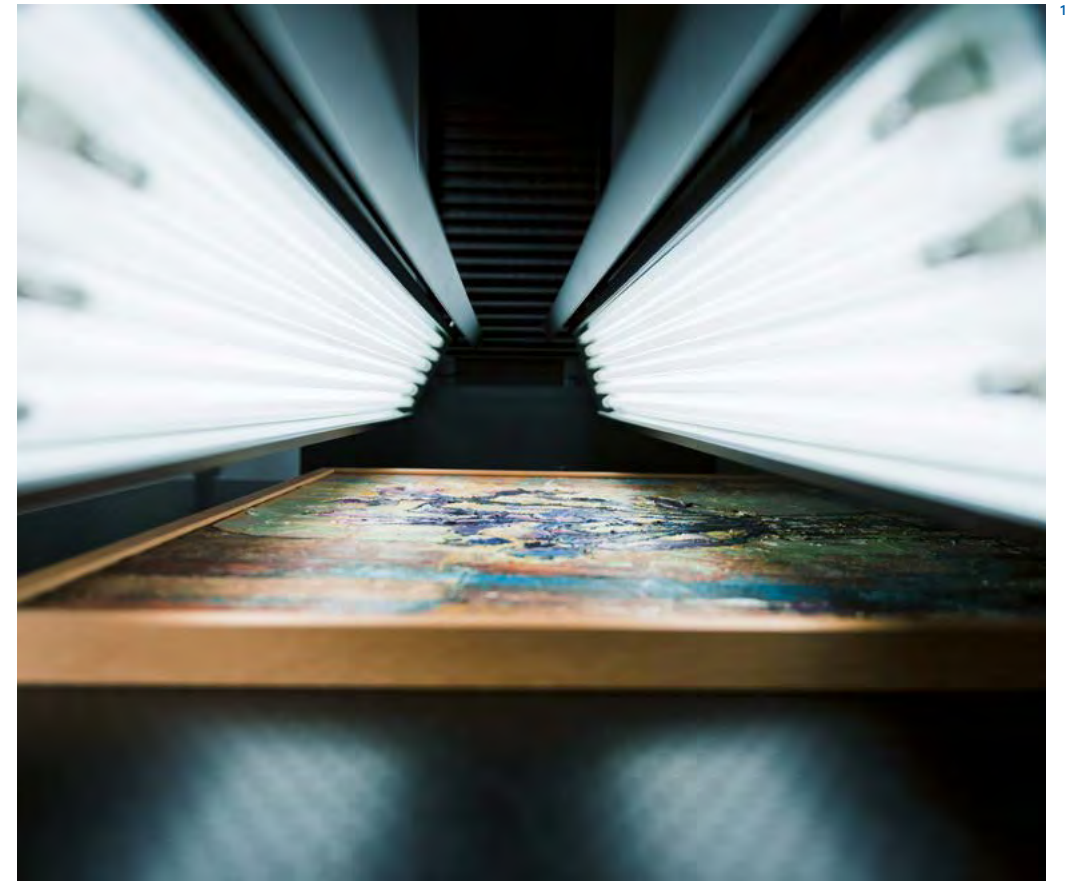
Nach zehntausenden von Fotoscans und Bildbearbeitungen haben wir eines gelernt: Wir machen ausschließlich Handarbeit, das haben Ihre wertvollen Fotografien verdient. Nur so erreichen wir ein optimales Ergebnis. Von anderen Anbietern unterscheiden wir uns erheblich durch die Möglichkeit, Ihre Scans direkt weiter zu verarbeiten. Ein Fotodruck, eine Leinwand, gerahmt oder ungerahmt – bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand in bester, konsistenter Qualität.

Wir lagern Ihre Fotos trocken und sicher und verpacken diese auf Wunsch neu in konservatorisch passenden Materialien. Vor dem Scan reinigen wir Negative und Abzüge.

Bildbearbeitung – wir versuchen für Sie zu zaubern!

Scannen kann jeder. Wir bringen jedoch Leben in Ihre Erinnerungen. Mit den Jahren verfärben sich Ihre Fotos, vergilben oder werden durch Klebstoffe und Umwelteinflüsse zerstört. Unsere professionelle Bildbearbeitung wird nicht automatisch durch eine Maschine, sondern durch erfahrene Mitarbeiter gemacht. Diese wählen bewusst aus, wie Farbe, Kontrast, Kratzer und Schäden behandelt werden. Der Unterschied ist immer wieder erstaunlich.

In einigen Fällen ist größer einfach besser. Die Scans Ihrer Fotos gehören eindeutig dazu. Die gedruckten Bilder unserer Kunden werden immer größer, die Auflösung von Wiedergabemedien auch. Warum sollten Sie bei Scans eine Ausnahme machen? Wir liefern Ihnen die bestmögliche Auflösung! Genießen Sie großformatige Ausdrucke, die Wiedergabe auf einem Großbild-Fernseher, ein atemberaubend großes Fotobuch!



1



2

1 Digitalisierung mit einem Hochleistungsscanner von Cruse.

2 Die Konstruktion des Tisches erlaubt auch das Scannen gerahmter Bilder.

Wenn Sie wertvolle Original-Abzüge oder Negative haben, z. B. von bekannten Fotokünstlern, sollten diese bei Schäden und Verschmutzungen unbedingt von einem spezialisierten Foto-restaurator gesehen und bearbeitet werden. Solche speziell ausgebildeten Fachleute sind bei uns beschäftigt und können Ihnen diese Leistung aus einer Hand anbieten.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige. Wir scannen Ihr Foto, bearbeiten dieses manuell mit den neuesten Softwarewerkzeugen und liefern Ihnen eine Reproduktion, bei der Sie staunen werden!

Sehr häufig sind SW-Negative verfärbt. Wenn Sie davon einen Abzug machen möchten, weisen sie oft rote und braune Tönungen auf. Diese sind selbst von einem Restaurator am Negativ oft nicht mehr zu entfernen. Hier wirkt die digitale Restaurierung jedoch Wunder. Es ist vergleichsweise einfach, aus einem verfärbten Negativ wieder eine ausdrucksstarke SW-Fotografie zu machen.

Digitalfotografie und Großflächen-Scans

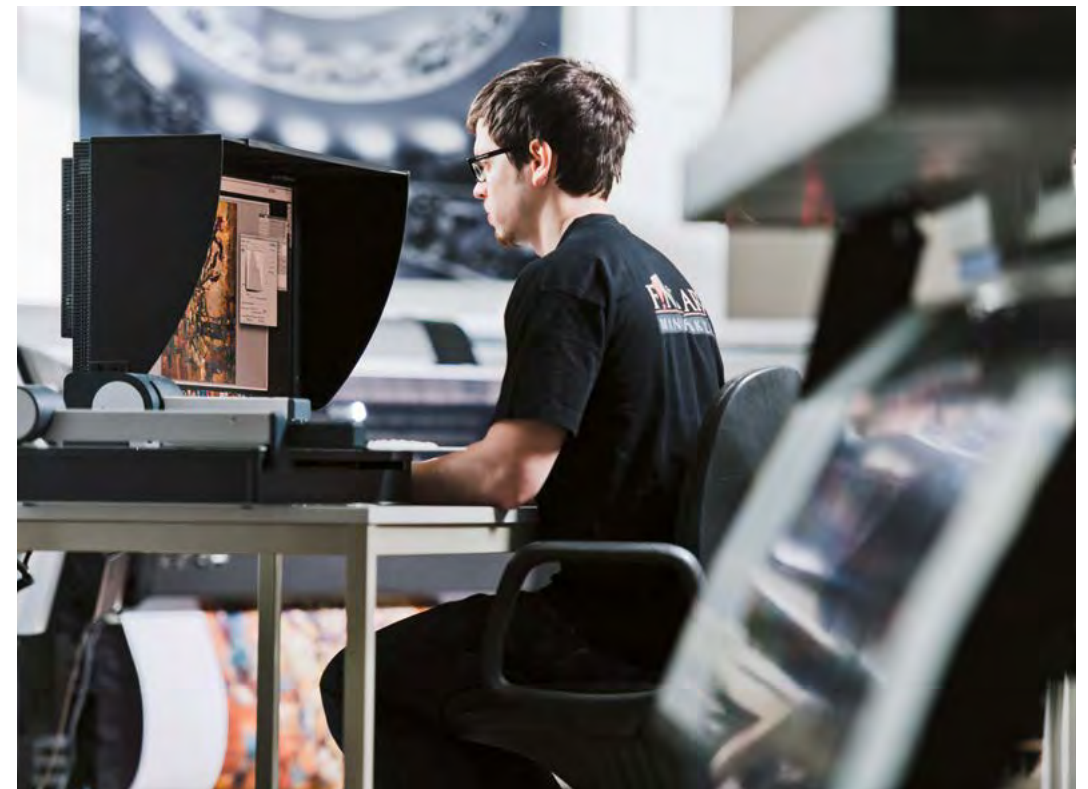
Wir bieten Ihnen einen umfangreichen Service rund um das Thema Digitalfotografie. Dazu setzen wir modernste Kameras mit 25 MP-Sensoren ein. Die folgenden Leistungen können Sie bei uns beauftragen:

- Architekturfotografie, z. B. für Immobilienunternehmen, Bauträger und Wohnungsgesellschaften
- Innenaufnahmen
- HDR- und Panoramafotografie
- Luftbilder
- Objektfotografie

Wir sind in der Lage, Großflächen-Scans auf einem Cruse-Scanner bis zu den Maßen von 120 × 180 cm anzufertigen. Die Genauigkeit und Plastizität dieser Scans ist verblüffend. Dieser Service eignet sich insbesondere zur Digitalisierung von hochwertiger Kunst, weil der Scankopf über das zu scannende Objekt hinwegschwebt.

Unsere Mitarbeiter beherrschen alle Facetten der modernen Bildbearbeitung.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige.



Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson und Canon auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity und Hahnemühle.

Als Betreiber der Fotoportale deutscher Städte (Bilderbuch Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Bonn, Münster uvm.) haben wir umfangreiche Erfahrungen mit der Produktion hochwertiger Fotodrucke. Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity. Die eingesetzte HDR-Pigmenttinte garantiert herausragende Qualität mit langer Haltbarkeit. Entweder geben Sie uns eine von Ihnen fertig bearbeitete Datei, oder Sie überlassen uns diese Arbeit.

Jedes Motiv können Sie neben dem klassischen Fotodruck auf Satin- und Glossy-Papier auch als Fine-Art-Druck auf verschiedenen Papieren in Museumsqualität von Canson Infinity sowie als Barytdruck erhalten. Jeder Druck wird in Handarbeit hergestellt. Wir sind in der Lage, bis zu einer Breite von 1,60 Meter und fünf Metern Länge zu drucken.

Seit 2010 sind wir von Epson für das Digigrafi®-Verfahren zertifiziert, welches Fotografen und Käufern Sicherheit und höchste Qualität bei der Produktion von limitierten Fine-Art-Prints garantiert.

Mit Digigrafi® können Fotokünstler die fortschrittliche Drucktechnologie von Epson verwenden, um limitierte, mit Zertifikat versehene Auflagen ihrer Kunstwerke zu erstellen, garantiert in herausragender Qualität und mit langer Haltbarkeit. Wir drucken Ihnen aber auch jedes andere hier verfügbare Motiv als Fine-Art-Print mit Digigrafi®-Technologie.

Leinwanddruck, Panoramen, verschiedene Varianten

Unsere Drucker sind auch in der Lage, auf Leinwand zu drucken. Dazu verwenden wir die Canvas-Produkte von Canson Infinity. Die Leinwände können nach dem Druck auf Keilrahmen mit einer Höhe von zwei bis sechs Zentimeter aufgezogen werden. Je nach Geschmack kann diese Leinwand ohne Rahmen oder zum Beispiel mit einer Schattenfuge gerahmt werden. Die Leinwanddrucke sind sehr robust und können ohne Glas aufgehängt werden.

Mit unseren Panorama-Drucken lassen Sie Ihr Bild ganz groß rauskommen. Wir drucken Panorama-Bilder bis zu einer Breite von 10 Metern. Wir helfen Ihnen, unter Ihren Bildern ein geeignetes Motiv zu finden und führen die eventuell notwendige Bildbearbeitung für Sie durch. Panoramadrucke sind besonders geeignet, um später auf Dibond® oder hinter Acryl kaschiert zu werden.



1 Hochleistungsdrucker und bestes Papier sind Voraussetzungen für gute Digitaldrucke.

2 Trotz bester Technik setzen wir bei der Qualitätssicherung auf das menschliche Auge.

Kaschierungen

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien.

Unter Kaschieren (cacher (frz.): bedecken/verdecken) versteht man das Verbinden von zwei oder mehreren Schichten (Bögen/Platten) der gleichen oder unterschiedlicher Materialien, die mit einem Kaschiermittel (Leim, Klebefolie, Lack, Silikon) verbunden werden.

Unterschieden werden drei Formen:

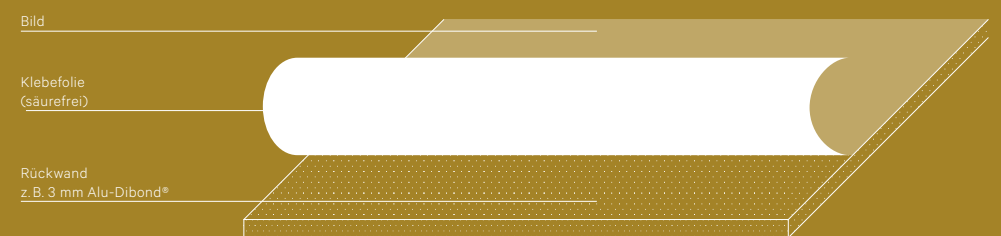
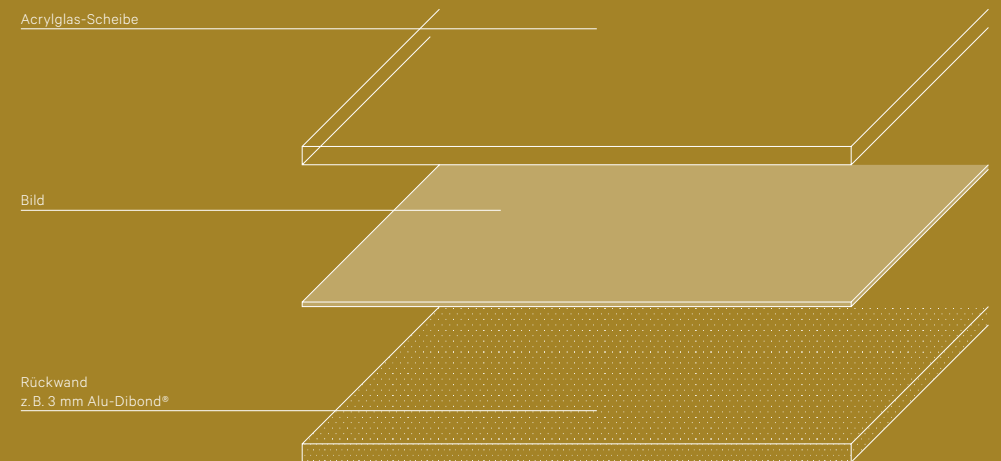
- die Nasskaschierung, bei der die Verbindung mittels eines nassen Klebstoffs erzeugt wird.
- die Trockenkaschierung, bei der ein trockener Klebstoff bzw. Klebefolie verwendet wird.
- die Thermokaschierung, bei der die Haftung durch Wärme und/oder Druck erzeugt wird.

Kaschiert wird in der Regel, um ein Bild möglichst glatt bzw. flach und zum Teil auch ohne Rahmen präsentieren zu können und der Wellenbildung vorzubeugen. Neben dem optischen Effekt kann eine Kaschierung auch schützend wirken. So schützt zum Beispiel eine Kaschierung hinter Acryl fast 100% gegen UV-Strahlung und Verbleichen des Bildes.

Ob ein Bild kaschiert werden sollte, muss unter konservatorischen Gesichtspunkten genau überlegt werden, da eine Kaschierung in der Regel nicht reversibel ist. Insbesondere bei hochwertiger Kunst wird der durch die Kaschierung veränderte Zustand des Kunstwerks vom Kunstmarkt normalerweise nicht goutiert. Außerdem birgt eine handwerklich noch so gute Kaschierung immer die Gefahr, dass ein Fehler passiert (z. B. Staubkorn unter der Kaschierung), der nicht behoben werden kann. Aus dem Grund können für Kaschierungen auch keine Garantien übernommen werden.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien. Je nach Anwendung und Größe empfehlen wir Ihnen gerne das richtige Trägermaterial. Wir nehmen uns Zeit und überlegen mit Ihnen gemeinsam, was die beste Lösung ist. Denn die Bildwirkung kann bei den verschiedenen Trägerplatten stark variieren.

Kaschierungen auf Dibond® oder hinter Acryl sind insbesondere für Fotografien gefragte Möglichkeiten der Veredelung.



Kaschierungen auf Karton, FOREX®, KAPA® und MDF

Karton

Kaschierungen auf verschieden starken Kartons sind die einfachste Form des Verfahrens. Oft werden so Bilder kaschert, die dennoch unter Passepartout oder mit einer anderen Montage gerahmt werden. Durch die Kaschierung erreicht man eine besonders glatte Oberfläche des Bildes. Mit Karton lassen sich auch kostengünstige Präsentationsmappen herstellen. Bei der Verwendung farbiger Pappen kann der Karton auch schon mal absichtlich größer als das aufkaschierte Bild belassen werden, um einen Farbeffekt zu erreichen.

FOREX®

FOREX®, eine PVC-Hartschaumplatte mit feiner Zellstruktur, ist trotz geringen Gewichts sehr stabil und schwer entflammbar (Baustoffklasse B1). Dank des Gewichtsvorteils bei großen Formaten eignen sich FOREX®-Kaschierungen gut für Messtische und Schaufenstergestaltungen. FOREX® kann geschraubt, mit Aufhängern versehen oder mit Klebe- und Klettbandern befestigt werden. Platten gibt es in Stärken von ein bis zehn Millimetern.



KAPA®

KAPA® ist eine hochwertige Leichtschaumplatte mit einem Polyurethan-Hartschaumkern und zwei glatten Deckschichten. Je nach Anwendung kann auch eine KAPA®-Platte mit aluminiumverstärkten Chromo-Ersatzkarton-Deckschichten verwendet werden, die eine besonders gute Planlage hat und sehr verwindungssteif ist. KAPA® lässt sich gut schneiden. Insbesondere für große Formate bis ca. 90 × 140 cm ist eine Kaschierung auf KAPA® gut geeignet und vergleichsweise preiswert. Auf Wunsch kann ein umlaufender Kantenschutz montiert werden. Mit einsteckbaren Aufhängern können die leichten Platten einfach an der Wand befestigt werden. Wird bei der Wandmontage ein Schatten gewünscht, kann der benötigte Abstand zur Wand durch Aufkleben eines Holz- oder Aluminiumprofils erreicht werden.

MDF

Mitteldichte Faserplatten nutzen wir vor allem zur Produktion unserer Fototafeln. Dabei wird das Foto mit einer 19 mm starken MDF-Platte in Standard- und Sondermaßen dauerhaft verklebt und kann direkt mit der vorgesehenen Bohrung an die Wand gehängt werden. Das hohe Gewicht in Verbindung mit dem hochwertigen Druck ist sehr stabil und eignet sich auch als Geschenk ohne Rahmen.



- 1 Je nach Art des Bildes schlagen wir das richtige Trägermaterial vor.
- 2 Bei einigen Kaschierungen kommen Walzen zum Einsatz.
- 3 Kaschierungen sind zu großem Teil Handarbeit.



Kaschierungen auf Dibond®, hinter Acryl und Laminierung

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung hinter Acryl einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein.

Dibond®

Wenn sich Fotografien oder andere Papierarbeiten nicht wellen sollen oder eine besonders stabile Rückwand benötigen, kaschieren wir diese auf Dibond® bzw. Dilite®, eine Aluminiumverbundplatte mit sehr glatter Oberfläche. Diese Technik setzen wir auch ein, wenn Digitaldrucke bis zu einer Größe von 150 × 400 cm ohne Rahmen präsentiert werden sollen.

Auf Dibond® kaschierte Bilder werden zusätzlich oft mit einer UV-Schutzfolie versehen, die es in matter und in glänzender Ausführung gibt. Mit entsprechenden Aufhängeschienen oder -rahmen versehen, können Dibond®-Kaschierungen direkt an der Wand montiert werden. Jeder Vorgang ist bei uns Handarbeit.

Kaschierungen hinter Acrylglasplatten

Eine der hochwertigsten Präsentationsmöglichkeiten bietet das bildseitige Kaschieren eines Bildes hinter Acrylglas, auch bekannt als Diasec® oder Acrylobond®. Eine solche Kaschierung führt zu hohem Schutz gegen UV-Strahlung und mechanische Einflüsse. Durch die geringe Lichtbrechung entsteht ein ganz besonderer Effekt: Die Farben wirken außergewöhnlich bildtief und brillant.

Zusätzlich wird das Bild rückseitig durch eine Trägerplatte aus Dibond® verstärkt. So entsteht ein stabiles Objekt, das gerahmt oder als rahmenlose Wandmontage ein absoluter Hingucker ist.

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein. Dieses aufwendige Nassklebverfahren hat den Vorteil, dass kleine Unebenheiten auf der Papieroberfläche von dem gelartigen Kleber vollständig umgeben werden. Das Papier verbindet sich nahtlos mit dem Acrylglas, so dass das Druckbild scheinbar mit der Glasfläche verschmilzt. Die Silikonschicht bleibt nach dem Trocknen dauerhaft elastisch, so dass die Versiegelung auch bei schwankender Temperatur und Luftfeuchtigkeit intakt bleibt.

Auf der Rückseite können Aluminiumleisten montiert werden, mit deren Hilfe das Objekt direkt an der Wand befestigt werden kann, so dass ein schwebender Eindruck entsteht.



1 Kaschierungen auf Aluverbundplatten erzeugen besonders glatte Oberflächen.

2 Auf der Rückseite angebrachte Metallleisten ermöglichen auch ein Aufhängen ohne Einrahmung.