

Kölner Straßennamen-Lexikon



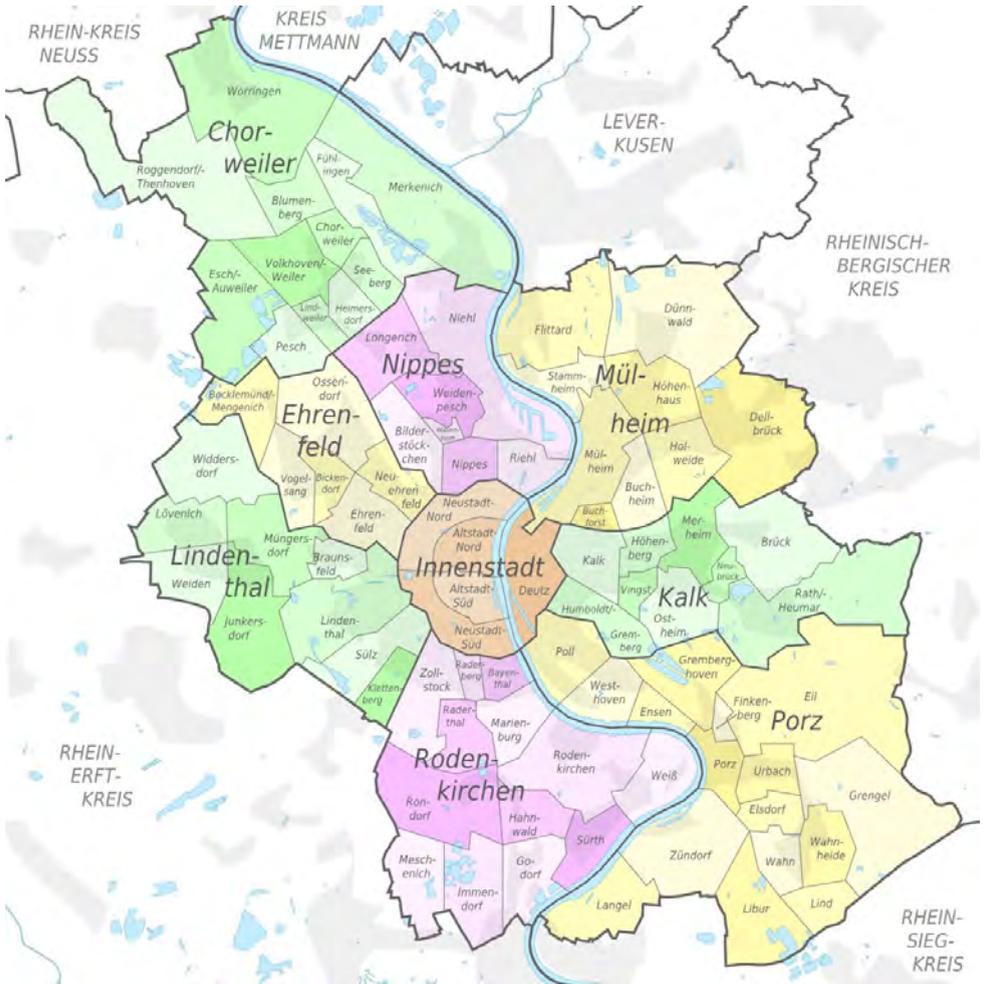
3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von
Bild & Rahmen Werkladen
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz
info@werkladen.de - www.werkladen.de
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

O

Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	Köln gesamt		86

Die 86 Stadtteile von Köln

Innenstadt, Stadtbezirk 1

Altstadt-Süd (101)
Neustadt-Süd (102)
Altstadt-Nord (103)
Neustadt-Nord (104)
Deutz (105)

Rodenkirchen, Stadtbezirk 2

Bayenthal (201)
Marienburg (202)
Raderberg (203)
Raderthal (204)
Zollstock (205)
Rondorf (206)
Hahnwald (207)
Rodenkirchen (208)
Weiß (209)
Sürth (210)
Godorf (211)
Immendorf (212)
Meschenich (213)

Lindenthal, Stadtbezirk 3

Klettenberg (301)
Sülz (302)
Lindenthal (303)
Braunsfeld (304)
Junkersdorf (305)
Müngersdorf (306)
Weiden (307)
Lövenich (308)
Widdersdorf (309)

Ehrenfeld, Stadtbezirk 4

Ehrenfeld (401)
Neuehrenfeld (402)
Bickendorf (403)
Vogelsang (404)
Bocklemünd/Mengenich (405)
Ossendorf (406)

Nippes, Stadtbezirk 5

Nippes (501)
Mauenheim (502)
Riehl (503)
Niehl (504)
Weidenpesch (505)
Longerich (506)
Bilderstöckchen (507)

Chorweiler, Stadtbezirk 6

Merkenich (601)
Fühlingen (602)
Seeberg (603)
Heimersdorf (604)
Lindweiler (605)
Pesch (606)
Esch/Auweiler (607)
Volkhoven/Weiler (608)
Chorweiler (609)
Blumenberg (610)
Roggendorf/
Thenhoven (611)
Worringen (612)

Porz, Stadtbezirk 7

Poll (701)
Westhoven (702)
Ensen (703)
Gremberghoven (704)
Eil (705)
Porz (706)
Urbach (707)
Eisdorf (708)
Grenzel (709)
Wahnheide (710)
Wahn (711)
Lind (712)
Libur (713)
Zündorf (714)
Langel (715)
Finkenberg (716)

Kalk, Stadtbezirk 8

Humboldt/Gremberg (801)
Kalk (802)
Vingst (803)
Höhenberg (804)
Ostheim (805)
Merheim (806)
Brück (807)
Rath/Heumar (808)
Neubrück (809)

Mülheim, Stadtbezirk 9

Mülheim (901)
Buchforst (902)
Buchheim (903)
Holweide (904)
Dellbrück (905)
Höhenhaus (906)
Dünnwald (907)
Stammheim (908)
Flittard (909)

Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
 -  = Stadtteil;
 -  = Stadtbezirk;
 -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
 -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
 -  = Postleitzahl;
 -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
 -  = Beginn → Ende der Straße;
 -  = Länge der Straße;
 -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
 -  = Sackgasse;
 -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
 -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
 -  = Bedeutung des Straßennamen;
 -  = Geburtsdatum;
 -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
 - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
 - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
 - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
 - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
 - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
 - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
 - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
 - 11 **mehr oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 12 **die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
 - 13 **das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 14 die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
 - 15 noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört



Handwerk.
Expertise.
Zeitgeist.



Bilderrahmen
Einrahmungen
Restaurierung & Konservierung
Digitaldruck und Kaschierungen
Kunstpräsentation
Sammlungsverwaltung/-management
Kunsttransporte und -montagen



WERKLADEN
Bild & Rahmen

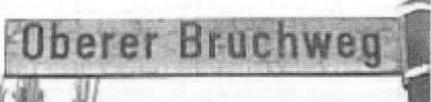
O



Obenmarspforten ① 02387 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 📞 02 21
⑦ Hohe Straße → Martinstraße ⑧ 185 m
📅 28.9.1816 ← boven der martportzen, oben-
marckpforten, Rue de la porte de Mars 📖 *Mars-
pforte* = im Jahr 1545 abgebrochener römischer
Torbau mit Kapelle; die Straße führte „oberhalb“
des Baues vorbei; an der Straße befindet sich der
Eingang zum Wallraf-Richartz-Museum

Ober Buschweg ① 05255 🏠 Köln-Sürth 🏠 2
④ 210 ⑤ 21001 ✉ 50999 📞 0 22 36
⑦ Unter Buschweg → Industriestraße ⑧ 530 m
📅 10.2.1939 ← Giesdorfer Straße 📖 *Ober
Buschweg* = der Weg führt oberhalb des Sürther
Busches (Flurbezeichnung) entlang; das Gegen-
stück ist der „Unter Buschweg“; mit „Ober“ oder
„Oberer“ wurde der vom Betrachter entferntere
Teil der Umgebung benannt

Obere Dorfstraße ① 02388 🏠 Köln-Bockle-
münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40502 ✉ 50829
📞 02 21 ⑦ Kappelsweg → Buschweg ⑧ 550 m
📅 1⁵ 📖 *Obere Dorfstraße* = Mengenich besteht
aus einem Ober- und einem Unterdorf; hier war
die Hauptstraße des Oberdorfes; mit „Ober“ oder
„Oberer“ wurde der vom Betrachter entferntere
Teil der Umgebung benannt



Oberer Bruchweg ① 02389 🏠 Köln-Brück
🏠 8 ④ 807 ⑤ -, 80703 ✉ 51109 📞 02 21
⑦ Brück-Rather Steinweg → Pohlstadtsweg
⑧ 910 m 📅 1⁵ 📖 *Oberer Bruchweg* = dieser Weg
führt vom höher gelegenen Brück zum ehema-
ligen Merheimer Bruch; mit „Ober“ oder
„Oberer“ wurde der vom Betrachter entferntere
Teil der Umgebung benannt

Oberer Komarweg ① 02390 🏠 Köln-
Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20502, - ✉ 50966

📞 02 21 ⑦ Militärringstraße → Geisbergstraße
⑧ 891 m 📅 1¹ vor 1909⁵ 📖 *Komar* = Bezeichnung
für ein stehendes Gewässer im Sülzer Gebiet (*Ko*:
Kuh; *Mar*: stehendes Gewässer); der Komarhof
war Lehnsgut des Stiftes St. Maria im Kapitoll;
der Weg führte „oberhalb“ des Gutes vorbei; mit
„Ober“ oder „Oberer“ wurde der vom Betrachter
entferntere Teil der Umgebung benannt

Oberländer Ufer ① 02391 🏠 Köln-Marien-
burg 🏠 2 ④ 202 ⑤ 20201 ✉ 50968 📞 02 21
⑦ Bayenthalgürtel → Militärringstraße
⑧ 1006 m 📅 1¹ 28.9.1897 📖 *Oberländer Ufer* =
Gegenstück zum „Niederländer Ufer“; hier
bezeichnete es den Beginn für die Schifffahrt, mit
flachen Schiffen (ohne „Tiefgang“) rheinaufwärts
zu fahren

Oberländer Wall ① 02392 🏠 Köln-Neustadt/
Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201 ✉ 50678 📞 02 21
⑦ Agrippina-Ufer → Alteburger Straße ⑧ 399 m
📅 10.3.1892 📖 *Oberländer Wall* = Teil der
Wälle um die mittelalterliche Stadtmauer herum

Oberländer Werft ① 02393 🏠 Köln-Bayenthal
🏠 2 ④ 201 ⑤ 20104 ✉ 50968, 🏠 Köln-
Marienburg 🏠 2 ④ 202 ⑤ 20104 ✉ 50968
📞 02 21 ⑦ Rodenkirchener Leinpfad →
Agrippinawerft ⑧ 484 m 📅 1¹ vor 1909⁵ 📖 *Ober-
länder Werft* = Werft- und Hafengelände am
gleichnamigen Ufer

Oberpleiser Straße ① 02394 🏠 Köln-Kletten-
berg 🏠 3 ④ 301 ⑤ 30101 ✉ 50939 📞 02 21
⑦ Drachenfelsstraße → Thomasberger Straße
⑧ 155 m 📅 1¹ 6.10.1956 📖 *Oberpleis* = Ortschaft
im Rhein-Sieg-Kreis; 36 Kilometer südöstlich
von Köln; seit 1.8.1969 Stadtteil von Königs-
winter; 3700 Einwohner



Oberstraße ① 05258 🏠 Köln-Porz-Ensen 🏠 7
④ 703 ⑤ 70301 ✉ 51149, 🏠 Köln-Porz-
Westhoven 🏠 7 ④ 702 ⑤ 70202, 70203
✉ 51149 📞 0 22 03 ⑦ Gilgaustraße → ⊖
⑧ 1141 m 📅 1⁵ ← An der Gilgau, Marktstraße
📖 *Oberstraße* = früher übliche Bezeichnung wie
auch „Mittelstraße“ oder „Unterstraße“; die
Dörfer waren in ein Ober- und ein Unterdorf
eingeteilt⁸

Odemshofallee ① 05260 🏠 Köln-Lövenich
🏠 3 ④ 308 ⑤ 30803 ✉ 50859 📞 0 22 34
⑦ ⊖ → Vinzenzallee → Heckenweg → ⊖

⊗ 247 m ⊠ 29.9.1953 ← Sichelallee ☞ *Odems-hof* = Gutshof aus dem 18. Jahrhundert⁸

Odenthaler Straße (L 101) ⊠ 02395 🏠 Köln-Dünnwald 🏠 9 ⊕ 907 ⊕ 90702, 90708 ☒ 51069 ☎ 02 21 ⊗ Berliner Straße → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Schildgen ⊗ 2355 m ⊠ 29.10.1912 ← Dabringhauser Straße; Dünnwald-Hückeswagener Provinzialstraße; Jahnsäß (im Bereich Dünnwald) ☞ *Odenthal* = Gemeinde im Rheinisch-Bergischen Kreis, Nordrhein-Westfalen; 14 363 Einwohner; 16 Kilometer nordöstlich von Köln

Odenwaldstraße ⊠ 02396 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ⊕ 801 ⊕ 80101, 80102, 80103 ☒ 51105 ☎ 02 21 ⊗ Gremberger Straße → Poll-Vingster Straße ⊗ 1412 m ⊠ 7.4.1910 ← Ostheimer Straße, Deutzer Straße ☞ *Odenwald* = Gebirge zwischen Neckar, Main und Rhein im Süden Deutschlands

Oderweg ⊠ 02397 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ⊕ 906 ⊕ -, 90604 ☒ 51061, 🏠 Köln-Dünnwald 🏠 9 ⊕ 907 ⊕ 90701 ☒ 51069 ☎ 02 21 ⊗ Am Flachsrosterweg → Am Klosterhof ⊗ 1715 m ⊠ 9.1.1953 ← Schönrather Straße ☞ *Oder* = Fluß an der deutsch-polnischen Grenze, 912 Kilometer lang; mündet in die Ostsee



Der Oderweg im Jahr 2011 mit dem Rodderhof

Oedekovener Straße ⊠ 03882 🏠 Köln-Raderthal 🏠 2 ⊕ 204 ⊕ 20401 ☒ 50968 ☎ 02 21 ⊗ Uedorfer Straße → Impekovener Straße ⊗ 60 m ⊠ 18.4.2005 ☞ *Oedekoven* = Ortschaft zwischen Rhein und Vorgebirge; heute Ortsteil von Alfter (Rhein-Sieg-Kreis) bei Bonn

Ökover Straße ⊠ 02398 🏠 Köln-Heimersdorf 🏠 6 ⊕ 604 ⊕ 60401 ☒ 50767 ☎ 02 21 ⊗ Gustorfer Weg → Frixheimer Straße ⊗ 198 m ⊠ 21.9.1934 ☞ *Ökoven* = seit 1.1.1975 Ortsteil der Gemeinde Rommerskirchen im Rhein-Kreis Neuss; 800 Einwohner; 23 Kilometer nordwestlich von Köln

Ökumenenweg ⊠ 03964 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ⊕ 806 ⊕ 80603 ☒ 51109 ☎ 02 21

⊗ Kieskaulerweg → Ostmerheimer Straße ⊗ 348 m ⊠ 3.11.2008 ☞ *Ökumene* = Bezeichnung für die innere Verbindung von evangelischen und katholischen Christen; da die katholische Kirchenführung (als höchste Instanz steht der Papst) die evangelischen Christen bis heute nicht als Gläubige anerkennen will, kann das Gespräch nur an der Basis stattfinden

Ölbaumweg ⊠ 02399 🏠 Köln-Heimersdorf 🏠 6 ⊕ 604 ⊕ 60403 ☒ 50767 ☎ 02 21 ⊗ Zypressenweg → Stallagsweg ⊗ 68 m ⊠ 17.10.1961 ☞ *Ölbaum* = auch Olivenbaum; aus den Früchten (Oliven) wird unter anderem auch Speiseöl hergestellt

Ölbergstraße ⊠ 02400 🏠 Köln-Klettenberg 🏠 3 ⊕ 301 ⊕ 30101 ☒ 50939 ☎ 02 21 ⊗ Rhöndorfer Straße → Luxemburger Straße ⊗ 590 m ⊠ 26.6.1903 ☞ *Ölberg* = höchste Erhebung des Siebengebirge mit 460 Metern

Ölstraße ⊠ 02401 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ⊕ 401 ⊕ 40102 ☒ 50825 ⊗ Eisenstraße → ⊖ ⊗ 219 m ⊠ 1928² ☞ *Ölstraße* = am Güterbahnhof Melaten befinden sich Öl-Großhandlungen

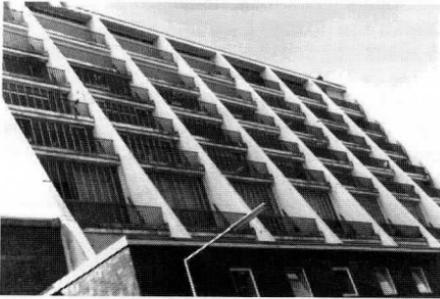
Östliche Zubringerstraße (L 124) ⊠ 02402 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ⊕ 105 ⊕ - ☒ 50679, 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ⊕ 801 ⊕ - ☒ 51105, 51107 ☎ 02 21 ⊗ Autobahnkreuz A 4/A 559 → Deutz-Kalker Straße ⊗ 6150 m ⊠ 7.11.1959 (zur Einweihung der Severinsbrücke eröffnet) ☞ *Östliche Zubringerstraße* = verbindet Deutz mit dem Kölner Autobahnring und dem Köln-Bonner Flughafen; sie wurde im Rahmen des Baues der Severinsbrücke fertiggestellt

Oeynhausener Straße ⊠ 02403 🏠 Köln-Brück 🏠 8 ⊕ 807 ⊕ 80704 ☒ 51109 ☎ 02 21 ⊗ Lehbacher Weg → Hörterstraße ⊗ 169 m ⊠ 25.2.1950 ☞ *Bad Oeynhausen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Rand des Weserberglandes, Kreis Minden-Lübbecke; 52 573 Einwohner; Kur- und Heilbadeort; 191 Kilometer von Köln entfernt



Offenbachplatz ⊠ 02404 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ⊕ 103 ⊕ 10304, 10305 ☒ 50667 ☎ 02 21 ⊗ Nord-Süd-Fahrt → Glockengasse ⊗ 113 m ⊠ 26.9.1957 ☞ *Jacques (Jakob) Offenbach* = * 20.6.1819 † 5.10.1880, Komponist und Musiker aus Köln, der in Frankreich seine größten Erfolge feierte; eine Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; am 16.6.1920 wurde

an seinem Geburtshaus, Großer Griechenmarkt 1 eine Gedenktafel enthüllt; er ist auf dem Friedhof Montmatre in Paris (Frankreich) beigesetzt; der Platz ist 4650 m² groß

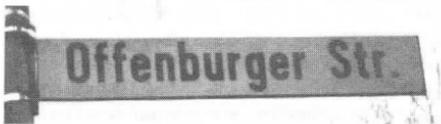


Die markanten Terrassen-Aufbauten des Kölner Opernhauses; es wurde von *Wilhelm Riphahn* (* 25.7.1889 † 27.12.1963) geplant und ab September 1954 (Grundsteinlegung) gebaut, am 18. Mai 1957 mit einem Festakt seiner Bestimmung übergeben; das Haus kostete rund 15 Millionen DM; seit 2012 wird das Haus sowie das Schauspielhaus renoviert



Jacques Offenbach

Offenbachstraße ① 05264 🏠 Köln-Pesch 📄 6 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 ☎ 02 21 ⑦ Am Pescher Holz → ⊖ ⑧ 366 m 🏠⁵
 ☞ *Jacques (Jakob) Offenbach* = * 20.6.1819 † 5.10.1880, Komponist und Musiker aus Köln, der in Frankreich seine größten Erfolge feierte; eine Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; am 16.6.1920 wurde an seinem Geburtshaus, Großer Griechenmarkt 1 (Köln-Altstadt/Süd) eine Gedenktafel enthüllt; er ist auf dem Friedhof Montmatre in Paris (Frankreich) beigesetzt



Offenburger Straße ① 02405 🏠 Köln-Ostheim 📄 8 ④ 805 ⑤ 80502 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Konstanzer Straße → Bruchsaler Straße ⑧ 96 m 🏠 31.8.1937 ☞ *Offenburg* = Stadt in Baden-Württemberg; 50 000 Einwohner; 284 Kilometer von Köln entfernt



Ohmstraße ① 02406 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ 10201, 10207 ✉ 50677 ☎ 02 21 ⑦ Zugweg → Bonner Wall ⑧ 302 m 🏠 31.7.1890 ☞ *Georg Simon Ohm* = * 16.3.1787 † 7.7.1854, Physiker; entdeckte 1826 das „Ohmsche Gesetz“; nach ihm wurde die international anerkannte physikalische Widerstandseinheit „Ohm“ (Ω) benannt; 28.8.1817 – 29.3.1828 (inoffiziell bis 1825) war er Oberlehrer für Mathematik und Physik am Kölner Marzellenlymnasium; beigesetzt wurde er auf dem Alten Münchener Friedhof; eine Figur von Georg Simon Ohm ziert den Kölner Ratsturm; das Berufskolleg Westerwaldstraße (Köln-Humboldt/Gremberg) trägt seinen Namen



Diese Gedenkplakette von Georg Simon Ohm befindet sich in der Marzellenstraße an der Stelle, an der früher das Dreikönigsgymnasium stand; hier war Ohm Lehrer



Georg Simon Ohm

Ohmstraße ① 05265 🏠 Köln-Porz 📄 7 ④ 706 ⑤ 70603 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ ⊖ → Bergerstraße ⑧ 960 m 🏠 22.10.1941 ← Meiwowskystraße, Georg-Ohm-Straße (1933 – 1945)

Georg Simon Ohm = * 16.3.1787 † 7.7.1854, Physiker; fand 1826 das „Ohmsche Gesetz“; nach ihm wurde die internationale anerkannte physikalische Widerstandseinheit „Ohm“ (Ω) benannt; beige­setzt wurde er auf dem Alten Münchener Südfriedhof

Okerstraße ① 03533  Köln-Chorweiler  6
④ 609 ⑤ 60902  50765  02 21  Werrastraße → \ominus ⑧ 191 m  20.3.1973  *Oker* = linker Nebenfluß der Aller; 105 Kilometer lang; Quelle im Oberharz; Mündung bei Münden (östlich von Hannover)

Oktavianstraße ① 02407  Köln-Bayenthal  2
④ 201 ⑤ 20101  50968  02 21
 Tacitusstraße → \ominus ⑧ 113 m  20.4.1965
 *Oktavian* = genannt Augustus; * 23.9.63 v. Chr. † 19.8.14 n. Chr., römischer Kaiser

Olbertsweg ① 02408  Köln-Brück  8
④ 807 ⑤ –  51109  02 21  Rather Mauspfad → \ominus ⑧ 1316 m  12.7.1966
 *Olbertsweg* = die Familie *Olberts* besaß in Mülheim und in den (damals) umliegenden Dörfern umfangreichen Grundbesitz

Oldenburger Straße ① 02409  Köln-Longerich  5
④ 506 ⑤ 50601  50737  02 21  Rheindorfer Straße → \ominus ⑧ 763 m
 16.12.1936  *Oldenburg* = Stadt in Niedersachsen; 100 000 Einwohner; 260 Kilometer von Köln entfernt



Das großherzogliche Schloß zu Oldenburg

Oleanderweg ① 02410  Köln-Heimersdorf  6
④ 604 ⑤ 60403  50767  02 21
 Lebensbaumweg → Mandelbaumpfad
⑧ 374 m  17.10.1961  *Oleander* = Pflanze, auch als Rosenlorbeer bezeichnet, mit wohlriechenden Blüten und giftigem Milchsaft

Olefgasse ① 05266  Köln-Porz-Zündorf  7
④ 714 ⑤ 71402  51143  0 22 03
 Hauptstraße → Schmittgasse ⑧ 199 m
 24.3.1931  *Olefschhof* = Gutshof in Oberzündorf, im 19. Jahrhundert erbaut, 1886 erstmals

amtlich erwähnt; Besitzer war *Johann Peter Broicher* (*⁶ † 18.5.1861); von den Geschwistern *Peter*, *Marg.* und *Kath. Broicher* wurde ein Wegekreuz an dieser Gasse, das sogenannte „Olefskreuz“ im Jahr 1799 gestiftet

Olefstraße ① 02411  Köln-Sülz  3
④ 302 ⑤ 30203  50937  02 21  Berrenrather Straße → Anton-Antweiler-Straße ⑧ 108 m
 18.12.1924  *Olef* = Ortschaft in der Eifel, seit 1972 Ortsteil von Schleiden (Kreis Euskirchen); 1300 Einwohner; 53 Kilometer von Köln entfernt

Ollenhauerring ① 02413  Köln-Bockle-münd/Mengenich  4
④ 405 ⑤ 40504  50829  02 21  Militärringstraße → \leftrightarrow ⑧ 1603 m
 12.7.1966  *Erich Ollenhauer* = * 27.3.1901 † 14.12.1963, Journalist, Redakteur; Politiker; erster Nachkriegsvorsitzender der SPD; 1963 Vorsitzender der Sozialistischen Internationale (wurde 1951 in Frankfurt/Main [Sitz: London] neu gegründet; umfaßt rund 15 Mio. Mitglieder in über 40 Ländern [darunter die SPD der Bundesrepublik Deutschland, die SPÖ in Österreich und die SPS in der Schweiz]); Mitglied des Deutschen Bundestages 7.9.1949 – 14.12.1963; sein Grab findet man auf dem Bonner Südfriedhof; eine Briefmarke der Deutschen Bundespost (8.3.2001/1,10 DM [55 Cent]) zeigt sein Portrait



Erich Ollenhauer

Olof-Palme-Park ① 30002  Köln-Chorweiler  6
④ 609 ⑤ –  50765  02 21
 Merianstraße → Mercatorstraße → Athener Ring → Themsepromenade ⑧ 50 m  12.7.1966
 *Sven Olof Palme* = * 30.1.1927 † 28.2.1986, schwedischer Politiker; 1965 – 1967 Verkehrsminister, 1967 – 1969 Minister für Unterricht, 1967 – 1976 und 1982 – 1986 Ministerpräsident; seit 1969 Vorsitzender der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei; er wurde nach einem Kinobesuch auf offener Straße ermordet; dieser Mord ist bis heute nicht aufgeklärt; er wurde auf dem Friedhof

der Adolf-Fredrik-Kirche in Stockholm (Schweden) beigesetzt; der Olof-Palme-Park ist mit 95 000 m² in die Wohnsiedlung Chorweiler als „Grüne Lunge“ integriert



Olof Palme

Olpenener Straße (B 55) ① 02414 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ☒ 51103, 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ☒ 51103, 51109, 🏠 Köln-Brück 🏠 8 ☒ 51109 ☎ 02 21 📍 Kalker Hauptstraße → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Bensberg-Frankenforst Ⓞ 6412 m 📅 29.10.1912 ← Cöln-Olpener Provinzialstraße 📖 *Olpe* = Stadt in Nordrhein-Westfalen (Kreis Arnsberg), im Sauerland; 25 674 Einwohner; 65 Kilometer von Köln entfernt



Die Olpenener Straße in Brück, Blickrichtung Ost, in einer historischen Aufnahme

Olympiaweg ① 02415 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30502 ☒ 50933 ☎ 02 21 📍 Am Sportpark Müngersdorf → Roman-Kühnel-Weg Ⓞ 1078 m 📅 18.10.1960 📖 *Olympiade* = altgriechisch für den Zeitraum von vier Jahren; der Begriff wird auch für die „Olympischen Spiele“ genutzt, die alle vier Jahre ausgetragene Sportgroßveranstaltung; seit 1896

in Erinnerung an die Olympiaden der Griechen in vorchristlicher Zeit; dieser Weg führt durch das Stadiongelände



Opladener Straße (L 111) ① 02416 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10501 ☒ 50679 ☎ 02 21 📍 Mindener Straße → Deutz-Kalker Straße Ⓞ 683 m 📅 4.12.1913 📖 *Opladen* = ehemals selbständige Kreisstadt in Nordrhein-Westfalen (Regierungsbezirk Düsseldorf), seit 1.1.1975 eingemeindeter Stadtteil von Leverkusen (Regierungsbezirk Köln); die Benennung der Straße erfolgte in Erinnerung an die Bahnlinie der Köln-Mindener Eisenbahngesellschaft, deren Strecke auch an Opladen vorbeiführte

Oppelner Straße ① 05267 🏠 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☒ 51145 ☎ 0 22 03 📍 Memeler Straße → Königsberger Straße Ⓞ 132 m 📅 27.9.1954 📖 *Oppeln* = Stadt in Polen (polnisch: Opole), in Schlesien, an der Oder; 120 000 Einwohner; 773 Kilometer von Köln entfernt; der Fußball-Nationalspieler *Miroslav Klose* (Miroslaw Marian Klose) wurde in Oppeln geboren (9.6.1978)



Abraham von Oppenheim



Oppenheimstraße ① 02417 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10405 ☒ 50668 ☎ 02 21 📍 Elsa-Brändström-Straße → Konrad-Adenauer-Ufer Ⓞ 320 m 📅 25.2.1950 ← Elsa-

Brändström-Straße ☞ *Oppenheim* = Bankiersfamilie aus Bonn; seit 1798 in Köln ansässig; ihr Bankhaus „Sal. Oppenheim jr. & Cie.“ befand sich sieben Generationen in Familienbesitz (heute Unter Sachsenhausen 4); diese Straße führt mitten durch das ehemalige Grundstück des Freiherrn *Eduard von Oppenheim* (* 3.8.1831 † 15.1.1909); eine Statue des *Abraham von Oppenheim* (* 24.5.1804 † 9.10.1878, Bankier; Großunternehmer) ziert den Kölner Ratsturm; die Familien-Grabstätte findet man auf dem Jüdischen Friedhof in Deutz



Eduard
von Oppenheim

Oranienstraße ① 02418 ☞ Köln-Vingst ☞ 8
④ 803 ⑤ 80303 ☒ 51103, ☞ Köln-Höhenberg
☞ 8 ④ 804 ⑤ 80402, 80403 ☒ 51103 ☎ 02 21
⑦ Ostheimer Straße → Olpener Straße ⑧ 724 m
☒ 28.7.1910 ☞ *Oranien* = ehemals französisches Fürstentum; kam 1530 an die Grafen von Nassau-Dillenburg; 1702 von *Wilhelm III.* (* 14.11.1650 † 19.3.1702, König von England, Schottland und Irland) dem preußischen König von Nassau-Oranien vermacht wurde; das heutige niederländische Königshaus gehört dem Haus Oranien an

Oranjenhofstraße ① 02419 ☞ Köln-Seeberg
☞ 6 ④ 603 ⑤ 60302 ☒ 50769, ☞ Köln-Fühligen
☞ 6 ④ 602 ⑤ – ☒ 50769 ☎ 02 21
⑦ Mercatorstraße → Edsel-Ford-Straße
⑧ 2946 m ☒ 13.7.1965 ☞ *Oranjenhof* = Name des in der Nähe gelegenen Gutshofes; seit 1965 Heimstatt des Reitvereins Oranjenhof⁸

Orchideenweg ① 02420 ☞ Köln-Seeberg ☞ 6
④ 603 ⑤ 60303 ☒ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Dahlienweg → Geranienweg ⑧ 112 m ☒ 14.10.1963
☞ *Orchideen* = umfangreiche Pflanzenfamilie mit 20 000 Arten und 500 Gattungen; viele Sorten werden durch Züchtung „hergestellt“

Orchideenweg ① 05268 ☞ Köln-Porz-Zündorf ☞ 7
④ 714 ⑤ 71401 ☒ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ Gartenweg → Wahner Straße
⑧ 210 m ☒ 10.4.1973 ☞ *Orchideen* = umfang-

reiche Pflanzenfamilie mit 20 000 Arten und 500 Gattungen; viele Sorten werden durch Züchtung „hergestellt“

Orrer Straße (K 9) ① 05269 ☞ Köln-Esch/Auweiler ☞ 6 ④ 607 ⑤ 60701 ☒ 50765 ☎ 02 21
⑦ Chorbuschstraße → Stadtgrenze zu Pulheim
⑧ 1233 m ☒ 1⁵ ☞ *Orr* = Stadtteil von Pulheim (Rhein-Erft-Kreis) an der Stadtgrenze zu Köln

Orrer Weg ① 02421 ☞ Köln-Heimersdorf ☞ 6
④ 604 ⑤ 60401 ☒ 50767 ☎ 02 21 ⑦ Volkhovener Weg → Nettesheimer Straße ⑧ 563 m
☒ 12.1.1933 ☞ *Orr* = Stadtteil von Pulheim an der westlichen Stadtgrenze zu Köln

Ortweinstraße ① 02422 ☞ Köln-Mauenheim
☞ 5 ④ 502 ⑤ 50203 ☒ 50739 ☎ 02 21
⑦ Bergstraße → Eckewartstraße ⑧ 119 m
☒ 18.2.1926 ☞ *Ortwein* = Figur aus der Nibelungensage; Neffe des Hagen

Oscar-Abisch-Weg ① 06006 ☞ Köln-Porz-Elsdorf ☞ 7 ④ 708 ⑤ 70801 ☒ 51146
☎ 0 22 03 ⑦ Tiergartenstraße → Hermann-Löns-Straße ⑧ 200 m ☒ 26.9.2006 ☞ *Oscar Abisch* = * 10.1.1896 † 18.12.1948, Bau-Ingenieur; Statiker; 1924 – 1938 in Köln tätig; war für die Statik der Paketverteilerhalle der Hauptpost (Köln-Altstadt/Nord, Postprivatstraße, des Stahlskeletts Ufa-Palast (Köln-Neustadt/Nord, Hohenzollerner), der technisch komplizierten Bauten der Ford-Werke (Köln-Niehl) sowie der Verstärkungen der Hohenzollern- und der Südbrücke zuständig; mußte 1938 emigrieren



Oscar Abisch

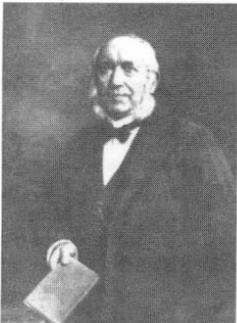
Oscar-Wilde-Straße ① 04744 ☞ Köln-Weiden ☞ 3 ④ 307 ⑤ 30702 ☒ 50858
☎ 0 22 34 ⑦ Ludwig-Jahn-Straße → ☐
⑧ 149 m ☒ 24.9.1981 ← Heinestraße ☞ *Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde* = * 16.10.1856 † 30.11.1900, irischer Schriftsteller; homosexuell (seinerzeit „lebensgefährlich“); bekannte Werke sind: „Das Gespenst von Canterville“ (1887),

Das Bildnis des Dorian Gray“ (1890); seine Grabstätte befindet sich seit 1909 auf dem Friedhof Cimetière du Père Lachaise in Paris (Frankreich)



Oscar Wilde

Oskar-Jäger-Straße ① 02423 📍 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30306 ✉ 50931, 📍 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40102 ✉ 50825 📞 02 21 🕒 Aachener Straße → Vogel-sanger Straße ⑧ 1563 m 📅 5.6.1930 ← Mühlen-weg, Gasweg, Jägerstraße 📖 *Oskar Jäger* = * 26.10.1830 † 2.3.1910, Historiker, Politiker, Universitätsprofessor, Geheimer Regierungsrat; Führer der Nationalliberalen Partei Köln; 1865 – 1901 Direktor des Friedrich-Wilhelm-Gymna-siums in Köln (Severinstraße/Altstadt-Süd), das am 18.10.1825 seiner Bestimmung übergeben wurde; er war Neffe des Dichters *Gustav Schwab* (* 19.6.1792 † 4.11.1850); Oskar Jäger wurde auf dem katholischen St.-Sebastian-Friedhof von Poppelsdorf (Bonn, heute städtisch) beigesetzt



Oskar Jäger

Oskar-Kokoschka-Straße ① 05836 📍 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📞 02 21 🕒 Erich-Heckel-Straße → Aachener Straße ⑧ 401 m 📅 8.9.1983 📖 *Oskar Kokoschka* = * 1.3.1886 † 22.2.1980, öster-reichischer Maler und Graphiker; Schriftsteller;

Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1955; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); der „Oskar-Kokoschka-Preis“ wird seit 1.3.1980 von der österreichischen Bundes-regierung verliehen; er ist auf dem Friedhof von Montreux-Clarens (Kanton Waadt, Schweiz) beigesetzt; die Deutsche Bundespost würdigte sein Werk mit einer Motiv-Sonderbriefmarke (13.2.1986/80 Pfennig)



Oskar Kokoschka

Oskar-Rehfeldt-Weg ① 02424 📍 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30502 ✉ 50933 📞 02 21 🕒 Fritz-Schröder-Weg → Olympiaweg ⑧ 279 m 📅 18.10.1960 📖 *Oskar Rehfeldt* = * 16.2.1864 † 24.9.1923, 1889 Mitglied im KTV (Kölner Turnverein) 1895 – 1918 im Vor-stand; 1905 – 1922 Gauvertreter der deutschen Turnerschaft im Turngau Rhein/Sieg; Vorsitzen-der der „Vereinigung der Bürger Kölns zur Förderung Vaterländischer Festspiele“; er hat sich um das Kölner und Rheinische Turnwesen verdient gemacht



Oskar Rehfeldt



Oskar-Schindler-Straße ① 03788 🏠 Köln-Merkenich 📞 6 ④ 601 ⑤ 60106 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Robert-Bosch-Straße → ⊖ ⑧ 398 m ① 25.6.1998 📮 *Oskar Schindler* = * 28.4.1908 † 9.10.1974, Fabrikant; rettete in Polen viele Juden vor dem Konzentrationslager; das Bundesverdienstkreuz I. Klasse erhielt er 5.11.1965; ein Buch und ein Film (Regisseur *Steven Spielberg* [* 18.12.1947]) über sein Leben sind unter dem Titel „Schindler's List“ erschienen; er wurde auf dem Katholischen Friedhof auf dem Berg Zion in Jerusalem (Israel) beigesetzt; die Deutsche Post ehrte ihn und sein Wirken mit einer Sonder-Briefmarke (10.4.2008/1,45 €)



Oskar Schindler

Oskar-Schlemmer-Straße ① 02425 🏠 Köln-Neubrück 📞 8 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 112 m ① 18.7.1967 📮 *Oskar Schlemmer* = * 4.9.1888 † 13.4.1943, Maler und Graphiker; Bildhauer; Lehrer am Dessauer Bauhaus; seine Beisetzung fand auf dem Waldfriedhof von Stuttgart-Degerloch statt; die Deutsche Bundespost zeigte ein Kunstmotiv auf einer 40-Pfennig-Europa-Briefmarke (15.4.1975)



Oskar Schlemmer

Osloer Straße ① 03498 🏠 Köln-Chorweiler 📞 6 ④ 609 ⑤ 60901 ✉ 50765 ☎ 02 21

⑦ Athener Ring → Trondheimer Weg ⑧ 207 m ① 18.4.1972 📮 *Oslo* = Hauptstadt Norwegens; 450 000 Einwohner; 1027 Kilometer von Köln entfernt; im Jahr 1050 gegründet

Osloer Straße ① 05792 🏠 Köln-Porz 📞 7 ④ 706 ⑤ 70604 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Brüsseler Straße → ⊖ ⑧ 80 m ① 28.6.1967 📮 *Oslo* = Hauptstadt Norwegens; 450 000 Einwohner; 1027 Kilometer von Köln entfernt; im Jahr 1050 gegründet; Ausrichter der 6. Olympischen Winterspiele 1952

Osnabrücker Straße ① 02426 🏠 Köln-Longerich 📞 5 ④ 506 ⑤ 50601 ✉ 50737 ☎ 02 21 ⑦ Oldenburger Straße → Altonaer Straße ⑧ 281 m ① 15.6.1948 📮 *Osnabrück* = Stadt in Niedersachsen, am Teutoburger Wald; 160 000 Einwohner; 167 Kilometer von Köln entfernt; im Mittelalter Mitglied der Hanse; 1648 neben Münster Ort der Unterzeichnung des Westfälischen Friedens, der den 30jährigen Krieg beendete; die 1200-Jahr-Feier wurde von der Deutschen Bundespost mit einer 60-Pfennig-Briefmarke gewürdigt (10.1.1980)

Ossendorfer Straße ① 02427 🏠 Köln-Neuehrenfeld 📞 4 ④ 402 ⑤ 40201 ✉ 50825, 🏠 Köln-Ossendorf 📞 4 ④ 406 ⑤ 40601 ✉ 50827 ☎ 02 21 ⑦ Arnimstraße → Äußere Kanalstraße ⑧ 811 m ①⁵ 📮 *Ossendorf* = gegründet 980; „Os“ ist die Bezeichnung für Bann oder Ahndende (Bestrafende), ein alter Gerichtsort

Ossendorfer Weg ① 02428 🏠 Köln-Bickendorf 📞 4 ④ 403 ⑤ 40302 ✉ 50827 ☎ 02 21 ⑦ Sandweg → Westendstraße ⑧ 642 m ①⁵ 📮 *Ossendorf* = gegründet 980; „Os“ ist die Bezeichnung für Bann oder Ahndende (Strafende), ein Gerichtsort

Ossietzkystraße ① 02429 🏠 Köln-Longerich 📞 5 ④ 506 ⑤ 50602 ✉ 50737 ☎ 02 21 ⑦ Longericher Straße → ⊖ ⑧ 176 m ① 18.6.1962 📮 *Carl von Ossietzky* =

* 3.10.1889 † 4.5.1938, politischer Publizist (Chefredakteur der „Weltbühne“); Pazifist; 1933 – 1936 wurde er im KZ (Konzentrationslager) festgehalten, danach todkrank in Kliniken unter Gestapoaufsicht; 1935 sollte er den Friedensnobelpreis erhalten, was von den Nazis aber verhindert wurde; die „Carl-von-Ossietzky-Medaille“ wird von der „Internationalen Liga für Menschenrechte“ verliehen; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; Ossietzky's Grab – ein Ehrengrab der Stadt Berlin – findet man auf dem Friedhof 4 in Berlin-Niederschönhausen, Herthaplatz; mit diesen Briefmarken wurde seiner

gedacht: 2.9.1964 (Deutsche Post der DDR/ 50 Pfennig), 14.11.1975 (Deutsche Bundespost/ 50 Pfennig), 28.2.1989 (Deutsche Post der DDR/ 10 Pfennig), 10.8.1989 (Deutsche Bundespost Berlin/1,- DM)



Carl von
Ossietzky



Ostarstraße ① 02430 🏠 Köln-Rath/Heumar
📞 8 ④ 808 ⑤ 80801 ✉ 51107 📠 02 21
🕒 Walhallstraße → ↔ ⑧ 197 m 📏 3.8.1936
📖 *Ostara* = die altgermanische Frühlingsgöttin;
der Begriff „Ostern“ hat hieraus seinen Ursprung;
die Straße gehört zur „Götter-Siedlung“

Osterather Straße ① 02431 🏠 Köln-Bilder-
stöckchen 📞 5 ④ 507 ⑤ 50705 ✉ 51107
✉ 50739 📠 02 21 🕒 Lämmerstraße → ⊖ /
Parkgürtel → ⊖ ⑧ 524 m 📏 17.5.1966
← Ossendorfer Straße 📖 *Osterath* = alte
Gemeinde im Kreis Kempen-Krefeld; mit der
Kommunalen Neugliederung kam Osterath am
1.1.1970 zur neu gegründeten Stadt Meerbusch;
43 Kilometer nordwestlich von Köln



Osterglockenweg ① 02432 🏠 Köln-Poll 📞 7
④ 701 ⑤ 70101 ✉ 51107 ✉ 51105 📠 02 21
🕒 An den Maien → Allerseelestraße ⑧ 133 m
📏 22.9.1921 📖 *Osterglocken* = Pflanzen aus der
Familie der Narzissengewächse (Trompeten-

narzisse; eine Zwiebelblume, die im Frühjahr (zu
Ostern) blüht



Die „Ostermann-Gesellschaft“ errichtete diesen
Brunnen zu Ehren von Willi Ostermann (eingeweiht
am 16.2.1939)

Ostermannplatz ① 02433 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 📞 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 51107 ✉ 50667
🕒 02 21 🕒 Unter Käster → Kastellgäßchen
⑧ 29 m 📏 12.12.1938 ← Willi-Ostermann-Platz
📖 *Willi Ostermann* = * 2.10.1876 † 6.8.1936,
Kölner Komponist, Sänger und Mundartdichter;
geboren in Mülheim (heute: Köln-Buchheim, in
einem nicht mehr vorhandenem Haus an der Ecke
Bergisch Gladbacher Straße / Mülheimer Ring
[früher „Picolonischer Weg No. 1]), zeitweise am
Neumarkt wohnhaft; er ist auf Melaten beige-
setzt; in der Kölner Altstadt befindet sich der
„Willi-Ostermann-Brunnen“; eine Figur von Willi
Ostermann ziert den Kölner Ratsturm; eine
Erinnerungsplakette am Haus Neumarkt 33 weist
auf sein ehemaliges Wohnhaus hin; der Platz ist
875 m² groß; seit dem 11.1.1967 wird von der
„Ostermann-Gesellschaft“ auf Veranlassung von
Hans Gerig (* 16.7.1910 † 15.3.1978, Musikver-
leger; Stifter) die „Willi-Ostermann-Medaille
in Gold“ an Persönlichkeiten verliehen, die sich
um das Kölner Liedgut verdient gemacht haben

☒ 51067 ☎ 02 21 ☎ ⊖ → Schlagbaumweg
 ⑧ 2585 m ☒ 9.4.1913 ← Ostheimer Straße, Schweinheimer Straße, Merheimer Straße ☞ *Ostmerheimer Straße* = Verbindungsstraße zwischen Ostheim, Merheim und Holweide (mit dem ehemaligen Ortsteil Schweinheim am Strundener Bach); am Merheimer Anfang der Straße liegen die Krankenanstalten Merheim auf dem ehemaligen Fliegerhorst Ostheim; das Kasernengelände wurde am 20.11.1945 von den britischen Militärbehörden zum Krankenhausumbau freigegeben



Oststraße ① 05272 ☎ Köln-Rodenkirchen ☒ 2
 ④ 208 ⑤ 20805 ☒ 51107 ☒ 50996 ☎ 02 21
 ☎ Hauptstraße → Barbarastraße ⑧ 201 m
 ☒ 30.8.1946 ← Horst-Wessel-Straße (1933 – 1945) ☞ *Oststraße* = wie auch die „Mittelstraße“ eine einfache Ortsbezeichnung dieser Straße innerhalb des Dorfes/der Gemeinde

Oswald-Hirschfeld-Weg ① 02437 ☎ Köln-Müngersdorf ☒ 3 ④ 305 ⑤ 30502 ☒ 51107
 ☒ 50933 ☎ 02 21 ☎ Aachener Straße → Militärringstraße ⑧ 237 m ☒ 18.10.1960
 ☞ *Oswald Hirschfeld* = * 26.5.1889 † 8.2.1956, Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln 1919 – 1933 für die SPD; Mitglied im Sportausschuß; Bezirksvorsitzender im Arbeiter-Turn- und Sportbund; Verfolgter des NS-Regimes; baute nach dem 2. Weltkrieg den württembergischen Landessportbund auf



Othegravenstraße ① 02438 ☎ Köln-Lindenthal ☒ 3 ④ 303 ⑤ 30305 ☒ 51107 ☒ 50935
 ☎ 02 21 ☎ Am Gleueler Bach → Schmittmannstraße ⑧ 94 m ☒ 14.8.1952 ☞ *August von Othe-graven* = * 2.6.1864 † 11.3.1946, Kölner Komponist; die „August-von-Othe-graven-Plakette“ wird an verdiente Chormusiker verliehen; eine Erinnerungsstele für ihn befindet sich auf Melaten



August von Othe-graven

Otterweg ① 04823 ☎ Köln-Lövenich ☒ 3
 ④ 308 ⑤ 30803 ☒ 51107 ☒ 50859 ☎ 0 22 34
 ☎ Mittelweg → Kölner Straße ⑧ 198 m
 ☒ 24.9.1981 ← Iltisweg ☞ *Otter* = Tier aus der Familie der Marder, der mit einem Meter Länge ein Raubtier ist, das sowohl im Süßwasser als auch im Meer auf der Jagd ist



Ottilienstraße ① 02439 ☎ Köln-Dellbrück
 ☒ 9 ④ 905 ⑤ 90501 ☒ 51107 ☒ 51069
 ☎ 02 21 ☎ Dellbrücker Hauptstraße → Möhlstraße ⑧ 102 m ☒ 9.4.1913 ← Rudolfstraße
 ☞ *Ottilie* = ein zur Zeit der Straßenbenennung beliebter weiblicher Vorname⁸



Ottmar Pohl

Ottmar-Pohl-Platz ① 03822 ☎ Köln-Kalk
 ☒ 8 ④ 802 ⑤ 80203 ☒ 51103 ☎ 02 21
 ☎ Sieversstraße → Dillenburger Straße ⑧ 68 m
 ☒ 18.12.2001 ☞ *Ottmar Pohl* = * 14.5.1933

O – Kölner Straßennamen-Lexikon

† 11.1.1991, Rechtsanwalt; Abgeordneter im Landtag von Nordrhein-Westfalen (1970 – 1991); Kölner Stadtverordneter (9.11.1969 – 16.9.1970); Vorsitzender der Kölner CDU (1982 – 1990); seine Grabstätte befindet sich auf dem Alten Brücker Friedhof; der Platz ist 5900 m² groß



Otto Bayer

Otto-Bayer-Straße ① 03713 🏠 Köln-Flittard
📠 9 ④ 909 ⑤ 90904, – ✉ 51061 ☎ 02 21
🕒 Düsseldorf Straße → Stadtgrenze zu Leverkusen-Wiesdorf ⑥ 460 m 📅 7.5.1990 🗣 *Otto Georg Wilhelm Bayer* = * 4.11.1902 † 1.8.1982, Chemiker; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Alania Bonn“; Honorar-Professor für chemische Technologie an der Universität zu Köln; 1964 – 1974 Vorsitzender des Aufsichtsrates der Bayer AG, Leverkusen; Leiter der Bayer-Forschung; die „Otto- und Lonny-Bayer-Stiftung“ verleiht den „Otto-Bayer-Preis“ seit 1984

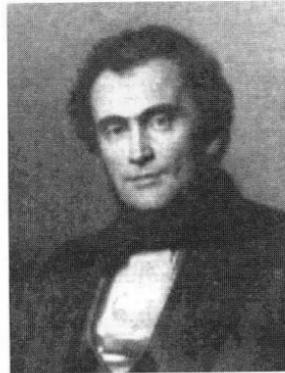


Otto Braun

Otto-Braun-Straße ① 02440 🏠 Köln-Seeberg
📠 6 ④ 603 ⑤ 60301 ✉ 50769 ☎ 02 21 🕒 Karl-Marx-Allee → ☉ ⑧ 245 m 📅 15.10.1968
🗣 *Otto Braun* = * 28.1.1872 † 15.12.1955, Drucker; sozialdemokratischer Politiker; 1918 preußischer Landwirtschaftsminister; 1920 – 1932 preußischer Ministerpräsident; 1919 – 1920

Mitglied der Weimarer Nationalversammlung; Mitglied des Deutschen Reichstages 1920 – 1933; 4.3.1933 Flucht in die Schweiz

Otto-Fischer-Straße ① 02441 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📠 1 ④ 102 ⑤ 10204 ✉ 50674 ☎ 02 21 🕒 Luxemburger Straße → Luxemburger Wall ⑧ 315 m 📅 29.10.1885 🗣 *Hermann Otto Fischer* = * 19.9.1810 † 1.2.1885, Arzt; 1841 – 1874 Oberarzt im Kölner Bürgerhospital; Kölner Stadtverordneter 1866 – 1877; er ist auf Melaten beigesetzt



Otto Fischer



Otto Gerig

Otto-Gerig-Straße ① 03476 🏠 Köln-Deutz
📠 1 ④ 105 ⑤ 10503 ✉ 50679 ☎ 02 21
🕒 Kaltenbornweg → ☉ ⑧ 690 m 📅 11.10.1970
🗣 *Otto Gerig* = * 9.6.1885 † 3.10.1944, Angestellter; Politiker der Zentrumsparterie; im August 1944 verhaftet (Deportationslager Messehallen, Köln-Deutz); kam im Konzentrationslager

Buchenwald ums Leben; ein „Stolperstein“ des Kölner Künstlers *Gunter Demnig* (* 27.11.1947) vor dem Haus Alarichstraße 41 in Köln-Deutz erinnert an seinen letzten Wohnort

Otto-Hahn-Straße ① 05274 🏠 Köln-Godorf
 🏠 2 ④ 211 ⑤ 21102 ✉ 50997 ☎ 0 22 36
 ⑦ Godorfer Hauptstraße → ⊖ ⑧ 372 m
 📅 1 27.8.1968 🗣 *Otto Hahn* = * 8.3.1879
 † 28.7.1968, Chemiker; Entdecker der Kernspaltung, die den Bau von Atomwaffen möglich machte; 1944 erhielt er den Nobelpreis für Chemie; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1952; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Landsmannschaft Nibelungia Marburg (CC)“; die „Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen“ verleiht die „Otto-Hahn-Friedensmedaille“; er ist auf dem Stadtfriedhof in Göttingen (Niedersachsen) beigesetzt; mit zwei Briefmarken wurde sein Wirken gewürdigt: 20.3.1979 (Deutsche Post der DDR/5 Pfennig) und 9.8.1979 (Deutsche Bundespost/60 Pfennig)



Otto Hahn

Otto-Kayser-Straße ① 02442 🏠 Köln-Dellbrück
 🏠 9 ④ 905 ⑤ -, 90501 ✉ 51069
 ☎ 02 21 ⑦ Gemarkenstraße → Bergisch Gladbacher Straße ⑧ 594 m 📅 1 5 🗣 *Otto Kayser* = *⁶
 †⁶, Ingenieur; Planer und Erbauer der Kölner Vorortbahnen, insbesondere im Rechtsrheinischen Köln

Ottokühlchensweg ① 02443 🏠 Köln-Worringen
 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Neusser Landstraße → Stürzelberger Weg
 ⑧ 267 m 📅 1 5 🗣 *Ottokühlchensweg* = an dieser Stelle befanden sich früher mehrere kleine Erdgruben (Kuhlen), die einer Familie *Otto* gehörten

Otto-Müller-Straße ① 05275 🏠 Köln-Pesch
 🏠 6 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 ☎ 02 21

⑦ Donatusstraße → ↔ ⑧ 243 m 📅 1 30.6.1959
 🗣 *Gustav Otto Müller* = * 9.12.1870
 † 12.10.1944, katholischer Theologe (Priesterweihe 15.8.1894), Prälat; Vorsitzender des Verbandes katholischer Arbeitnehmervereine; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) K.D.St.V. Novesia Bonn im CV; Widerstandskämpfer; Opfer des NS-Regime; ein „Stolperstein“ des Kölner Künstlers *Gunter Demnig* (* 27.11.1947) ist vor dem Haus Nr. 26 in der Bernhard-Letterhaus-Straße (Neustadt/Nord) in den Gehweg eingelassen; seine (mögliche) Grabstätte ist unbekannt

Prälat Otto Müller
(Portraitgemälde)

Der Ottoplatz am Deutzer Bahnhof wurde zwischen 1981 und 1984, bzw. ab 2012 neu gestaltet; dazu wurde die Straßenführung am Auenweg mit einer Doppelunterführung verkehrssicherer gemacht

Ottoplatz ① 02444 🏠 Köln-Deutz
 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10501 ✉ 50679 ☎ 02 21 ⑦ Mindener Straße → Auenweg ⑧ 106 m 📅 1 19.7.1951
 🗣 *Nikolaus August Otto* = * 10.6.1832
 † 26.1.1891, Ingenieur; Erfinder des Gasmotors 1862, den er 1876 zum Viertaktmotor (Ottomotor) weiterentwickelte; gründete mit *Eugen Langen* (* 9.10.1833 † 2.10.1895) 1864 die Deutzer Maschinen-Fabrik, später KHD; ein Gedenkstein für Nikolaus August Otto befindet

sich auf Melaten; eine Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; ein Industriedenkmal steht auf diesem Platz; die Deutsche Bundespost gab zum 25.7.1952 eine 30-Pfennig-Sonderbriefmarke heraus und zeigt auf einer Marke vom 14.8.1964 (20 Pfennig) das Modell des Otto-Motors; der Platz ist 3000 m² groß



Ottostraße ① 02445 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4
 ④ 401 ⑤ 40103 ✉ 50823, 🏠 Köln-Neu-
 ehrenfeld 🏠 4 ✉ 50823 ☎ 02 21 ⑦ Hüttenstraße →
 Nußbaumer Straße ⑧ 659 m ① 30.12.1891
 📖 *Nikolaus August Otto* = * 10.6.1832
 † 26.1.1891, Ingenieur; Erfinder des Gasmotors
 (1862), den er 1876 zum Viertaktmotor (Otto-
 motor) weiterentwickelte; gründete mit *Eugen*
Langen (* 9.10.1833 † 2.10.1895) 1864 die
 Deutzer Maschinen-Fabrik, später KHD (Klöß-
 ner Humboldt-Deutz); ein Gedenkstein befindet
 sich auf Melaten; ein Modell des ersten Otto-
 Motors begrüßt die Gäste vor dem Haupteingang
 des Deutzer Bahnhofes; die Deutsche Bundespost
 gab zum 25.7.1952 eine 30-Pfennig-Sonder-
 briefmarke heraus und zeigt auf einer Marke vom
 14.8.1964 (20 Pfennig) das Modell des Otto-
 Motors; das Berufskolleg Eitorfer Straße (Köln-
 Deutz) trägt seinen Namen



Nikolaus August
Otto

Ottostraße ① 05276 🏠 Köln-Porz-Eil 🏠 7
 ④ 705 ⑤ 70503 ✉ 51149 ☎ 0 22 03
 ⑦ Humboldtstraße → ⑧ 169 m ① 27.7.1966
 📖 *Nikolaus August Otto* = * 10.6.1832
 † 26.1.1891, Ingenieur; Erfinder des Gasmotors
 (1862), den er 1876 zum Viertaktmotor (Otto-
 motor) weiterentwickelte; gründete mit *Eugen*
Langen (* 9.10.1833 † 2.10.1895) 1864 die

Deutzer Maschinen-Fabrik, später KHD; ein
 Gedenkstein befindet sich auf Melaten; ein
 Modell des ersten Otto-Motors begrüßt die Gäste
 vor dem Haupteingang des Köln-Deutzer Bahn-
 hofes; die Deutsche Bundespost gab zum
 25.7.1952 eine 30-Pfennig-Sonderbriefmarke
 heraus und zeigt auf einer Marke vom 14.8.1964
 (20 Pfennig) das Modell des Otto-Motors



Modell des
Ottomotors von
Nikolaus August Otto
auf dem Ottoplatz
am Deutzer Bahnhof

Ottostraße ① 05793 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3
 ④ 308 ⑤ 30802 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Kölner
 Straße → ⑧ 489 m ① 22.5.1973 📖 *Nikolaus*
August Otto = * 10.6.1832 † 26.1.1891, Inge-
 nieur; Erfinder des Gasmotors 1862, den er 1876
 zum Viertaktmotor (Ottomotor) weiterent-
 wickelte; gründete mit *Eugen Langen* (* 9.10.
 1833 † 2.10.1895) 1864 die Deutzer Maschinen-
 Fabrik, später KHD (Klößner Humboldt-Deutz);
 ein Gedenkstein befindet sich auf Melaten

Otto-Surges-Straße ① 03728 🏠 Köln-
 Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ✉ 51107
 ☎ 02 21 ⑦ Rösrather Straße → ⑧ 272 m
 ① 9.6.1992 📖 *Otto Surges* = * 21.1.1926
 † 14.12.1985, Politiker; 19.7.1962 – 14.12.1985
 Mitglied im Rat der Stadt Köln für die SPD;
 1975 – 1984 erster Bezirksvorsteher des Stadt-
 bezirkes 8/Kalk



Otto Surges

Otto-Unger-Weg ① 03890 🏠 Köln-Brück 🏠 8
 ④ 807 ⑤ 80705 ✉ 51109 ☎ 02 21

⑦ Königsforststraße → ⊖ ⑧ 130 m
 ① 14.4.2005 ☎ *Otto Unger* = * 25.5.1890
 † 1984⁶, Lehrer; galt bei den Nationalsozialisten
 als Jude, obwohl evangelisch getauft; am
 31.12.1935 zwangspensioniert; vor den Nazis
 geflohen, von Pfarrer *Felix August Aloys Heusch*
 (* 15.5.1866 † 1.7.1943; Priesterweihe 15.8.
 1891; 10.4.1924 – 1943 Pfarrer an St. Alban,
 Köln-Altstadt/Nord, Marspfortengasse/heute als
 Ruine ein Mahnmahl in Gedenken an die Schäden,
 die der 2. Weltkrieg hinterlassen hat) versteckt;
 nach Kriegsende rehabilitiert; Lehrer für Deutsch,
 Geschichte und Französisch am Köln-Deutzer
 Gymnasium, Schaurtestraße, 26.11.1945 –
 31.3.1956; führte 1950/51 an seiner Schule die
 Schüler-Mitverwaltung (SMV) ein, um mit den
 Kindern und Jugendlichen demokratische Verhal-
 tensweisen einzuüben; er wohnte zuletzt in Ber-
 gisch Gladbach-Bensberg-Refrath



Otto-Wels-Straße ① 02446 🏠 Köln-Holweide
 📍 9 ④ 904 ⑤ 90401 ☒ 51067 ☎ 02 21
 ⑦ Querstraße → Hugo-Preuss-Straße ⑧ 158 m
 ① 14.10.1963 ☎ *Otto Wels* = * 15.9.1873
 † 16.9.1939, Tapezierer; Politiker; seit 1891 für
 die SPD tätig; er führte zu Beginn des
 2. Weltkrieges die Partei von Prag aus und ging
 nach Paris ins Exil; auf dem Friedhof von
 Châtenay-Malabry (Île-de-France, Frankreich)
 fand er die letzte Ruhe; eine Briefmarke der
 Deutschen Bundespost (40 Pfennig) erinnert seit
 14.9.1973 an ihn



Otto Wels

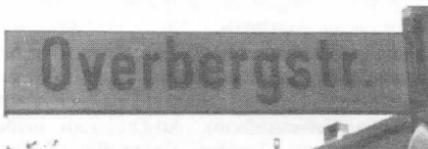
Otzenrather Weg ① 02447 🏠 Köln-Heimers-
 dorf 📍 6 ④ 604 ⑤ 60401 ☒ 50767 ☎ 02 21

⑦ Gustorfer Weg → ⊖ ⑧ 143 m ① 10.4.1952
 ☎ *Otzenrath* = erstmals im 11. Jahrhundert
 urkundlich erwähnt; ab 1929 Ortschaft im Kreis
 Grevenbroich-Neuß; seit dem 1.1.1975 Teil der
 Gemeinde Jüchen (Eingemeindung zur Kom-
 munalen Gebietsreform); Alt-Otzenrath mußte
 dem Braunkohle-Tagebau Garzweiler weichen
 und wurde nach Neu-Otzenrath umgesiedelt;
 35 Kilometer nordwestlich von Köln

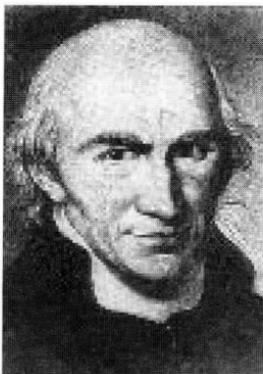
Overather Straße ① 02448 🏠 Köln-Brück
 📍 8 ④ 807 ⑤ 80706 ☒ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ Olpener Straße → ⊖ ⑧ 314 m ① 6.10.1927
 ☎ *Overath* = (obere Rodung) Stadt in Nordrhein-
 Westfalen, im Rheinisch-Bergischen Kreis;
 25 700 Einwohner; 26 Kilometer östlich von
 Köln

Johann
Overbeck

Overbeckstraße ① 02449 🏠 Köln-Neuehren-
 feld 📍 4 ④ 402 ⑤ 40202 ☒ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Liebigstraße → Nußbaumer Straße ⑧ 467 m
 ① 23.7.1891 ← Schultstraße, Martinstraße
 ☎ *Johann Friedrich Overbeck* = * 3.7.1789
 † 12.11.1869, Maler und Kupferstecher; er schuf
 für den Kölner Dom die „Himmelfahrt Mariens“
 (1854 in Rom vollendet); Träger des Ordens
 „Pour le mérite“ (1855; verliehen für Verdienste
 um Wissenschaft und Künste); sein Sarkophag
 steht in der Kirche San Bernardo alle Terme in
 Rom (Italien); seit 1988 wird der „Overbeck-
 Preis für Bildende Kunst der Gemeinnützigen“
 vergeben



Overbergstraße ① 02450 📍 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 📠 51063 ☎ 02 21
 ⑦ Bergischer Ring → Danzierstraße ⑧ 144 m
 📅 vor 1909⁵ 📖 *Bernhard Heinrich Overberg* =
 * 1.5.1754 † 9.11.1826, Pädagoge, katholischer
 Theologe (Priesterweihe 20.12.1779); er refor-
 mierte die katholischen Volksschulen; sein Grab
 befindet sich in der Überwasserkirche von
 Münster (Westfalen)



Bernhard Heinrich
Overberg

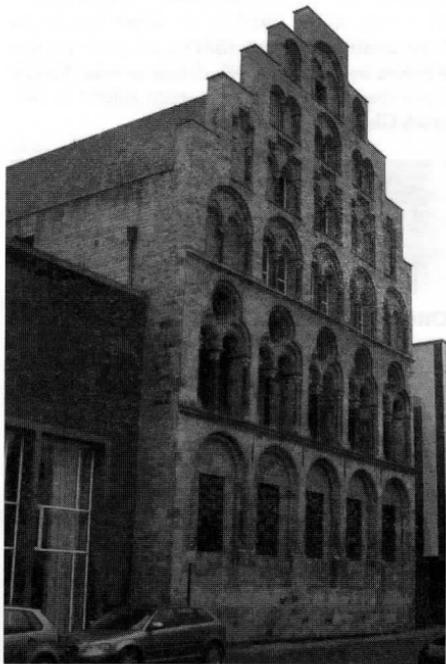


Die Oversburgstraße im Jahr 2013

Oversburgstraße ① 03914 📍 Köln-Alt-
 stadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10105, 10106 📠 50676,
 50678 ☎ 02 21 ⑦ Im Weichserhof → Foller-
 straße ⑧ 97 m 📅 2.2.2006 ← Koelhoffstraße
 📖 *Oversburg* = auch „Oursburg“ oder „Airs-
 burg“; mittelhochdeutsch: „Obere Stadt“; sie lag
 – in Fließrichtung des Rheins – oberhalb der
 Stadt Köln; „Burg“ war bis zum 13. Jahrhundert
 der Vorläufer zum heutigen Begriff „Stadt“, der

das befestigte (mit Stadtmauern umgebene)
Gebiet bezeichnete

Overstolzenstraße ① 02451 📍 Köln-Neu-
 stadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10202 📠 50677
 ☎ 02 21 ⑦ Sachsenring → Volksgartenstraße
 ⑧ 301 m 📅 14.8.1884 📖 *Overstolzen* = Kölner
 Patriziergeschlecht im 13. Jahrhundert; das
 „Overstolzenhaus“ in der Rheingasse (Altstadt/
 Süd) besteht heute noch; je eine Figur von
Matthias Overstolz (*⁶ † 1268⁶) sowie von
Gerhard Overstolz (*⁶ † 1288⁶) zieren den
 Kölner Ratsturm



Das Overstolzenhaus in der Rheingasse
(Altstadt/Süd)

Oxford Passage ① 03499 📍 Köln-Chor-
 weiler 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60901 📠 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Willi-Suth-Allee → Pariser Platz ⑧ 139 m
 📅 18.4.1972 📖 *Oxford* = Stadt in Großbritan-
 nien; Hauptstadt der südenglischen Grafschaft
 Oxfordshire; 90 000 Einwohner; 577 Kilometer
 von Köln entfernt; im Jahr 1170 wurde die
 weltbekannte Universität gegründet; legendär die
 Ruderrennen zwischen den Universitäten Oxford
 und Cambridge auf der Londoner Themse

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

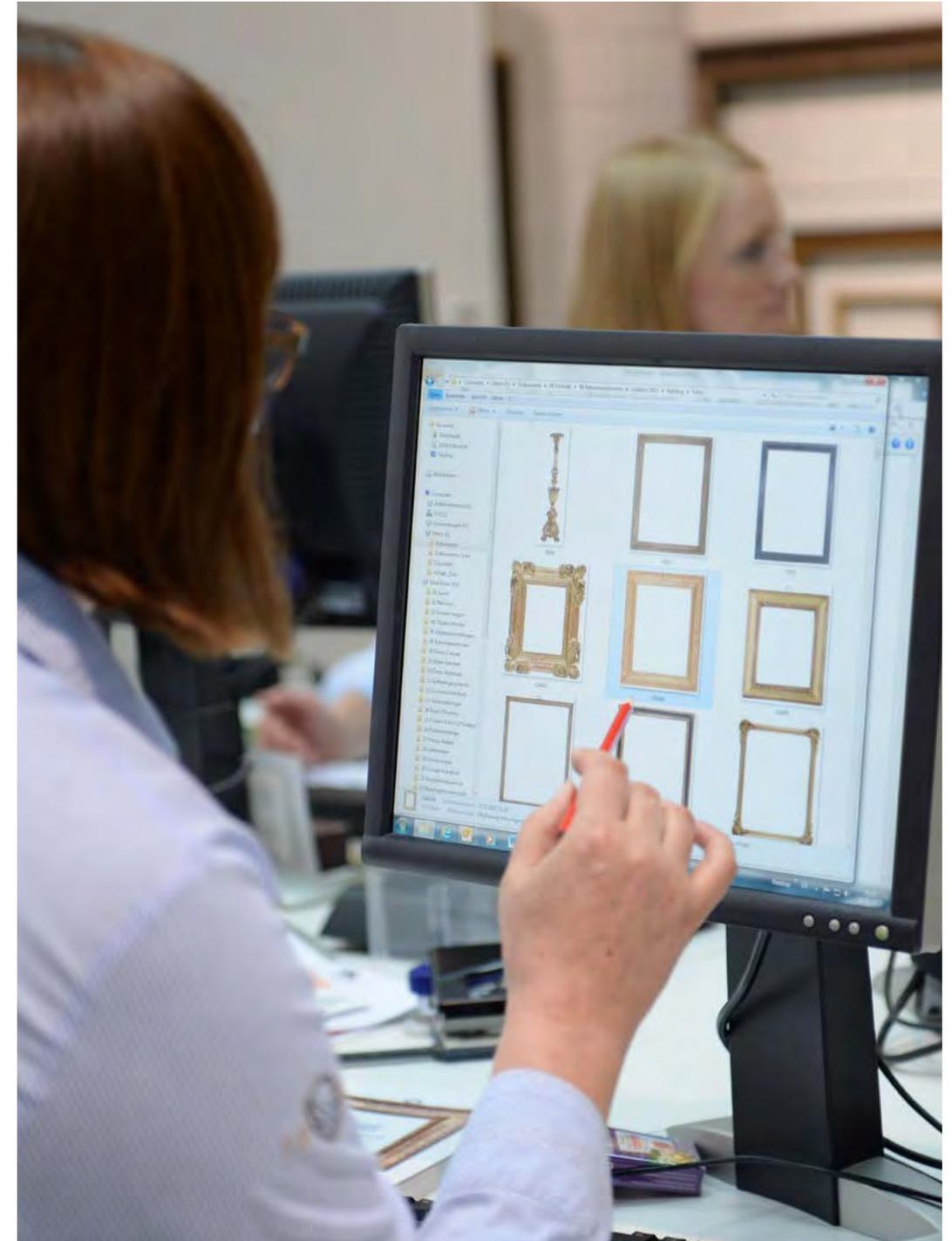
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.



Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.

Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungs-Techniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.

Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.



Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

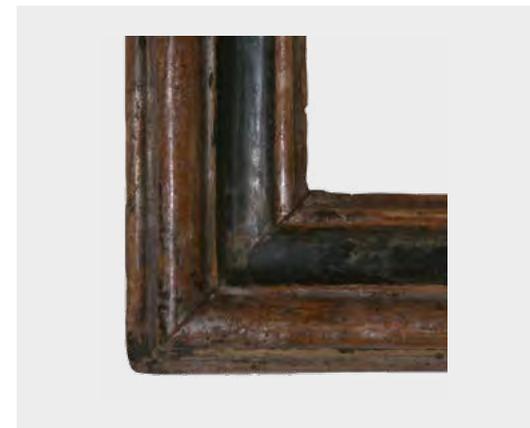
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



1 Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.

2 Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.

3 Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.

Info

Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an conzen@conzen.de genügt.



Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrocknete Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wenngleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

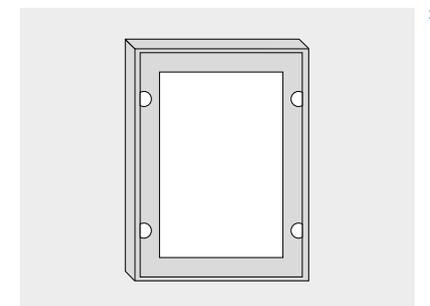
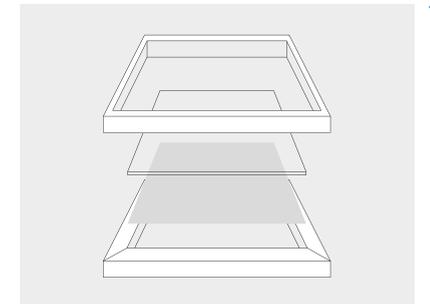
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.



Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.



Ovalrahmen



1

2

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.



3

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmgleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.



Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farbig anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.

2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.

