

# Kölner Straßennamen-Lexikon



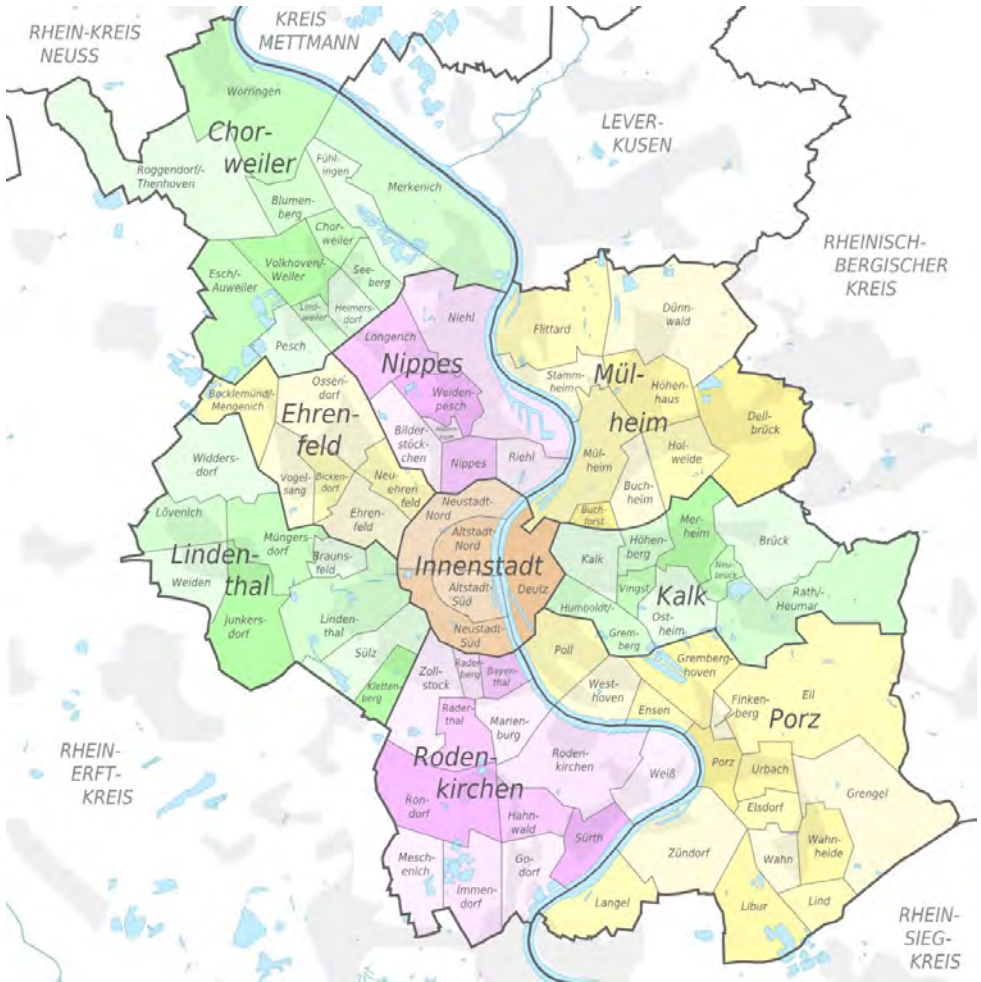
3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (\*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von  
**Bild & Rahmen Werkladen**  
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz  
info@werkladen.de - www.werkladen.de  
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

# V-W

# Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	<b>Köln gesamt</b>		<b>86</b>

# Die 86 Stadtteile von Köln

## **Innenstadt, Stadtbezirk 1**

Altstadt-Süd (101)  
Neustadt-Süd (102)  
Altstadt-Nord (103)  
Neustadt-Nord (104)  
Deutz (105)

## **Rodenkirchen, Stadtbezirk 2**

Bayenthal (201)  
Marienburg (202)  
Raderberg (203)  
Raderthal (204)  
Zollstock (205)  
Rondorf (206)  
Hahnwald (207)  
Rodenkirchen (208)  
Weiß (209)  
Sürth (210)  
Godorf (211)  
Immendorf (212)  
Meschenich (213)

## **Lindenthal, Stadtbezirk 3**

Klettenberg (301)  
Sülz (302)  
Lindenthal (303)  
Braunsfeld (304)  
Junkersdorf (305)  
Müngersdorf (306)  
Weiden (307)  
Lövenich (308)  
Widdersdorf (309)

## **Ehrenfeld, Stadtbezirk 4**

Ehrenfeld (401)  
Neuehrenfeld (402)  
Bickendorf (403)  
Vogelsang (404)  
Bocklemünd/Mengenich (405)  
Ossendorf (406)

## **Nippes, Stadtbezirk 5**

Nippes (501)  
Mauenheim (502)  
Riehl (503)  
Niehl (504)  
Weidenpesch (505)  
Longerich (506)  
Bilderstöckchen (507)

## **Chorweiler, Stadtbezirk 6**

Merkenich (601)  
Fühlingen (602)  
Seeberg (603)  
Heimersdorf (604)  
Lindweiler (605)  
Pesch (606)  
Esch/Auweiler (607)  
Volkhoven/Weiler (608)  
Chorweiler (609)  
Blumenberg (610)  
Roggendorf/  
Thenhoven (611)  
Worringen (612)

## **Porz, Stadtbezirk 7**

Poll (701)  
Westhoven (702)  
Ensen (703)  
Gremberghoven (704)  
Eil (705)  
Porz (706)  
Urbach (707)  
Eisdorf (708)  
Grenzel (709)  
Wahnheide (710)  
Wahn (711)  
Lind (712)  
Libur (713)  
Zündorf (714)  
Langel (715)  
Finkenberg (716)
















## **Kalk, Stadtbezirk 8**

Humboldt/Gremberg (801)  
Kalk (802)  
Vingst (803)  
Höhenberg (804)  
Ostheim (805)  
Merheim (806)  
Brück (807)  
Rath/Heumar (808)  
Neubrück (809)

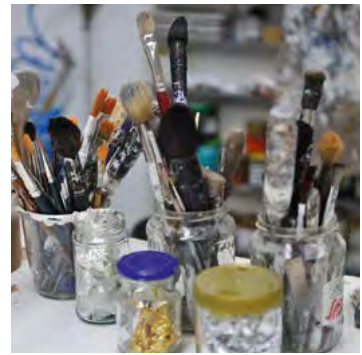
## **Mülheim, Stadtbezirk 9**

Mülheim (901)  
Buchforst (902)  
Buchheim (903)  
Holweide (904)  
Dellbrück (905)  
Höhenhaus (906)  
Dünnwald (907)  
Stammheim (908)  
Flittard (909)

## Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
  -  = Stadtteil;
  -  = Stadtbezirk;
  -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
  -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
  -  = Postleitzahl;
  -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
  -  = Beginn → Ende der Straße;
  -  = Länge der Straße;
  -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
  -  = Sackgasse;
  -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
  -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
  -  = Bedeutung des Straßennamen;
  -  = Geburtsdatum;
  -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
  - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
  - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
  - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
  - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
  - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
  - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
  - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
  - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
  - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
  - noch nicht oder nicht mehr genau ermittelt werden;
  - die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
  - das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
  - die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
  - noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört





Handwerk.  
Expertise.  
Zeitgeist.



Bilderrahmen  
Einrahmungen  
Restaurierung & Konservierung  
Digitaldruck und Kaschierungen  
Kunstpräsentation  
Sammlungsverwaltung/-management  
Kunsttransporte und -montagen



**WERKLADEN**  
Bild & Rahmen

## V



**Vallendarer Straße** ① 03170 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80104 ✉ 51105 📞 02 21 ⑦ Westerwaldstraße → Kannebäckerstraße ⑧ 237 m 📅 15.3.1966 📖 *Vallendar* = Stadt im Landkreis Mayen-Koblenz, Rheinland-Pfalz; Sitz der Verbandsgemeinde; staatlich anerkanntes Heilbad; 830 Einwohner; 77 Kilometer von Köln entfernt; erste Erwähnung im 9. Jahrhundert (Besitztum der Erzbischöfe von Trier)

**Van-Gogh-Straße** ① 03171 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ✉ 50933 📞 02 21 ⑦ Brauweilerweg → ⑧ 119 m 📅 16.12.1958 📖 *Vincent van Gogh* = \* 30.3.1853 † 29.7.1890, weltberühmter niederländischer Maler; seit 1869 in Kunsthandlungen, dann als freier Missionar im belgischen Grubengebiet tätig, begann 1880 zu malen; schnitt sich selber ein Ohr ab und beging Selbstmord; auf dem Stadtfriedhof von Auvers-sur-Oise bei Paris (Frankreich) fand er seine letzte Ruhestätte; im Vorfeld des 2. Weltkrieges (ab 6.7.1937) von den Nationalsozialisten (Nazis) teilweise zur „Entarteten Kunst“ erklärt



Vincent van Gogh  
(Selbstbildnis)

**Van-Kempen-Straße** ① 05863 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71402 ✉ 51143 📞 0 22 03 ⑦ Hauptstraße → ⑧ 159 m 📅 17.11.1987 📖 *Leo van Kempen* = \* 18.1.1895 † 25.7.1975, katholischer Theologe (Priesterweihe 13.2.1921); 1951 Pfarrer in Zündorf an St. Mariä Geburt; 1958 Porzler Dechant;

Erzbischöflicher Rat; Ehrendechant von St. Pantaleon



Leo van Kempen



**Vastersstraße** ① 03172 🏠 Köln-Neuheitenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40201 ✉ 50825 📞 02 21 ⑦ Ossendorfer Straße → Baadenberger Straße ⑧ 270 m 📅 1945<sup>5</sup> ← Lorenz-Servazi-Straße (1933 – 1945) 📖 *Jose(f)ph Vasters* = \* 27.3.1856 † 29.6.1937, Vorstandsmitglied und Geschäftsführer der Gemeinnützigen Wohnungsgenossenschaft Ehrenfeld



**Veilchenweg** ① 03173 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061 📞 02 21 ⑦ Narzissenweg → Sigwinstraße ⑧ 348 m 📅 9.4.1934 📖 *Veilchen* = Pflanzengattung mit 450 Arten

**Veilchenweg** ① 05630 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803, 80804 ✉ 51107 📞 02 21 ⑦ Eiler Straße → Waldbeerweg ⑧ 552 m 📅 1<sup>5</sup> 📖 *Veilchen* = Pflanzengattung mit 450 Arten

**Veilchenweg** ① 05631 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21003 ✉ 50999 📞 0 22 36 ⑦ Grüner Weg → ⑧ 89 m 📅 15.7.1964 📖 *Veilchen* = Pflanzengattung mit 450 Arten

**Veit-Stoß-Straße** ① 03174 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ✉ 50933 📞 02 21 ⑦ ⑧ → Beckenkampstraße ⑧ 364 m 📅 14.7.1958 📖 *Veit Stoß* = \* 1448<sup>6</sup> † 20.9.1533,

Bildhauer, Kupferstecher und Maler; wirkte hauptsächlich in Nürnberg und Krakau (Polen); er starb wohlhabend aber einsam und wurde auf dem Johannisfriedhof in Nürnberg (Franken/Bayern) bestattet



Veit Stoß

**Veledastraße** ① 03175 🏠 Köln-Neustadt/Süd  
 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201 ✉ 50678 📞 02 21  
 🕒 Bonner Straße → Alteburger Straße ⑥ 155 m  
 📅 31.7.1890 🗨 *Veleda* = germanische Seherin;  
 rettete der Sage nach durch ihre Fürsprache Köln  
 vor der Zerstörung durch die Bataver



Kreuzung Ehrenfeldgürtel/Venloer Straße kurz nach Ende des 2. Weltkrieges (rechts unter den Sonnenschirmen hatte damals schon der Imbiß „Strohhut“ sein Geschäft)

**Venloer Straße (B 59)** ① 03176 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10401, 10402, 10407  
 ✉ 50672, 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401

⑤ 40101, 40103, 40104 ✉ 50823, 50825,  
 🏠 Köln-Bickendorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40305  
 ✉ 50827, 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404  
 ⑤ 40404, – ✉ 50829, 🏠 Köln-Bocklemünd/  
 Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40501, 40503, 40505  
 ✉ 50829 📞 02 21 🕒 Friesenplatz → Stadt-  
 grenze zur Stadt Pulheim ⑥ 8536 m 📅 4.5.1882  
 🗨 *Venlo* = Stadt in den Niederlanden an der  
 Maas, in der Provinz Limburg; an der deutsch-  
 niederländischen Grenze; 100 300 Einwohner;  
 74 Kilometer von Köln entfernt; die Venloer  
 Straße war schon in früherer Zeit eine der  
 Chausseen, die aus der Stadt Köln nach Westen  
 führte

**Venloer Wall** ① 03177 🏠 Köln-Neustadt/Nord  
 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10407 ✉ 50672 📞 02 21  
 🕒 Venloer Straße → Subbelrather Straße  
 ⑥ 367 m 📅 4.7.1889 🗨 *Venlo* = Stadt in den  
 Niederlanden an der Maas, Provinz Limburg; an  
 der deutsch-niederländischen Grenze; 100 300  
 Einwohner; 74 Kilometer von Köln entfernt;  
 Teilstück der Wälle, die sich um die mittel-  
 alterliche Stadtmauer zogen



Venloer Wall/Hans-Böckler-Platz/Venloer Straße  
 stand das Haus der Christlichen Gewerkschaften  
 (heute Kölner Zentrale der Deutschen Gewerk-  
 schaftsbundes [DGB])



**Vereinsstraße** ① 03178 🏠 Köln-Kalk 🏠 8  
 ④ 802 ⑤ 80201, 80204 ✉ 51103 ☎ 02 21  
 ⑦ Thumbstraße → Steinmetzstraße ⑧ 234 m  
 📅 1.4.1910 ← Annastraße 🔄 *Vereinsstraße* = der  
 katholische Arbeiterverein baute hier ein  
 Vereinshaus; der erste Spatenstich erfolgte am  
 19.2.1910

**Vernicher Straße** ① 03179 🏠 Köln-Raderthal  
 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20402 ✉ 50968 ☎ 02 21  
 ⑦ Derkumer Straße → Albert-Schweitzer-Straße  
 ⑧ 112 m 📅 10.10.1951 🔄 *Vernich* = ehemalioge  
 Gemeinde im Landkreis Euskirchen, Nordrhein-  
 Westfalen; mit Groß- und Klein-Vernich seit  
 1.7.1969 Stadtteil von Weilerswist



**Victoriastraße** ① 03180 🏠 Köln-Altstadt/Nord  
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10307, 10308 ✉ 50668, 50670  
 ☎ 02 21 ⑦ Tunisstraße → Klingelpütz ⑧ 215 m  
 📅 1845/1860<sup>5</sup> 🔄 *Victoria* = \* 21.11.1840  
 † 5.8.1901, (ab 1888 für 99 Tage) deutsche  
 Kaiserin, geboren in London als *Victoria  
 Adelaide Marie Luise Princess Royal of the  
 United Kingdom of Great Britain and Ireland*;  
 seit 29.1.1858 verheiratet mit Kaiser *Friedrich  
 Wilhelm III.* (\* 18.10.1831 † 15.6.1888), Tochter  
 der *Queen Victoria von England* (\* 24.5.1819  
 † 22.1.1901), Mutter von Kaiser *Wilhelm II.*  
 (\* 27.1.1859 † 4.6.1941); ihr Sarkophag steht  
 im Mausoleum an der Friedenskirche in Postdam  
 (Hauptstadt von Brandenburg)



Kaiserin Victoria

**Viehtrift** ① 05633 🏠 Köln-Porz-Lind 🏠 7  
 ④ 712 ⑤ 71201 ✉ 51147 ☎ 0 22 03  
 ⑦ Am Linder Kreuz → Linder Mauspfad  
 ⑧ 674 m 📅 1<sup>5</sup> 🔄 *Viehtrift* = breite Schneise

zwischen den Feldern, durch die das Vieh zu den  
 Weiden getrieben wurde

**Viersener Straße** ① 03181 🏠 Köln-Nippes  
 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21  
 ⑦ Neusser Straße → Kempener Straße ⑧ 285 m  
 📅 12.3.1903 🔄 *Viersen* = Kreisstadt in Nord-  
 rhein-Westfalen, am Niederrhein; 75 500 Ein-  
 wohner; Narrenmuseum; 51 Kilometer von Köln  
 entfernt



Die Vietorstraße (damals noch Viktoriastraße) in Kalk, zur Blütezeit der „Chemischen“

**Vietorstraße** ① 03182 🏠 Köln-Kalk 🏠 8  
 ④ 802 ⑤ 80201, 80202 ✉ 51103 ☎ 02 21  
 ⑦ Kalker Hauptstraße → Wipperfurther Straße  
 ⑧ 626 m 📅 1.4.1910 ← Viktoriastraße  
 🔄 *Friedrich Martin Vietor* = \* 2.8.1845  
 † 13.11.1909, vom 8.10.1877 bis 1.10.1909  
 erster evangelischer Pfarrer der neu eingerich-  
 teten Kirchengemeinde in Kalk (Ausgliederung  
 aus der evangelischen Kirchengemeinde Köln-  
 Deutz); am 1.11.1880 wurde die „Presbyter-  
 kirche“ (Vietorstraße; 1951 wieder abgerissen)  
 eingeweiht mit einer „Familienschule für höhere  
 Töchter“; 1904 kam das Evangelische Kranken-  
 haus (Buchforststraße) hinzu



Friedrich Martin  
Vietor

**Viktoriastraße** ① 05634 📍 Köln-Porz-Westhoven 🚗 7 ④ 702 ⑤ 70202 ✉ 51149, 📍 Köln-Porz-Ensen 🚗 7 ④ 703 ⑤ 70301 ✉ 51149 📞 0 22 03 ⑦ Kölner Straße → Charlottenstraße ⑧ 456 m 📏 ⑧ *Viktoria* = weiblicher Vorname; aus dem Lateinischen: „die Siegerin“<sup>8</sup>



Blick in die Viktoriastraße (Porz-Westhoven)



Viktor Schnitzler

**Viktor-Schnitzler-Straße** ① 03183 📍 Köln-Lindenthal 🚗 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 📞 02 21 ⑦ Decksteiner Straße → Peter-Berchem-Straße ⑧ 519 m 📏 16.8.1951 📄 *Viktor Eduard Schnitzler* = \* 19.7.1862 † 26.7.1934, Rechtsanwalt, Justizrat, Politiker; 1906–1919 und 1920–1924 liberaler Stadtverordneter; Mitglied des Preußischen Abgeordnetenhauses 1898–1903; Vorsitzender der Concertgesellschaft; Enkel von *Karl Eduard Schnitzler* (\* 15.10.1792 † 6.2.1864, Kölner Bankier);

verheiratet seit 19.7.1888 mit *Ludowika von Borell du Vernay* (\* 28.12.1865 † 14.12.1955), die angenommene Tochter von *Otto Christian Andreae* (\* 24.6.1833 † 12.2.1910, Mülheimer Unternehmer) und seiner Frau *Johanna*, geb. *Steinkauler* (\* 31.7.1840 † 21.5.1917) war; Viktor Schnitzler ist auf Melaten beigesetzt



„Stolpersteine“ des Künstlers *Gunter Demnig* sind vor dem Haus von Viktor Speier-Holstein und seiner Tochter *Edith Speier-Holstein* (\* 9.2.1923 † 1942<sup>5</sup>), Köln-Mülheim, Regentenstraße 19–21 in den Fußweg eingelassen (Bild: KStA)

**Viktor-Speier-Holstein-Straße** ① 03787 📍 Köln-Mülheim 🚗 9 ④ 901 ⑤ 90104 ✉ 51063 📞 02 21 ⑦ Genevevastraße → Clevischer Ring ⑧ 86 m 📏 15.9.1997 📄 *Viktor Speier-Holstein* = \* 7.2.1890 † 1942<sup>6</sup>, jüdischer Arzt aus Mülheim; er praktizierte bis 1940; er wurde deportiert und kam aus dem Konzentrationslager nicht mehr zurück



Viktor Speier-Holstein mit seiner Tochter *Ruth Speier-Holstein* (\* 22.1.1920 † 1942<sup>5</sup>)



**Vincent-van-Gogh-Straße** ① 05629 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20802 ✉ 50999 ☎ 02 21 ⑦ Käthe-Kollwitz-Straße → Franz-Marc-Straße ⑧ 155 m 📅 18.12.1973 ← Van-Gogh-Straße 🗺 *Vincent van Gogh* = \* 30.3.1853 † 29.7.1890, weltberühmter niederländischer Maler; seit 1869 in Kunsthandlungen, dann als freier Missionar im belgischen Grubengebiet tätig, begann 1880 zu malen; schnitt sich selber ein Ohr ab und beging Selbstmord; auf dem Stadtfriedhof von Auvers-sur-Oise bei Paris (Frankreich) fand er seine letzte Ruhestätte; im Vorfeld des 2. Weltkrieges ab 6.7.1937 von den Nationalsozialisten (Nazis) teilweise zur „Entarteten Kunst“ erklärt



Vincent van Gogh  
(Selbstbildnis von  
1887)



Vincenz Statz

**Vincenz-Statz-Straße** ① 03184 🏠 Köln-Braunsfeld 📍 3 ④ 304 ⑤ 30402 ✉ 50933 ☎ 02 21 ⑦ Friedrich-Schmidt-Straße → Aachener Straße ⑧ 339 m 📅 5 *Vincenz Statz* = \* 9.4.1819 † 21.8.1898, Dombaumeister (Ernenennung zum Diözesan-Baumeister am 22.1.1863); Hauptvertreter der Neugotik (in der Baukunst) im Rheinland; er errichtete unter anderem 1862 die Kirche St. Matthias in Bayenthal, Goltsteinstraße; heiratete am 12.10.1845 *Caecilia Wahlen* (\* 27.6.1817 † 12.11.1886), Tochter von *Johann Wahlen* (\* 1792<sup>6</sup> † 1.11.1866), dem Ehrenfelder Ziegeleibesitzer und Bauherr vieler Straßen in der aufstrebenden Gemeinde; durch diese Verbindung

war Statz sehr in die Bautätigkeit von Ehrenfeld eingebunden (z. B. Ehrenfelder Rathaus an der Venloer Straße, eröffnet 1880; Kapelle der Familie Wahlen, Venloer Straße/Geisselstraße, eingeweiht 1.3.1863; Pfarrkirche St. Joseph, Venloer Straße/Klarastraße/Wahlenstraße, 1871 – 1873 erbaut) das Grabmal von Vincenz Statz befindet sich auf Melaten; die Katholische Grundschule Lindenbornstraße (Köln-Ehrenfeld; erbaut 1902 – 1905) trägt seinen Namen



**Vincenzstraße** ① 03185 🏠 Köln-Mülheim 📍 9 ④ 901 ⑤ 90102 ✉ 51065 ☎ 02 21 ⑦ Sonderburger Straße → Frankfurter Straße ⑧ 188 m 📅 1 vor 1895<sup>5</sup> 🗺 *Vincenz Jakob von Zuccalmaglio*, genannt *Montanus, der Berger* = \* 6.5.1806 † 21.11.1876, Notar, Justizrat und Schriftsteller (Pseudonyme: Montanus, Der alte Fuhrmann), Liedersammler, Sagenforscher; neben vielen anderen Publikationen veröffentlichte er 1846 das Buch „Geschichte und Beschreibung der Stadt und des Landkreises Mülheim am Rhein“; nach einer zweiten Meinung soll es sich beim Straßennamen-Geber um *Johann Josef Vincenz* (\* 1.7.1872 † 4.5.1919, Garten- und Friedhofsinspektor) handeln, der auch Friedhofsgärtner am Friedhof von St. Mauritius, Sonderburger Straße war und die Planung des Mülheimer Stadtgartens verantwortlich übernahm; der Straßename „Vincenzstraße“ ist aber in Greven's Adreßbuch schon aufgeführt, bevor der Inspektor seine Tätigkeit in Mülheim aufgenommen hat



Vincenz von  
Zuccalmaglio,  
genannt Montanus

**Vingster Ring (K 16)** ① 03186 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 📍 8 ④ 801 ⑤ – ✉ 51107,

**Köln-Vingst** 8 ④ 803 ⑤ – ☒ 51107  
 ☎ 02 21 ⑦ Östliche Zubringerstraße → Frankfurter Straße ⑧ 4143 m ☒ 7.1.1938 ← Militärringstraße ☉ *Vingst* = urkundlich 1003 erwähntes Dorf, das sich entlang der heutigen Kuthstraße bildete; erste Höfe sind auch ab 1185 beurkundet; die Gemeinde Vingst wurde am 1.4.1910 mit der Stadt Kalk nach Köln eingemeindet; der Vingster Ring war Teil der rechtsrheinischen Militärringstraße, die die Soldatenforts miteinander verband

**Vinzenzallee** ① 05636 ☒ Köln-Lövenich ④ 3  
 ④ 308 ⑤ 30803 ☒ 50859 ☎ 0 22 34  
 ⑦ Brauwerierstraße → Kölner Straße ⑧ 673 m  
 ☒ 8.2.1971 ☉ *Vinzenz von Paul* = \* 24.4.1581  
 † 27.9.1660, Priester (Weihe 1600); Heiliger, katholischer Ordensstifter aus Frankreich; Gründer des Vinzentinerordens; 1737 wurde er heilig gesprochen; in Erinnerung an ihn wurde der Vinzenzverein (die deutsche Zentrale ist in Köln) eingerichtet; das St. Vinzenzhaus der Vinzentinerinnen in Köln-Brück, Olpener Straße besteht seit 1898



Vinzenz von Paul

**Violaweg** ① 05638 ☒ Köln-Porz-Zündorf ④ 7  
 ④ 714 ⑤ 71403 ☒ 51143 ☎ 0 22 03  
 ⑦ Rosenhügel → ☉ ⑧ 131 m ☒ 31.10.1979  
 ☉ *Viola* = lateinischer Name für Veilchen, einer Pflanzengattung mit 450 Arten; mit *Viola* wird aber auch die Bratsche bezeichnet, ein Streichinstrument, etwas größer als die Geige (Violine)

**Virchowstraße** ① 03190 ☒ Köln-Lindenthal  
 ④ 3 ④ 303 ⑤ 30303 ☒ 50935 ☎ 02 21  
 ⑦ Dürener Straße → Johann-Heinrich-Platz  
 ⑧ 411 m ☒ 27.11.1902 ☉ *Rudolf Ludwig Karl Virchow* = \* 13.10.1821 † 5.9.1902, Pathologe, Anthropologe, Politiker (Deutsche Fortschrittspartei); Vorkämpfer für die Hygiene; Mitbegründer der Fortschrittspartei; Gegner Bismarcks; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1901; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); 1880 – 1893 war er Mitglied des Deutschen

Reichstags; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Lese- und Redehalle der deutschen Studenten Prag EM“; seine Grabstätte befindet sich auf dem Alten Kirchhof St. Matthäus in Berlin-Schöneberg; er wurde von der Deutschen Post der DDR mit zwei Briefmarken geehrt: 4.11.1960 (5 Pfennig) und 13.10.1971 (40 Pfennig)



Rudolf Virchow

Vischeringstr.

**Vischeringstraße** ① 03191 ☒ Köln-Holweide  
 ④ 9 ④ 904 ⑤ 90401, 90403 ☒ 51067 ☎ 02 21  
 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Wichheimer Straße ⑧ 368 m ☒ 9.4.1913 ← Bensberger Straße (☒ 10.1.1901) ☉ *Klemens August Freiherr von Droste zu Vischering* = \* 21.1.1773 † 19.10.1845, katholischer Theologe (Priesterweihe 14.5.1798); Erzbischof von Köln (1.12.1835 – 19.10.1845); die Familie war zeitweise Besitzer des Gutes Iddelsfeld im heutigen Holweide und der Wasserburg „Haus Haan“ in Köln Dönnwald; er wurde im Dom zu Münster beigesetzt



Klemens August  
 Freiherr von Droste  
 zu Vischering



**Vitalisstraße** ① 03192 🏠 Köln-Bickendorf  
 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40305 ✉ 50827, 🏠 Köln-  
 Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40403 ✉ 50829,  
 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30501  
 ✉ 50933 📞 02 21 📍 Venloer Straße (⊖) →  
 Wendelinstraße ⑧ 2345 m 📏<sup>5</sup> ← Bickendorfer  
 Weg; Müngersdorfer Weg 📍 *Vitalis* zu  
*Ravenna* = \*<sup>6</sup> † um 60 n. Chr.<sup>6</sup>, Heiliger; Pfarr-  
 patron der Müngersdorfer Pfarrkirche; um 1900  
 wurden an dieser Straße die ersten Häuser erbaut



Die Vitalisstraße in einer alten Photographie

**Vochemer Straße** ① 03194 🏠 Köln-Zollstock  
 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20502 ✉ 50969 📞 02 21  
 📍 Höninger Weg → Kalscheurer Weg ⑧ 359 m  
 📏 2.6.1921 📍 *Vochem* = nördlicher Brühler  
 Stadtteil im Rhein-Erft-Kreis (Nordrhein-  
 Westfalen); 5200 Einwohner; 11 Kilometer süd-  
 lich von Köln



Blick in die Vochemer Straße

**Vogelsanger Markt** ① 03195 🏠 Köln-Vogel-  
 sang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 ✉ 50829 📞 02 21  
 📍 Vogelsanger Straße → Rotkehlchenweg →  
 Piroilweg ⑧ 197 m 📏 19.5.1937 📍 *Gut Vogel-*  
*sang* = Gutshof in Junkersdorf; hier befand sich  
 ab 1842 die erste linksrheinische Poststelle; die  
 Grundsteinlegung für die „Siedlerstadt Vogel-  
 sang“, die es auch „einfachen“ Leuten ermö-  
 glichen sollte, Eigentum zu erwerben, war am  
 2.5.1932; der Stadtteil ist sicher nach dem

Gut Vogelsang, das in der Nähe liegt, benannt,  
 trotzdem sind die Straßen und Wege nach den  
 gefiederten Tieren (Vogelarten) benannt

**Vogelsanger Platz** ① 05640 🏠 Köln-Junkers-  
 dorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📞 02 21  
 📍 Vogelsanger Weg → ↔ ⑧ 126 m 📏 8.2.1952  
 📍 *Gut Vogelsang* = Gutshof in Junkersdorf; hier  
 befand sich ab 1842 die erste linksrheinische  
 Poststelle; seit 8.11.1955 beherbergt der Hof das  
 „Max-Planck-Institut für Züchtungsforschung“;  
 der Platz ist 1488 m<sup>2</sup> groß

Im Jahr 1937 wurde der Bau der Siedlung  
Vogelsang abgeschlossen. So sah ursprünglich  
einer der Häusertypen aus

**Vogelsanger Str.**

**Vogelsanger Straße** ① 03196 🏠 Köln-Neu-  
 stadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10407 ✉ 50672,  
 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40101, 40102,  
 40404 ✉ 50823, 50825, 🏠 Köln-Bickendorf  
 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40305 ✉ 50825, 50827,  
 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402, -  
 ✉ 50829 📞 02 21 📍 Bismarckstraße → Militä-  
 ringstraße ⑧ 5177 m 📏 15.10.1891 📍 *Gut*  
*Vogelsang* = Gutshof in Junkersdorf; hier befand  
 sich ab 1842 die erste linksrheinische Poststelle;  
 seit 8.11.1955 beherbergt der Hof das „Max-  
 Planck-Institut für Züchtungsforschung“

**Vogelsanger Weg** ① 03197 🏠 Köln-Bockle-  
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ - ✉ 50829  
 📞 02 21 📍 Belvederestraße → Freimersdorfer  
 Weg ⑧ 965 m 📏<sup>5</sup> 📍 *Gut Vogelsang* = Gutshof in  
 Junkersdorf; hier befand sich ab 1842 die erste  
 linksrheinische Poststelle; seit 8.11.1955 beher-  
 bergt der Hof das „Max-Planck-Institut für Züch-  
 tungsforschung“

**Vogelsanger Weg** ① 05642 🏠 Köln-Junkers-  
 dorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📞 02 21  
 📍 Beller Weg → Brauweilerweg ⑧ 1058 m  
 📏 8.2.1952 📍 *Gut Vogelsang* = Gutshof in

Junkersdorf; hier befand sich ab 1842 die erste linksrheinische Poststelle; seit 8.11.1955 beherbergt der Hof das „Max-Planck-Institut für Züchtungsforschung“

**Vogelsbergstraße** ① 03680 🏠 Köln-Blumenberg 📄 6 ④ 610 ⑤ 61001 ☒ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Langenbergstraße → ⊖ ⑧ 53 m 📅 22.8.1985 ☞ *Vögelsberg* = vulkanischer Gebirgsstock im Südteil des hessischen Berglandes; höchste Erhebung ist der Taufstein mit 773 Metern

**Vogelweg** ① 05643 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 📄 7 ④ 710 ⑤ 71001 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Magazinstraße → ⊖ ⑧ 79 m 📅 23.11.1961 ← Vogelgasse ☞ *Vögel* = eine Klasse warmblütiger Wirbeltiere, deren Körper mit Gefieder bedeckt ist (Feder); Ober- und Unterkiefer sind zum Schnabel umgestaltet, Zähne fehlen; die Vordergliedmaßen des stromlinienförmigen Körpers sind zu Flugwerkzeugen umgebildet; die Benennung muß wohl in Verbindung mit der Nachtigallenstraße und dem Finkenweg in unmittelbarer Nähe gesehen werden<sup>8</sup>

**Vogesestraße** ① 03198 🏠 Köln-Bilderstöckchen 📄 5 ④ 507 ⑤ 50701 ☒ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Am Bilderstöckchen → ⊖ ⑧ 298 m 📅 19.3.1963 ☞ *Vogesen* = Mittelgebirge im Nordosten von Frankreich; der höchste Gipfel mißt 1420 m



**Vogteistraße** ① 03199 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📄 1 ④ 103 ⑤ 10303, 10307 ☒ 50670 ☎ 02 21 ⑦ Klingelpütz → Hansaring ⑧ 225 m 📅 1860/1880<sup>5</sup> ☞ *Vogtei* = Bezeichnung für einen Gerichtsbezirk, der von einem Vogt geleitet wurde; hier ist die Erbvogtei gemeint, die vom St.-Gereon-Kirchenbezirk gestellt wurde; die Straße bezeichnet die Grenze zum Bauerbankbezirk Eigelstein



**Vohwinkeler Straße** ① 03200 🏠 Köln-Deutz 📄 1 ④ 105 ⑤ 10505 ☒ 50679 ☎ 02 21 ⑦ Leichlinger Straße → Barmer Straße ⑧ 76 m 📅 25.8.1921 ☞ *Vohwinkel* = seit 1928 nach Wuppertal eingemeindete Ortschaft im Bergi-

schen Land; sie lag an der Bahnstrecke der „Bergisch-Märkischen Eisenbahngesellschaft“, die von Köln nach Minden führte; die Häuser/Wohnungen in diesem Quartier wurden abgerissen, um der vermeintlichen Neugestaltung der Deutzer Bahnhof – Messe-Umgebung Platz zu machen

**Voigtelstraße** ① 03201 🏠 Köln-Braunsfeld 📄 3 ④ 304 ⑤ 30402 ☒ 50933 ☎ 02 21 ⑦ Friedrich-Schmidt-Straße → Aachener Straße ⑧ 308 m 📅 16.6.1904 ☞ *Karl Eduard Richard Voigtel* = \* 31.5.1829 † 28.9.1902, Dombaumeister (1861–1902); unter seiner Leitung wurde der Kölner Dom am 15.10.1880 mit dem Setzen der Kreuzblume auf den Südturm vollendet; sein Grab befindet sich auf Melaten

Karl Eduard  
Richard Voigtel



**Voigtgasse** ① 05644 🏠 Köln-Porz-Langel 📄 7 ④ 715 ⑤ 71501 ☒ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ Wesselinger Weg → Auf dem Damm ⑧ 149 m 📅 ⑤ ☞ *Voigt* = alte Bezeichnung für einen Rechtsanwalt oder Richter mit hoheitlichen Privilegien; aus dem Jahr 1266 ist ein *Ritter Engelbert* (\*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>, Voigt zu Langel), urkundlich belegt

**Volberger Weg** ① 03202 🏠 Köln-Rath/Heumar 📄 8 ④ 808 ⑤ 80802 ☒ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Gröppersgasse → ⊖ ⑧ 277 m 📅 1.6.1934 ☞ *Volberg* = Ortschaft bei Hoffnungsthal (Stadt Rösrath, Rheinisch-Bergischer Kreis), 18 Kilometer östlich von Köln

**Volkerstraße** ① 05645 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 📄 7 ④ 710 ⑤ 71001 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Guntherstraße → ⊖ ⑧ 93 m 📅 ⑤ ☞ *Volker von Alzey* = Figur aus der Nibelungensage; Ritter und Spielmann

**Volkerweg** ① 03203 🏠 Köln-Mauenheim 📄 5 ④ 502 ⑤ 50201 ☒ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Neue Kempener Straße → Guntherstraße ⑧ 72 m 📅 20.1.1921 ☞ *Volker von Alzey* = Figur aus der Nibelungensage; Ritter und Spielmann

**Volkhovener Straße** ① 05646 🏠 Köln-Esch/Auweiler 📄 6 ④ 607 ⑤ 60701 ☒ 50765



sche Pfarrer-Dynastie; *Friedrich Christian Carl von Bodelschwing* (\* 6.3.1831 † 2.4.1910, erste Pfarrstelle ab 24.4.1858; 25.2.1872 – 30.9.1905 Übernahme der Anstalten in Bethel bei Bielefeld, die sich um geistig Behinderte kümmern; beigesetzt auf dem Alten Friedhof in Bethel); *Ernst Friedrich Karl Wilhelm von Bodelschwing* (\* 27.9.1869 † 17.3.1921, Ordination 24.7.1895, Seemannsgeistlicher seit 27.7.1895 in Edinburgh/Schottland/Großbritannien, Pfarrer in Bethel ab 1.6.1896); *Friedrich Gottfried Constantin Gustav von Bodelschwing* (\* 3.11.1872 † 26.2.1944, Ordination 13.2.1901, Missionar der Bethelmission in Ostafrika ab März 1912, *Ernst Friedrich Franz von Bodelschwing* (\* 14.8.1877 † 4.1.1946, Ordination 10.6.1903, Pfarrer und Anstaltsleiter in Bethel ab 6.12.1906, Reichsbischof 27.5.1933 – 24.6.1933), *Friedrich von Bodelschwing* (\* 23.5.1902 † 5.6.1977, Ordination 9.2.1930, Pfarrer und Anstaltsleiter in Bethel ab 1.2.1946); hauptsächlich *Ernst Friedrich Franz von Bodelschwing* (1877 – 1946) wurde bisher mit folgenden Portrait-Briefmarken von der Deutschen Bundespost geehrt: 23.10.1951/10 + 3 Pfennig, 1.7.1967/30 Pfennig, 13.7.1977/50 Pfennig, 11.1.1996/1,- DM; die Hauptschule an dieser Straße trägt ihren Namen



Friedrich von Bodelschwing, d. Ä.



Friedrich von Bodelschwing, d. J.



Joost van den Vondel

**Vondelstraße** ① 03211 🏠 Köln-Neustadt/Süd  
📄 1 ④ 102 ⑤ 10201 📠 50677 📞 02 21

⑦ Merowingerstraße → Vorgebirgstraße  
⑧ 354 m 📄 5.4.1888 📄 *Joost van den Vondel* = \* 15.11.1587 † 5.2.1679, holländischer Dichter; geboren in Köln, Große Witschgasse; Strumpfhändler; eine Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; beigesetzt wurde er in der Nieuwe Kerk in Amsterdam (Niederlande)

**Von-der-Leyen-Straße** ① 03212 🏠 Köln-Dellbrück 📄 9 ④ 905 ⑤ 90501 📠 51069 📞 02 21 ⑦ Umbachstraße → Dellbrücker Hauptstraße ⑧ 266 m 📄 15.11.1929 📄 *von der Leyen* = altes Dellbrücker Geschlecht; sie stellten im 18. Jahrhundert den Waldgrafen, der über die Strunder Gemarke (ein 1000 Morgen großes Waldgebiet) wachte; die Familie erwarb 1750 das Haus Thurn

**Von-der-Wettern-Straße** ① 05901 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 📄 7 ④ 704 ⑤ 70403 📠 51149 📞 0 22 03 ⑦ Neuenhofstraße → ⑧ 547 m 📄 13.8.2003 ← 23.8.1994 als „Wilhelm-J.-von-der-Wettern-Straße“ eingerichtet, wurde die Straße zum angegebenen Datum umbenannt 📄 *Wilhelm Jakob von der Wettern* = \* 27.5.1842 † 22.5.1909, Gründer der Firma „Gebrüder von der Wettern“ im Jahr 1872, ein Unternehmen, das im Bereich Straßenbau tätig ist; Wilhelm Jakob von der Wettern ist auf Melaten beigesetzt



Wilhelm Jakob von der Wettern



**Von-Diergardt-Straße** ① 03213 🏠 Köln-Dünnwald 📄 9 ④ 907 ⑤ 90702 📠 51069 📞 02 21 ⑦ Berliner Straße → Auf der Aue ⑧ 654 m 📄 5 ← Hippegaß 📄 *Freiherr Friedrich von Diergardt* = \* 25.3.1795 † 3.5.1869, Textilfabrikant; kaufte 1856 die Herrschaft Morsbroich im heutigen Leverkusen, sowie die sich im Besitz der Herrschaft befindenden Klostergebäude in

Walter Dick Archiv Köln  
Historische Fotos der Domstadt





Dünnwald mit den dazugehörigen Ländereien; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen;

*Freiherr Johannes von Diergardt* = \* 13.9.1859 † 6.7.1934, Sammler germanischer Goldschmiedekunst, die seit 1935 im Kölner Schnütgen-Museum zu sehen ist



Freiherr Friedrich von Diergardt



Freiherr Johannes von Diergardt

**Von-Eltz-Platz** ① 03214 🏠 Köln-Merheim 📄 8  
 ④ 806 ⑤ 80601 ✉ 51109 ☎ 02 21 🕒 Ostmerheimer Straße → Broichstraße ⑧ 339 m  
 📅 9.4.1913 ← Kirchplatz 🗨 *Von Eltz* = die Familie war Besitzer des Frohnhofes neben der Merheimer Pfarrkirche St. Gereon; ein Mitglied der Familie war *Paul von Eltz* (\* 9.2.1875 † 25.8.1943), Verkehrsfachmann; 1932 – 1937 Reichsverkehrs- und Reichspostminister



Carl August Freiherr von Gablenz

**Von-Gablentz-Straße** ① 03944 🏠 Köln-Deutz  
 📄 1 ④ 105 ⑤ 10505 ✉ 50679 ☎ 02 21  
 🕒 Deutz-Mülheimer Straße → An den Gelenkbogenhallen ⑧ 130 m 📅 20.9.2007 🗨 *Carl*

*August Heinrich Adolf Freiherr von Gablenz* = \* 13.10.1892 † 21.8.1942, Flieger; 1937 überflog er das Pamir-Gebirge in Tadschikistan (ehemals UdSSR); Vorstand und Mit-Initiator der Deutschen Lufthansa, die 1926 gegründet wurde; beigesetzt wurde er auf dem Berliner Invaliden-Friedhof; der Straßename wurde zum Neubau der Lufthansa-Hauptverwaltung (Deutz-Mülheimer Straße; eingeweiht 2007) „mitgenommen“ (entgegen aller städtischen Gepflogenheiten)



Die neue Lufthansa-Zentrale an der Deutz-Mülheimer Straße

**Von-Galen-Straße** ① 03216 🏠 Köln-Mülheim  
 📄 9 ④ 901 ⑤ 90107 ✉ 51063 ☎ 02 21  
 🕒 Höhenhauser Ring → ☉ ⑧ 559 m  
 📅 8.10.1959 🗨 *Clemens August Graf von Galen* = \* 16.3.1878 † 22.3.1946, katholischer Theologe (Priesterweihe 28.5.1904); Kardinal; ab 1933 Bischof von Münster; Kämpfer gegen den Nationalsozialismus; ab 1.7.1936 Ehrenmitglied der katholischen „Forstakademischen Verbindung Rheno-Guestfalia zu Hannoversch Münden“ (Studentenvereinigung/heute in Göttingen, CV), am 9.10.2005 von Papst *Benedict XVI.* (\* 16.4.1927) seliggesprochen; sein Grab befindet sich im Dom zu Münster (Westfalen)



Clemens August Graf von Galen

**Von-Groote-Straße** ① 03217 🏠 Köln-Marienburg  
 📄 2 ④ 202 ⑤ 20201 ✉ 50968 ☎ 02 21

⑦ ⊖ → Leyboldstraße ④ 422 m ① 23.9.1909  
 ← Pallenbergstraße ☞ *Everhard Anton Rudolph von Grootte zu Kendenich* = \* 19.3.1789  
 † 15.4.1864, Präsident der Kölner Armenverwaltung, Jurist, Germanist; Mitglied des Kölner Stadtrates 1831 – 1846; Vorstandsmitglied des Dombauvereins; 1840 – 1849 Präsident des Kölner Kunstvereins; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; die alteingesessene Patrizierfamilie stellte im Mittelalter drei Kölner Bürgermeister



Everhard von Grootte

**Von-Hünefeld-Straße** ① 03547 ☞ Köln-Ossendorf ☞ 4 ④ 406 ⑤ 40602 ☞ 50829  
 ☞ 02 21 ⑦ Hugo-Eckener-Straße → Richard-Byrd-Straße ④ 1516 m ① 20.2.1973 ☞ *Freiherr Ehrenfried Günter von Hünefeld* = \* 1.5.1892  
 † 5.2.1929, Flugpionier, Schriftsteller; er überflog im April 1928 mit *Hermann Köhl* (\* 15.4.1888 † 7.10.1938) und *Christopher James Fitzmaurice* (\* 6.1.1898 † 26.9.1965) als erster den Nordatlantik in Ost-West-Richtung; beigesetzt wurde er auf dem Städtischen Friedhof in Berlin-Steglitz; die Straße liegt in der Nähe des ehemaligen Kölner Flughafens „Butzweilerhof“



Freiherr Ehrenfried von Hünefeld

**Von-Ketteler-Straße** ① 03218 ☞ Köln-Höhenhaus ☞ 9 ④ 906 ⑤ 90601 ☞ 51061

☞ 02 21 ⑦ Am Flachsrosterweg → Oderweg  
 ④ 678 m ① 7.3.1961 ☞ *Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler* = \* 25.12.1811 † 13.7.1877, katholischer Theologe (Priesterweihe 1.6.1844); Doktor der Theologie; ab 1850 Bischof von Mainz (Ernennung 15.3.1850, Weihe 25.7.1850); Begründer der katholischen Soziallehre; Reichstagsabgeordneter; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Corps Guestphalia Göttingen“ (heute „Corps Hildeso-Gustphalia Göttingen“); er ist im Dom zu Mainz beigesetzt; mit folgenden Briefmarken wurde er geehrt: 22.12.1961 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig) und 13.7.1977 (Deutsche Bundespost/50 Pfennig)



Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler



Heinrich von Kleist

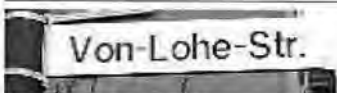
**Von-Kleist-Straße** ① 05648 ☞ Köln-Widdersdorf ☞ 3 ④ 309 ⑤ 30901 ☞ 50859 ☞ 02 21  
 ⑦ Zum Neuen Kreuz → Tillmannspfadchen ④ 73 m ① 27.10.1967 ☞ *Heinrich von Kleist* = \* 18.10.1777 † 21.11.1811, deutscher Dichter; bekannteste Stücke sind: „Der zerbrochene Krug“ (1808), „Käthchen von Heilbronn“ (1810) oder „Michael Kohlhaas“ (1810/1811); sein Grab findet man am Kleinen Wannsee (früher Stolper Loch) in Berlin-Stieglitz; mit diesen Briefmarken wird an ihn erinnert: 1.12.1961 (Deutsche Bundespost, Deutsche Bundespost Berlin/80 Pfennig, Dauerserie), 18.10.1977 (Deutsche Post der DDR/1,- Mark, Blockausgabe), 10.10.2002 (Deutsche Bundespost/56 Cent)



**Von-Lauff-Straße** ① 03219 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30306 ✉ 50931 📞 02 21  
 ⑦ Friedrich-Schmidt-Straße → Clarenbachstraße  
 ⑧ 166 m 📏 1.4.11.1935 🗣 *Joseph (von) Lauff* =  
 \* 16.11.1855 † 20.8.1933, Offizier, Dramaturg,  
 Dichter des Niederrheins; freier Schriftsteller;  
 Kriegsberichterstatter im Ersten Weltkrieg; 1913  
 geadelt



Joseph von Lauff



**Von-Lohe-Straße** ① 03220 🏠 Köln-Mülheim  
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90110 ✉ 51063 📞 02 21  
 ⑦ Düsseldorffer Straße → Clevischer Ring  
 ⑧ 335 m 📏 12.12.1966 🗣 *Johann Jakob von  
 Lohe* = \* 1636<sup>6</sup> † 1707<sup>6</sup>, Prälat in der Abtei  
 Altenberg 1686 – 1707; Miterbauer der Klemens-  
 kirche in Mülheim

Oswald  
von Nell-Breuning

**Von-Nell-Breuning-Straße** ① 05967 🏠 Köln-  
 Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30602 ✉ 50858  
 📞 02 21 ⑦ Jakob-Kaiser-Straße → ⊖ ⑧ 231 m  
 📏 30.4.2001 🗣 *Oswald von Nell-Breuning* =  
 \* 8.3.1890 † 21.8.1991, katholischer Sozialwis-

senschaftler; Jesuit (Priesterweihe 27.2.1921);  
 vertrat die christlich-katholische Wirtschafts- und  
 Gesellschaftslehre des Solidarismus und unter-  
 stützte sozial fortschrittliche Forderungen; er ist  
 in der Grabflur seines Ordens auf dem Süd-  
 friedhof Frankfurt/Main bestattet



**Von-Quadt-Straße** ① 03221 🏠 Köln-  
 Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90501 ✉ 51069  
 📞 02 21 ⑦ Grafenmühlenweg → Bergisch  
 Gladbacher Straße ⑧ 1023 m 📏 9.4.1913  
 ← Kuhgasse; Friedenstraße; Andraestraße  
 🗣 *von Quadt zu Buschfeld* = Waldgrafen-  
 geschlecht auf dem Thurner Hof im 16. Jahrhun-  
 dert; 1526 übernahm *Wilhelm von Quadt zu  
 Buschfeld* (\*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>) den Thurner Hof



**Von-Sandt-Platz** ① 03222 🏠 Köln-Deutz 🏠 1  
 ④ 105 ⑤ 10501 ✉ 50679 📞 02 21 ⑦ Kase-  
 mattenstraße → Constantinstraße ⑧ 252 m  
 📏 31.8.1911 🗣 *Johann Stephan von Sandt* =  
 \* 1753<sup>6</sup> † 4.6.1808, Geheimrat, Doktor der  
 Rechte; ab 1774 kurkölnischer Amtmann zu Köln  
 und Deutz (heute sagt man Regierungspräsident);  
 großherzoglicher bergischer Oberamtmann und  
 Richter; er war 25 Jahre verheiratet mit *Caroline  
 von Sandt*, geb. *Weiler* (\* 1774<sup>6</sup> † 4.11.1820);  
 der Platz wurde 1911/1912 angelegt und ist  
 1850 m<sup>2</sup> groß



**Von-Sparr-Straße** ① 03223 🏠 Köln-Mülheim  
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105 ✉ 51063 📞 02 21  
 ⑦ Clevischer Ring → Berliner Straße ⑧ 418 m  
 📏 9.4.1913 ← Roonstraße 🗣 *Otto Christoph  
 Freiherr von Sparr* = \* 13.11.1599/1609<sup>6</sup>  
 † 9.5.1668, Oberst der kaiserlichen Truppen; um  
 das Jahr 1880 wurde das „Infanterie Regiment  
 Nr. 16 (3. Westfälisches)“ nach Freiherr von  
 Sparr benannt, in Mülheim unter dem Namen  
 „Hacketäuer“ bekannt; sein Grabmal befindet  
 sich in der St.-Marien-Kirche, Berlin-Mitte



Otto Christoph  
Freiherr von Sparr



Jan von Werth



Jan-von-Werth-Brunnen auf dem Alter Markt, 1884 vom Verschönerungsverein in Auftrag gegeben als Erinnerung an den Dichter des Liedes von „Jan und Griet“ (1848) **Karl Cramer** (\* 17.7.1807 † 4.2.1863)

Bildhauer:  
**Wilhelm Albersmann**  
(\* 28.5.1835 † 9.8.1913)

**Von-Werth-Straße** ① 03224 📍 Köln-Altstadt/Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10303 ☒ 50670 ☎ 02 21 ⑦ Gereonshof → Hansaring ⑧ 415 m 📅 4.5.1882 📖 *Jan von Werth* = \* 1591<sup>6</sup> † 12.9.1652 (eigentlich *Graf Johann von Werth* auch *Jan de Werth/Jean de Werth*); kaiserlicher Reitergeneral zur Zeit des 30jährigen Krieges; er besaß an der Gereonstraße (Köln-Altstadt/Nord) ein Haus; bekannt ist er heute durch die Sage von „Jan und Griet“, die jährlich zu Weiberfastnacht (Wieverfastelovend) an der Severinstorburg aufgeführt wird (die „Moritat“ stammt von **Karl Cramer** [\* 17.7.1807 † 4.2.1860] vom 1.10.1860; die Kölner Rock-Gruppe „BAP“ widmete dieser Geschichte 2001 einen Song); eine Figur des Jan von Werth steht auf dem Kölner Ratsturm; der Jan-von-Werth-Brunnen auf dem Alter Markt (Altstadt/Nord) wurde vom Kölner Verschönerungsverein der Stadt Köln gestiftet (Einweihung 14.7.1884); die Deutsche Bundespost würdigte Jan von Werth mit einer Sonderbriefmarke (12.3.1991/60 Pfennig)

**Vorarlberger Weg** ① 05649 📍 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☒ 50858 ☎ 02 21 ⑦ Statthalterhofallee → Donauweg ⑧ 154 m 📅 7.4.1938 📖 *Vorarlberg* = Bundesland im Westen Österreichs mit der Landeshauptstadt Bregenz

**Vor dem Dorf** ① 05857 📍 Köln-Immendorf 📍 2 ④ 212 ⑤ – ☒ 50997 ☎ 0 22 36, 📍 Köln-Rondorf 📍 2 ④ 206 ⑤ – ☒ 50997 ☎ 0 22 33 ⑦ Immendorfer Hauptstraße → Giesdorfer Allee ⑧ 754 m 📅 14.9.1987 📖 *Vor dem Dorf* = ... Immendorf führte diese Straße vorbei

**Vor den Feldern** ① 05650 📍 Köln-Porz-Wahn 📍 7 ④ 711 ⑤ 71101 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Im Bodesfeld → Nachtigallenstraße ⑧ 272 m 📅 17.10.1964 (KStA) 📖 *Vor den Feldern* = ... der Wahnher Umgebung befindet sich diese Straße



**Vor den Siebenburgen** ① 03225 📍 Köln-Altstadt/Süd 📍 1 ④ 101 ⑤ 10104 ☒ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Ulrichgasse → Waisenhausgasse ⑧ 466 m 📅 28.9.1816 ← voir den siben burgen, Vor den sieben Burgen, Theophanienstrasse, Rue Théophaania 📖 *Siebenburgen* = benannt nach sieben Gutshof„burgen“, die an dieser Straße standen

**Vor der Heide** ① 03226 📍 Köln-Rath/Heumar 📍 8 ④ 808 ⑤ 80802 ☒ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Volberger Weg → ☉ ⑧ 109 m 📅 17.4.1957 📖 *Vor der Heide* = ist eine willkürliche Straßenenennung, die wohl auf die Nähe zur Wahnher Heide hinweisen sollte

**Vorgebirgsglaciweg** ① 03227 📍 Köln-Zollstock 📍 2 ④ 205 ⑤ 20506 ☒ 50969 ☎ 02 21 ⑦ Höniger Weg → ☉ ⑧ 720 m 📅<sup>5</sup> 📖 *Glacis* = vor der Stadtmauer aufgeschütteter Wall, der so angelegt war, daß kein Gegner (Feind) unerkannt

in Richtung Stadt schleichen konnte; dieser Teil des Schutzwalls führte am Vorgebirgstor entlang

**Vorgebirgspark** ① 30005 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205 ⑤ – ✉ 50969 📞 02 21  
 ⑦ Kierberger Straße → Kreuznacher Straße → Neuenahrer Straße ⑥ 104 m 📏 1914 (Eröffnung)  
 🌳 *Vorgebirgspark* = nach Plänen von *Fritz Encke* (\* 5.4.1861 † 12.3.1931) zwischen 1911 und 1914 angelegt, ist der Park 14 Hektar groß

**Vorgebirgsplatz** ① 03228 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205 ⑤ 20504 ✉ 50969 📞 02 21  
 ⑦ Vorgebirgsstraße → Irmgardstraße ⑥ 104 m 📏 15.7.1909 🌳 *Vorgebirge* = Bezeichnung für das Gebiet zwischen Rhein und Eifel mit fruchtbarem Boden und umfangreicher Landwirtschaft; der Platz wurde zwischen 1911 und 1912 angelegt und ist 925 m<sup>2</sup> groß



**Vorgebirgsstraße** ① 03229 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ 10201, 10202, –, 10207 ✉ 50677, 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205 ⑤ 20501, 20502, 20503, 20504, 20505, 20506 ✉ 50969 📞 02 21 ⑦ Sachsenring → Höniger Platz ⑥ 2620 m 📏 12.7.1887 ← Brühler Straße, Ziegeleiweg 🌳 *Vorgebirge* = Bezeichnung für das Gebiet zwischen Rhein und Eifel mit fruchtbarem Boden, daher umfangreiche Landwirtschaft; an dieser Straße befindet sich der Vorgebirgspark, der 1911 fertiggestellt wird



Hier beginnt die Vorgebirgsstraße



**Vorgebirgswall** ① 03230 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ – ✉ 50677 📞 02 21  
 ⑦ Vorgebirgsstraße → Rudolf-Amelunxen-Straße ⑥ 652 m 📏 12.7.1887 ← Brühler Wall 🌳 *Vorgebirge* = Bezeichnung für das Gebiet zwischen Rhein und Eifel mit fruchtbarem Boden, daher umfangreiche Landwirtschaft; Teilstück der Wälle, die sich um die mittelalterliche Stadtmauer zogen

**Vorm Wald** ① 05652 🏠 Köln-Porz-Grengel 📄 7 ④ 709 ⑤ 70901 ✉ 51147 📞 0 22 03  
 ⑦ Waldstraße → ⊖ ⑥ 308 m 📏 5 🌳 *Vorm Wald* = die Straße zeigt den Weg zum und endet vor dem Königsforst am Grengeler Mauspfad



**Vor Selkoren** ① 03231 🏠 Köln-Dünnwald 📄 9 ④ 907 ⑤ 90703 ✉ 51069 📞 02 21  
 ⑦ Am Portzenacker → An den Klöstereichen ⑥ 277 m 📏 31.1.1956 🌳 *Selkoren* = Siedlung, aus der das Kloster und der Ort „Donwald“ (Dünnwald) hervorgegangen sind; die frühe Besiedelung dieser Gegend bezeugen die gefundenen Hügelgräber (fränkische oder karolingische Zeit)



Julius Vorster

**Vorsterstraße** ① 03232 🏠 Köln-Kalk 📄 8 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 📞 02 21 ⑦ Peter-Stühlen-Straße → Josephskirchstraße ⑥ 393 m 📏 1.4.1910 ← Helenenstraße; Hermannstraße; Sandstraße 🌳 *Friedrich Julius Vorster* = \* 29.4.1809 † 10.10.1876, Industrieller; 1858

in Richtung Stadt schleichen konnte; dieser Teil des Schutzwalls führte am Vorgebirgstor entlang

**Vorgebirgspark** ① 30005 🏠 Köln-Zollstock  
 📄 2 ④ 205 ⑤ – ☒ 50969 📞 02 21  
 ⑦ Kierberger Straße → Kreuznacher Straße →  
 Neuenahrer Straße ⑧ 104 m 📅 1914 (Eröffnung)  
 📖 *Vorgebirgspark* = nach Plänen von *Fritz Encke*  
 (\* 5.4.1861 † 12.3.1931) zwischen 1911 und  
 1914 angelegt, ist der Park 14 Hektar groß

**Vorgebirgsplatz** ① 03228 🏠 Köln-Zollstock  
 📄 2 ④ 205 ⑤ 20504 ☒ 50969 📞 02 21  
 ⑦ Vorgebirgstraße → Irmgardstraße ⑧ 104 m  
 📅 15.7.1909 📖 *Vorgebirge* = Bezeichnung für  
 das Gebiet zwischen Rhein und Eifel mit  
 fruchtbarem Boden und umfangreicher Land-  
 wirtschaft; der Platz wurde zwischen 1911 und  
 1912 angelegt und ist 925 m<sup>2</sup> groß



**Vorgebirgstraße** ① 03229 🏠 Köln-Neustadt/  
 Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ 10201, 10202, –, 10207  
 ☒ 50677. 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205  
 ⑤ 20501, 20502, 20503, 20504, 20505, 20506  
 ☒ 50969 📞 02 21 ⑦ Sachsenring → Höniger  
 Platz ⑧ 2620 m 📅 12.7.1887 ← Brühler Straße,  
 Ziegeleiweg 📖 *Vorgebirge* = Bezeichnung für  
 das Gebiet zwischen Rhein und Eifel mit frucht-  
 barem Boden, daher umfangreiche Landwirt-  
 schaft; an dieser Straße befindet sich der  
 Vorgebirgspark, der 1911 fertiggestellt wird



Hier beginnt die Vorgebirgstraße



**Vorgebirgswall** ① 03230 🏠 Köln-Neustadt/  
 Süd 📄 1 ④ 102 ⑤ – ☒ 50677 📞 02 21  
 ⑦ Vorgebirgstraße → Rudolf-Amelunxen-Straße  
 ⑧ 652 m 📅 12.7.1887 ← Brühler Wall 📖 *Vor-  
 gebirge* = Bezeichnung für das Gebiet zwischen  
 Rhein und Eifel mit fruchtbarem Boden, daher  
 umfangreiche Landwirtschaft; Teilstück der  
 Wälle, die sich um die mittelalterliche Stadt-  
 mauer zogen

**Vorm Wald** ① 05652 🏠 Köln-Porz-Grengel  
 📄 7 ④ 709 ⑤ 70901 ☒ 51147 📞 0 22 03  
 ⑦ Waldstraße → ⊖ ⑧ 308 m 📅 5 📖 *Vorm  
 Wald* = die Straße zeigt den Weg zum und endet  
 vor dem Königsforst am Grengeler Mauspfad



**Vor Selkoren** ① 03231 🏠 Köln-Dünnwald 📄 9  
 ④ 907 ⑤ 90703 ☒ 51069 📞 02 21  
 ⑦ Am Portzenacker → An den Klöstereichen  
 ⑧ 277 m 📅 31.1.1956 📖 *Selkoren* = Siedlung,  
 aus der das Kloster und der Ort „Donwald“  
 (Dünnwald) hervorgegangen sind; die frühe  
 Besiedelung dieser Gegend bezeugen die gefun-  
 denen Hügelgräber (fränkische oder karolin-  
 gische Zeit)



Julius Vorster

**Vorsterstraße** ① 03232 🏠 Köln-Kalk 📄 8  
 ④ 802 ⑤ 80201 ☒ 51103 📞 02 21 ⑦ Peter-  
 Stühlen-Straße → Josephskirchstraße ⑧ 393 m  
 📅 1.4.1910 ← Helenenstraße; Hermannstraße;  
 Sandstraße 📖 *Friedrich Julius Vorster* =  
 \* 29.4.1809 † 10.10.1876, Industrieller; 1858



# Wir wissen alles über Einrahmungen.

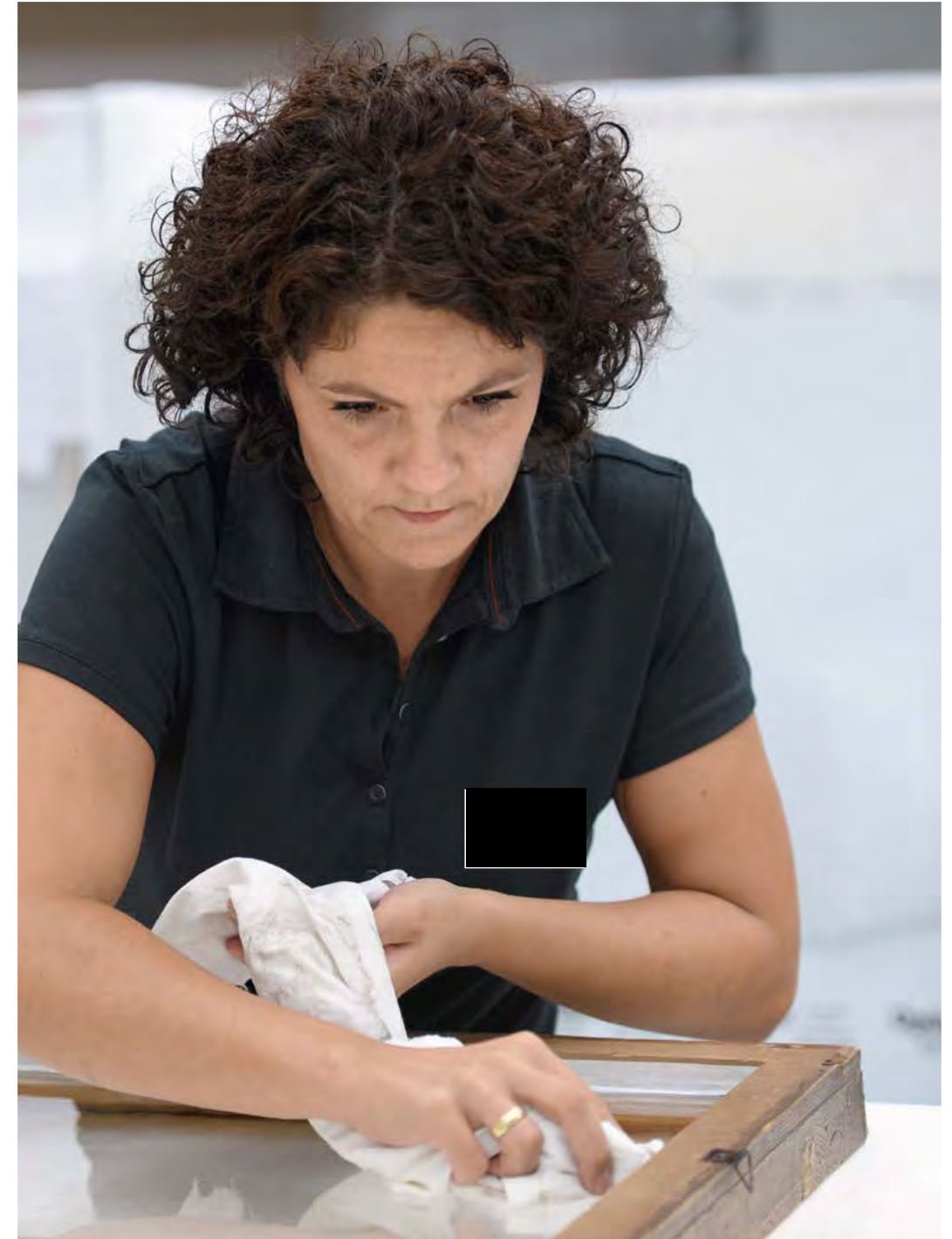
Eine Einrahmung oder abgekürzt Rahmung bezeichnet das Zusammenführen der einzelnen Rahmungskomponenten (Rahmen, Bilderglas, Passepartout etc.) und die Montage des Kunstwerks. Bei der Einrahmung geht es in der Hauptsache um zwei Aspekte: Zum einen suchen wir in Abstimmung mit Ihnen einen Weg, Ihr Bild bzw. Kunstwerk bestmöglich und geschmackvoll zu präsentieren. Zum anderen beraten wir Sie auch dahingehend, die zu rahmenden Gegenstände perfekt gegen Umwelteinflüsse zu schützen, damit Sie über viele Jahre hinweg Freude daran haben.

Die qualifizierte Beratung zu Einrahmungen und Archivierungen durch kunstgeschichtlich und handwerklich geschultes Personal ist unser absolutes Credo. Professionell ausgebildete Einrahmer und Buchbinder wissen um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien und deren konservatorischer Eigenschaften, und fertigen die

Rahmungen mit ihrer langjährigen Erfahrung sorgfältig an. Mehr qualifizierte Einrahmungsberater finden Sie in keinem Betrieb in Europa.

Neue Techniken der Einrahmungen sowie die Verwendung ständig verbesserter Materialien sind für uns ein Muss. Eine gute Einrahmung erkennt man leider nicht auf den ersten Blick. Die Qualität der Materialien lässt sich nur zum Teil mit dem bloßen Auge ausmachen. Oft offenbart sich mangelnde Qualität erst nach Jahren, wenn das Kunstwerk bereits Schaden genommen hat.

So vielfältig wie die zu rahmenden Gegenstände sind auch die Materialien und die Montagemöglichkeiten, was sich letztendlich auch im zeitlichen und materiellen Aufwand und damit im Preis widerspiegelt. Wir finden Lösungsvorschläge für jedes Budget bei gleichzeitig sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis. Das ist unser Anspruch seit über 160 Jahren.



## Die Königsklasse

Von einer konservatorischen Einrahmung spricht man, wenn alle verwendeten Materialien und Verarbeitungsweisen Museumsstandards entsprechen. Zu unserem Bedauern ist der Begriff der konservatorischen Einrahmung nicht eindeutig definiert, so dass es in der Einrahmer-Branche zum Teil erhebliche Unterschiede gibt, was als „konservatorisch“ verkauft wird.

Da uns der Erhalt der Bilder und Kunstwerke sehr am Herzen liegt, bemühen wir uns im Bereich der konservatorischen Rahmung Maßstäbe zu setzen. Grundsätzlich zeigen wir Ihnen bei jeder Anfrage die Möglichkeit auf, eine konservatorische Rahmung anzufertigen, um das zu rahmende Kunstwerk weitestgehend vor schädigenden Umwelteinflüssen zu schützen. Das Ziel liegt somit in der Aufrechterhaltung des Original- bzw. Ist-Zustands des einzurahmenden Kunstwerks. Eine konservatorische Rahmung ist jedoch nicht immer notwendig und teilweise auch aus optischen oder anderen Gründen nicht gewünscht. Dies obliegt dem individuellen Wunsch des Kunden.

Bei einer konservatorischen Rahmung verwenden wir nur Passepartouts, Auflagen und Rückwände, die säurefrei und alterungsbeständig sind. Wir setzen Montagematerialien ein, die wieder ablösbar, atmungsaktiv und ebenfalls frei von Säuren sind. In den meisten Fällen schaffen wir es sogar, dass die Montagen vollständig reversibel sind, d. h. nach dem Ausrahmen keine Spuren hinterlassen. Geklebt wird bei konservatorischen Einrahmungen in der Regel mit

gummierten Papier-Klebebändern auf Stärkebasis, allerdings kann auf Wunsch auch auf Japanpapier und Weizenstärke zurückgegriffen werden.

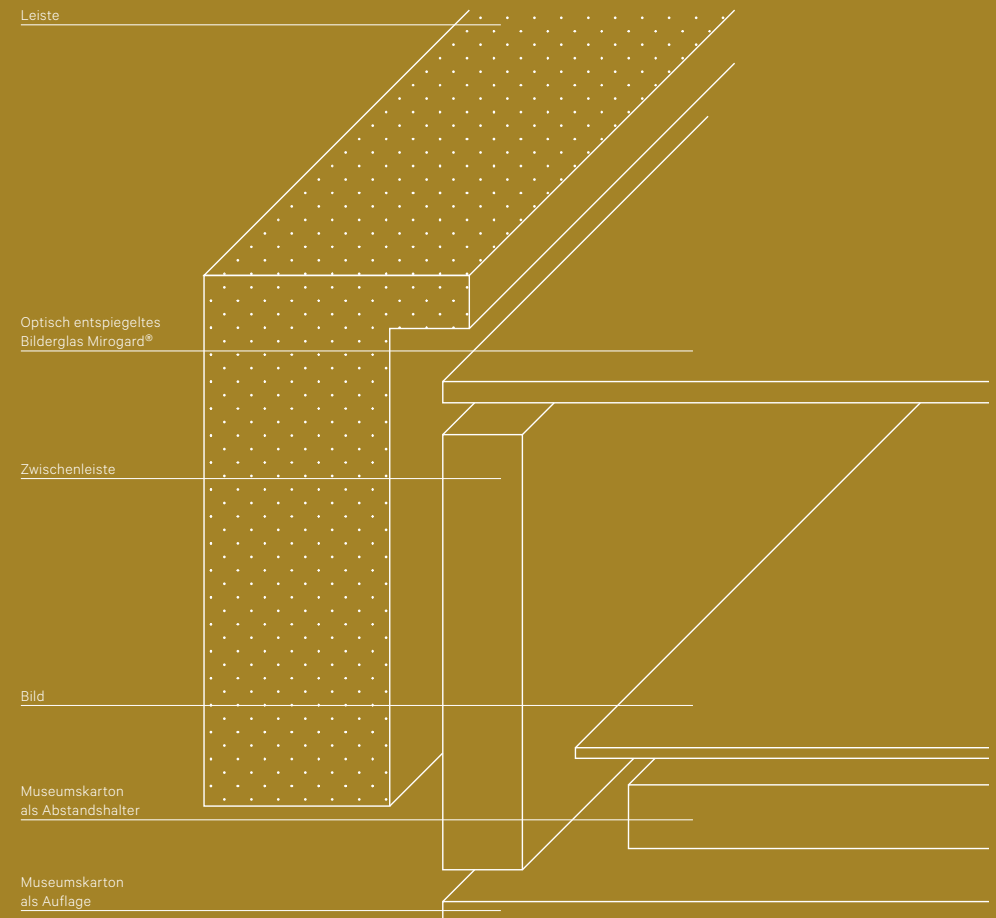
Zum Schutz vor schädlichen Lichtstrahlen verwenden wir bei konservatorischen Einrahmungen UV-absorbierende Spezialgläser oder Acrylgäser.

Zudem bietet die konservatorische Einrahmung, sofern unter Glas gerahmt wird, einen Schutz vor Verunreinigungen, Insekten und Staub, da das Bild vollständig eingefasst ist. So liegt oberhalb Ihres Kunstwerks das Bilderglas auf, wobei ein Passepartout oder eine Zwischenleiste als Puffer fungiert. Von hinten wird Ihr Bild sowohl von einer Auflage als auch einer Rückwand geschützt, wodurch zudem ein höherer Grad an Stabilisierung erreicht wird. Seitlich wird die Montage ringsum verklebt.

Bei Gemälden achten wir darauf, dass bemalte Stellen nicht schutzlos im Rahmenfalz verschwinden. Bei unseren Rahmen ist uns der von vorne sichtbare Teil genauso wichtig wie der Teil der Montage, den man nicht sieht, oder auch die Rückseite.

Die konservatorische Einrahmung schafft somit die Grundvoraussetzung für die bestmögliche Erhaltung Ihrer Bilder.

Eine Einrahmung setzt sich aus vielen Komponenten zusammen. Oft sind die wichtigsten Komponenten beim Betrachten des Bildes gar nicht zu sehen.





## Einrahmungen von Gemälden

Typischerweise werden Gemälde ohne Glas gerahmt, insbesondere klassische Gemälde, bei denen die Malschicht mit einem Firnis überzogen wird. Je nach Bildträger (Leinwand auf Keilrahmen, Holzplatte etc.) wird ein Rahmen mit entsprechend hoher Falz ausgewählt. Wenn das Gemälde in die Falz gelegt wird, achten wir darauf, dass es nicht zu Abreibungen der Malschicht kommen kann.

Zur Befestigung des Gemäldes im Rahmen werden verschiedene Materialien verwendet. Nicht selten kommen sogenannte Andruckfedern zum Einsatz, die flexibel nachgeben, wenn der Bildträger „arbeitet“. Als zusätzlicher Schutz wird auch bei Gemälden häufig eine Rückwand verwendet.

Insbesondere in der jüngeren Malerei werden Leinwände häufig bis zum Rand oder sogar am Rand bemalt. Diesen Teil des Bildes möchte man oft aus optischen Gründen nicht in der Falz verschwinden lassen. Auch konservatorische Gründe (Abreibung, unterschiedliche Belichtung) sprechen für eine andere Art der Einrahmung. Zu dem Zweck wurden Schattenfugen entwickelt. Schattenfugen sind Rahmen ohne Falz, bei denen das Gemälde mit einem gewissen Abstand zur Lichtkante im Rahmen montiert wird, so dass zwischen Leinwand und Rahmen eine Fuge entsteht, die einen leichten, aber gewünschten Schatten wirft.

Unter Glas werden Gemälde zum Schutz vor Verschmutzung, UV-Licht und zum Schutz vor Vandalismus gerahmt. Im letzten Fall kommen nicht selten bruchssichere Verbundgläser zum Einsatz.

1 Auswahl einer Schattenfugen-einrahmung für ein Gemälde des zeitgenössischen Künstlers Max Frintrop.

2 Ein mit säurefreiem Papierband abgeklebter Falz ist bei hochwertigen Gemälden Standard.

### Der Falz

Einrahmer bezeichnen mit dem Falz den Teil des Rahmenprofils, in den das Glas, das Bild und andere Komponenten der Einrahmung eingelegt werden.

Wir unterscheiden Falzhöhe und Falzbreite.



### Einrahmungen von Grafiken und Arbeiten auf Papier

Grafiken wie Lithografien, Radierungen und Siebdrucke sowie Arbeiten auf Papier wie Aquarelle, Zeichnungen und Gouachen werden zum Schutz vor Schmutz und UV-Strahlung in der Regel unter Glas gerahmt. Dabei liegt das Glas nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch auf dem Bild auf, weil dies bei schwankender Luftfeuchtigkeit zu einem Verkleben von Kunstwerk und Glasscheibe führen kann.

Für den notwendigen Abstand zwischen Bild und Glasscheibe sorgt ein Passepartout oder eine Zwischen- bzw. Abstandsleiste. Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen. Die verwendeten Kartonagen für Passepartout, Auflage und zum Teil Zwischenleisten sind bei uns alterungsbeständig, säurefrei und meistens auch gepuffert. Dazu mehr im Abschnitt Passepartouts und Kartonagen. Je nach Art des Kunstwerks schlagen wir Ihnen vor, den Bildrand durch das Passepartout abzudecken oder das Bild frei aufzulegen. Bei dieser Variante wird das Bild vollumfänglich gezeigt. Diese Variante kann mit einem Passepartout kombiniert werden oder man verwendet eine Zwischenleiste, wenn der Rahmen ohne größeren Abstand zum Bild folgen soll.

Zum Befestigen der Bilder verwenden wir je nach Papier und Format verschiedene Produkte. Bei uns kommen gummierte Papierklebebänder auf Stärkebasis ohne Weichmacher und Stabilisatoren, die darüber hinaus frei von säurebildenden Substanzen sind, genauso zum Einsatz wie Japanpapiere in Kombination mit Weizenstärke, Hydroxypropylcellulose oder auch Tylose MH300.

Um Arbeiten auf Papier mehr Dreidimensionalität zu verleihen, werden diese nicht selten „aufgebockt“. Dazu wird ein etwas dickerer Karton, der jedoch etwas kleiner ist als das zu rahmende Bild, unter jenes gelegt, damit es so aussieht, als würde das Kunstwerk über der Auflage schweben.

Alle Komponenten werden im Rahmen, insbesondere bei konservatorischen Rahmungen, staubdicht abgeklebt. Den Abschluss bildet eine Rückwand als Schutzpappe, die außer bei sehr einfachen Einrahmungen nicht direkt hinter dem Kunstwerk liegt.

### Einrahmungen von Fotografien

Grundsätzlich werden Fotografien in den meisten Fällen genauso eingerahmt wie Grafiken und andere Arbeiten auf Papier. Es gibt jedoch ein paar Unterschiede, was vor allem auch damit zu tun hat, dass es eine Vielzahl fotografischer Verfahren und Digitaldruckverfahren gibt.

So sind bei der Einrahmung von frühen Verfahren (Cyanotypie, Albuminpapiere) ungepufferte Papiere (pH-Wert zwischen 7,0 und 7,5) gepuffertem Material vorzuziehen.

Einige Fotopapiere lassen sich aufgrund von Beschichtungen nur schlecht mit reversiblen Klebmaterialien montieren. Um zu verhindern, dass die Fotografien – insbesondere, wenn es sich um hochwertige Arbeiten handelt – bleibende Klebspuren bekommen, haben wir verschiedene Möglichkeiten entwickelt, wie die Bilder hinter Passepartout ohne Klebmaterialien montiert werden. Dazu werden verschiedene Arten von konservatorisch unbedenklichen Fotoecken oder Klemmschienen eingesetzt. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf auch Grafiken und Arbeiten auf Papier mit dieser Methode einrahmen.

Insbesondere bei Fotografien sind Kaschierungen – in den letzten Jahren vor allem auf Dibond® und hinter Acryl (mehr dazu im Abschnitt Kaschierungen) – eine beliebte Methode, um Bilder möglichst glatt montieren zu können. Diese Kaschierungen ermöglichen auch ein Aufhängen der Bilder ohne Bilderrahmen oder mit schlichter Schattenfuge.

Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen.



1 Bei der Einrahmung unter Glas wird besonders auf das staubfreie Arbeiten geachtet.

2 Glas, Passepartout und Auflagekarton werden zu einem staubdichten „Sandwich“ verklebt.

## Expressrahmungen und Rahmungen mit Sondermaßen



- 1 Spezielle Sägen sorgen für unauffällige Gehrungsschnitte.
- 2 Unser Maschinenpark ermöglicht schnelles und flexibles Arbeiten.

Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen.

Die Größe unseres Unternehmens ermöglicht uns zum einen, schnell und flexibel zu arbeiten, und darüber hinaus Rahmungen in Maßen anzufertigen, die Sie sonst am Markt kaum ein zweites Mal finden.

Egal, ob ein Geburtstag vergessen wurde, Weihnachten wieder viel zu schnell vor der Tür steht oder eine Galerie erst kurz vor einer wichtigen Messe eine Rahmung benötigt: Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen. Als einer der größeren Abnehmer unserer Lieferanten helfen diese uns gerne weiter, wenn es mal eng werden sollte. Mit zwei Produktionen in Düsseldorf und Köln können wir zudem parallel an einem Auftrag arbeiten, um kurzfristig Kapazität zu schaffen.

Als einer der ganz wenigen Fachbetriebe in der Region fertigen wir Ihnen große Sonderformate umgehend in den eigenen Werkstätten an. Fertigware verkaufen ist keine Kunst – für eine Sondergröße die Leisten in die gewünschte Form zu fräsen, Oberflächen von Hand zu bearbeiten und zu montieren, bedarf es jedoch einer umfassenden Expertise. Bis zu 150 × 500 cm große Einrahmungen sind für uns kein Problem. Neben Bilderrahmen aus Holz stellen wir natürlich auch Alurahmen in vielen verschiedenen Varianten und beliebigen Sondergrößen her.

Passend dazu fertigen wir Bildergläser, Passepartouts, Keilrahmen und Kaschierungen im Sonderformat problemlos an. In Einzelfällen können die Maße auch noch darüber liegen. Es lohnt sich auf jeden Fall, uns zu fragen!





## Spezielle Einrahmungen



Es gibt nichts, was wir nicht schon gerahmt hätten. Bilder, Fotografien, Urkunden und Briefmarken, ob einzeln oder in Serien, gehören zu unserem Standard-Repertoire. Wir rahmen aber auch fast jeden Gegenstand, den Sie sich gerne an die Wand hängen möchten.

Hier nur eine kleine Auswahl bereits erfolgter Rahmungen:

- Trikots, Uniformen, Kleider und andere Textilien
- Medaillen, Münzen und Orden
- Werkzeuge und Waffen
- Schallplatten, Tierpräparate, Spielzeuge
- Schrumpfköpfe, Schmuck
- Skulpturen, Autoteile



2



3

## Einrahmungskomponenten



4

Eine Einrahmung ist nur so gut wie ihr Material. Der beste Handwerker kann nichts ausrichten, wenn minderwertige Produkte verbaut werden.

Das bedeutet jedoch nicht, dass jedes Bild museal gerahmt werden muss. Wir berücksichtigen Budgets und versuchen stets, unseren Kunden Alternativen zu bieten.

Wir suchen uns die besten Zulieferer aus, die es in der Branche gibt. So können wir sicherstellen, dass wir auch State-of-the-Art-Produkte und -Verfahren kennen. Aufgrund unseres breiten Kundenstamms werden wir nicht selten von unseren Lieferanten in die Entwicklung neuer Produkte eingebunden. Dabei geben wir uns größte Mühe, Ihre Wünsche und Anregungen zu berücksichtigen, um Ihnen das beste Angebot machen zu können.

Sollten Sie den Wunsch nach Produkten bestimmter Anbieter haben, sprechen Sie uns an. Wir sind gerne bereit, auftragsbezogen gewünschte Artikel zu beschaffen.

- 1 Einrahmung eines arabischen Dolches in einem farblich angepassten Objektkasten.
- 2 Vergoldung eines geschnitzten Aufsatzes für die Rekonstruktion eines Rahmens für ein Gemälde.
- 3 Völlig rekonstruierter Rahmen (2,5 x 3 Meter und ca. 150 kg) im Aachener Rathaus für ein Portrait.
- 4 Leistenlager für die Herstellung von Keilrahmen.

Wir bieten Ihnen ein großes Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken und in Überformaten vorrätig haben.

Bildergläser übernehmen bei einer Einrahmung verschiedene Funktionen. Die einfachen Gläser schützen vor Staub und Feuchtigkeit. Hochwertige Gläser schützen vor schädlichem UV-Licht, das zum Verblassen der Farben in Bildern führen kann. Und die besten Gläser, die vor allem auch im Museumbereich eingesetzt werden, schützen darüber hinaus vor Beschädigungen durch Vandalismus.

Der Nachteil einer Rahmung unter Glas, der in der Vergangenheit vor allem in der verringerten Farbdurchlässigkeit und der Reflexion bestand, lässt sich durch entspiegelte Gläser auf ein Minimum reduzieren.

Wir bieten Ihnen ein Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken (2 – 4 mm) und in Überformaten bis 177 × 318 cm vorrätig haben.

Neben einfachem, nicht entspiegeltem Floatglas führen wir als einer von wenigen Partnern des berühmten deutschen Glasherstellers Schott dessen gesamtes Sortiment an Mirogard® Gläsern. Neben den optischen Vorzügen durch die Entspiegelung bieten die Mirogard® Gläser vor allem bis zu 99 % UV-Schutz beim Verbundglas.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa acht Prozent des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. Mirogard® reduziert die Reflexion auf unter ein Prozent und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist Mirogard® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

Mirogard® Plus schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 84 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert. Mit Mirogard® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %. Mirogard® Protect ist zudem ein Verbundsicherheitsglas,

in dem eine Folie dafür sorgt, dass selbst beim Bruch der Scheibe keine Splitter das Kunstwerk beschädigen können. Dieser besondere Schutz ist vor allem bei Ausstellungssituationen mit viel Publikumsverkehr und bei Kunstwerken, die regelmäßig transportiert werden, zu empfehlen.

Alternativ erhalten Sie bei uns auch verschiedene Acrylgläser. Wir bieten Ihnen das echte Plexiglas® und Produkte des Herstellers Tru Vue® an.

Alle Plexiglas Gallery® Gläser besitzen einen 99%igen UV-Blocker für extremen Farbschutz, sind bedeutend bruchfester und um die Hälfte leichter als herkömmliches Bilderglas. Diese Eigenschaften vereinfachen den Transport von Bildern und ermöglichen durch das geringe Gewicht eine filigrane Aufhängung.

Bei Optium Museum Acrylic von Tru Vue® handelt es sich um ein professionelles Acrylglas, welches höchsten Ansprüchen hinsichtlich UV-Schutz, anti-reflektiver Eigenschaften, Staubabweisung und Kratzfestigkeit genügt. Dieses Acrylglas besitzt eine entspiegelte Oberfläche, 98 % UV-Schutz, und zieht dank einer speziellen Oberflächenbeschichtung weniger Staub an.

Den grundsätzlichen Vorteilen von Acrylglas (Gewicht, Bruchfestigkeit und UV-Schutz) stehen bei den meisten Acrylgläsern die Kratzempfindlichkeit, die elektrostatische Aufladung und ein hoher Wärmeausdehnungskoeffizient als Nachteile gegenüber.

Verlassen Sie sich auf unsere Beratung.

Wir finden das beste Glas für Ihre Einrahmung.



1 Beim Schneiden von Bilderglas ist besondere Genauigkeit gefragt.

2 Beim Schneiden von Mirogard® Protect muß die Verbundsicherheitsfolie durchtrennt werden.



## Passepartouts und Kartonagen

Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Säurefreie und alterungsbeständige Kartonagen – wir bieten Museumsqualität, welche höchsten Ansprüchen kritischer Restauratoren standhält. Wir bevorraten stets große Mengen unterschiedlichster Kartons für Passepartouts und Auflagen. Stets auf Lager haben wir zahlreiche Weißtöne und viele farbige Kartons in unterschiedlichen Stärken. Was immer Sie benötigen, stellen wir umgehend für Sie her. Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Für die konservatorischen Einrahmungen setzen wir weitestgehend auf Passepartouts und Kartons aus 100% ligninfreien Fasern, pH-neutral gefertigt und mit mindestens zwei bis drei Prozent Alkalipuffer versehen, entsprechend allen notwendigen Anforderungen für den passiven und aktiven Schutz von Archivalien. Selbstverständlich erhalten Sie bei uns für die Rahmung von speziellen Fotografien auch ungepufferte Kartons. Unsere Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.



Wir haben mit fast 400 Kartonsorten eine sehr große Auswahl in allen denkbaren Farben sowie Formaten bis 150 x 300 cm auf Lager. Dazu zählen auch einige sehr hochwertige Museumskartons aus Baumwolle.

Wegen der hohen Nachfrage nach sehr preiswerten Passepartouts führen wir auch eine preiswerte Produktlinie säurefreier Passepartout-Kartons, die aber nach den strengen Richtlinien von DIN ISO nur eingeschränkt alterungsbeständig ist. Ebenso erhalten Sie von uns fertige Passepartouts in Standardformaten direkt ab Lager.

In unseren Passepartout-Werkstätten fertigen nicht nur erfahrene Mitarbeiter die Passepartouts, darüber hinaus setzen wir auch moderne CNC-Automaten ein. Dabei sind nicht nur eckige Ausschnitte möglich, sondern auch beliebige Mehrfachausschnitte, Rund-, Oval- und Sonderschnitte. Passepartouts mit bis zu 300 cm Außenkantenlänge können wir problemlos herstellen.

### Spezielle Rückwandkartons

Für besonders große Einrahmungen oder Einrahmungen, die aus anderen Gründen eine besonders stabile Rückwand benötigen, führen wir verschiedene Wellkartons (EF-Welle und EB-Welle), die trotz ihrer Stärke mit bis zu 5 mm ein geringes Gewicht bei dennoch hoher Steifigkeit aufweisen.

- 1 **Passepartoutkartons gibt es in zahlreichen Weiß- und Farbtönen.**
- 2 **Erfahrene Mitarbeiter überprüfen die Qualität der Passepartouts.**
- 3 **Moderne CNC-Maschinen sorgen für den exakten Schnitt und eine schnelle Fertigung.**



Was wir nicht haben,  
brauchen Sie nicht!

### Kaschierte Passepartouts

Eine besonders elegante Variante des Passepartouts ist das in klassischer Buchbindermanier kaschierte Passepartout. Dabei wird ein Karton zunächst außen und innen im richtigen Maß geschnitten. Danach wird ein feines Kaschierpapier in einem Weiß- oder Farbton auf die Oberseite und vor allem über die Schnittkanten kaschiert. Dies hat den feinen Effekt, dass die Schnittkante den gleichen Farbton wie der Rest des Passepartouts hat. Selbstverständlich kaschieren wir Passepartouts auch mit Leinen und Seide in verschiedenen Farben.

### Englische, französische und Wiener Passepartouts

Auch wenn diese ein wenig aus der Mode gekommen sind, beherrschen wir diese Techniken noch. Beim englischen Passepartout werden in Schwarz oder einer anderen, sehr dunklen Farbe ein bis zwei Linien um den Ausschnitt gezogen. Ähnlich sieht es bei französischen Passepartout aus. Hier wird jedoch das gesamte Passepartout mit Linien, Streifen und Bordüren geschmückt, die auch farbig sein dürfen. Beim Wiener Passepartout wird dem Bild dadurch mehr Tiefe verliehen, dass entweder zwei Passepartouts übereinander gelegt werden, wobei das obere einen geringfügig größeren Ausschnitt als das untere hat, oder die Innenkante des Passepartouts durch eine ganz feine Holzeinlageleiste, die häufig vergoldet ist, verstärkt wird.

### Klapp-Passepartouts

Klapp-Passepartouts eignen sich besonders gut für die Archivierung von Papierarbeiten in Archivboxen. Bei Klapp-Passepartouts ist der Auflagekarton mit einem Shirting-Klebeband direkt an dem klassischen Passepartout befestigt. Als Erweiterung kann auch noch ein Deckkarton hinzugefügt werden. Zugeklappt legt man das Klapp-Passepartout in die Archivbox, zu Ausstellungszwecken wird der Deckel einfach nach hinten geklappt.

### Bedruckte Passepartouts

Mit unseren Digitaldruckern ist es möglich, jedes denkbare Motiv auf ein Kaschierpapier zu drucken, das dann auf einen Passepartoutkarton aufkaschiert wird. Dabei ist es unerheblich, ob auf den Passepartout nur eine Beschriftung oder andere Motive gedruckt werden sollen. Kartons bis 1,4 mm Stärke können wir bis zum Format DIN A2 auch direkt bedrucken.

### Handgefertigte Rückwände mit Aufstellern

Mit einer handgefertigten, mit farbigem Leinen oder farbiger Seide bezogenen Rückwand mit Aufsteller kann man aus jedem Rahmen bis zu einem Maß von ca. 40 x 50 cm ein feines Objekt machen, das man sich selbst von hinten gerne ansieht. Die handgefertigten Fotorahmen von CONZEN sind mit diesen Rückwänden und Aufstellern ausgestattet.



1 Durchgefärbte Passepartouts in verschiedenen Tönen.

2 Leinenbezogener Aufsteller in alter Buchbindermanier.

Info

Entwerfen Sie Ihre eigenen Passepartouts mit Einzel- oder Mehrfachausschnitten mit unserer kostenlosen Spezialsoftware: [bilderrahmenwerk.de/visualPP](http://bilderrahmenwerk.de/visualPP)

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen.

### Keilrahmen für Leinwände

Ein Keilrahmen ist ein vergleichsweise einfacher Rahmen (meist aus Weichhölzern wie Fichte, Tanne oder Kiefer), auf den eine Leinwand aufgespannt und festgenagelt oder getackert wird. Anders als bei anderen Rahmen ist beim Keilrahmen die Eckverbindung nicht fixiert. Über eine Nut und Federverbindung können die Schenkel im 90°-Winkel zusammengesetzt werden. Sollte die aufgespannte Leinwand nach einiger Zeit an Spannung verlieren, kann der Keilrahmen ausgekeilt werden. Dazu werden dreieckige Keile (in der Regel aus Hartholz) in die Gehrungen getrieben, um so das Außenmaß des Keilrahmens zu vergrößern.

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen. Bei größeren Formaten ist es üblich, den Keilrahmen durch Quer- oder Kreuzverstreben zu verstärken.

Bei besonders großen Kunstwerken kann es notwendig sein, den Keilrahmen mit Aluminium zu verstärken oder von vorne herein Aluminium-Keilrahmen zu verwenden.

Keilrahmen aus Aluminium überzeugen durch höchste Präzision und Maßgenauigkeit. Da sich Aluminium weder bei Temperatur- noch Luftfeuchtigkeitsschwankungen verzieht, bleibt auch die Leinwand gespannt. Diesen Vorteilen steht als Nachteil gegenüber, dass Aluminium-Keilrahmen bei Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsveränderungen weniger flexibel reagieren als Holz-Keilrahmen. Aluminium-Keilrahmen sind in einer Länge bis zu sechs Metern lieferbar.

### Blendleisten und Blendrahmen

Insbesondere in der zeitgenössischen Kunst gibt es einen Trend zu sehr schmalen, zurückhaltenden Bilderrahmen. Auf der anderen Seite sind Kunstwerke in den vergangenen Jahren immer größer geworden. Insbesondere moderne Fotografien, die, um genau zu sein, Inkjet-Drucke sind, werden zunehmend in sehr großen Größen produziert, da das Fotopapier auf Rollen geliefert werden kann.

Die schmalen Holz- oder auch Metallrahmen, die der Betrachter von vorne sieht, sind oft nicht mehr stabil genug, um die Konstruktion aus Kartonage, Bilderglas und Kunstwerk mit recht hohem Gewicht sicher zusammen und an der Wand zu halten.

Abhilfe schafft ein sogenannter Blend- oder auch Andruckrahmen aus Holz, der von hinten mit dem Zierrahmen, sprich: dem Rahmen, den man von vorne sieht, verschraubt ist. Diese Blendrahmen sind sehr stabil und werden je nach Größe zusätzlich mit Querstreben oder Kreuzen versehen.

Die obere Kante ist dabei in der Regel angeschrägt, damit die Bilder sehr plan an der Wand montiert werden können.

Wenn die Konstruktion keinen Blendrahmen erfordert, kann auch auf eine Blend- oder Andruckleiste zurückgegriffen werden, die nur am oberen Schenkel des Zierrahmens befestigt wird.

- 1 Blendrahmen sorgen im Hintergrund für Stabilität bei großen Einrahmungen.
- 2 Keilrahmen werden passend zu den Leinwänden im individuellen Maß gefertigt.



Info

Wir fertigen für Sie hochwertige Leinwanddrucke bis zu einer Breite von 160 × 400 cm an, die dann in unseren Werkstätten auf einen Keilrahmen gespannt werden. Mehr dazu im Abschnitt „Digitaldruck“.





### Bilderaufhänger

Es gibt wahrscheinlich keinen Aufhänger, der uns nicht bekannt ist oder für den wir nicht zumindest einen adäquaten Ersatz haben.

Ob Aufhänger für kleine und leichte Bilder und Rahmen, beispielsweise Ringösen und Dreiecksaufhänger oder Schwerlastbleche für besonders große Bilder: Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Je nach Raumsituation sollte man sich überlegen, ob das Bild zum Beispiel leicht gekippt an der Wand hängen darf (empfehlenswert in Räumen, in denen man vor allem im Sitzen die Bilder betrachtet) oder eben plan.

Wir bieten selbstverständlich auch passende Aufhänger für die gängigsten Galerieszienensysteme sowie diebstahl-sichere Aufhängungen, auf die wir im Abschnitt zu mechanischen Sicherungen noch eingehen werden.

Besonders hervorzuheben sind die Bilderaufhänger des englischen Herstellers Absolute sowie die Produkte von Track & Slide. Beide Systeme sind sehr ausgeklügelt, tragen große Lasten und sind vielseitig einsetzbar (zu Präsentations-, Lager- und Transportzwecken).



Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Mitbegründer der Firma Vorster & Grüneberg, aus der die Chemische Fabrik Kalk hervorging; bis zur Zusammenführung des Geländes mit dem Firmenareal der „Eisengießerei Peter Stühlen“ führte auch eine *Grünebergstraße* östlich an der „Chemischen“ vorbei; die Grabstätte von Julius Vorster befindet sich auf Melaten



Auf diesem Gelände, einer stillgelegten Eisengießerei, begannen Vorster und Grüneberg mit dem Aufbau der (später so genannten) Chemischen Fabrik Kalk



Köln 1945: Die Straße „Vor St. Martin“, bzw. das, was von ihr übriggeblieben ist, fotografiert von Hermann Claasen (\* 20.12.1899 † 19.12.1987)

**Vor St. Martin** ① 03233 📍 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10101 ✉ 50667, 📍 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Pipinstraße → Am Malzbüchel ⑧ 112 m 📅 28.9.1816 ← Boven muren; Unter Nadelmacher, Vor Kl. St. Martin, Altes Rheinufer, Ancien quai du Rhin 🌀 *Klein St. Martin* =

Pfarrkirche, urkundlich erstmals 1080, als Pfarrkirche 1172 erwähnt; der als Überrest bestehende Westturm wurde nach dem Kirchenabbruch 1824 als Glockenturm für St. Maria im Capitol genutzt, der Innenraum als Andachtskapelle ausgebaut



**Vulkanstraße** ① 03234 📍 Köln-Weidenpesch 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50502 ✉ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Schmiedegasse → Floriansgasse ⑧ 187 m 📅 9.1.1930 🌀 *Vulkan* = römischer Gott des Feuers und der Schmiedekunst; in diesem Wohnquartier von Merheim/linksrheinisch (alte Bezeichnung/heute Weidenpesch) befand sich die Dorfschmiede



Blick in die Vulkanstraße

## W



**Wacholderweg** ① 03235 🏠 Köln-Bickendorf  
 📍 4 ④ 403 ⑤ 40303 ☒ 50827 📞 02 21  
 📍 Am Rosengarten → Platanenweg ⑧ 76 m  
 📅 12.11.1925 📖 *Wacholder* = Pflanze aus der Gattung der Nadelhölzer mit 60 Arten; die Beeren finden Verwendung als Wacholderbeerenöl in der Medizin und zur Herstellung von Spirituosen; das Holz wird zur Bleistiftherstellung benötigt; Baum des Jahres 2002

**Wachtelweg** ① 03236 🏠 Köln-Vogelsang 📍 4  
 ④ 404 ⑤ 40402 ☒ 50829 📞 02 21 📍 Adlerweg → Habichtweg ⑧ 206 m 📅 22.2.1947  
 📖 *Wachtel* = bis 18 cm großer Hühnervogel; in Europa, Afrika und Asien verbreitet

**Waffenschmidtstraße** ① 05654 🏠 Köln-Pesch 📍 6  
 ④ 606 ⑤ 60602 ☒ 50767 📞 02 21  
 📍 Donatusstraße → ☉ ⑧ 189 m 📅 1<sup>5</sup>  
 📖 *Franz Waffenschmidt* = \*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>, Unternehmer; Inhaber einer Fensterbaufirma; diese Firma hat sich als Erste 1969/1970 im Gewerbegebiet Pesch angesiedelt; zeitgleich wurde hier auch eine Tennishalle gebaut

**Wagenhallenstraße** ① 03922 🏠 Köln-Nippes  
 📍 5 ④ 501 ⑤ 50101 ☒ 50733 📞 02 21  
 📍 Wartburgplatz → Werkstattstraße ⑧ 250 m  
 📅 7.9.2006 📖 *Wagenhallen* = großräumige Werkstätten zur Reparatur und Wartung von Eisenbahn-Waggons, ab 1860 auf dem 60 Hektar großen Gelände der „Königlichen Eisenbahn-Hauptwerkstätte Köln-Nippes“ zuerst für 35 Wagen errichtet; ab 1867 kam eine Personenwagen-Richthalle hinzu; die Straße ist Teil einer autolosen Siedlung



**Wahlenstraße** ① 03237 🏠 Köln-Ehrenfeld  
 📍 4 ④ 401 ⑤ 40103 ☒ 50823 📞 02 21  
 📍 Venloer Straße → Stammstraße ⑧ 251 m

📅 1871<sup>5</sup> 📖 a) *Jakob Wahlen* = \* 20.3.1788 † 25.2.1845, Unternehmer aus Ehrenfeld; er ist auf Melaten beigesetzt b) *Johann Wahlen* = \* 1792<sup>6</sup> † 1.11.1866, Landwirt und Gärtner aus der St.-Apern-Straße (Altstadt/Nord), später Ziegeleibesitzer in Ehrenfeld; einer der Gründer von Ehrenfeld



Johann Wahlen



**Wahlscheider Straße** ① 03238 🏠 Köln-Brück 📍 8  
 ④ 807 ⑤ 80703 ☒ 51109 📞 02 21  
 📍 Wiehler Straße → Hans-Schulten-Straße  
 ⑧ 252 m 📅 3.2.1966 📖 *Wahlscheid* = Ortschaft im Oberbergischen Kreis, im Aggertal; 23 Kilometer östlich von Köln

**Wahner Straße** ① 03239 🏠 Köln-Deutz 📍 1  
 ④ 105 ⑤ 10501 ☒ 50679 📞 02 21 📍 Siegburger Straße → Helenenwallstraße ⑧ 147 m  
 📅 1891/1892<sup>5</sup> ← Ludwigstraße 📖 *Wahn* = im Jahr 1100 erste schriftliche Erwähnung; im 14. Jahrhundert als Rittersitz mit Burg Wahn, die zum Schloß ausgebaut wurde, bekannt; als Stadtteil der Stadt Porz am 1.1.1975 nach Köln eingemeindet

**Wahner Straße (K 23)** ① 05656 🏠 Köln-Porz-Zündorf 📍 7  
 ④ 714 ⑤ 71401, – ☒ 51143, 🏠 Köln-Porz-Libur 📍 7 ④ 713 ⑤ 71301  
 ☒ 51147 📞 0 22 03 📍 Schmittgasse → St.-Sebastianus-Straße ⑧ 2881 m 📅 24.3.1931<sup>4</sup>  
 ← Schlageter-Straße (1933 – 1945) 📖 *Wahn* = im Jahr 1100 erste schriftliche Erwähnung; im 14. Jahrhundert als Rittersitz mit Burg Wahn, die zum Schloß ausgebaut wurde, bekannt; als Stadtteil von Porz im Jahr 1975 zu Köln eingemeindet

**Wahnheider Straße** ① 03458 🏠 Köln-Poll  
 📍 7 ④ 701 ⑤ 70103 ☒ 51105 📞 02 21

⑦ Zum Gremberger Wäldchen → ⊖ ⑧ 116 m  
 ① 17.2.1981 ← Liburer Straße, Porzer Straße  
 ☞ *Wahnheide* = vor der Eingemeindung nach  
 Köln am 1.1.1975 Stadtteil der Stadt Porz am  
 Rhein; auf dem Gebiet der „Wahner Heide“  
 befindet sich der Flughafen Köln/Bonn „Konrad-  
 Adenauer-Flughafen“



**Waidmarkt** ① 03240 🏠 Köln Altstadt/Süd 🏠 1  
 ④ 101 ⑤ 10105 ☒ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Severin-  
 straße → Blaubach ⑧ 168 m ① 28.9.1816  
 ← Aufm Waidmarck, Marché aux postels  
 ☞ *Waid* = Pflanze mit 30 Arten; kultiviert wurde  
 Färber-Waid, aus deren Blättern blauer Farbstoff  
 (Indigo) gewonnen wurde und auf diesem Markt  
 den Blaufärbern vom Blaubach verkauft wurde;  
 auf dem Waidmarkt steht ein Brunnen, der dem  
 Heiligen Hermann Josef gewidmet ist; bis zum  
 Jahr 2001 befand sich hier das Kölner Polizei-  
 präsidium anstelle eines großen Karmeliter-  
 klosterruins aus dem Mittelalter



Der Waidmarkt im Jahr 1910



**Waisenhausgasse** ① 03241 🏠 Köln Altstadt/  
 Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10104 ☒ 50676 ☎ 02 21  
 ⑦ Perlengraben → Salierring ⑧ 604 m  
 ① 28.9.1816 ← Walengasse, In der Wahlgasse  
 ohnweit der Feldbach, Waisengasse, Rue des  
 orphéliens ☞ *Waisenhaus* = im Jahr 1800 am  
 Perlengraben eingerichtet, hatte es bis 1917  
 Bestand

**Walberberger Straße** ① 03242 🏠 Köln-  
 Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20501 ☒ 50969

☎ 02 21 ⑦ Bornheimer Straße → Höninger Weg  
 ⑧ 97 m ① 17.6.1927 ☞ *Walberberg* = Ortschaft  
 am Rande des Vorgebirges zwischen Köln und  
 Bonn in Nordrhein-Westfalen; Stadtteil von  
 Bornheim (Rhein-Sieg-Kreis); 16 Kilometer süd-  
 lich von Köln; 1118 ist der Ortsname erstmals  
 genannt; erstmals urkundlich erwähnt wurde die  
 örtliche „Gerichtslinde“ 1478

**Waldbeerweg** ① 05658 🏠 Köln-Rath/Heumar  
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803, 80804 ☒ 51107 ☎ 02 21  
 ⑦ Rötigensweg → Veilchenweg ⑧ 180 m ① 5  
 ☞ *Waldbeeren* = Sammelbezeichnung für die  
 eßbaren Beerenfrüchte, die im Wald wachsen:  
 Walderdbeere, Brombeere, Heidelbeere, Him-  
 beere



**Waldbröler Straße** ① 03243 🏠 Köln-Brück  
 🏠 8 ④ 807 ⑤ 80703 ☒ 51109 ☎ 02 21  
 ⑦ Am Schildchen → Mudersbacher Straße  
 ⑧ 399 m ① 1.6.1934 ☞ *Waldbröl* = Stadt in  
 Nordrhein-Westfalen, im Oberbergischen Kreis;  
 18 890 Einwohner; 48 Kilometer östlich von  
 Köln

**Waldecker Platz** ① 03244 🏠 Köln-Buchforst  
 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201 ☒ 51065 ☎ 02 21  
 ⑦ Waldecker Straße → Bunsenstraße ⑧ 77 m  
 ① 9.4.1913 ← Humboldtplatz ☞ *Waldeck* =  
 Stadt und Region in Hessen; ehemals deutsches  
 Fürstentum; die Stadt wurde 1236 gegründet; im  
 Mittelalter Reichsgrafenstadt; der Platz ist  
 1672 m<sup>2</sup> groß



**Waldecker Straße** ① 03245 🏠 Köln-  
 Buchforst 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201, 90202, 90203  
 ☒ 51065 ☎ 02 21 ⑦ Solinger Straße → Wal-  
 decker Platz ⑧ 780 m ① 9.4.1913 ← Hum-  
 boldtstraße ☞ *Waldeck* = Stadt und Region in  
 Hessen; ehemals deutsches Fürstentum; die Stadt  
 wurde 1236 gegründet; im Mittelalter  
 Reichsgrafenstadt; im 19. Jahrhundert haben  
 Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihrem  
 neuerrichteten Ort in der kanadischen Provinz  
 Saskatchewan den Namen Waldeck gegeben



**Waldemarstraße** ① 03246 🏠 Köln-Ostheim  
 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ☒ 51107 📞 02 21  
 ⌚ Zehnthofstraße → Steinrutschweg ⑧ 152 m  
 ☞ 9.4.1913 ← Mathiasstraße 🌀 *Waldemar* =  
 männlicher Vorname; althochdeutsch (aus  
 „walte“: walten, herrschen und „mari“: berührt);  
 die Straße mußte zur großen rechtsrheinischen  
 Eingemeindung nach Köln (1914) umbenannt  
 werden

**Waldfriedstraße** ① 03247 🏠 Köln-Niehl 🏠 5  
 ④ 504 ⑤ 50402 ☒ 50735 📞 02 21 ⌚ Weiden-  
 pescher Straße → Schlenderhaner Straße ⑧ 84 m  
 ☞ 18.10.1960 🌀 *Waldfried* = bekanntes Gestüt  
 auf dem Römerhof in Erftsadt-Lechenich  
 (Rhein-Erft-Kreis)



**Waldhausstraße** ① 03248 🏠 Köln-Dellbrück  
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90505 ☒ 51069 📞 02 21  
 ⌚ Bergisch Gladbacher Straße → Thien-  
 brucher Allee ⑧ 444 m ☞ 5 🌀 *Waldhaus* = ein  
 einzelnes Gebäude, das hier im Wald stand,  
 wurde so genannt

**Waldkauzweg** ① 05892 🏠 Köln-Rondorf 🏠 2  
 ④ 206 ⑤ 20607 ☒ 50997 📞 0 22 33 ⌚ Reiher-  
 straße → ↔ ⑧ 428 m ☞ 1 24.5.1993 🌀 *Wald-  
 kauz* = Eulenart, bis 40 cm groß; kommt in  
 Eurasien vor

**Waldorfer Straße** ① 03249 🏠 Köln-Zollstock  
 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504 ☒ 50969 📞 02 21  
 ⌚ Zollstockgürtel → ☉ ⑧ 110 m ☞ 1 20.12.1955  
 🌀 *Waldorf* = alte Ortschaft im Vorgebirge  
 (Kurfürstentum Köln); Stadtteil von Bornheim  
 (Rhein-Sieg-Kreis); 20 Kilometer südlich von  
 Köln

**Waldsiedlung Heidgen** ① 03250 🏠 Köln-  
 Dünnwald 🏠 9 ④ 907 ⑤ 90709 ☒ 51069  
 📞 02 21 ⌚ Dünnwalder Mühlenweg → Stadt-  
 grenze zu Bergisch Gladbach-Katterbach ⑧ 58 m  
 ☞ 1 1944/1945<sup>5</sup> 🌀 *Waldsiedlung Heidgen* = im  
 Jahr 1940 als Arbeitslager im Wald eingerichtet;  
 ab 1945 (Ende des Zweiten Weltkrieges) als  
 Wohnplatz an der Kölner Stadtgrenze (Köln-  
 Dünnwald) mit 12 Häusern; ausgebaut; „Heid-  
 gen“: kleine Heide, Platz im Wald ohne Baum-  
 bewuchs, Lichtung; ein ehemaliger Wohnplatz  
 (Siedlung) in der Nähe trug den Namen „Heid-  
 gen“ (heute in den Bergisch Gladbacher Stadtteil  
 Katterbach aufgegangen)

**Waldstraße** ① 03251 🏠 Köln-Vingst 🏠 8  
 ④ 803 ⑤ 80302, 80303 ☒ 51107 📞 02 21  
 ⌚ Ostheimer Straße (☉) → ☉ ⑧ 639 m

☞ 9.1.1930 🌀 *Waldstraße* = diese Straße führt  
 zum Gremberger Wäldchen

**Waldstraße (L 99)** ① 05661 🏠 Köln-Porz-  
 Urbach 🏠 7 ☒ 51145. 🏠 Köln-Porz-Grengel  
 🏠 7 ☒ 51147 📞 0 22 03 ⌚ Frankfurter  
 Straße → Grengeler Mauspfad ⑧ 1707 m  
 ☞ 1 14.7.1906 ← Viehweg, Urbacher Viehweg,  
 Von-Kluge-Straße (21.8.1940 – 1945) 🌀 *Wald-  
 straße* = diese Straße führt in Richtung Königs-  
 forst

**Walhallplatz** ① 03252 🏠 Köln-Rath/Heumar  
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80801 ☒ 51107 📞 02 21  
 ⌚ Walhallplatz → Bragistraße ⑧ 79 m  
 ☞ 1 24.4.1924 🌀 *Walhall* = mythologischer Sitz  
 der germanischen Götter und der im Kampf  
 gefallenen Krieger; der Platz ist 5751 m<sup>2</sup> groß

**Walhallstraße** ① 03253 🏠 Köln-Rath/Heumar  
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80801 ☒ 51107 📞 02 21  
 ⌚ ☉ → Wodanstraße ⑧ 861 m ☞ 1 13.9.1935  
 🌀 *Walhall* = mythologischer Sitz der germani-  
 schen Götter und der im Kampf gefallenen  
 Krieger



**Wallensteinstraße** ① 03254 🏠 Köln-Hol-  
 weide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90401, 90402 ☒ 51067  
 📞 02 21 ⌚ Piccoloministraße → ☉ ⑧ 236 m  
 ☞ 1 18.10.1960 🌀 *Albrecht Eusebius Wenzel  
 von Wallenstein* = \* 24.9.1583 † 25.2.1634,  
 Herzog von Friedland und Mecklenburg;  
 kaiserlicher Generalissimus im 30jährigen Krieg  
 (1618 – 1648); als bedeutender Deutscher in der  
 Walhalla mit einer Büste verewigt



Albrecht Eusebius  
 Wenzel von  
 Wallenstein





**Walliser Weg** ① 03255 📍 Köln-Mülheim 📄 9  
 ④ 901 ⑤ 90106 ✉ 51063 ☎ 02 21 📞 Luzerner  
 Weg → ⊖ Ⓞ 61 m 📅 12.1.1957 🏛️ *Wallis* =  
 Kanton in der Südschweiz mit der Kantons-  
 hauptstadt Sitten; im 19. Jahrhundert haben Aus-  
 wanderer aus Heimatverbundenheit ihrem neu-  
 errichteten Ort im amerikanischen Bundesstaat  
 Texas den Namen Wallis gegeben



Dieses Denkmal  
 für Franz  
 Ferdinand Wallraf  
 steht vor dem  
 ehemaligen  
 „Wallraf-Richartz-  
 Museum“ – heute  
 „Museum für  
 Angewandte  
 Kunst“ in der  
 Straße „An der  
 Rechtschule“

Ferdinand  
 Franz Wallraf



**Wallrafplatz** ① 03256 📍 Köln-Altstadt/Nord  
 📄 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21  
 📞 Hohe Straße → Unter Fettenhennen Ⓞ 123 m  
 📅 1830<sup>3</sup> 🏛️ *Ferdinand Franz Wallraf* =  
 \* 20.7.1748 † 18.3.1824, herausragende Kölner  
 Persönlichkeit; er war unter anderem Professor  
 für Mathematik, Botanik und Rhetorik, 1793 –

1798 letzter gewählter Rektor der alten Uni-  
 versität zu Köln, Kunstsammler, erster Konser-  
 vator Kölns und Priester (Priesterweihe 1773);  
 auch als Schriftsteller tätig (Pseudonyme:  
*W. Casparsson, Ich, Olim, Malchen v. Trippels-  
 dorf, C., C. Ap., C.A.*); am Wallrafplatz befindet  
 sich heute der Haupteingang zum Funkhaus des  
 Westdeutschen Rundfunk (WDR), das am  
 21.6.1952 fertiggestellt wurde; an der Stelle stand  
 vorher das Hotel Monopol (siehe auch die Auf-  
 nahme aus dem Jahr 1907); eine Figur von Wall-  
 raf zielt den Kölner Ratsturm; er ist auf dem Rei-  
 terdenkmal am Heumarkt zu sehen; Wallraf ist  
 auf Melaten beige setzt; der Platz ist 1600 m<sup>2</sup> groß



Der Wallrafplatz im Jahr 1907 mit Hotel Metropol  
 (links, heute Standort des WDR-Hauptgebäudes)



Die Wallstraße in Mülheim hat den Bomben-  
 angriffen im 2. Weltkrieg (1939 – 1945) nicht  
 standhalten können

Vorsitzender des DJK Rhenania Buchforst; er initiierte den Bau der Sportanlage



**Walter-Blickhäuser-Straße** ① 00000 W1  
 Köln-Buchforst 9 ④ 902 ⑤ 90201  
 ① 51065 ② 02 21 ③ Kopernikusstraße → ④  
 ⑤ 150 m ⑥ 2003<sup>5</sup> ⑦ *Walter Blickhäuser* =  
 \* 19.1.1931 † 19.2.1989, stellvertretender Vor-  
 sitzender der DJK (Deutsche Jugend Kraft, die  
 Sportgemeinschaft unter katholischer Leitung)  
 Köln; Vorsitzender des DJK Rhenania Buchforst;  
 der Straßennamen mit zugehörigem Straßenschild  
 ist auf Initiative der Sportlergemeinschaft ins  
 Leben gerufen worden – beide Bezeichnungen  
 führen nun zum gleichen Ziel

**Wallstraße** ① 03257 Köln-Mülheim 9  
 ④ 901 ⑤ 90103 ⑥ 51063 ⑦ 02 21 ⑧ Deutz-  
 Mülheimer Straße → Bachstraße ⑨ 884 m  
 ⑩ vor 1900<sup>5</sup> ← Wallgasse ⑪ *Wallstraße* = im  
 Jahr 1255 begann der erste Versuch, die Stadt  
 Mülheim durch Wälle und Mauern zu befestigen;  
 die letzte Befestigung wurde 1614 niedergelegt  
 (abgerissen); in der Wallstraße wurde am  
 1.3.1916 ein „Volksspeise- und Kaffeehaus“ vom  
 Verein für Volkswohl eröffnet

**Walnussweg** ① 03854 Köln-Merheim 8  
 ④ 806 ⑤ 80602 ⑥ 51109 ⑦ 02 21 ⑧ Madaus-  
 straße → ⑨ 180 m ⑩ 27.5.2004 ⑪ *Walnuß* =  
 Frucht des Nußbaumes, im Mittelmeerraum und  
 westlichen Asien beheimateter Laubbaum; durch  
 Auspressen von Walnüssen gewonnenes Öl  
 (Walnußöl); kalt gepreßtes Nußöl dient als  
 Speiseöl, warm gepreßtes z. B. zur Herstellung  
 von Ölfarben und Seifen

**Walter-Binder-Weg** ① 03258 Köln-Mün-  
 gersdorf 3 ④ 305 ⑤ 30502 ⑥ 50933  
 ⑦ Aachener Straße → Belvederestraße  
 ⑧ 1056 m ⑨ 18.10.1960 ⑩ *Walter Binder* =  
 \* 3.5.1896 † 14.5.1930, Journalist; Fußball-  
 spieler; Kölner Sportidol; unter den Kölner  
 Volksschulen (heute Grund- und Hauptschulen)  
 wurde zeitweise der „Walter-Binder-Fußball-  
 pokal“ ausgespielt



Walter Blickhäuser

**Walter-Blickhäuser-Sportanlage** ① 03710  
 Köln-Buchforst 9 ④ 902 ⑤ 90201  
 ⑥ 51065 ⑦ 02 21 ⑧ Remscheider Straße →  
 Kopernikusstraße → ⑨ 150 m ⑩ 12.6.1989  
 ⑪ *Walter Blickhäuser* = \* 19.1.1931  
 † 19.2.1989, Lehrer und Rektor an der Schule  
 Kopernikusstraße in Köln-Buchforst sowie an der  
 Schule Alte Wipperfürther Straße („Ahl Wipp“)  
 in Köln-Buchheim; stellvertretender Vorsitzender  
 der DJK (Deutsche Jugend Kraft, die Sport-  
 gemeinschaft unter katholischer Leitung) Köln;

**Walter-Dodde-Weg** ① 03259 Köln-  
 Roggendorf/Thenhoven 6 ④ 611 ⑤ 61101,  
 61103 ⑥ 50769 ⑦ 02 21 ⑧ Berrischstraße →  
 Sinnersdorfer Straße ⑨ 400 m ⑩ 1.6.1923  
 ⑪ *Walter Dodde* = \* † im 12. Jahrhundert<sup>6</sup>,  
 Mönch; er war an der Schlacht bei Worringen  
 (1188) beteiligt

**Walter-Flex-Straße** ① 05665 Köln-Roden-  
 kirchen 2 ④ 208 ⑤ 20804 ⑥ 50996 ⑦ 02 21  
 ⑧ Ringelnatzstraße → Auenweg ⑨ 332 m ⑩<sup>5</sup>  
 ⑪ *Walter Flex* = \* 6.7.1887 † 15.10.1917,  
 Schriftsteller; Vaterländischer Dichter; Mitglied  
 der Korporation (Studentenvereinigung) „Bur-  
 schenschaft der Bubenreuther Erlangen“; für ihn  
 gibt es nur noch ein symbolisches Grab in  
 Eisenach



Walter Flex

## Walter-Kasper-Weg

**Walter-Kasper-Weg** ① 03580 📍 Köln-Deutz  
 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10503 📠 50679 📞 02 21  
 ⑦ Rolshover Kirchweg → Wissener Weg  
 ⑧ 392 m 📏 2.11.1976 🗣️ *Walter Kasper* =  
 \* 26.1.1897 † 11.10.1970, katholischer  
 Theologe (Priesterweihe 8.8.1920); Pfarrer an  
 St. Johann Baptist; 25.3.1943 Ernennung zum  
 Definitor (= katholischer kirchlicher Verwal-  
 tungsbeamter); 7.5.1950 bis 1.12.1967 Pfarrer an  
 St. Heribert in Deutz; er ist auf dem Deutzer  
 Friedhof in Köln-Poll beigesetzt



Walter Kasper

## Walter-Meckauer-Str.

**Walter-Meckauer-Straße** ① 03611 📍 Köln-  
 Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 📠 51067  
 📞 02 21 ⑦ Wasserwerkstraße → Piccolomini-  
 straße ⑧ 355 m 📏 26.3.1979 🗣️ *Walter  
 Meckauer* = \* 13.4.1889 † 6.2.1966, deutscher  
 Schriftsteller jüdischen Glaubens, Bibliothekar,  
 Redakteur, Dramaturg und Verleger; sein  
 Pseudonym war *Johann Maria Dominik*; mußte  
 1933 emigrieren (über Italien, Frankreich, in die  
 Schweiz, 1947 – 1952 in die USA ausgewandert);  
 Träger des Bundesverdienstkreuzes I. Klasse seit  
 1955; nach ihm ist die „Walter-Meckauer-  
 Medaille“ benannt, die verdienten Schriftstellern  
 zuerkannt wird; sein Grab befindet sich auf dem  
 Münchener Nordfriedhof

**Walter-Pauli-Ring** ① 00837 📍 Köln-Kalk 🏠 9  
 ④ 802 ⑤ 80202 📠 51103 📞 02 21 ⑦ Kalker  
 Hauptstraße → Gummersbacher Straße ← Eisen-  
 bahnstraße ⑧ 235 m 📏 21.9.2001 🗣️ *Walter  
 Pauli* = \* 16.1.1953 † 9.5.1975, Kölner Polizist;

er wurde um 2.15 Uhr bei einem Einsatz im  
 Bereich Köln-Kalk (Personenkontrolle zur Zeit  
 der RAF [Rote Armee Fraktion / deutsche Ter-  
 roristengruppe]) ermordet; beigesetzt wurde er  
 unter großer Anteilnahme auf dem Friedhof von  
 Gebhardshain, Landkreis Altenkirchen (Rhein-  
 land-Pfalz)



Walter Pauli

## Waltheristr.

**Waltherstraße** ① 03260 📍 Köln-Deutz 🏠 1  
 ④ 105 ⑤ 10502 📠 50679 📞 02 21 ⑦ Alarich-  
 straße → Thusneldastraße ⑧ 135 m 📏 18.1.1936  
 🗣️ *Waltheri* = das Waltharilied, ein Heldenepos in  
 lateinischen Hexametern (Versen), das um  
 850/920 geschrieben wurde



Walther Rathenau

**Walther-Rathenau-Straße** ① 05666 📍 Köln-  
 Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20804, 20805  
 📠 50996 📞 02 21 ⑦ Hauptstraße → Uferstraße  
 ⑧ 281 m 📏 30.8.1946 ← Kaiserstraße; Strese-  
 mannstraße; Schlageterstraße (1933 – 29.8.1946)  
 🗣️ *Walther Rathenau* = \* 29.9.1867  
 † 24.6.1922, Industrieller und Politiker für die

Walter Dick Archiv Köln  
Historische Fotos der Domstadt



Deutsche Demokratische Partei; er wurde 1922 in Berlin ermordet; sein Grabmal befindet sich auf dem Städtischen Waldfriedhof Oberschöneweide in Berlin; die Deutsche Post gab zum 24.6.1953 eine Portrait-Briefmarke aus (6 Pfennig)



Am Haus Buchheimer Straße 56 in Köln-Mülheim hängt noch eine alte Feuerlösch-/Feuermeldeanlage der Firma Walther

**Waltherstraße** ① 03261 🏠 Köln-Dellbrück  
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90509 📠 51069 📞 02 21  
 ↻ Paffrather Straße → Diepschrather Straße  
 📍 903 m 📅 24.11.1937 ← Eschenbruchstraße  
 📖 *Wilhelm Walther* = \* 19.12.1826 † 3.3.1908,  
 Industrieller; Gründer der Firma Walther & Cie  
 (15.6.1874 in Kalk); 1904 Umzug nach Dell-  
 brück; heutiger Firmenname: „Total Walther“,  
 Hersteller von u. a. Feuerlöschern



Wilhelm Walther

**Wandsbeker Straße** ① 03262 🏠 Köln-Longe-  
 rich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50601 📠 50737 📞 02 21  
 ↻ Herforder Straße → Bielefelder Straße (⊖)  
 📍 77 m 📅 25.2.1950 📖 *Wandsbek* = Hamburger  
 Stadtteil; bekannt geworden durch den „Wands-  
 beker Landboten“, von *Mathias Claudius*  
 (\* 15.8.1740 † 21.1.1815, deutscher Dichter)  
 herausgegeben (1771 – 1775)

**Wankelstraße** ① 05873 🏠 Köln-Hahnwald  
 🏠 2 ④ 207 ⑤ 20702 📠 50996 📞 0 22 36  
 ↻ Dieselstraße → ⊖ 📍 759 m 📅 22.10.1990  
 ← Unter Buschweg 📖 *Felix Heinrich Wankel* =

\* 13.8.1902 † 9.10.1988, Ingenieur; 1954 Erfin-  
 dung eines Kreiskolbenmotors, der als „Wankel-  
 motor“ unter anderem in den „RO 80“ der VW-  
 Werke eingebaut wurde; er konnte wegen extre-  
 mer Kurzsichtigkeit nie einen Führerschein  
 machen; sein Grab findet man auf dem Berg-  
 friedhof in Heidelberg (Baden-Württemberg);  
 zum Jubiläum „50 Jahre Wankelmotor“ gab die  
 Deutsche Post eine Sonderbriefmarke heraus  
 (2.1.2007/1,45 €)



Felix Wankel








**Warendorfer Straße** ① 03485 🏠 Köln-Mer-  
 heim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80603 📠 51109 📞 02 21  
 ↻ Kieskauerweg → Ostmerheimer Straße  
 📍 171 m 📅 19.1.1971 📖 *Warendorf* = Stadt in  
 Nordrhein-Westfalen, an der Ems bei Münster;  
 37 600 Einwohner; Mekka des Turnier-Reitsports  
 mit dem Olympia-Stützpunkt der Reiterlichen  
 Vereinigung; 134 Kilometer von Köln entfernt






**Warsteiner Straße** ① 03263 🏠 Köln-Merheim  
 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80604 📠 51109 📞 02 21  
 ↻ Olpener Straße → ⊖ 📍 132 m 📅 31.8.1937  
 📖 *Warstein* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im  
 Sauerland, 29 160 Einwohner; bekannt durch  
 eine Pils-Brauerei; 114 Kilometer von Köln  
 entfernt






**Wartburgplatz** ① 03264 🏠 Köln-Nippes 🏠 5  
 ④ 501 ⑤ 50102 📠 50733 📞 02 21 ↻ Eisenach-  
 straße → Budericher Straße → Wartburgstraße  
 📍 137 m 📅 17.7.1902 📖 *Wartburg* = Burg im  
 Thüringer Wald, um 1070 erbaut; 1521/1522  
 übersetzte *Martin Luther* (\* 10.11.1483  
 † 18.2.1546) hier das Neue Testament der Bibel  
 aus dem Lateinischen in die deutsche Sprache;  
 die Deutsche Bundespost erinnerte mit einer  
 Burgmotiv-Briefmarke (31.1.1967, 30 Pfennig)








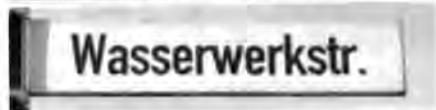
an den Anschlag der 95 Thesen am 31.10.1517 (Reformation); der Platz ist 980 m<sup>2</sup> groß




**Wartburgstraße** ① 03265  Köln-Nippes  5  
 ④ 501 ⑤ 50101, 50102  50733  02 21  
 ⑦ Siebachstraße → Wartburgplatz ⑧ 146 m  
 ① 8.2.1892  *Wartburg* = Burg im Thüringer Wald, um 1070 erbaut; 1521/1522 übersetzte *Martin Luther* hier das Neue Testament der Bibel vom Lateinischen in die deutsche Sprache; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten im USA-Bundesstaat Tennessee sowie in den südafrikanischen Provinzen Eastern Cape und KwaZulu den Namen Wartburg gegeben; die Deutsche Bundespost erinnerte mit einer Burgmotiv-Briefmarke (31.1.1967, 30 Pfennig) an den Anschlag der 95 Thesen am 31.10.1517 (Reformation)


**Warthestraße** ① 03548  Köln-Chorweiler  
 6 ④ 609 ⑤ 60902  50765  02 21  
 ⑦ Weichselring → ⊖ ⑧ 152 m ① 20.3.1973  
 *Warthe* = rechter Nebenfluß der Oder; 808 Kilometer lang

**Wasseramselweg** ① 03885  Köln-Vogelsang  
 4 ④ 404 ⑤ 40403  50829  02 21  
 ⑦ Am Wassermann → ⊖ ⑧ 112 m ① 18.4.2005  
 *Wasseramsel* = Singvogel; dem Zaunkönig ähnelnder bis 18 cm großer Vogel mit weißem Kehlfleck; in ganz Eurasien verbreitet; die Wasseramsel lebt in und an Gebirgsbächen und erlangt ihre Nahrung durch Tauchen; die allgemeine Wasserverschmutzung bedroht diese Vogelart

**Wasserturmstraße** ① 05667  Köln-Porz-Westhoven  
 7 ④ 702 ⑤ 70201  51149  
 0 22 03 ⑦ Porzer Ringstraße → ⊖ ⑧ 143 m  
 ①<sup>5</sup>  *Wasserturm* = die Dampflokomotiven benötigten als „Treibstoff“ Wasser, welches sie aus dem Wasserturm an der Bahnlinie Köln-Siegburg erhielten; der Turm wurde vor einiger Zeit gesprengt













**Wasserwerkstraße (L 73)** ① 03266  Köln-Holweide  9 ④ 904 ⑤ –  51067,  Köln-Dellbrück  9 ④ 905 ⑤ 90502  51067  
 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Grunerstraße ⑧ 741 m ① 10.10.1912<sup>1</sup>  
 *Wasserwerk* = an dieser Straße befindet sich ein Wasserpumpwerk der Stadt Bergisch Gladbach aus dem 19. Jahrhundert

**Waterloostraße** ① 03267  Köln-Nippes  5  
 ④ 501 ⑤ 50102  50733  02 21 ⑦ Yorckstraße → Bülowstraße ⑧ 123 m ① 10.1.1901  
 *Waterloo* = Stadt in Belgien, bei Brüssel; 180 Kilometer von Köln entfernt; die „Schlacht bei Waterloo“; entscheidende Niederlage von Napoleon I. am 18.6.1815 durch Blücher; seitdem ist der Begriff „sein Waterloo erleben“ ein geflügeltes Wort; die Musikgruppe „ABBA“ hatte 1974 mit dem Titel „Waterloo“ einen Welthit und gewann den „Grand Prix d'Eurovision de la Chanson“ im selben Jahr; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten in den USA-Bundesstaaten Alabama, Arkansas, Illinois, Indiana, Iowa, Maine, Nebraska, New York, Oregon, South Carolina und Wisconsin, in den kanadischen Provinzen Ontario und Quebec, in den australischen Provinzen North, South Wales, South Australia und Victoria, in Southern (Sierra Leone/Westafrica) sowie in Mahaica-Berbice (Guyana/Südamerika) den Namen Waterloo gegeben

**Wattigniesstraße (L 150)** ① 05887  Köln-Hahnwald  2 ④ 207 ⑤ 20702  50996,  
 Köln-Sürth  2 ④ 210 ⑤ 21001  50999  
 0 22 36 ← Sürther Straße → Emil-Hoffmann-Straße ⑧ 1071 m ① 22.3.1993  *Wattignies* = Stadt in Frankreich, an der belgischen Grenze; 13 700 Einwohner; 276 Kilometer von Köln entfernt; Partnerstadt Rodenkirchens seit 1973



**Wattstraße** ① 03268  Köln-Humboldt/Gremberg  8 ④ 801 ⑤ 80101  51105  02 21  
 ⑦ Rolshover Straße → Taunusstraße ⑧ 304 m  
 ① 1896<sup>2</sup> ← Jakobstraße  *James Watt* =  
 \* 19.1.1736 † 19.8.1819, schottischer Erfinder; unter anderem erfand er die Dampfmaschine; sein Grabmal findet man in der St. Mary's Church in Birmingham-Handsworth (England/Großbritannien)

**Wattstraße** ① 05668  Köln-Porz  7 ④ 706  
 ⑤ 70603  51145  0 22 03 ⑦ Ohmstraße → Planckstraße ⑧ 132 m ① 10.2.1965  *James Watt* =  
 \* 19.1.1736 † 19.8.1819, schottischer Erfinder; unter anderem erfand er die Kopierpresse; sein Grabmal findet man in der St. Mary's Church in Birmingham-Handsworth (England/Großbritannien)



James Watt



**Weberstraße** ① 03269 🏠 Köln-Altstadt/Süd  
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10105 ☒ 50676 📞 02 21  
 ⌚ Löwengasse → Follerstraße ⑧ 158 m  
 📅 28.9.1816 ← Die weber straiß, In der Weber-  
 strasse, Rue des tisserands 🗨 *Weber* = Woll-  
 weberviertel, in dem der Wollstoff für Beklei-  
 dung hergestellt wurde

**Wedekindstraße** ① 03270 🏠 Köln-Bockle-  
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ☒ 50829  
 📞 02 21 ⌚ Büchnerstraße → Tucholskystraße  
 ⑧ 95 m 📅 12.7.1966 🗨 *Benjamin Franklin*  
 (Frank) *Wedekind* = \* 24.7.1864 † 9.3.1918,  
 Dramatiker und Lyriker; arbeitete aber auch als  
 Zirkusdirektor, Schauspieler und Sänger; auf dem  
 Münchener Waldfriedhof wurde er bestattet



Frank Wedekind

**Wegbergstraße** ① 03932 🏠 Köln-Braunsfeld  
 🏠 3 ④ 304 ⑤ 30401 ☒ 50939 📞 02 21  
 ⌚ Baesweilerhof → ↔ ⑧ 190 m 📅 28.9.2006  
 🗨 *Wegberg* = Stadt in Nordrhein-Westfalen,  
 Kreis Heinsberg; 29 100 Einwohner; 51 Kilo-  
 meter von Köln entfernt



**Wehrgasse** ① 03271 🏠 Köln-Altstadt/Nord  
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ☒ 50667 📞 02 21  
 ⌚ Große Neugasse → Mühlengasse ⑧ 63 m  
 📅 28.9.1816 ← dvergasse, twergasse, zwergasse,  
 Wehrgesgen, Wehrgasse, In der Wehrgasse  
 (Zwerggasse), Wehrstrasse, Rue de la digue  
 🗨 *Wehrgasse* = ursprünglich nur „Quer-gasse“  
 genannt, kam sie durch die Nähe zur Straße  
 „Am Bollwerk“ zu diesem militärischen Namen

**Weichselring** ① 03549 🏠 Köln-Chorweiler  
 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60902 ☒ 50765 📞 02 21  
 ⌚ Merianstraße → Elbeallee ⑧ 1253 m  
 📅 20.3.1973 🗨 *Weichsel* = Fluß in Polen (pol-  
 nisch: Wisla); 1047 Kilometer lang; Quelle in den  
 Schlesischen Beskiden (Gebirgszug zwischen  
 Polen und Tschechien); mündet bei Danzig in die  
 Ostsee

**Weidengasse** ① 03272 🏠 Köln-Altstadt/Nord  
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10302 ☒ 50668 📞 02 21  
 ⌚ Eigelstein → Hansaring ⑧ 327 m  
 📅 28.9.1816 ← Die weidegaß, In der Weiden-  
 gasse, Rue des saules 🗨 *Weidengasse* = bekam  
 ihren Namen von den Weiden (Wiesen) des  
 Besitzers von Gutshof „Glockenring“, der hier  
 einige Zinshäuser (Miethäuser) errichten ließ

**Weidengasse** ① 05669 🏠 Köln-Weiß 🏠 2  
 ④ 209 ⑤ 20901 ☒ 50999 📞 0 22 36 ⌚ Weißer  
 Hauptstraße → ⊖ ⑧ 1726 m 📅 15.7.1966  
 ← Weidenweg 🗨 *Weidengasse* = dieser Weg  
 führte zu den Viehweiden am Rhein

**Weidenpescher Straße** ① 03273 🏠 Köln-  
 Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50402 ☒ 50735 📞 02 21  
 ⌚ Niehler Straße → Graditzer Straße ⑧ 609 m  
 📅 8.2.1892 🗨 *Weidenpesch* = ehemaliger  
 Bauernhof „Wiedenpesch“; von Wid: Holz oder  
 Wald; Pesch: Weide oder Waldwiese; nach  
 diesem Hof wurde der Stadtteil bei der Eing-  
 meindung des rechtsrheinischen Merheim am  
 1.4.1914 neu benannt; früher hieß dieser Bezirk  
 Merheim linksrheinisch

**Weidenweg** ① 03274 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701  
 ⑤ 70106 ☒ 51105 📞 02 21, 🏠 Köln-Porz-  
 Westhoven 🏠 7 ④ 702 ⑤ -, 70201 ☒ 51105  
 📞 0 22 03 ⌚ Alfred-Schütte-Allee → Robert-  
 straße ⑧ 2979 m 📅 5 🗨 *Weidenweg* = an diesem  
 Weg standen (und stehen teilweise heute noch)  
 Weidenstrücher

**Weihenweg** ① 05514 🏠 Köln-Widdersdorf  
 📍 3 ④ 309 ⑤ 30901 📠 50859 📞 02 21  
 ⑦ Im Buschfelde → ☉ ⑧ 68 m ① 24.9.1981  
 ← Sperberweg 🐦 *Weihen* = Greifvogelart, die in  
 sumpfigen Wiesen und Feldern nistet; jagen  
 Insekten und kleine Wirbeltiere; die Weihen  
 gehören zu den bedrohten Tertiären

**Weilburger Straße** ① 03275 🏠 Köln-Hum-  
boldt/Gremberg 📍 8 ④ 801 ⑤ 80101 📠 51105  
 📞 02 21 ⑦ Taurusstraße → An der Pulvermühle  
 ⑧ 160 m ① 15.7.1909 🐾 *Weilburg* = Ortschaft  
 im Oberlahnkreis in Hessen; Luftkurort;  
 13 200 Einwohner; 107 Kilometer von Köln  
 entfernt

**Weilerhöfe (K 22)** ① 05672 🏠 Köln-Porz-  
 Libur 📍 7 ④ 713 ⑤ 71301 📠 51147 📞 0 22 03  
 ⑦ Pastor-Huthmacher-Straße → Stadtgrenze zu  
 Ranzel ⑧ 491 m ①<sup>5</sup> 🐾 *Weiler Höfe* = Gutshöfe,  
 die im Weiler „Libur“ um den Marktplatz  
 gruppiert waren; der heutige „Weilerhof“ liegt in  
 Verlängerung dieser Straße in Ranzel, Wahner  
 Straße

**Weilerstraße (K 7)** ① 05673 🏠 Köln-Esch/  
 Auweiler 📍 6 ④ 607 ⑤ 60701 📠 50765  
 📞 02 21 ⑦ Chorbushstraße → Blockstraße  
 ⑧ 672 m ①<sup>5</sup> 🐾 *Weiler* = aus wenigen Höfen  
 bestehende Siedlungsform; die Straße führt nach  
 Volkhoven/Weiler

**Weilerswister Straße** ① 03276 🏠 Köln-  
 Raderthal 📍 2 ④ 204 ⑤ 20402 📠 50968  
 📞 02 21 ⑦ Markusstraße → Vernicher Straße  
 ⑧ 220 m ① 10.10.1951 🐾 *Weilerswist* =  
 Gemeinde in Nordrhein-Westfalen, Kreis Euskir-  
 chen, an Erft und Swist (daher: Weiler an der  
 Swist); entstand zum 1.7.1969 im Rahmen der  
 Kommunalen Neugliederung; 16 500 Einwohner;  
 20 Kilometer von Köln entfernt

**Weilerweg** ① 03277 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler  
 📍 6 ④ 608 ⑤ 60801, 60802 📠 50765 📞 02 21  
 ⑦ Volkhovener Weg → Blockstraße ⑧ 817 m  
 ① 14.5.1902 🐾 *Weiler* = aus wenigen Höfen  
 bestehende Siedlungsform; der Ort Weiler ist aus  
 einem fränkischen Gutshof (lateinisch/fränkisch:  
 villare, vilre) entstanden

**Weimarer Platz** ① 03278 🏠 Köln-Höhenberg  
 📍 8 ④ 804 ⑤ 80401 📠 51103 📞 02 21  
 ⑦ Suhler Weg → Apoldaer Weg → Weimarer  
 Straße ⑧ 79 m ① 12.1.1922 🐾 *Weimar* = Stadt  
 in Thüringen; 65 500 Einwohner; 307 Kilometer  
 von Köln entfernt; erste Erwähnung im Jahr 975;  
 Mittelpunkt des deutschen Kulturlebens, Goethe  
 und Schiller arbeiteten hier; 1919/1920 fand in  
 Weimar die Verfassungsgebende Versammlung  
 der „Weimarer Republik“ statt; zur 1000-Jahr-  
 Feier brachte die Deutsche Post der DDR am

23.9.1975 eine Briefmarkensatz heraus (10, 20  
 und 35 Pfennig); der Platz ist 1725 m<sup>2</sup> groß

**Weimarer Straße** ① 03279 🏠 Köln-Höhen-  
 berg 📍 8 ④ 804 ⑤ 80401 📠 51103 📞 02 21  
 ⑦ Geraer Straße → Gothaer Straße ⑧ 838 m  
 ① 12.1.1922 🐾 *Weimar* = Stadt in Thüringen;  
 65 500 Einwohner; 307 Kilometer von Köln ent-  
 fernt; erste Erwähnung im Jahr 975; Mittelpunkt  
 des deutschen Kulturlebens, *Johann Wolfgang*  
*von Goethe* (\* 28.8.1749 † 22.3.1832) und  
*Friedrich Schiller* (\* 10.11.1759 † 19.5.1805)  
 arbeiteten hier und sind hier begraben; 1919/1920  
 fand in der Stadt die Verfassungsgebende  
 Versammlung der „Weimarer Republik“ statt; im  
 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimat-  
 verbundenheit ihrem neuerrichteten Ort im US-  
 amerikanischen Bundesstaat Texas den Namen  
 Weimar gegeben; zur 1000-Jahr-Feier brachte die  
 Deutsche Post der DDR am 23.9.1975 eine  
 Briefmarkensatz heraus (10, 20 und 35 Pfennig)

**Weingartengasse** ① 03280 🏠 Köln-Poll 📍 7  
 ④ 701 ⑤ 70102 📠 51105 📞 02 21 ⑦ Poller  
 Hauptstraße → Westhoyer Weg ⑧ 554 m ①<sup>3</sup>  
 🐾 *Weingartengasse* = erinnert an den Weinbau  
 in früherer Zeit auf dem anliegenden Wein-  
 gartsberg

**Weinheimer Straße** ① 03281 🏠 Köln-Ost-  
 heim 📍 8 ④ 805 ⑤ 80502 📠 51107 📞 02 21  
 ⑦ Frankfurter Straße → Hardtgenbuscher  
 Kirchweg ⑧ 344 m ① 11.3.1938 🐾 *Weinheim* =  
 Stadt in Baden-Württemberg, Regierungsbezirk  
 Karlsruhe; Rhein-Neckar-Kreis; genannt: „2-Bur-  
 gen-Stadt“ (Burgruine Waldeck und Wachen-  
 burg); 755 erstmals als „Winenheim“ urkundlich  
 erwähnt; 1000 n. Chr. Marktrecht, 1065 Münz-  
 recht; 43 600 Einwohner; 197 Kilometer von  
 Köln entfernt



Hermann von  
 Weinsberg

**Weinsbergstraße** ① 03282 🏠 Köln-Ehrenfeld  
 📍 4 ④ 401 ⑤ 40102, 40104 📠 50823, 50825  
 📞 02 21 ⑦ Innere Kanalstraße → Oskar-Jäger-  
 Straße ⑧ 1425 m ① 12.2.1903 ← Kirchhoff-  
 straße; Ehrenfelder Straße; Widdersdorfer Straße

**Hermann von Weinsberg** = \* 3.1.1518  
† 23.3.1597, Chronist, Ratsherr, Magister, Advokat; der Großvater erwarb das „Haus Weinsberg“; daraus entstand der Familienname; das „Buch Weinsberg“ (Chronik, Autobiographie) gilt als Quelle für das 16. Jahrhundert in Köln; eine Figur des Hermann von Weinsberg ziert den Kölner Ratsturm



**Weismantelweg** ① 03283 Köln-Neubrück  
 8 ④ 809 ⑤ 80902 51109 02 21  
⑦ Hermann-Hesse-Weg → An St. Adelheid  
⑧ 412 m 18.7.1967 **Leo Hugo**  
**Weismantel** = \* 10.6.1888 † 16.9.1964, Lehrer, Schriftsteller und Reform-Pädagoge aus Franken; Regionalpolitiker 1924 – 1928; gehörte zu den 88 Schriftstellern, die im Oktober 1933 das Gelöbnis treuester Gefolgschaft für Adolf Hitler unterzeichneten; begraben ist er auf dem Friedhof von Jugenheim/Bergstraße (Hessen)



Leo Weismantel

**Weißdornweg** ① 03284 Köln-Bickendorf  
 4 ④ 403 ⑤ 40303 50827 02 21  
⑦ Sandweg → Venloer Straße ⑧ 620 m  
 20.5.1915 **Weißdorn** = Pflanze aus der Gattung der Rosengewächse mit 200 Arten; in Mitteleuropa sind nur zwei Sorten anzutreffen; kann bis zu 400 Jahre alt werden; auf einer Wohlfahrts-Briefmarke der Deutschen Bundespost (11.10.1979, 60 + 30 Pfennig)

**Weißdornweg** ① 05675 Köln-Rath/Heumar  
 8 ④ 808 ⑤ 80804 51107 02 21  
⑦ Röttigensweg → ⑧ 53 m 10.3.1969

**Weißdorn** = Pflanze aus der Gattung der Rosengewächse mit 200 Arten; in Mitteleuropa sind nur zwei Sorten anzutreffen; kann bis zu 400 Jahre alt werden; auf einer Wohlfahrts-Briefmarke der Deutschen Bundespost (11.10.1979, 60 + 30 Pfennig)

**Weißdornweg** ① 05677 Köln-Junkersdorf  
 3 ④ 306 ⑤ 30601 50858 02 21  
⑦ Holunderweg → ⑧ 40 m 12.9.1949

**Weißdorn** = Pflanze aus der Gattung der Rosengewächse mit 200 Arten; in Mitteleuropa sind nur zwei Sorten anzutreffen; kann bis zu 400 Jahre alt werden; auf einer Wohlfahrts-Briefmarke der Deutschen Bundespost (11.10.1979, 60 + 30 Pfennig)

**Weißdornweg** ① 05674 Köln-Pesch 6  
④ 606 ⑤ 60601 50767 02 21 ⑦ Mengener Straße → ⑧ 95 m 5 **Weißdorn** = Pflanze aus der Gattung der Rosengewächse mit 200 Arten; in Mitteleuropa sind nur zwei Sorten anzutreffen; kann bis zu 400 Jahre alt werden; auf einer Wohlfahrts-Briefmarke der Deutschen Bundespost (11.10.1979, 60 + 30 Pfennig)

**Weißdornweg** ① 05678 Köln-Raderthal  
 2 ④ 204 ⑤ – 50997 02 21, Köln-Rondorf/Hochkirchen 2 ④ 206 ⑤ 20602  
 50997 0 22 33 ⑦ Rodenkirchener Straße → Im Wasserwerkswäldchen ⑧ 855 m  
 18.12.1956 **Weißdorn** = Pflanze aus der Gattung der Rosengewächse mit 200 Arten; in Mitteleuropa sind nur zwei Sorten anzutreffen; kann bis zu 400 Jahre alt werden; auf einer Wohlfahrts-Briefmarke der Deutschen Bundespost (11.10.1979, 60 + 30 Pfennig)



**Weißenburgstraße** ① 03285 Köln-Neustadt/Nord 1 ④ 104 ⑤ 10403 50670  
 02 21 ⑦ Krefelder Wall → Reichenspergerplatz ⑧ 673 m 3.2.1892 **Weißenburg** = Stadt im Elsaß, in Frankreich (französisch: Wissembourg); 226 Kilometer von Köln entfernt; erinnert an den deutschen Sieg über die Franzosen am 4.8.1870

**Weißer Hauptstraße** ① 05680 Köln-Weiß  
 2 ④ 209 ⑤ 20901, 20902 50999  
 0 22 36 ⑦ Weißer Leinpfad → Weißer Straße  
⑧ 1158 m 14.1.1966 ← Hauptstraße  
 **Weiß** = als „Wisse“ 1263 erstmals urkundlich erwähnter Ort, 1975 zu Köln eingemeindet

**Weißer Leinpfad** ① 05681 Köln-Weiß 2  
 ④ 209 ⑤ – 50999 0 22 36 Auf der  
 Ruhr → Uferstraße 4607 m 14.1.1966  
 ← Leinpfad *Weiß* = als „Wisse“ 1263 erstmals  
 urkundlich erwähnt; Leinpfad wurde der Weg am  
 Flußufer genannt, auf dem erst Menschen oder  
 später Pferde (Segel- oder Ruder-) Lastschiffe  
 flußaufwärts zogen (auch als Treidelpfad  
 bezeichnet)

**Weißer Straße** ① 05682 Köln-Roden-  
 kirchen 2 ④ 208 ⑤ 20802, 20803, 20804,  
 20805 50996, 50999 02 21, 0 22 36,  
 Köln-Weiß 2 ④ 209 ⑤ 20901 50999  
 0 22 36 Sürther Straße → Weißer Haupt-  
 straße 2225 m 5 *Weiß* = als „Wisse“ 1263  
 erstmals urkundlich erwähnt, gehörte der Ort  
 zeitweise zur Pfarre in (Porz-) Ensen, als nämlich  
 der Rhein noch in einem anderen Bett floß (z. B.  
 zwischen Sürth und Rondorf) und man trockenen  
 Fußes „auf die andere Rheinseite“ gelangte

**Weißer Unterkölnweg** ① 05683 Köln-  
 Weiß 2 ④ 209 ⑤ 20901 50999 0 22 36  
 Pflasterhofweg → Unterer Weißer Weg  
 420 m 5 *Weißer Unterkölnweg* = Lage-  
 bezeichnung, vom Ortsmittelpunkt aus gesehen  
 (Ober- oder Oberer-/Unter- oder Unterer- Weg);  
 hier ein Weg in Richtung Köln<sup>8</sup>



„Zu dem  
 Wyssenhuis“  
 hieß einmal das,  
 heute in  
 Privatbesitz  
 befindliche,  
 Weißhaus

**Weißhausstraße** ① 03287 Köln-Sülz 3  
 ④ 302 ⑤ 30201, 30205 50939 02 21  
 Rhöndorfer Straße → Luxemburger Straße  
 437 m 5 *Weißhaus* = Herrenhaus an der  
 Luxemburger Straße; erstmals 1378 urkundlich  
 erwähnt; im Besitz der Abtei St. Pantaleon, als  
 Hofgut mit 200 Morgen Land an die Eheleute  
*Johanna* (\*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>) und *Godschalk Völber* (\*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>)  
 verpachtet; das Weißhaus wurde im 17. Jahrhun-  
 dert, nach verschiedenen Zerstörungen, als  
 Sommerstube der Äbte ausgebaut; heute ein  
 Wasserschloßchen im Privatbesitz der Familie  
 von Amerongen, mit einem Park, der unter  
 Naturschutz steht

**Weizenweg** ① 03605 Köln-Müngersdorf  
 3 ④ 305 ⑤ 30503 50933 02 21  
 Getreideweg → Im Rapsfeld 483 m  
 22.9.1977 *Weizen* = einheimische Getreide-  
 art mit mehreren Sorten (Dinkel, Grünkern,  
 Hartweizen)

**Wellesberger Weg** ① 03288 Köln-  
 Heimersdorf 6 ④ 604 ⑤ 60402 50767  
 02 21 Asbacher Weg → Eudenbacher Weg  
 153 m 1.2.1952 *Wellesberg* = Ortschaft  
 in der Gemeinde Uckerath im Rhein-Sieg-Kreis,  
 37 Kilometer südöstlich von Köln



**Welserstraße** ① 05684 Köln-Porz-Grem-  
 berghoven 7 ④ 704 ⑤ 70402 51149  
 0 22 03 ⊖ → Hansestraße → ⊖ 689 m  
 20.2.1973 *Welser* = Augsburger Patrizier-  
 geschlecht; seit dem 13. Jahrhundert urkundlich  
 bezeugt; Großhandelsfamilie in mehreren Linien  
 (Augsburg, Nürnberg, Ulm, Österreich); sie  
 erlangten durch Handel und Bergbau Reichtum  
 und Ansehen; schon damals (um 1528) Verbin-  
 dungen bis nach Venezuela (Südamerika)



**Weltjugendtagsweg** ① 03917 Köln-Alt-  
 stadt/Nord 1 ④ 103 ⑤ – 50667 02 21  
 Frankenwerf → Heinrich-Böll-Platz 133 m  
 23.3.2006 *Weltjugendtag* = eine von Papst  
*Johannes Paul II.* (\* 18.5.1920 † 2.4.2005) im  
 Jahr 1984 initiierte Veranstaltung, die jährlich  
 stattfindet, alle zwei bis drei Jahre als „Internation-  
 aler Weltjugendtag“ in wechselnden Städten  
 der Erde die, hauptsächlich katholische, Jugend  
 der Welt zusammenbringt; im Jahr 2005 war  
 Köln vom 17. – 21. August Ausrichter dieses  
 „Massen-Gottesdienstes“ mit mehr als 1 Million  
 Teilnehmern; die der am 19.4.2005 neu gewählte  
 (deutsche) Papst *Benedikt XVI.* (\* 16.4.1927/  
 bürgerlich: *Joseph Aloisius Ratzinger*, Papst bis  
 28.2.2013) mit seinem ersten „Auslandsbesuch“  
 fast zu einer „Pop-Ikone“ werden ließ („Bene-  
 detto“ war in diesen Tagen das meist ausgerufene  
 Wort der Jugendlichen); der folgende (21.) Welt-  
 jugendtag fand 2008 in Sydney/Australien statt;  
 der Weg führt von der Schiffsanlegestelle, an der  
 Papst Benedikt XVI. ausstieg, über die Freitreppe



zum Heinrich-Böll-Platz; die Deutsche Post gab zu diesem Anlaß eine 55-Cent-Sonderbriefmarke aus (2.6.2005)



XX.  
Weltjugendtag  
Köln 2005

Das Emblem des Kölner Weltjugendtages prägte lange Zeit nicht nur das Stadtbild, es war allgegenwärtig auf Rucksäcken, Zeitungsseiten, „VIP“-Bändern und vielen anderen Gegenständen



Die Wendelinstraße in Müngersdorf

**Wendelinstraße** ① 03289 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30501 ☒ 50933 📞 02 21  
 ⑦ Aachener Straße → Stolberger Straße  
 ⑧ 825 m 📏 1.4.1888 ← Dorfstraße  
 ☞ *Wendelin* = \* † 1. Jahrhundert<sup>6</sup>; Heiliger; um 570 – 590 fränkischer Missionar in den Vogesen; seit 1450 wird eine Pilgerstätte zu Ehren von St. Wendelin an der Aachener Straße in Müngersdorf erwähnt



**Werderstraße** ① 03290 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10402 ☒ 50672 📞 02 21  
 ⑦ Kamekestraße → Gladbacher Straße ⑧ 417 m  
 📏 23.12.1886 ☞ *Karl Friedrich Wilhelm Leopold August Graf von Werder* = \* 12.9.1808

† 4.8.1885, preußischer General; ihm wurden 25 verschiedene Orden verliehen



August Graf von  
Werder

**Werheider Straße** ① 03291 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90508 ☒ 51069 📞 02 21  
 ⑦ Thurner Straße → An der Rosenhecke  
 ⑧ 307 m 📏 20.9.1955 ☞ *Werheid* = Ortschaft bei Steinbreche in der ehemaligen Gemeinde Refrath (heute Bergisch Gladbach) am Ostrand von Köln

**Werkstattstraße** ① 03292 🏠 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50101 ☒ 50733 📞 02 21  
 ⑦ Merheimer Straße → ☹ ⑧ 430 m  
 📏 23.7.1891 ← Schulstraße ☞ *Werkstattstraße* = hier standen die Werkstätten eines Ausbesserungswerkes der Eisenbahngesellschaft; mittlerweile aufgegeben und zu einem neuen Wohngebiet (autofreie Siedlung) ausgebaut

**Wermelskircher Straße** ① 03293 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105 ⑤ – ☒ 50679; 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ – ☒ 51063 📞 02 21  
 ⑦ Brügelmannstraße → Karlsruher Straße  
 ⑧ 318 m 📏 9.4.1913 ← Buchheimer Weg  
 ☞ *Wermelskirchen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen im Rheinisch-Bergischen Kreis; 37 245 Einwohner; 30 Kilometer nordöstlich von Köln

**Wernigeroder Weg** ① 03294 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90607 ☒ 51061 📞 02 21  
 ⑦ Bodeweg → Am Flachsrosterweg ⑧ 135 m  
 📏 22.4.1931 ☞ *Wernigerode* = Stadt in Sachsen-Anhalt; am Nordharz; 34 600 Einwohner; 286 Kilometer von Köln entfernt

**Werntgenstraße** ① 03295 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ☒ 51107 📞 02 21  
 ⑦ Rösrather Straße → Servatiusstraße ⑧ 493 m  
 📏 1.4.1942 ← Merheimer Straße, Ostmerheimer Straße (1915 – 1942) ☞ *Bruno Werntgen* = \* 17.8.1893 † 25.2.1913, Flugpionier; er kreiste vor dem Ersten Weltkrieg als erster Flieger über Köln; am 25.2.1913 in Hangelar (bei Bonn) während einer Flugvorführung abgestürzt; er

wurde auf dem Bonner Nordfriedhof beigesetzt; in der Nähe der Straße befand sich während des Zweiten Weltkrieges eine Kaserne mit einem Militärflughafen (heute das Gelände der Krankenanstalten Merheim)



Das Bild von Bruno Werntgen wurde freundlicherweise vom Luftfahrtmuseum Köln-Butzweilerhof zur Verfügung gestellt

**Werrastraße** ① 03550 🏠 Köln-Chorweiler 6 ④ 609 ⑤ 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Weichselring → ⊖ ⑧ 145 m 📅 20.3.1973 ☹ *Werra* = Quellfluß der Weser; 292 Kilometer lang; entspringt im Thüringer Wald, vereinigt sich in Münden mit der Fulda zur Weser

**Wertherstraße** ① 05686 🏠 Köln-Porz-Urbach 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Egmontstraße → Dorotheenstraße ⑧ 206 m 📅 1.3.1950 ☹ *Werther* = Romanhauptfigur in *Johann Wolfgang von Goethes* „Die Leiden des jungen Werther“ (1774 fertiggestellt)

**Werthmannstraße** ① 03296 🏠 Köln-Lindenthal 3 ④ 303 ⑤ 30304 ✉ 50935 ☎ 02 21 ⑦ Decksteiner Straße → ⊖ ⑧ 728 m 📅 22.4.1931 ← Schloßstraße, Wertmannstraße ☹ *Lorenz Werthmann* = \* 1.10.1858

† 10.4.1921, katholischer Theologe (Priesterweihe 28.10.1883), Prälat; Dr. phil., Dr. theol.; Gründer (8.11.1897 in Köln) und erster Präsident des Deutschen Caritasverbandes; Mitglied der Korporationen (Studentenvereinigungen) „K.D. St.V. Arminia Freiburg im Breisgau im CV“ und im „Verband der wissenschaftlichen katholischen Studentenvereine Unitas“; seit 1997 wird alle zwei Jahre der „Lorenz-Werthmann-Preis“ vom Caritas-Verband ausgelobt; beigesetzt wurde er Hauptfriedhof von Freiburg/Breisgau (Baden-Württemberg); die Deutsche Bundespost ehrte ihn mit einer Portrait-Briefmarke (Wohlfahrtsmarke, 10 + 5 Pfennig, 28.12. 1954); die Deutsche Post würdigte ihn zu seinem 150. Geburtstag mit einer 55-Cent-Briefmarke (9.10.2008)



Lorenz Werthmann

**Werthweg** ① 03297 🏠 Köln-Worringen 6 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Langer Weg → ⊖ ⑧ 630 m 📅 30.10.1922 ← Sandweg ☹ *Werth* = alte Bezeichnung für Wehr, einer Wasser-Stauanlage

**Weseler Straße** ① 03298 🏠 Köln-Nippes 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 ⑦ Gocher Straße → Merheimer Straße ⑧ 115 m 📅 14.9.1911 ☹ *Wesel* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Niederrhein; 61 983 Einwohner; 82 Kilometer von Köln entfernt; die Straße sollte bei ihrer Benennung an die Erschießung der Schillschen Offiziere am 16.9.1809, nach einem mißglückten Kampf gegen *Napoleon I.* (\* 15.8.1769 † 5.5.1821, französischer Kaiser) an der Festung Magdeburg, erinnern

**Weserplatz** ① 03551 🏠 Köln-Chorweiler 6 ④ 609 ⑤ 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Themsepromenade → Weserpromenade → Muldeweg → Diemelweg ⑧ 56 m 📅 20.3.1973 ☹ *Weser* = Fluß in Norddeutschland; 444 Kilometer lang; mündet in die Nordsee; der Platz ist 3552 m<sup>2</sup> groß

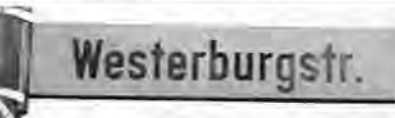
**Weserpromenade** ① 03552 🏠 Köln-Chorweiler 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60902 ☒ 50765 🕒 02 21 ⑦ Nogatstraße → Weichselring ⑧ 787 m ① 20.3.1973 ☞ *Weser* = Fluß in Norddeutschland; 444 Kilometer lang; mündet in die Nordsee; *Promenade* = (laut Lexikon) angelegter, ständig gepflegter Weg zum Spaziergehen

**Wesseling Straße** ① 05688 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21001 ☒ 50999 🕒 0 22 36 ⑦ Sürther Hauptstraße → Industriestraße ⑧ 511 m ① 15.7.1966 ☞ *Wesseling* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, Rhein-Erft-Kreis, zwischen Köln und Bonn; 34 986 Einwohner; Endpunkt der Erdölleitungen aus Wilhelmshaven und Rotterdam; Wesseling wurde am 1.1.1975 zu Köln eingemeindet und 1976 wieder selbständig

**Wesseling Weg** ① 05689 🏠 Köln-Porz-Langel 🏠 7 ④ 715 ⑤ 71501, – ☒ 51143 🕒 0 22 03 ⑦ Lülsdorfer Straße → Stadtgrenze zu Lülsdorf ⑧ 767 m ① 3 ☞ *Wesseling* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, Rhein-Erft-Kreis, zwischen Köln und Bonn; 34 986 Einwohner; Endpunkt der Erdölleitungen aus Wilhelmshaven und Rotterdam; Wesseling wurde am 1.1.1975 zu Köln eingemeindet und 1976 wieder selbständig



**Westendstraße** ① 03300 🏠 Köln-Bickendorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40302 ☒ 50827, 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ – ☒ 50829 🕒 02 21 ⑦ Venloer Straße → Mühlenweg ⑧ 736 m ① 4.1.1917 ☞ *Westend* = die Straße lag zur Zeit der Benennung am westlichen Ende der Stadt Köln am Westfriedhof, der seit dem 1.10.1917 für Beerdigungen zur Verfügung steht



**Westerburgstraße** ① 03301 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 ☒ 50769 🕒 02 21 ⑦ St.-Tönnis-Straße → Kriebelspfad ⑧ 104 m ① 30.10.1922 ← Jakobstraße ☞ *Westerburg* = Stadt in Rheinland-Pfalz, im Westerwald; 5100 Einwohner; 84 Kilometer von Köln entfernt

**Westerwaldstraße** ① 03302 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80101, 80104 ☒ 51105 🕒 02 21 ⑦ Vallendarer Straße → Rolshover Straße ⑧ 482 m ① 14.1.1909

☞ *Westerwald* = deutsches Mittelgebirge; Teil des Rheinischen Schiefergebirges zwischen Rhein, Sieg und der Lahn; höchste Erhebung ist der Fuchskauten, 656 m hoch

**Westerwaldstraße** ① 00000 W1 🏠 Köln-Merkenich/Feldkassel 🏠 6 ④ 601 ⑤ 60101 ☒ 50769 🕒 02 21 ⑦ im Ford-Gelände ⑧ 232 m ① 5 ☞ *Westerwaldstraße* = führt im Ford-Werks-gelände an Block F entlang; *Westerwald* = deutsches Mittelgebirge zwischen Rhein, Sieg und der Lahn im Rheinischen Schiefergebirge; höchste Erhebung ist der Fuchskauten, 656 m hoch; auch wenn sich niemand bei den Ford-Werken an den Ursprung der Wege-Benennungen erinnern kann, so ist doch festzustellen, daß möglicherweise die Ford-Autolinie „Taunus“ ausschlaggebend war, auch andere Fahrzeuge mit Namen deutscher Mittelgebirge zu versehen (z. B. „Ford-Spessart“)

**Westerwaldstraße** ① 05690 🏠 Köln-Rondorf 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20601, 20603, 20607 ☒ 50997 🕒 0 22 33 ⑦ Rondorfer Hauptstraße → Bödinger Straße ⑧ 872 m ① 16.11.1966 ☞ *Westerwald* = deutsches Mittelgebirge; Teil des Rheinischen Schiefergebirges zwischen Rhein, Sieg und der Lahn; höchste Erhebung ist der Fuchskauten, 656 m hoch

**Westfälische Allee** ① 05992 🏠 Köln-Marsdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30603 ☒ 50858 🕒 0 22 34 ⑦ Toyota-Allee → ↔ ⑧ 736 m ① 27.1.2005 ☞ *Westfalen* = historische Landschaft in Nord-westdeutschland, seit 1954 Landschaftsverband Westfalen-Lippe innerhalb des Bundeslands Nordrhein-Westfalen, 21 500 km<sup>2</sup>, rund 8 Millionen Einwohner; Hauptstadt Münster; im Süden und Osten vorwiegend gebirgig (Sauerland, Siegerland, Teutoburger Wald), im Münsterland (Westfälische Bucht) Flachland; wichtigste Wirtschaftsgebiete sind der zu Westfalen gehörende Teil des Ruhrgebiets und der Bielefelder Raum in Ostwestfalen

**Westfeldgasse** ① 05692 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71401 ☒ 51143 🕒 0 22 03 ⑦ Hauptstraße → Nelkenweg ⑧ 406 m ① 5 ☞ *Westfeld* = Name einer alteingesessenen Niederzündorfer Familie, die in verschiedenen Linien auf dem Friedhof an St. Michael in Porz-Zündorf bestattet sind, z. B. *Johann Westfeld* (\* 1878<sup>6</sup> † 1947<sup>6</sup>)<sup>8</sup>

**Westhoverer Weg** ① 05693 🏠 Köln-Weiß 🏠 2 ④ 209 ⑤ 20901 ☒ 50999 🕒 0 22 36 ⑦ Zündorfer Weg → ⊖ ⑧ 69 m ① 27.5.1963 ☞ *Westhoven* = Hofgut, das seit dem Jahr 1003 dem Deutzer Kloster gehörte und sich zu einem Dorf entwickelte (urkundlich erwähnt 1.4.1003);

die wechselvolle Geschichte mündet in die Eingemeindung zur Gemeinde Porz, die 1952 zur Stadt erklärt wurde und schließlich am 1.1.1975 zur Stadt Köln kam

**Westhover Weg** ① 03303 🏠 Köln-Poll 🏠 7  
 ④ 701 ⑤ 70106 📠 51105 📠 02 21 ⑦ Alfred-Schütte-Allee → In der Westhovener Aue  
 ⑧ 819 m 📏<sup>5</sup> ☞ *Westhoven* = erstmals am 1.4.1003, als Ort erstmals in einer Urkunde aus dem 12. Jahrhundert erwähnt; die Gutshöfe waren seit 1003 im Besitz des Deutzer Klosters; ab 1928 Teil der Gemeinde und Stadt (ab 1952) Porz; seit 1.1.1975 Kölner Stadtteil

**Westkai** ① 03304 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504  
 ⑤ 50406 📠 50735 📠 02 21 ⑦ Am Niehler Hafen → ☉ ⑧ 825 m 📏 15.12.1964  
 ☞ *Westkai* = Ortsbezeichnung eines Teils der Niehler Hafenanlagen

**Weststraße** ① 05695 🏠 Köln-Meschenich 🏠 2  
 ④ 213 ⑤ 21301 📠 50997 📠 0 22 32 ⑦ Brühler Landstraße → Engeldorfer Straße ⑧ 487 m  
 📏 27.12.1966 ☞ *Weststraße* = die Straße liegt im Westen von Meschenich



Richard von Wettstein



**Wettsteinstraße** ① 03305 🏠 Köln-Riehl 🏠 5  
 ④ 503 ⑤ 50301 📠 50735 📠 02 21 ⑦ Barbarastraße → Brehmstraße ⑧ 110 m 📏 20.5.1954  
 ☞ *Friedrich Richard Maria Wettstein*, Ritter von *Westersheim* = \* 24.6.1895 † 12.12.1945, Biologe; österreichischer Pflanzengenetiker; Professor in München und Göttingen; Direktor des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Biologie in Berlin 1934 – 1945; *Richard von Wettstein* = \* 30.6.1863 † 10.8.1931, österreichischer Bota-

niker; Direktor des Botanischen Gartens in Wien; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Thuringia Wien“

**Wetzlarer Straße** ① 03306 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80101 📠 51105  
 📠 02 21 ⑦ Taunusstraße → Rolshover Straße ⑧ 309 m 📏 12.3.1903 ☞ *Wetzlar* = Stadt in Hessen, im Lahn-Dill-Kreis; 51 500 Einwohner; seit 1180 Freie Reichsstadt; 118 Kilometer von Köln entfernt

**Wevelinghovener Straße** ① 03307 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10403 📠 50670  
 📠 02 21 ⑦ Krefelder Straße → Prälat-Otto-Müller-Platz ⑧ 236 m 📏 3.8.1916 ☞ *Wevelinghoven* = alte Stadt in Nordrhein-Westfalen, seit 1.1.1975 Stadtteil von Grevenbroich (mit eigenständigem Zusatz „Stadt“); 7200 Einwohner; 28 Kilometer nordwestlich von Köln

**Weyerstraße** ① 03308 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102 📠 50676 📠 02 21  
 ⑦ Große Telegraphenstraße → Neue Weyerstraße ⑧ 471 m 📏 28.9.1816 ← *wigerstraze*, *Die weyherstraiß*, *Auf der Weyerstrasse*, *Rue de l'étang*, *Kaiserstraße* ☞ *Weyer* = alte Bezeichnung für den Weiher, der an der Luxemburger Straße lag und zum Kloster St. Pantaleon gehörte

**Weyerstraßerweg** ① 03309 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20506 📠 50969 📠 02 21  
 ⑦ ☉ → Gottesweg und Pohlwigstraße → Höninger Weg ⑧ 520 m 📏<sup>5</sup> ☞ *Weyerstraßerweg* = Weg von der „Bauernbank Weyerstraße“ (Zusammenschluß der Bauern in diesem Wohnquartier/Wohnviertel) über Luxemburger Straße, Bischofsweg (heute Eifelstraße) in die Zollstocker Flure (Felder)

**Weyertal** ① 03310 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30202 📠 50937, 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30302 📠 50931, 50937 📠 02 21  
 ⑦ Berrenrather Straße → Bachemer Straße ⑧ 1101 m 📏 1.4.1888 ☞ *Weyertal* = hier befand sich ein Weiher, der vom Gleueler Bach vor dem Weyertor gespeist wurde und zu einem, 1474 niedergelegten, Kloster gehörte

**Wezelostraße** ① 03311 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler 🏠 6 ④ 608 ⑤ 60802 📠 50765 📠 02 21  
 ⑦ Damiansweg → Enzianweg ⑧ 481 m 📏 18.12.1924 ☞ *Wezelo* = \*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>, zusammen mit seinem Bruder *Regenbold* (\*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>) Stifter der Pfarrkirche zu Weiler um 1135; die sie auf dem Grundbesitz ihres Gutshofes (heute Gereonshof) erbauen ließen

**Wichheimer Kirchweg** ① 03312 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90407 📠 51067  
 📠 02 21 ⑦ Colonia-Allee → Ostmerheimer



**Straße** ④ 400 m ① 9.1.1985 ② *Wichheim* = ehemaliges Dorf am Strundener Bach; im Jahr 1085 als „domus Wicheri“ erwähnt; es gehörte zur Pfarre Merheim; der Kirchweg führte zur dortigen Pfarrkirche St. Gereon



**Wichheimer Straße** ④ 03313 ② Köln-Buchheim ④ 9 ⑤ 51067, ③ Köln-Holweide ④ 9 ⑤ 51067 ⑥ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Isenburger Straße ⑧ 1860 m ⑨ 9.4.1913 ← Mühlenstraße, Stephanstraße ⑩ *Wichheim* = ehemaliges Dorf am Strundener Bach; im Jahr 1085 als „domus Wicheri“ erwähnt; 1910 mit Schnellweide, Schweinheim und Holweide zum Ort Holweide zusammengefaßt, der am 1.4.1914 zu Köln eingemeindet wurde

**Wichtelerbruch** ① 03439 ② Köln-Rath/Heumar ④ 8 ⑤ 808 ⑥ 80802 ⑦ 51107 ⑧ 02 21 ⑨ Zum Rabenbruch → Lützerathstraße ⑩ 113 m ⑪ 23.10.1969 ⑫ *Wichtelerbruch* = Gewannenbezeichnung eines Waldstückes in der Nähe der Lützerather Straße

**Wichterichstraße** ① 03314 ② Köln-Sülz ④ 3 ⑤ 302 ⑥ 30202 ⑦ 50937 ⑧ 02 21 ⑨ Sülzburgstraße → Sülzgürtel ⑩ 460 m ⑪ 10.1.1901 ⑫ *Wichterich* = Ortschaft in der Eifel, nahe Euskirchen; seit 1.7.1969 Stadtteil von Zülpich; 29 Kilometer südwestlich von Köln

**Wickratherhofweg** ① 05696 ② Köln-Weiden ④ 3 ⑤ 307 ⑥ 30703 ⑦ 50859 ⑧ 0 22 34 ⑨ Frechener Weg → Am Rapohl ⑩ 255 m ⑪ 21.12.1959 ⑫ *Wickrather Hof* = im Jahr 1230 urkundlich erwähnter Gutshof im Besitz des Kölner Apostelnklosters

**Wickrather Straße** ① 03315 ② Köln-Neustadt/Nord ④ 1 ⑤ 104 ⑥ 10403 ⑦ 50670 ⑧ 02 21 ⑨ Wevelinghovener Straße → Innere Kanalstraße ⑩ 279 m ⑪ 3.8.1916 ⑫ *Wickrath* = ehemals eigenständige Gemeinde im Kreis Grevenbroich; ab 1975 Stadtteil von Mönchengladbach; 41 Kilometer nordwestlich von Köln

**Widdersdorfer Landstraße (K 6)** ① 05697 ② Köln-Lövenich ④ 3 ⑤ 50859 ⑥ 0 22 34, ③ Köln-Widdersdorf ④ 3 ⑤ 50859 ⑥ 02 21 ⑦ Zaunstraße → Lise-Meitner-Ring ⑧ 1658 m ⑨ 24.9.1981 ← Widdersdorfer Straße ⑩ *Widdersdorf* = erste urkundliche Erwähnung im Jahr 1109; entstand aus dem Personennamen

„Wither“, der das „Dorf“ wohl gründete; am 1.1.1975 nach Köln eingemeindet

**Widdersdorfer Straße** ① 03316 ② Köln-Ehrenfeld ④ 4 ⑤ 50825, ③ Köln-Müngersdorf ④ 3 ⑤ 50933, ④ Köln-Vogelsang ④ 4 ⑤ 50829 ⑥ 02 21 ⑦ Oskar-Jäger-Straße → Militärringstraße ⑧ 2565 m ⑨ ← Widdersdorfer Weg ⑩ *Widdersdorf* = erste urkundliche Erwähnung im Jahr 1109; entstand eventuell aus dem Personennamen „Wither“, der das „Dorf“ wohl gründete; am 1.1.1975 nach Köln eingemeindet



**Widdeshover Weg** ① 03317 ② Köln-Worringen ④ 6 ⑤ 612 ⑥ 61204 ⑦ 50769 ⑧ 02 21 ⑨ Hackhauser Weg → Dörnchensweg ⑩ 680 m ⑪ 16.2.1951 ⑫ *Widdeshoven* = Gemeinde im Kreis Grevenbroich

**Widdiger Straße** ① 03318 ② Köln-Raderthal ④ 2 ⑤ 204 ⑥ 20401 ⑦ 50968 ⑧ 02 21 ⑨ Urfelder Straße → Hitzeler Straße (⊖) ⑩ 463 m ⑪ 29.8.1950 ⑫ *Widdig* = Ortschaft im Rhein-Sieg-Kreis, zwischen Köln und Bonn an der linksrheinischen Bundesstraße 9; 1900 Einwohner; 19 Kilometer von Köln entfernt; ab 1969 Stadtteil von Bornheim; seit 1.1.1975 Teil des Rhein-Sieg-Kreises



Ernst Wiechert

**Wiechertstraße** ① 05698 ② Köln-Immendorf ④ 2 ⑤ 212 ⑥ 21201 ⑦ 50997 ⑧ 0 22 36 ⑨ Stormstraße → ⊖ ⑩ 79 m ⑪ 7.12.1959 ⑫ *Ernst Wiechert* = \* 18.5.1887 † 24.8.1950, Schriftsteller; Pseudonym: *Barany Bjell*; war 1938 kurzzeitig im KZ Buchenwald festgesetzt; beigesetzt wurde er auf dem Friedhof von Stäfa im Kanton Zürich, Schweiz; die Deutsche

Bundespost gab eine Portrait-Briefmarke aus (14.8.2000, 1,10 DM)



**Wiedenfelder Weg** ① 03319 🏠 Köln-Worringen ④ 6 ④ 612 ⑤ 61204 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Hackenbroicher Straße → ⊖ ⑧ 149 m ⑩ 12.12.1966 ☺ *Wiedenfeld* = ehemalige Ortschaft im Kreis Bergheim; ab 1958 ein Stadtteil von Bergheim; im Zuge des Braunkohle-Tagebaus mußter der Ort ab 1968 umgesiedelt werden; die Bürger fanden in Neu-Wiedenfeld (Rhein-Erft-Kreis) eine zweite Heimat; 20 Kilometer westlich von Köln



Wiedenhofgasse

**Wiedenhofgasse** ① 03320 🏠 Köln-Flittard ④ 9 ④ 909 ⑤ 90901 ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Flittarder Hauptstraße → Pützlochstraße ⑧ 85 m ⑩ 29.10.1912<sup>1</sup> ☺ *Wiedenhof* = ehemaliger Gutshof, aus dem der Pfarrhof entstand; Burg der Ritter von Flittard; Wieden: althochdeutsch „vidimo“ = Kaufpreis, der bei Abschluß der Ehe vom Bräutigam zu entrichten war, später die Bezeichnung für Schenkungen an die Kirche

**Wiedstraße** ① 03321 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg ④ 8 ④ 801 ⑤ 80102 ✉ 51105 ☎ 02 21 ⑦ Roddergasse → Gremberger Straße ⑧ 113 m ⑩ 16.6.1910 ☺ *Wied* = rechter Nebenfluß des Rheins, 140 Kilometer lang; Quelle im Westerwald, Mündung bei Neuwied (Rheinland-Pfalz)

**Wiedstraße** ① 05699 🏠 Köln-Porz-Ensen ④ 7 ④ 703 ⑤ 70301 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Kölner Straße → Moselstraße ⑧ 84 m ⑩ 5 ☺ *Wied* = rechter Nebenfluß des Rheins, 140 Kilometer lang; Quelle im Westerwald, Mündung bei Neuwied (Rheinland-Pfalz)

**Wiedstraße** ① 05700 🏠 Köln-Lövenich ④ 3 ④ 308 ⑤ 30804 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Lahnstraße → Ahrstraße ⑧ 289 m ⑩ 3.10.1961 ☺ *Wied* = rechter Nebenfluß des Rheins, 140 Kilometer lang; Quelle im Westerwald, Mündung bei Neuwied (Rheinland-Pfalz)



**Wiehler Straße** ① 03322 🏠 Köln-Brück ④ 8 ④ 807 ⑤ 80703 ✉ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Am Schildchen → Hans-Schulten-Straße ⑧ 527 m ⑩ 13.6.1906 ☺ *Wiehl* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im Oberbergischen Kreis; 25 342 Einwohner; Kurort; bekannt durch die Wiehler Tropfsteinhöhle; 38 Kilometer östlich von Köln



Christoph  
Martin  
Wieland

**Wielandstraße** ① 03323 🏠 Köln-Bayenthal ④ 2 ④ 201 ⑤ 20101 ✉ 50968 ☎ 02 21 ⑦ Bonifazstraße → Tacitusstraße ⑧ 83 m ⑩ 17.6.1930 ← Kolpingstraße ☺ *Christoph Martin Wieland* = \* 5.9.1733 † 20.1.1813, Schriftsteller; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Grabmal befindet sich im Park des Rittergutes OBmannstedt bei Weimar, Thüringen; ihm widmete die Deutsche Bundespost eine 80-Pfennig-Portrait-Briefmarke (Erstausgabe 11.8.1983)

# Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

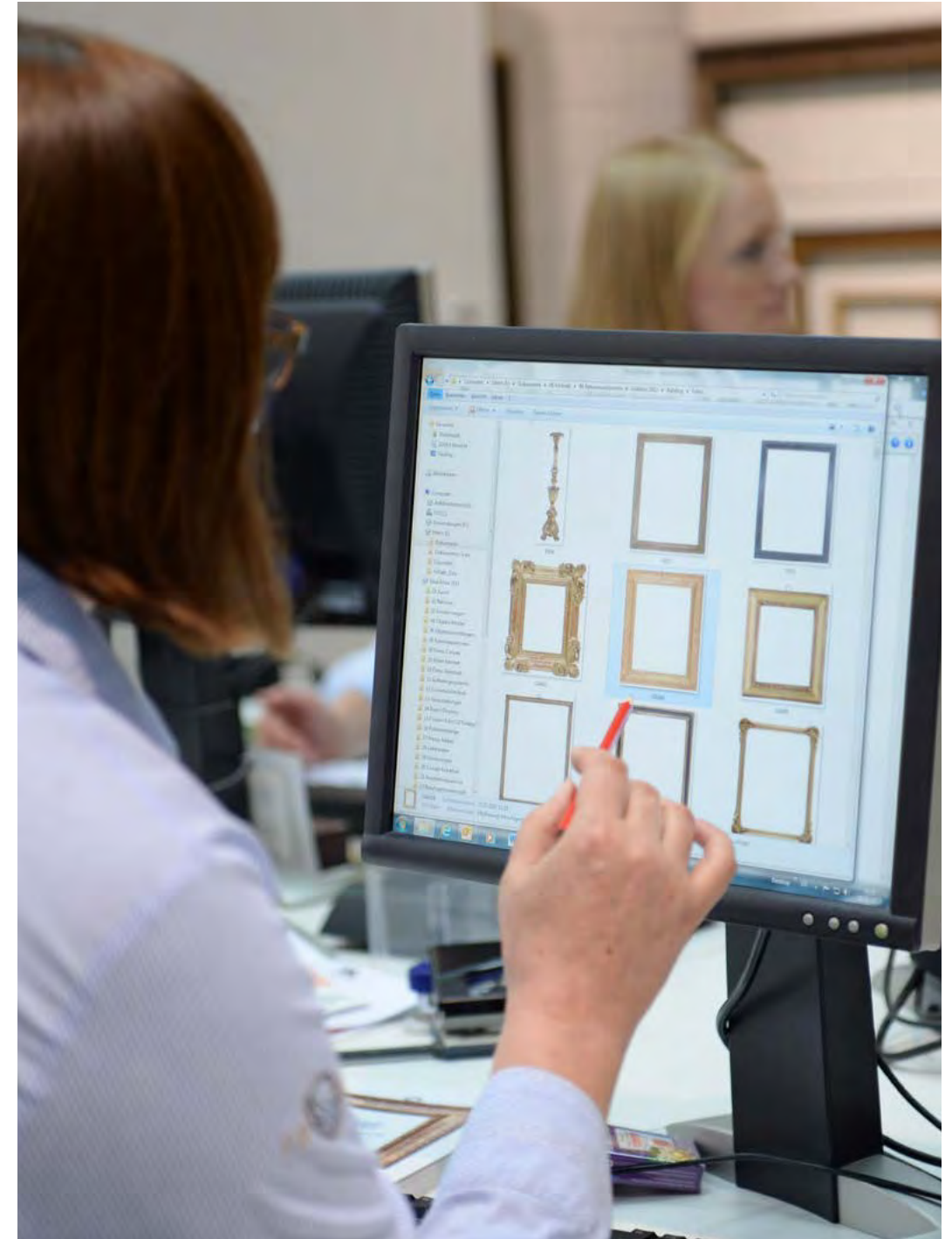
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.





Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.



Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

### Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungstechniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

## Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

## Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.

Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.





Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

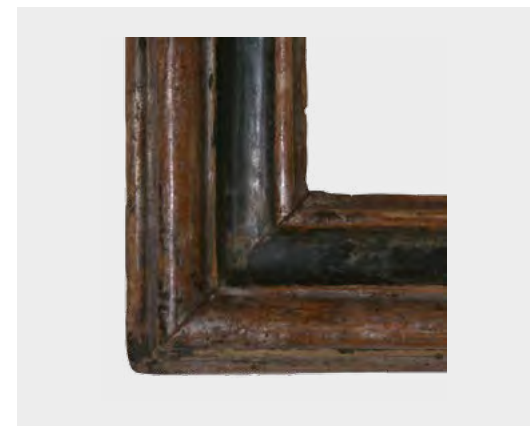
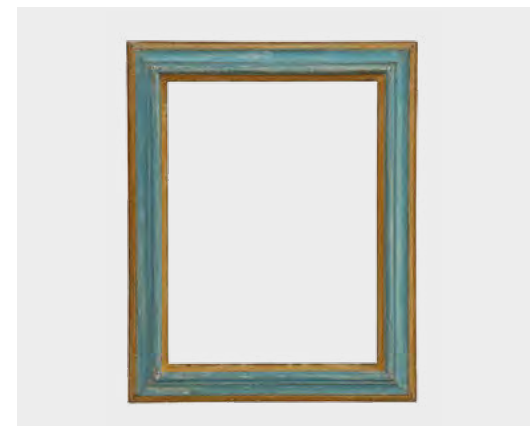
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



- 1 **Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.**
- 2 **Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.**
- 3 **Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.**

## Info

### Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

### Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an [conzen@conzen.de](mailto:conzen@conzen.de) genügt.





Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

## Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrock gefertigte Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

### Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wenngleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

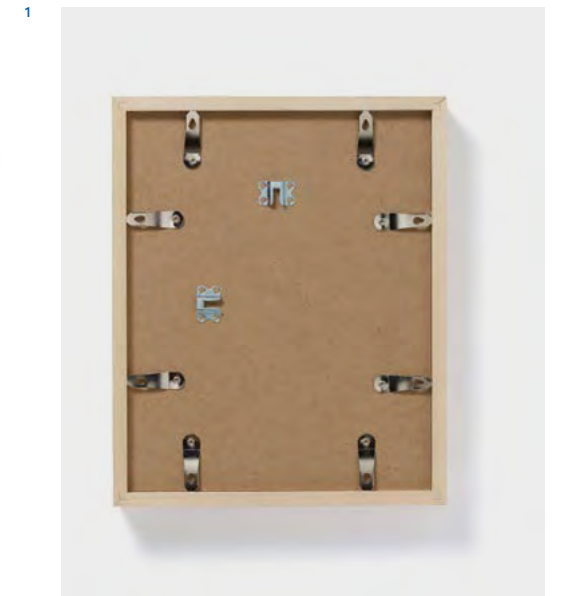
### Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



### Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

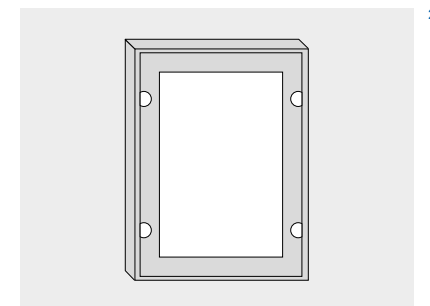
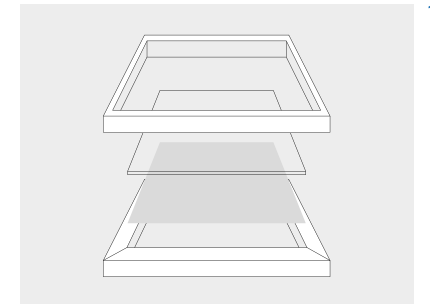
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

### Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.





## Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.





## Ovalrahmen



1

2



3

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmengleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.





Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

### Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farbig anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

### Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.

2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

## Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

## Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

## Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

## Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

## Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.







Der Wiener Platz in Mülheim; in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts noch ein von Straßen eingefasster Parkplatz

**Wiener Platz** ① 03324 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9  
 ④ 901 ⑤ 90102 ✉ 51065 📠 02 21 ⑦ Clevischer Ring → Frankfurter Straße  
 ⑧ 378 m  
 ① 21.3.1938 ← Oskar-Platz 🇺🇸 *Wien* = Hauptstadt Österreichs; 744 Kilometer von Köln entfernt; der Platz wurde in Erinnerung an den Wiener Kongreß 1814/1815 umbenannt; heute ist die Fläche Marktplatz (zweimal wöchentlich) und Veranstaltungsort mit Zugängen zur 1997 fertiggestellten U-Bahn-Station; das Bezirksrathaus Stadtbezirk 9, ein Einkaufszentrum und weitere Geschäfte umschließen den „Eingang ins Rechtsrheinische“; der Platz ist 9964 m<sup>2</sup> groß



Der Wiener Platz um das Jahr 1930

**Wiener Weg** ① 05795 🏠 Köln-Junkersdorf  
 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📠 02 21  
 ⑦ Stütthofweg → ⑧ 316 m ① 7.4.1938  
 🇺🇸 *Wien* = Hauptstadt Österreichs; 1,61 Millionen Einwohner; 744 Kilometer von Köln entfernt; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten in den US-Bundesstaaten Ohio, Georgia, Illinois, Louisiana, Maryland, Missouri, South Dakota und Virginia den Namen Vienna (englisch für Wien) gegeben

**Wiersbergstraße** ① 03325 🏠 Köln-Kalk 🏠 8  
 ④ 802 ⑤ 80201, 80203 ✉ 51103 📠 02 21  
 ⑦ Kalker Hauptstraße → Dillenburger Straße  
 ⑧ 535 m ① 1.4.1910 ← Schillerstraße  
 🇺🇸 *Wilhelm Wiersberg* = \* 1830<sup>6</sup> † 30.11.1880, Bürgermeister der Landgemeinde Kalk (1867–1880); wohnte zuletzt in Kalk, Hauptstraße 175



**Wiesbadener Straße** ① 03326 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9  
 ④ 901 ⑤ 90102 ✉ 51065 📠 02 21  
 ⑦ Frankfurter Straße → Steinkopfstraße  
 ⑧ 115 m ① 10.6.1915 🇺🇸 *Wiesbaden* = Hauptstadt des Bundeslandes Hessen; 277 500 Einwohner; 134 Kilometer von Köln entfernt; Kurstadt; die Deutsche Bundespost gab im Rahmen einer Serie über Landeshauptstädte eine Motiv-Briefmarke aus (6.5.1964, 20 Pfennig)



Wiesbadener Straße

**Wiesdorfer Straße** ① 03327 🏠 Köln-Stammheim 🏠 9  
 ④ 908 ⑤ 90802 ✉ 51063 📠 02 21  
 ⑦ Düsseldorfer Straße → Türkstraße ⑧ 371 m  
 ① 21.3.1948 🇺🇸 *Wiesdorf* = Haupt„dorf“ der heutigen Stadt Leverkusen, in dem die Bayer-Werke entstanden; an der nördlichen rechtsrheinischen Stadtgrenze Kölns; 1107 erstmals

urkundlich erwähnt; Stadtrechte erhielt Wiesdorf am 12.2.1921; zum 1.4.1930 erfolgte die Gründung der Stadt Leverkusen mit der Eingemeindung von Wiesdorf



Das Wasserpumpwerk an der Wiesdorfer Straße/ (heute) Ecke Türkstraße in Stammheim (damals zu Mülheim gehörend) wurde 1876 in Betrieb genommen, das Wasser dem Rhein entnommen und in Rohrleitungen unter der Düsseldorfener Straße in die Stadt Mülheim geleitet Bild: KStA

**Wieselweg** ① 03328 🏠 Köln-Brück 🏠 8  
 ④ 807 ⑤ 80705 ☒ 51109 ☎ 02 21  
 ⑦ Am Hirschsprung → Am Rehwechel  
 ⑧ 155 m 📏 1.4.1937 🐾 *Wiesel* = Tier aus der Gattung der Marder; der große Wiesel wird auch Hermelin genannt

**Wieselweg** ① 05701 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3  
 ④ 308 ⑤ 30803 ☒ 50859 ☎ 0 22 34  
 ⑦ Vincenzallee → Kölner Straße ⑧ 293 m 📏 1<sup>5</sup>  
 🐾 *Wiesel* = Tier aus der Gattung der Marder; der große Wiesel wird auch Hermelin genannt

**Wieselweg** ① 05702 🏠 Köln-Hahnwald 🏠 2  
 ④ 207 ⑤ 20703 ☒ 50996 ☎ 0 22 36 ⑦ Osterriethweg → Am Neuen Forst ⑧ 221 m 📏 1<sup>5</sup>  
 🐾 *Wiesel* = Tier aus der Gattung der Marder; der große Wiesel wird auch Hermelin genannt

**Wiesenstraße** ① 03329 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9  
 ④ 905 ⑤ 90501 ☒ 51069 ☎ 02 21  
 ⑦ An der Kemperwiese → Gemarkenstraße ⑧ 564 m 📏 29.10.1912<sup>1</sup> 🐾 *Wiesenstraße* = am Lauf des Kemperbaches erstreckte sich fruchtbares Weideland; der Straßenname soll daran erinnern

**Wiesenweg** ① 05703 🏠 Köln-Porz-Gregel 🏠 7  
 ④ 709 ⑤ 70901, 70904 ☒ 51147

☎ 0 22 03 ⑦ Magazinstraße → Waldstraße  
 ⑧ 1214 m 📏 1<sup>5</sup> 🐾 *Wiesenweg* = willkürlich gewählte Bezeichnung, um an die ehemals ländliche Umgebung zu erinnern

**Wiethasestraße** ① 03330 🏠 Köln-Braunsfeld 🏠 3  
 ④ 304 ⑤ 30402 ☒ 50933 ☎ 02 21  
 ⑦ Fürst-Pückler-Straße → Voigtelstraße  
 ⑧ 695 m 📏 3.12.1903 🐾 *Heinrich Johann Wiethase* = \* 9.3.1833 † 7.12.1893, Architekt und Denkmalpfleger; er restaurierte mit *Karl Julius Raschdorff* (\* 2.7.1823 † 12.8.1914) zusammen den Gürzenich; Mitarbeiter von *Friedrich Schmidt* (\* 22.10.1825 † 23.1.1891) an der Dombauhütte; Schinkel-Preisträger von 1861; seine Grabstätte befindet sich auf Melaten

**Wikingerstraße** ① 05705 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8  
 ④ 808 ⑤ 80803 ☒ 51107 ☎ 02 21  
 ⑦ Rather Schulweg → Frankfurter Straße  
 ⑧ 1015 m 📏 1<sup>5</sup> ← Bahnhofstraße 🐾 *Wikinger* = mittelalterliche Bezeichnung für die Skandinavier, die auch Normannen oder Nordmannen genannt wurden; Seefahrer und Piraten seit dem 8. Jahrhundert




**Wikingerweg** ① 03331 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9  
 ④ 906 ⑤ 90605 ☒ 51061 ☎ 02 21  
 ⑦ Sigwinstraße → ⑧ 126 m 📏 21.9.1965  
 🐾 *Wikinger* = mittelalterliche Bezeichnung für die Skandinavier, die auch Normannen oder Nordmannen genannt wurden; Seefahrer und Piraten seit dem 8. Jahrhundert

**Wildenburgstraße** ① 03332 🏠 Köln-Sülz 🏠 3  
 ④ 302 ⑤ 30204 ☒ 50935 ☎ 02 21  
 ⑦ Zülpicher Straße → Schmittburgstraße  
 ⑧ 305 m 📏 15.10.1929 🐾 *Wildenburg* = Berg (526 Meter hoch) und Schloß (Burg) bei Hellenthal in der Eifel; erstmals 1180 urkundlich erwähnt, als *Gerhard von Reifferscheid* (\* 1140<sup>6</sup> † 1198<sup>6</sup>) als Besitzer genannt wird

**Wildpfad** ① 05706 🏠 Köln-Porz-Libur 🏠 7  
 ④ 713 ⑤ 71301 ☒ 51147 ☎ 0 22 03  
 ⑦ Margaretenstraße → Stockumer Weg ⑧ 228 m 📏 1<sup>5</sup> 🐾 *Wildpfad* = „Trampelpfad“, den die Waldtiere bei ihren Streifzügen zur Futtersuche regelmäßig benutzten; an diesen Wegen wußten die Jäger ihre Beute zu jagen

**Wildrosenweg** ① 03333 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9  
 ④ 906 ⑤ 90606 ☒ 51061 ☎ 02 21  
 ⑦ Am Springborn → ↔ ⑧ 292 m 📏 18.10.1960

**Wildrose** = Pflanze aus der Familie der Rosen-  
gewächse mit 100 Gattungen und 3000 Arten

**Wildschützweg** ① 05707  Köln-Porz-Libur  
7 ④ 713 ⑤ 71301 ⑥ 51147 ⑦ 0 22 03  
⑧ Margaretenstraße → ⑨ ⑩ 230 m ⑪<sup>†</sup>

**Wildschütz** = alte Bezeichnung für Jäger; Titel  
einer Operette von *Albert Gustav Lortzing*  
(\* 23.10.1801 † 21.1.1851) aus dem Jahr 1842




**Wildunger Straße** ① 03334  Köln-Buchforst  
9 ④ 902 ⑤ 90201 ⑥ 51065 ⑦ 02 21  
⑧ Pyrmonter Straße → Dortmundener Straße  
⑨ 253 m ⑩ 4.9.1939  *Bad Wildungen* = Stadt  
in Hessen, im Landkreis Waldeck-Frankenberg;  
Heilbad; 17 400 Einwohner; 154 Kilometer von  
Köln entfernt

**Wilensteinweg** ① 03335  Köln-Bilderstöck-  
chen 5 ④ 507 ⑤ 50701 ⑥ 50739 ⑦ 02 21  
⑧ Trifelsstraße → Alzeier Straße ⑨ 271 m  
⑩ 4.9.1933  *Wilenstein* = Burgruine in der  
Rheinpfalz, Kreis Kaiserslautern; um 1152  
erbaut; auf 400 Metern Höhe

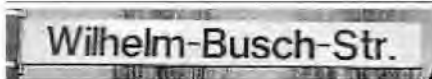
**Wilhelm-Backhaus-Straße** ① 03440  
 Köln-Lindenthal 3 ④ 303 ⑤ 30302  
⑥ 50931 ⑦ 02 21 ⑧ Gyrhofstraße → Bachemer  
Straße ⑨ 324 m ⑩ 24.8.1981 ← Classen-  
Kappellmann-Straße  *Wilhelm Backhaus* =  
\* 26.3.1884 † 5.7.1969, Pianist; 1938 Reichs-  
kultursenator unter Adolf Hitler; er ist auf *Mela-*  
*ten* beige setzt




Wilhelm Backhaus

**Wilhelm-Brück-Weg** ① 03336  Köln-Dünn-  
wald 9 ④ 907 ⑤ 90704 ⑥ 51069 ⑦ 02 21  
⑧ Am Puffelskooche → ⑨ ⑩ 94 m ⑪ 18.9.1962

**Wilhelm Brück** = \* 8.11.1879 † 23.5.1959,  
Fabrikschlosser; engagierter Arbeiter für die arme  
Bevölkerung Dünnwalds; 1912–1914 Verord-  
neter der Gemeinde Merheim (rechtsrheinisch);  
13.10.1946–17.10.1948 im Rat der Stadt Köln  
für die CDU




**Wilhelm-Busch-Straße** ① 03337  Köln-Poll  
7 ④ 701 ⑤ 70101 ⑥ 51105 ⑦ 02 21  
⑧ → Johann-Trojan-Straße → Jakob-Kneip-  
Straße → Siegburger Straße ⑨ 112 m  
⑩ 15.4.1930  *Heinrich Christian Wilhelm*  
*Busch* = \* 15.4.1832 † 9.1.1908, deutscher  
Maler, Graphiker und Dichter; unter vielen  
anderen entstammt die Geschichte von  
„Max und Moritz“ seiner Feder; ein nach ihm  
benanntes Museum befindet sich in Hannover;  
der „Wilhelm-Busch-Preis“ wird seit 1987 von  
der Heimatgemeinde Stadthagen (Schaumburger  
Land) vergeben; seine Grabstätte findet man auf  
dem Dorffriedhof von Seesen-Mechtshausen  
(Niedersachsen); sein Werk wurde mit diesen  
Briefmarken gewürdigt: 9.1.1958 (Deutsche  
Bundespost/20 Pfennig), 15.4.1982 (Deutsche  
Bundespost/50 Pfennig); 14.6.2007 (Deutsche  
Post/„Für die Jugend“/45 + 20, 55 + 25, 55 + 25,  
145 + 55 Cent); zu seinem 175. Geburtstag  
erschien eine 10-€-Gedenkmünze (14.7.2007);  
die Realschule Heerstraße (Köln-Porz-Zündorf)  
trägt seinen Namen



Wilhelm Busch



**Wilhelm-David-Straße** ① 03338  Köln-Hol-  
weide 9 ④ 904 ⑤ 90401 ⑥ 51067 ⑦ 02 21  
⑧ Buschfeldstraße → ⑨ ⑩ 325 m ⑪ 7.3.1961  
⑫ *Wilhelm David* = \* 1.4.1873 † 19.7.1938,

Stadtamtman; 1894 – 1914 Sekretär in Holweide für die Gemeinde Merheim (bis zur Eingemeindung nach Köln); 1914 – 1938 Vorsteher der Verwaltungsstelle Holweide; Verfasser des „Bürgerbuches der Gemeinde Merheim“; er ist auf dem Friedhof in Köln-Holweide beigesetzt



Wilhelm David

**Wilhelm-Ewald-Straße** ① 03339 🏠 Köln-Seeberg 🏠 6 ④ 603 ⑤ 60301 ☒ 50769 📞 02 21 ⑦ Oxforder Passage → ⊖ ⑧ 152 m ⑨ 15.10.1968 🎓 Prof. Dr. Wilhelm Ewald = \* 4.6.1878 † 12.5.1955, Gründer und Direktor des Rheinischen Museums; Organisator der „Jahrtausend-Ausstellung“ 1925 in den Kölner Messehallen; sein Grab befindet sich auf Melaten



Wilhelm Ewald



**Wilhelm-Griesinger-Straße** ① 00167 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ⑥ 51109, 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80602 ☒ 51109 📞 02 21 ⑦ Servatiusstraße → Ostmerheimer Straße (teilweise durch

Klinikgelände) ⑧ 970 m ⑨ 4.12.1973 ← Am Pfännenschuppen 🎓 Wilhelm Griesinger = \* 9.7.1817 † 26.10.1886, Psychiater, Neurologe; 1839 praktizierender Arzt in Friedrichshafen am Bodensee; 1840 Sekundärarzt an der Irrenanstalt Winnenthal (Württemberg); 1842 praktizierender Arzt in Stuttgart; Mitarbeit am „Archiv für physiologische Heilkunde“; 1843 Assistenzarzt an der Medizinischen Klinik in Tübingen; 1845 Veröffentlichung des Buches „Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten“; 1847 Berufung zum außerordentlichen Professor; Redakteur des „Archivs für physiologische Heilkunde“; 1849 Ordentlicher Professor und Direktor der Universitätsklinik Kiel; 1850 Leibarzt des Ägyptischen Vizekönigs Abbas Pascha, Direktor der medizinischen Schule in Kairo und Präsident des gesamten Medizinalwesens in Ägypten; 1859 Leitung der Heil- und Erziehungsanstalt Mariaberg bei Gammertingen (Württemberg); 1860 Direktor der Klinik für Innere Medizin in Zürich; Professur für Innere Medizin; Mitglied der Medizinalkommission; Konzept für den Bau einer modernen Irrenanstalt im Kanton Zürich (1865 als Klinikum „Burghölzli“ eröffnet); 1864 Direktor der psychiatrischen Klinik in Berlin; 1867 Gründung und Vorsitz der „Berliner Medizinisch-psychologische Gesellschaft“ (seit 1879 „Berliner Gesellschaft für Psychiatrie und Nervenkrankheiten“, seit 1933 „Berliner Gesellschaft für Psychiatrie und Neurologie“); Herausgeber des „Archivs für Psychiatrie und Nervenkrankheiten“; die Straße führt an der Rheinischen Landeslinik (Landschaftsverband Rheinland) für psychisch Kranke vorbei; auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin-Schöneberg wurde er beigesetzt



Wilhelm Griesinger

**Wilhelm-Heinrich-Klespe-Weg** ① 04434 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30804 ☒ 50859 📞 0 22 34 ⑦ Siegstraße → ⊖





Ⓢ 153 m ⓘ 24.9.1981 ← Dr.-Honnef-Straße  
 ☞ *Wilhelm Heinrich Klespe* = \* 11.6.1788  
 † 5.6.1862, katholischer Theologe (Priester-  
 weihe<sup>6</sup>); Pfarrer in Junkersdorf und Lövenich



**Wilhelm-Hoßdorf-Straße** Ⓢ 03340 ☞ Köln-  
 Altstadt/Süd ⓘ 1 Ⓞ 101 Ⓢ 10104 ☒ 50676  
 ☎ 02 21 Ⓣ Schnurgasse → Friedenstraße  
 Ⓢ 130 m ⓘ 19.3.1963 ☞ *Wilhelm Hoßdorf* =  
 \* 17.4.1890 † 10.11.1962, Lehrer (ab 1910 an  
 Sülzer Volksschulen) und Heimatschriftsteller



Die Wilhelm-Hoßdorf-Straße (Altstadt/Süd) im Jahr 2011

**Wilhelm-Kleinertz-Straße** Ⓢ 06062 ☞ Köln-  
 Porz-Westhoven ⓘ 7 Ⓞ 702 Ⓢ 70202 ☒ 51149  
 ☎ 0 22 03 Ⓣ André-Citroën-Straße → Berliner  
 Straße Ⓢ 304 m ⓘ 18.7.2011 ☞ *Wilhelm  
 Kleinertz* = \* 22.6.1938 † 14.1.2000, Beamter;  
 55 Jahre bei der Stadt Köln, zuletzt als Ober-  
 verwaltungsrat im Jugendamt; Mitglied im Rat  
 der Stadt Porz für die SPD; 25 Jahre als  
 Schiedsmann für Ensen/Westhoven tätig; Mitbe-  
 gründer des „Bürgerzentrums Engelshof“; Mit-  
 Initiator dieses Neubaugebietes



Wilhelm Kleinertz

**Wilhelm-Leibl-Straße** Ⓢ 05708 ☞ Köln-  
 Rodenkirchen ⓘ 2 Ⓞ 208 Ⓢ 20802 ☒ 50999  
 ☎ 02 21 Ⓣ Adolf-Menzel-Straße → Auf dem  
 Stumpelrott Ⓢ 498 m ⓘ 5.9.1961 ☞ *Wilhelm  
 Maria Hubertus Leibl* = \* 23.10.1844  
 † 14.12.1900, Schlosser; Kölner Kunstmaler;  
 Vertreter des Realismus; Sohn des Kölner  
 Domkapellmeisters *Carl Leibl* (\* 3.9.1784  
 † 4.10.1870); seine Grabstätte befindet sich auf  
 dem Hauptfriedhof von Würzburg (Bayern)



Wilhelm Leibl



Wilhelm Leuschner

**Wilhelm-Leuschner-Straße** Ⓢ 03342  
 ☞ Köln-Longerich ⓘ 5 Ⓞ 506 Ⓢ 50602  
 ☒ 50739 ☎ 02 21 Ⓣ Longericher Straße → Ⓢ  
 Ⓢ 166 m ⓘ 19.12.1958 ☞ *Wilhelm Leuschner* =  
 \* 15.6.1890 † 29.9.1944, Holzbildhauer;  
 Gewerkschafter und SPD-Politiker; 1928 – 1933  
 hessischer Innenminister; er war Mitglied einer  
 Freimaurer-Loge; 1933/1934 in einem Konzen-  
 trationslager (KZ) interniert; er wurde nach dem  
 Attentatsversuch auf Adolf Hitler vom 20. Juli  
 1944 verhaftet und in Berlin hingerichtet; das  
 Land Hessen vergibt als höchste Auszeichnung  
 die „Wilhelm-Leuschner-Medaille“ (für hervor-

ragende Verdienste um die demokratische Gesellschaft und ihre Einrichtungen) seit 29.9.1964; die Deutsche Bundespost gab folgende Portrait-Briefmarken aus: 20.7.1964/20 Pfennig (Teil einer Blockausgabe mit Widerstandskämpfern im 2. Weltkrieg); 3.5.1990/1,- DM

**Wilhelm-Löhers-Platz** ① 06070  Köln-Bocklemünd/Mengenich  4 ④ 405 ⑤ 40504  50829  02 21  Ollenhauerring → Görlinger-Zentrum ⑧ 86 m  17.9.2012  *Wilhelm Löhers* = \* 4.3.1933 † 7.11.2009, katholischer Theologe (Priesterweihe 11.2.1960); Pfarrer an der Pfarrkirche Christi Geburt in Bocklemünd-Mengenich (Görlinger-Zentrum) 15.2.1967 – 18.6.2006; Dechant im Dekanat Ehrenfeld 28.11.1986 – 7.12.2004, Ehrendechant ab 8.12.2004; das Bundesverdienstkreuz wurde ihm 11.8.1999 verliehen; auf dem Ortsfriedhof von Bocklemünd, Grevenbroicher Straße, ist er beige-setzt worden; der Platz ist 1466 m<sup>2</sup> groß



Wilhelm Löhers

## Wilhelm-Marx-Str.








**Wilhelm-Marx-Straße** ① 03343  Köln-Holweide  9 ④ 904 ⑤ 90401  51067  02 21  Hirtsieferstraße → Piccoloministraße ⑧ 214 m  6.10.1956  *Johann Nikolaus Hubert Wilhelm Marx* = \* 15.1.1863 † 5.8.1946, Politiker und Jurist; 1910 – 1918 Mitglied des Kölner Stadtrates für die Stadt Mülheim und den Stadtteil Köln-Mülheim; 30.11.1923 bis 26.5.1924 und 3.6.1924 bis 15.1.1925, 17.5.1926 bis 17.12.1926 und 19.1.1927 bis 12.6.1928 Reichskanzler der Weimarer Republik; Mitglied der Korporationen (Studentenverbindungen) „KStV Arminia“ (Bonn); EP der „KStV Askania-Burgundia“ (Berlin), „KStV Semnonia“ (Berlin), „KStV Görres“ (Bonn), „KStV Merowingia-Bonn“ (Saar-

brücken) und „KStV Alamannia“ (Tübingen); seine Grabstätte befindet sich auf Melaten; auf dem Ratsturm steht eine Figur von ihm



Wilhelm Marx

## Wilhelm-Mauser-Str.

**Wilhelm-Mauser-Straße** ① 03344  Köln-Bickendorf  4 ④ 403 ⑤ 40305  50827  02 21  Venloer Straße → Vogelsanger Straße ⑧ 798 m  24.4.1924  *Wilhelm Mauser* = \* 2.5.1834 † 13.1.1882, Konstrukteur, Waffenhersteller; 1872 wurden die „Mauserwerke“ in Oberndorf am Neckar von ihm und seinem Bruder (*Paul von Mauser* \* 27.6.1838 † 29.5.1914) gegründet; *Alfons Mauser* (\* 25.5.1872 † 11.8.1927, Sohn des Wilhelm Mauser) gründete 1898 in (Köln-) Ehrenfeld ein Werk der Mauser-Gruppe; die Brüder wurden auf dem Talfriedhof von Oberndorf (Baden-Württemberg) beige-setzt







Wilhelm Mauser



Paul (von) Mauser

## -Wilhelm-Ostwald-Str.

**Wilhelm-Ostwald-Straße** ① 03345  Köln-Flittard  9 ④ 909 ⑤ 90903  51061  02 21  Gustav-Schultz-Straße → Arthur-Hantzsch-

Straße 87 m 10.5.1937 *Wilhelm Ostwald* = \* 2.9.1853 † 4.4.1932, Chemiker und Philosoph; 1909 wurde ihm Nobelpreis für Chemie verliehen; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) 1872 Corporation Fraternitas Rigensis, Dorpat; 1882–1887 Professor für Chemie an der Universität zu Riga; 1887–1906 Professor für Chemie an der Universität zu Leipzig; Mitbegründer der „physikalischen Chemie“; beigesetzt wurde er auf dem Friedhof von Großbothen bei Leipzig (Sachsen)



Wilhelm Ostwald

Leider ist dieser zentrale Platz von Nippes nicht durch Straßenschilder ausgewiesen



Auch heute noch ein beliebter Treffpunkt in Nippes: der Wilhelmplatz; im Hintergrund die Kirche St. Marien ...

**Wilhelmplatz** 03346 Köln-Nippes 5 4 501 5 50102 5 50733 02 21 7 Wilhelmstraße → Viersener Straße 15 m 14.9.1898 *Wilhelmplatz* = zu Ehren *Kaiser Wilhelms I.*, (\* 22.3.1797 † 9.3.1888) der zur Fertigstellung des Kölner Domes am 15.10.1880 in der Stadt weilte, wurde der Platz nach ihm benannt; heute mit werktäglichem Markttag; zu Weiberfastnacht wird traditionell der Straßenkarneval schon um

9 Uhr 11 von der Karnevalsgesellschaft „Nippeser Bürgerwehr“ eingeläutet; der Platz ist 4466 m<sup>2</sup> groß



... und als Marktplatz schon immer erste Adresse im Kölner Norden



**Wilhelm-Ruppert-Straße** 05710 Köln-Porz-Wahn 7 4 711 5 71101 5 51147 0 22 03 7 Frankfurter Straße → Winkelsmaar 360 m 12 2 ← Schießplatzstraße (ab 29.9.1908), Adolf-Hitler-Straße (29.9.1933 – 1945) *Wilhelm Ruppert* = \* 1890<sup>6</sup> † 4.2.1965, Porzer Fabrikant; er gründete 1919 die Firma „Elektro-Isolier-Industrie“ Wahn in der ehemaligen Brauerei Creischer; seine Grabstätte befindet sich auf dem Rodenkirchener Friedhof



Wilhelm Ruppert

**Wilhelm-Schlombs-Allee** 05960 Köln-Junkersdorf 3 4 306 5 30602 5 50858 02 21 7 Jakob-Kaiser-Straße/Hans-Katzer-Straße → 280 m 3.4.2001 *Wilhelm Schlombs* = \* 24.4.1920 † 25.8.1993, Architekt;



Konservator; Erzdiözesanbaumeister (1956 – 1985); Mitbegründer des angesehenen Kölner „Fördervereins Romanischer Kirchen e. V.“ (1985)



Wilhelm Schlombs

Köln-Altstadt/Nord; 21.10.1973 – 25.11.2001  
Pastor an St. Albertus Magnus (Krieler Dom);  
Köln-Lindenthal; 1.8.2001 – 25.11.2001 auch an  
St. Thomas-Morus, Köln-Lindenthal/Hohenlind



Wilhelm Schuh

## Wilhelm-Schreiber-Str.

**Wilhelm-Schreiber-Straße** ① 03347 Köln-Ossendorf 4 ④ 406 ⑤ 40604 50827 02 21 ⑦ Frohnhofstraße → ⊖ ⑧ 327 m 7.3.1961 *Wilhelm Schreiber* = \* 18.5.1881 † 8.4.1959, katholischer Theologe (Priesterweihe 23.2.1907); 16.5.1925 – 8.4.1959 Pfarrer an St. Rochus in Köln-Bickendorf; 27.11.1943 Ernennung zum Dechanten; das Bundesverdienstkreuz erhielt er am 18.5.1956; bestattet ist er auf dem Westfriedhof



Pfarrer  
Wilhelm Schreiber

**Wilhelmshavener Straße** ① 03348 Köln-Weidenpesch 5 ④ 505 ⑤ 50504 50737 02 21 ⑦ Jesuitengasse → Ginsterpfad ⑧ 334 m 20.4.1965 ← Wilhelmshaver Straße *Wilhelmshaven* = Stadt in Niedersachsen; Hafenstadt an der Nordsee; 81 100 Einwohner; ab 1853 Kriegshafen; ab 1956 Bundesmarinehafen; Ölhafen mit einer Leitung ins Rhein-Ruhr-Gebiet; 299 Kilometer von Köln entfernt  
**Wilhelmshof** ① 03349 Köln-Seeberg 6 ④ 603 ⑤ 60302 50769 02 21 ⑦ Oranjehofstraße → ⊖ ⑧ 186 m 19.6.1958 *Wilhelmshof* = Gutshof in Köln-Seeberg an der Oranjehofstraße<sup>8</sup>


## Wilhelm-Sollmann-Str.



Wilhelm Sollmann

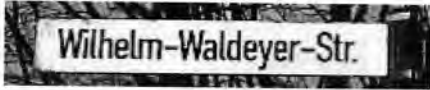
**Wilhelm-Schuh-Weg** ① 03911 Köln-Lindenthal 3 ④ 303 ⑤ 30303 50935 ⑦ Freiligrathstraße → ⊖ ⑧ 90 m 15.11.2005 *Wilhelm Schuh* = \* 6.2.1933 † 25.11.2001, katholischer Theologe (Priesterweihe 2.2.1959), Religionslehrer; Lehrer 1967 – 20.10.1973 am Königin-Luise-Gymnasium, Alte Wallgasse,

**Wilhelm-Sollmann-Straße** ① 03350 Köln-Longerich 5 ④ 506 ⑤ 50601 50737 02 21 ⑦ Neusser Straße → Wilhelm-Hum-




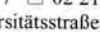
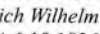
burg-Straße ⑧ 1468 m ① 3.4.1956  *Friedrich Wilhelm (William Frederick) Sollmann* = \* 1.4.1881 † 6.1.1951, Handlungsgehilfe; Politiker, Journalist; Fraktions-Vorsitzender der SPD in Köln 1918–1924; Chefredakteur der Rheinischen Zeitung ab 4.6.1920; 10.1.1918–26.5.1924 Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln; 1923 Reichsinnenminister; 1937 emigrierte er in die USA; eine Figur von Wilhelm Sollmann steht auf dem Kölner Ratsturm




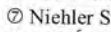
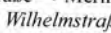






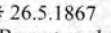
Wilhelm von Capitaine




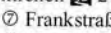
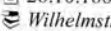


Heinrich Wilhelm Gottfried von Waldeyer-Hartz

**Wilhelm-Waldeyer-Straße** ① 03352  Köln-Sülz  ④ 302 ⑤ 30206  ⑥ 02 21  → Universitätsstraße ⑧ 210 m ① 9.1.1930  = \* 6.10.1836 † 23.1.1921, Mediziner, Anatom; Ordinarius (= ordentlicher Professor, Professor mit Lehrstuhl) für Anatomie an der Berliner Charité (ab 1.10.1883); Verfechter der Neuronentheorie (= Zusammenhang der Nervenzellen im Körper);

**Wilhelmstraße** ① 03351  Köln-Nippes  ④ 501 ⑤ 50101, 50102  ⑥ 02 21  → Merheimer Straße ⑧ 737 m ① 1880<sup>5</sup>  = zu Ehren *Kaiser Wilhelms I.* (\* 22.3.1797 † 9.3.1888), der zur Fertigstellung des Kölner Domes am 15.10.1880 in der Stadt weilte, wurde die Straße nach ihm benannt

**Wilhelmstraße** ① 05711  Köln-Porz  ④ 706 ⑤ 70601  ⑥ 0 22 03  →  ① 23.4.1912  = \* 26.5.1867 † 23.3.1934, Maurermeister und Bauunternehmer aus Porz um die Jahrhundertwende; Ratsmitglied im Porzer Gemeinderat 1907–1919; er hat diese Straße angelegt; seine Grabstätte befindet sich auf dem Porzer Friedhof

**Wilhelmstraße** ① 05712  Köln-Rodenkirchen  ④ 208 ⑤ 20805  ⑥ 02 21  → Maternusstraße ⑧ 362 m ① 28.10.1888 ← Josephstraße; Hinger d'r Heck  =<sup>8</sup>



**Wilhelm-von-Capitaine-Straße** ① 05714  Köln-Junkersdorf  ④ 306 ⑤ 30601  ⑦ Am Himmel → Jungbluthgasse ⑧ 162 m ① 10.1.1956 ← Dorfstraße  = \* 3.3.1871 † 14.9.1948, katholischer Theologe (Priesterweihe 2.7.1896); Schriftsteller (Pseudonym: Johann Walter Neumann); Pfarrer in Junkersdorf an St. Pankratius 20.2.1926 – 15.7.1946

einer der bedeutendsten Anatomen seiner Zeit; nach ihm wurde der „lymphatische Rachenring“ benannt; durch Schenkungen hat er den Aufbau der Deutschen Zentralbibliothek für Medizin in Köln maßgeblich gefördert

**Wilhelm-Warsch-Straße** ① 05814 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71402 📠 51143 📞 0 22 03 ⑦ Schmittgasse → ⊖ ⑧ 165 m  
 ① 14.10.1976 📄 *Wilhelm Warsch* = \* 6.12.1895 † 27.12.1969, Oberbürgermeister von Uerdingen 1925 – 1929, bis 1933 stellvertretender Oberbürgermeister von Krefeld; Kölner Regierungspräsident 31.1.1947 – 1957, Mitbegründer der CDU; seit 12.12.1951 Ehrenbürger der Stadt Porz; 1957 erhielt er das Bundesverdienstkreuz



Wilhelm Warsch



Willi Baumeister

**Willi-Baumeister-Straße** ① 03353 🏠 Köln-Neubrück 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80902 📠 51109 📞 02 21 ⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 111 m  
 ① 18.7.1967 📄 *Willi Baumeister* = \* 22.1.1889 † 31.8.1955, Maler, Graphiker, Typograph und Bühnenbildner; Vertreter der abstrakten Kunst; von den Nazis als Professor der Frankfurter Kunstgewerbeschule entlassen (31.3.1933); seine Urne wurde auf dem Stuttgarter Pragfriedhof bestattet; die Deutsche Bundespost gab eine

Briefmarke mit dem Motiv eines seiner Werke aus (12.1.1989, 60 Pfennig)

**Willigisstraße** ① 03354 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504 📠 50969 📞 02 21 ⑦ Zollstocksweg → Gottesweg ⑧ 101 m ① 20.12.1928 📄 *Willigis* = \*<sup>6</sup> † 23.2.1011, Erzbischof von Mainz, Heiliger; er führte mit *Theophanu* und *Adelheid* 983 – 995 die Regentschaft für *Otto III.* (\* 980<sup>6</sup> † 23.1.1002) und krönte 1002 *Heinrich II.* (\* 6.5.973/978<sup>6</sup> † 13.7.1024, Heiliger) zum König

**Willi-Lauf-Allee** ① 05952 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 📠 50858 📞 02 21 ⑦ Willy-Schneider-Weg → Erich-Deuser-Straße ⑧ 227 m ① 22.5.2000 📄 *Willi Lauf* = \* 4.3.1905 † 30.6.1985, Malermeister; Politiker; letzter Bürgermeister der Gemeinde Lövenich 1968 – 1975; am 1.1.1975 wurde Lövenich nach Köln eingemeindet; Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Bande am 11.12.1974; Verleihung des Titels „Belgischer Ritter des Kronenordens“ am 14.11.1973; er ist auf dem Alten Friedhof in Köln-Weiden beigesetzt



Dr. Willi Schwarz

**Willi-Schwarz-Weg** ① 03704 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ – 📠 50933 📞 02 21 ⑦ Marathonweg → Brauweilerweg ⑧ 353 m ① 26.1.1989 📄 *Wilhelm Hilarius (Willi) Schwarz* = \* 8.8.1905 † 27.2.1983, Oberverwaltungsdirektor an der Sporthochschule zu Köln; 1923 – 1925 Ausbildung zum Turn- und Sportlehrer; 1925 – 1983 Mitglied im Turnverein Kölner Turnerschaft von 1843 (KT 43); 1957 – 1975 Vizepräsident des Landessportbundes Nordrhein-Westfalen; die „Dr.-Willi-Schwarz-Plakette“ vergibt der Rheinische Turnerbund an verdiente Sportler





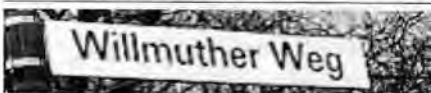


**Willi-Sieke-Straße** ① 03355 🏠 Köln-Ossendorf 📍 4 ④ 406 ⑤ 40604 ✉ 50827 ☎ 02 21  
 ⑦ Georg-Reiter-Straße → ⑧ 50 m  
 📅 12.7.1966 🗣 *Willi Sieke* = \*<sup>6</sup> † 1934<sup>6</sup>,  
 Politiker; bis 1933 Parteisekretär der SPD; 1933  
 im Klingelpütz inhaftiert; starb an den Folgen  
 von Mißhandlungen im KZ Esterwegen

**Willi-Suth-Allee** ① 03356 🏠 Köln-Seeberg  
 📍 6 ④ 603 ⑤ 60301 ✉ 50769 ☎ 02 21  
 ⑦ Mercatorstraße → Merianstraße ⑧ 798 m  
 📅 15.10.1968 🗣 *Wilhelm (Willi) Suth* =  
 \* 13.11.1881 † 10.9.1956, Oberstadtdirektor  
 von Köln 1946 – 1953; 1920 – 1933 Stadt-  
 kämmerer („Finanzminister“ einer Stadt); Schwa-  
 ger *Konrad Adenauers* (\* 5.1.1876 † 19.4.  
 1967); seine Grabstätte befindet sich auf Melaten



Wilhelm (Willi) Suth



**Willmuther Weg** ① 03357 🏠 Köln-Heimers-  
 dorf 📍 6 ④ 604 ⑤ 60402 ✉ 50767 ☎ 02 21  
 ⑦ Volkhovener Weg → Giershausener Weg  
 ⑧ 339 m 📅 14.5.1902 🗣 *Willmuth* = früher Teil  
 des Dorfes Volkhoven, später in Heimersdorf  
 aufgegangen



**Willy-Brandt-Platz** ① 03779 🏠 Köln-Deutz  
 📍 1 ④ 105 ⑤ 10507 ✉ 50679 ☎ 02 21  
 ⑦ Constantinstraße → Gummersbacher Straße  
 ⑧ 258 m 📅 23.1.1997 🗣 *Willy Brandt*, geb.  
*Herbert Ernst Karl Frahm* (amtliche Namen-  
 Änderung zum 11.8.1949) = \* 18.12.1913  
 † 8.10.1992, Journalist, Politiker; emigrierte  
 1933 nach Norwegen; 1945 zurück nach  
 Deutschland; 1.7.1948 erhielt er die, 1938 aber-  
 kannte, deutsche Staatsbürgerschaft zurück;  
 3.10.1957 – 2.10.1966 Regierender Bürgermei-

ster von Berlin; 1964 – 1987 Parteivorsitzender  
 der SPD; Mitglied des Deutschen Bundestages  
 7.9.1949 – 27.11.1961 + 20.10.1969 – 8.10.1992;  
 1.12.1966 – 20.10.1969 Vizekanzler und Bundes-  
 außenminister; 21.10.1969 – 6.5.1974 Bundes-  
 kanzler; 1971 erhielt er den Friedensnobelpreis;  
 er lebte zuletzt, bis zu seinem Tod, in Unkel am  
 Rhein; in seiner Geburtsstadt Lübeck wurde am  
 18.12.2007 das „Willy-Brandt-Haus“ als Erinne-  
 rungsstätte eröffnet; sein Ehrengrab findet man  
 auf dem Waldfriedhof von Berlin-Zehlendorf; die  
 Deutsche Bundespost ehrte ihn am 10.11.1993  
 mit einer Sonder-Briefmarke (1,- DM); ein 2-  
 DM-Stück trug seit 1994 sein Kontierfe; der Platz  
 ist 11 717 m<sup>2</sup> groß; die Gesamtschule Im Wei-  
 denbruch (Köln-Höhenhaus) trägt seinen Namen



Willy Brandt



Willy Millowitsch

**Willy-Millowitsch-Platz** ① 06078 🏠 Köln-  
 Altstadt/Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10304 ✉ 50667  
 ☎ 02 21 ⑦ Ehrenstraße → Gertrudenstraße →  
 Apostelnstraße ⑧ 64 m 📅 31.1.2013 (seit  
 23.5.2002 Händelstraße → Richard-Wagner-  
 Straße) ← Gertrudenplätzchen 🗣 *Willy*

**Millowitsch** = \* 8.1.1909 † 20.9.1999, Volks- und Filmschauspieler; Sänger; Theaterleiter (Prinzipal); Mitglied der Kölner Volksschauspieler-Dynastie; Kölner Ehrenbürger seit 17.3.1989; Träger des Bundesverdienstkreuzes; Träger des Verdienstordens des Landes Nordrhein-Westfalen; 8.1.1994 Verleihung der „Ostermann-Medaille“; 1983 erhielt er die Ehrengabe der Kölner Narrengilde (KNG), die an verdiente Kölner vergeben wird; schon zu Lebzeiten erhielt er ein Denkmal auf dem Eisenmarkt am Hänneschen-Theater; er ist auf Melaten beige-setzt; der ehemalige Platz auf der Rückseite des Barceló-Hotels ist 1345 m<sup>2</sup> groß; das neue Gelände in der nördlichen Altstadt hat eine Fläche von 780 m<sup>2</sup> und soll auch das Millowitsch-Denkmal (jetzt Eisenmarkt) aufnehmen; seit 2004 wird die „Willy-Millowitsch-Medaille“ an Persönlichkeiten verliehen, die sich um die „kultivierte kölsche Rede“ verdient gemacht haben; die Vorfahren haben als Puppenspieler angefangen und waren so die Vorgänger des Hänneschen-Theaters



Willy Millowitsch bei einer Präsentation „Freier Theater Kölns“ 1996; links die „Frau mit dem Hötche“, Alexandra Kassen (\* 30.1.1923), Prinzipalinn des Kölner „Senftöpfchen“-Theaters



**Willy-Schneider-Weg** ① 05950 🏠 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21 🕒 Erich-Deuser-Straße → Petra-

**Kelly-Weg** ⑥ 118 m 📅 22.5.2000 🔄 **Willy Schneider** = \* 5.9.1905 † 12.1.1989, Metzger; Kölner Stimmungs- und Volkssänger; bekannt geworden als Interpret rheinischen Liedgutes



Willy Schneider

(„Kornblumenblau“, 1937; „Man müßte noch mal 20 sein“, 1953 [von der Kölner Mundart-Gruppe „Brings“ 2005 adaptiert]); 19.1.1973 Verleihung der „Ostermann-Medaille“; seine Grabstätte befindet sich auf dem Junkersdorfer Friedhof



Diese Plakette wurde am Haus Mollwitzstraße 12 in Köln-Weidenpesch angebracht



Johann Joachim Winckelmann

**Winkelmannstraße** ① 03358 🏠 Köln-Neu-ehrenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50825 ☎ 02 21 ⑦ Baadener Straße → Arminstraße ⑧ 248 m 📏 18.10.1928 🗑️ *Johann Joachim Winkelmann* = \* 9.12.1717 † 8.6.1768, Archäologe und Kunsthistoriker; Begründer der wissenschaftlichen Altertumsforschung; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Sarkophag steht im Beinhaus des Orto Lapidario in Triest, Italien; die Deutsche Post der DDR würdigte ihn mit einer Portrait-Briefmarke (6.7.1967, 25 Pfennig)

**Windmühlenstraße** ① 03359 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Danzierstraße → Wallstraße ⑧ 853 m 📏<sup>3</sup> 🗑️ *Windmühlenstraße* = am Turm der Herz-Jesu-Kirche wurden Flügel zum Betrieb einer Windmühle angebracht; die Mühle war bis 1900 in Betrieb

**Windröschenweg** ① 03690 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler 🏠 6 ④ 608 ⑤ 60802 ✉ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Fühlinger Weg → Wezelostraße ⑧ 415 m 📏 14.4.1992 🗑️ *Windröschen* = Pflanze aus der Gattung der Hahnenfußgewächse; Buschwindröschen und Alpenwindröschen gehören dazu



Ludwig Windthorst

**Windthorststraße** ① 03360 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90401 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Buschfeldstraße → ⑧ 162 m 📏 14.10.1963 🗑️ *Ludwig Windthorst* = \* 17.1.1812 † 14.3.1891, Politiker der Zentrumspar- tei; Gegenspieler Bismarcks im preußischen Reichs- tag; 1851–1865 hannoveranischer Justiz- minister; ab 1867 Abgeordneter im preußischen Reichstag; sein Grab befindet sich in der St. Marienkirche in Hannover; die Deutsche

Bundespost veröffentlichte eine Briefmarke mit seinem Portrait (12.3.1991, 1,- DM)

**Winkelfeld** ① 05715 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Wikingerstraße → Porzer Straße ⑧ 319 m 📏 12.12.1958<sup>7</sup> 🗑️ *Winkelfeld* = Flurbezeichnung für ein Feld, das eine andere als die normale rechteckige Form besaß, sondern um ein Waldstück (im Winkel) geführt werden mußte

**Winkelsmaar** ① 05716 🏠 Köln-Porz-Wahn 🏠 7 ④ 711 ⑤ 71101 ✉ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Am Krausbaum → Heidestraße ⑧ 888 m 📏<sup>5</sup> 🗑️ *Winkelsmaar* = Flurbezeichnung für ein stehendes Gewässer (Maar) mit einer besonderen Form (Winkelform)

**Winterberger Straße** ① 03361 🏠 Köln-Mer-heim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80603 ✉ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Olpener Straße → ⑧ 216 m 📏 22.3.1960 🗑️ *Winterberg* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; 13 700 Einwohner; Wintersportort mit Sprung- schanze sowie Bob- und Rodelbahn; 46 Kilo- meter von Köln entfernt

**Wipperfelder Weg** ① 03362 🏠 Köln-Höhen- haus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Lützenkircher Weg → Birkenweg ⑧ 118 m 📏 24.8.1948 🗑️ *Wipperfeld* = Ortsteil von Wipperfürth im Oberbergischen Kreis; 1700 Ein- wohner

**Wipperfürther Straße** ① 03363 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80201, 80202, 80204 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Istanbulstraße → Solinger Straße ⑧ 794 m 📏 9.4.1913 ← Bergische Straße 🗑️ *Wipperfürth* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, Oberbergischer Kreis, an der Wupper; 23 330 Einwohner; 38 Kilometer von Köln entfernt

**Wippermannstraße** ① 03364 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Kalker Hauptstraße → ⑧ 175 m 📏 13.10.1910 🗑️ *Gustav Wippermann sen.* = \* 1835<sup>6</sup> † 22.5.1898, Gründer der Maschinen- & Sensenfabrik Wippermann & Co.; 1874–1898 Kalker Stadtrat; *Gustav Wippermann jun.* = \*<sup>6</sup> †<sup>6</sup>, Ingenieur, Prokurist, Fabrikant; Kalker Ratsmitglied 1907–1910

**Wirtsgasse** ① 03365 🏠 Köln-Longerich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50603 ✉ 50739 ⑦ Longericher Hauptstraße → ⑧ 278 m 📏<sup>5</sup> 🗑️ *Wirtsgasse* = benannt nach dem Witeshof, in dem eine Gast- stätte (Wirtschaft) eingerichtet war

**Wismarer Straße** ① 03366 🏠 Köln-Weiden- pesch 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50504 ✉ 50737 ☎ 02 21 ⑦ Wilhelmshavener Straße → ⑧ 104 m 📏 19.10.1938 🗑️ *Wismar* = Stadt in Mecklen- burg-Vorpommern, im Bezirk Rostock; Hafen-

stadt an der Ostsee; Wismar wird 1229 erstmals als Stadt erwähnt; war Mitglied der Hanse; 1648 fiel es an Schweden; 1803 wurde es von Schweden an Mecklenburg-Schwerin verpfändet, 1903 endgültig zurückgegeben; 50 000 Einwohner; 449 Kilometer von Köln entfernt



**Wisperweg** ① 03367 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9  
④ 906 ⑤ 90603 ⑥ 51061 📠 02 21 ⑦ Ahrweg → Eifgenweg ⑧ 147 m 📅 24.8.1948  
☞ *Wisper* = Nebenfluß des Rheins im Taunus, Hessen; 30 Kilometer lang; mündet bei Lorch in den Rhein

**Wissener Weg** ① 03368 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ - ⑥ 51105, 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ - ⑥ 51105 📠 02 21  
⑦ Rolshover Kirchweg → ☉ / ☉ → Bendorfer Weg ⑧ 894 m 📅 21.6.1940 ☞ *Wissen* = Stadt in Rheinland-Pfalz im Landkreis Altenkirchen; an der Sieg; 8200 Einwohner; 59 Kilometer von Köln entfernt



**Wißmannstraße** ① 03369 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40103 ⑥ 50823 📠 02 21  
⑦ Stammstraße → Subbelrather Straße ⑧ 283 m  
📅 1.4.1888 ← Hermannstraße ☞ *Hermann von Wißmann* = \* 4.9.1853 † 16.6.1905, (Adelstitel ab 1890) Offizier; Afrikaforscher; 1895/96 Gouverneur in Deutsch-Ostafrika; er durchquerte 1880 – 1882 als erster Europäer Äquatorialafrika von Westen nach Osten; er ist auf Melaten beige-setzt



Hermann von  
Wißmann



**Wittekindstraße** ① 03370 🏠 Köln-Sülz 🏠 3  
④ 302 ⑤ 30802 ⑥ 50937 📠 02 21 ⑦ Luxemburger Straße → Berrenrather Straße ⑧ 292 m  
📅 13.6.1906 ☞ *Wittekind* = auch Widukind, westfälischer Adeliger zur Zeit Karls des Großen; Führer der Sachsen im Kampf gegen die Franken und gegen das Christentum; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Gedenktafel verewigt



Wittekind, auch  
Widukind genannt

**Wittener Straße** ① 03441 🏠 Köln-Buchforst 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201 ⑥ 51065 📠 02 21  
⑦ Kalk-Mülheimer Straße → ☉ ⑧ 117 m  
📅 25.1.1972 ☞ *Witten* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, an der Ruhr; 98 600 Einwohner; 63 Kilometer von Köln entfernt; Sitz der Fernuniversität „Witten-Herdecke“

**Wittgensteinstraße** ① 03371 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30301 ⑥ 50931 📠 02 21  
⑦ Dürener Straße → Bachemer Straße ⑧ 216 m  
📅 5 ☞ zwei Personen kommen hier in Frage:  
a) *Johann Jakob von Wittgenstein* = \* 24.2.1754 † 15.3.1823, Bürgermeister von Köln 1803 – 1815; 1803 bis 1815 Präsident der Handelskammer zu Köln; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; b) *Johann Franz Heinrich von Wittgenstein* = \* 20.4.1797 † 19.3.1869, Landesgerichtsrat; Kölner Stadtrat (1831 – 1868); Kölner Regierungspräsident (16.5.1848 – 16.10.1848); 1. Präsident des Zentral-Dombau-Vereins 16.3.1842 – 11.5.1843; 1823 einer der Wiederbeleber des Kölner Karnevals, Aufsichtsratsvorsitzender der Köln-



Mindener Eisenbahngesellschaft, 1848 Regierungspräsident; sein Grab findet man auf Melaten



Johann Jakob von Wittgenstein



Johann Franz Heinrich von Wittgenstein

**Wodanstraße** ① 03372 🏠 Köln-Rath/Heumar ④ 8 ④ 808 ⑤ 80801 ☒ 51107 📞 02 21 ⑦ Forsbacher Straße → ⊖ ⑧ 1057 m 📅 12.11.1925 🗨 *Wodan* = auch Wotan; nordgermanisch: Odin; für die meisten germanischen Stämme der höchste Gott; Vater aller Menschen; Urheber von Kultur, Dichtung, Weissagung und Kriegskunst

**Wöhlerstraße** ① 03373 🏠 Köln-Neuehrenfeld ④ 4 ④ 402 ⑤ 40203 ☒ 50823 📞 02 21 ⑦ Nußbaumerstraße → Methweg ⑧ 486 m 📅 5.9.1901 🗨 *Friedrich Wöhler* = \* 31.7.1800 † 23.9.1882, Chemiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1864; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er ist auf dem Stadtfriedhof in Göttingen (Niedersachsen) beigesetzt; eine 50-Pfennig-Briefmarke der Deutschen Bundespost (12.8.1982) erinnert an sein Werk



Friedrich Wöhler

**Woensamstraße** ① 03374 🏠 Köln-Lindenthal ④ 3 ④ 303 ⑤ 30306 ☒ 50931 📞 02 21 ⑦ Piusstraße → Innere Kanalstraße ⑧ 208 m 📅 20.1.1916 🗨 *Anton Woensam von Worms* = \* vor 1500<sup>6</sup> † 1541<sup>6</sup>, Holzschnitzer und Maler; er kam 1510 nach Köln; im Jahr 1531 erschien

sein Holzschnitt „Stadtansicht von Köln“; eine Figur von Woensam zielt den Kölner Ratsturm

**Wörthstraße** ① 03375 🏠 Köln-Neustadt/Nord ④ 1 ④ 104 ⑤ 10405, 10406 ☒ 50668 📞 02 21 ⑦ Riehler Straße → Konrad-Adenauer-Ufer ⑧ 376 m 📅 3.2.1892 🗨 *Wörth* = Stadt in Ostfrankreich; 231 Kilometer von Köln entfernt; die Straße soll an den Sieg der Preußen über die Franzosen am 6.8.1870 während des deutsch-französischen Krieges (1870/1871) erinnern

**Wolbersstraße** ① 03376 🏠 Köln-Sülz ④ 3 ④ 302 ⑤ 30203 ☒ 50937 📞 02 21 ⑦ Luxemburger Straße → Scherfingstraße ⑧ 298 m 📅 13.7.1911 🗨 *Wolbers (Wolber)* = \*<sup>6</sup> † 1167<sup>6</sup>; Abt an St. Pantaleon 1147 – 1167

**Wolff-Metternich-Straße** ① 05718 🏠 Köln-Porz-Zündorf ④ 7 ④ 714 ⑤ 71401 ☒ 51143 📞 0 22 03 ⑦ Zum Stumpfen Kreuz → An St. Marien ⑧ 316 m 📅 23.10.1945 ← Litzmannstraße (1933 – 22.10.1945) 🗨 *Johann Ignaz von Wolff-Metternich* = \* 1740<sup>6</sup> † 1.3.1790, Gutsbesitzer des Turmhofes in Nieder-Zündorf; er ließ 1771 den alten Hof abtragen und errichtete an der Stelle ein Herrenhaus

**Wolffsohnstraße** ① 03377 🏠 Köln-Bickendorf ④ 4 ④ 403 ⑤ 40302 ☒ 50827 📞 02 21 ⑦ Karl-Bosch-Straße → ⊖ ⑧ 223 m 📅 7.3.1961 🗨 *David Wolffsohn* = \* 9.10.1855 † 16.9.1914, Unternehmer (Holzhandel); Präsident der zionistischen Weltorganisation zwischen 1904 und 1911; ab 1888 lebte er 40 Jahre in Köln; zuerst in Köln bestattet, wurden seine sterblichen Überreste 1952 nach Jerusalem überführt und auf dem Friedhof Herzlberg beerdigt



David Wolffsohn



**Wolfgang-Anheisser-Straße** ① 03935 🏠 Köln-Deutz ④ 1 ④ 105 ⑤ 10505 ☒ 50679

☎ 02 21 ☎ An den Gelenkbogenhallen → Brügelmannstraße ② 200 m ① 11.5.2006 ☎ Wolfgang Anheisser = \* 1.12.1929 † 5.1.1974, Opernsänger; weltbekannter Bariton; verunglückte während einer Aufführung der Operette „Der Bettelstudent“ im Kölner Opernhaus am 1.1.1974, an deren Folgen er verstarb; Wolfgang Anheisser wohnte zeitweise in Köln-Deutz (Gotenring 17); er ist auf Melaten, Millionallee, beigesetzt



Wolfgang Anheisser

**Wolfgang-Borchert-Weg** ① 03378 🏠 Köln-Neubrück 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80901 ☒ 51109 ☎ 02 21 ⑦ De-Gasperi-Straße → Ernst-Reuter-Straße ② 222 m ① 12.7.1966 ☎ Wolfgang Borchert = \* 20.5.1921 † 20.11.1947, Schriftsteller; wurde von den Nazis wegen „Wehrkraftzersetzung“ inhaftiert; sein bekanntestes Stück ist „Draußen vor der Tür“ aus dem Jahr 1947; seine Urne ist auf dem Hamburger Friedhof Ohlsdorf beigesetzt; an ihn wurde mit einer Briefmarke der Deutschen Bundespost erinnert (3.5.1996/1,-DM)



Wolfgang Borchert

**Wolfgang-Müller-Straße** ① 03379 🏠 Köln-Marienburg 🏠 2 ④ 202 ⑤ 20201 ☒ 50968 ☎ 02 21 ⑦ Oberländer Ufer → ☎ ② 136 m ① 7.6.1912 ☎ Wolfgang Müller = \* 15.3.1816

† 29.3.1873, rheinischer Dichter, genannt *Müller von Königswinter*; er war eigentlich Arzt (bis 1853) und Politiker; er hieß im bürgerlichen Leben *Peter Wilhelm Karl Müller*; schrieb patriotische Lyrik, Gedichte, Lustspiele, Volkslieder und Sagen; sein Grab findet man auf Melaten



Wolfgang Müller

**Wolfhartstraße** ① 03380 🏠 Köln-Mauenheim 🏠 5 ④ 502 ⑤ 50203 ☒ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Bergstraße → Eckewartstraße ② 116 m ① 20.12.1928 ☎ Wolfhart = Figur aus dem Nibelungenlied; Neffe Hildebrands

**Wolfskaul** ① 03381 🏠 Köln-Stammheim 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90801 ☒ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Gerstenkamp → Hahnenweg ② 333 m ① 14.12.1951 ☎ Wolfskaul = alter Flurname „Auf der Wolfskaul“; Kaul: Kuhle oder Senke – also eine Vertiefung, in der sich Wölfe bei der Jagd versteckten

**Wolfspfad** ① 05719 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30803 ☒ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Vinzenzallee → Fuchsweg ② 125 m ① 8.2.1971 ☎ Wolfspfad = mit „Wolf“ bezeichnete man früher abgelegene, unheimliche Gegenden

**Wolfspfädchen** ① 05720 🏠 Köln-Porz-Langel 🏠 7 ④ 715 ⑤ – ☒ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ an der Stadtgrenze zu Lülsdorf ② 232 m ①<sup>5</sup> ☎ Wolfspfädchen = mit „Wolf“ bezeichnete man früher abgelegene, unheimliche Gegenden



**Wolfsstraße** ① 03382 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10304 ☒ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Gertrudenstraße → Richmodstraße ② 142 m ① 28.9.1816 ← wolfigasse, Wolfsgasse, In der Wolfsstrasse, Rue du loup ☎ Wolfsstraße = mit

„Wolf“ bezeichnete man früher abgelegene, unheimliche Gegenden, aber auch, wie in diesem Fall, schmutzige und gefährliche (Straßenräuber) Quartiere und Stadtviertel

**Wolfsweg** ① 03383 Köln-Rath/Heumar 8  
④ 808 – 51107 02 21, Köln-Porz-Eil  
 7 4 705 – 51147 0 22 03

⑦ Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Bensberg-Frankenforst → Autobahn A 3 2385 m 1<sup>3</sup>  
☞ *Wolfsweg* = mit „Wolf“ bezeichnete man früher abgelegene, unheimliche Gegenden

**Wolfsweg** ① 05722 Köln-Porz-Grengel 7  
④ 709 – 51147 0 22 03 ⑦ Alte  
Kölnstraße → Porzer Weg 1029 m 1<sup>3</sup>

☞ *Wolfsweg* = mit „Wolf“ bezeichnete man früher abgelegene, unheimliche Gegenden

**Wolgograd-Straße** ① 05911 Köln-  
Widdersdorf 3 4 309 30901 50859  
 02 21 ⑦ Indianapolis-Straße → 90 m

13.11.1995 ☞ *Wolgograd* = Stadt in Rußland, an der Wolga; 110 000 Einwohner; 1925 – 1961 hieß die Stadt Stalingrad; Wolgograd ist seit 28.11.1988 Partnerstadt Kölns; 2678 Kilometer von Köln entfernt



**Wolkenburgstraße** ① 03384 Köln-Klettenberg 3 4 301 30101 50939 02 21

⑦ Siebengebirgsallee → Geisbergstraße 122 m 26.6.1903 ☞ *Wolkenburg* = Berggipfel im Siebengebirge; 324 Meter hoch; mit dem Bau der „Burg in den Wolken“ wurde im Jahr 1118 begonnen; Auftraggeber, Bauherr und Besitzer war *Friedrich I. von Schwarzenburg* (\*<sup>6</sup> † 25.11.1131, Kölner Erzbischof); auch der Name eines Festsalles in der Kölner Altstadt/Süd (am Mauritiussteinweg)

**Wollinstraße** ① 03553 Köln-Chorweiler 6 4 609 60902 50765 02 21

⑦ Weichselring → 124 m 20.3.1973  
☞ *Wollin* = Insel vor dem Stettiner Haff in Polen an der Ostsee

**Wormser Straße** ① 03385 Köln-Neustadt/  
Süd 1 102 10207 50677 02 21

⑦ Bonner Wall → Martin-Luther-Platz 333 m 26.8.1936 ← Drachenfelsstraße (ab 4.7.1889)  
☞ *Worms* = Stadt in Rheinland-Pfalz; 81 800 Einwohner; 177 Kilometer von Köln entfernt; die

Straße nimmt Bezug zur Martin-Luther-Kirche an dieser Straße und erinnert an das „Wormser Konkordat“ vom 23.9.1122

**Worringer Hafen** ① 03386 Köln-Worringer 6 4 612 61202 50769 02 21

⑦ Neusser Landstraße → Rheinufer 18 m 1<sup>5</sup>  
☞ *Worringer Hafen* = erinnert an die Zeit der Schiffer und Fischer, auch hier in Worringer

**Worringer Landstraße (L 183 n)** ① 03908 Köln-Roggendorf/Thenhoven 6 4 611 – 50767 02 21 ⑦ Parallelweg → Stadtgrenze zu Pulheim-Sinnersdorf 2978 m

30.6.2005 ☞ *Worringer* = alter Kölner Stadtteil (ab 1.4.1927 eingemeindet), der seit der „Schlacht bei Worringer“ (5.6.1288) in die Geschichtsbücher Eingang gefunden hat

**Worringer Straße** ① 03387 Köln-Neustadt/  
Nord 1 4 104 10405 50668 02 21

⑦ Riehler Straße → Konrad-Adenauer-Ufer 290 m 18.10.1888 ☞ *Worringer* = im Jahr 1922 nach Köln eingemeindete alte römische Siedlung (Castrum Buruncum) im Norden des linksrheinischen Köln; berührt durch die Schlacht bei Worringer 1288



Friedrich  
Heinrich Ernst  
Graf von  
Wrangel

**Wrangelstraße** ① 03388 Köln-Mülheim 9 4 901 90102 51065 02 21

⑦ Graf-Adolf-Straße → Kieler Straße 143 m 9.4.1913 ← Düppelstraße ☞ *Friedrich Heinrich Ernst Graf von Wrangel* = \* 13.4.1784

† 1.11.1877, preußischer Generalfeldmarschall; befehligte 1848 die Bundestruppen in Schleswig-Holstein; besetzte am 10.11.1848 Berlin, sprengte die preußische Nationalversammlung und schlug die Märzrevolution ohne Blutvergießen nieder; im deutsch-dänischen Krieg 1864 mußte er den

Oberbefehl aus Altersgründen niederlegen; beige-  
setzt wurde er in Stettin (heute Szczecin, Polen)



**Wüllnerstraße** ① 03389 📍 Köln-Lindenthal  
🚶 3 ④ 303 ⑤ 30301, 30306 ✉ 50931, 50935  
☎ 02 21 ⑦ Biggestraße → Fürst-Pückler-Straße  
⑧ 722 m 📅 2.10.1902 🗺️ Franz Wüllner =  
\* 28.1.1832 † 7.9.1902, städtischer Kapell-  
meister, Dirigent; 1884–1902 Direktor des  
Kölner Konservatoriums; 1885 Leiter des  
Gürzenichorchesters; seine Grabstätte befindet  
sich auf Melaten



Franz Wüllner

**Würselener Straße** ① 03660 📍 Köln-Brauns-  
feld 🚶 3 ④ 304 ⑤ 30401 ✉ 50933 ☎ 02 21  
⑦ Stolberger Straße → ⑧ 254 m 📅 21.1.1985  
🗺️ Würselen = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im  
Kreis Aachen; 37 600 Einwohner; 58 Kilometer  
von Köln entfernt

**Württembergische Allee** ① 05988 📍 Köln-  
Marsdorf 🚶 3 ④ 306 ⑤ 30603 ✉ 50858  
☎ 0 22 34 ⑦ Toyota-Allee → ⑧ 170 m  
📅 22.4.2004 🗺️ Württemberg = Teil des Bundes-  
landes Baden-Württemberg, das 1952 bestehend  
aus Baden, Württemberg-Baden und Württem-  
berg-Hohenzollern gegründet wurde; Landes-  
hauptstadt ist Stuttgart

**Würzburger Straße** ① 03390 📍 Köln-Vingst  
🚶 8 ④ 803 ⑤ 80303 ✉ 51103, 📍 Köln-  
Höhenberg 🚶 8 ④ 804 ⑤ 80402 ✉ 51103  
☎ 02 21 ⑦ Ostheimer Straße → Oranienstraße  
⑧ 536 m 📅 17.6.1930 🗺️ Würzburg = Stadt in  
Bayern, in Unterfranken, am Main; 133 200 Ein-  
wohner; 704 n. Chr. erste Erwähnung; 247 Kilo-  
meter von Köln entfernt

**Wupperplatz** ① 03391 📍 Köln-Höhenhaus  
🚶 9 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061 ☎ 02 21  
⑦ Lippeweg → Neckarweg → Kinzigweg

⑧ 254 m 📅 25.11.1935 🗺️ Wupper = rechter  
Nebenfluß des Rheins, 114 Kilometer lang;  
Quelle als Wipper im Ebbegebirge (Sauerland),  
Mündung bei Leverkusen in den Rhein; der Platz  
ist 3127 m<sup>2</sup> groß

**Wupperstraße** ① 05723 📍 Köln-Lövenich  
🚶 3 ④ 308 ⑤ 30804 ✉ 50859 ☎ 0 22 34  
☎ 02 21 ⑦ Am Heidstamm → Saarstraße  
⑧ 402 m 📅 13.1.1969 🗺️ Wupper = rechter  
Nebenfluß des Rheins, 114 Kilometer lang;  
Quelle als Wipper im Ebbegebirge (Sauerland),  
Mündung bei Leverkusen in den Rhein



Die Anfänge der Schwebebahn auf dem Test-  
gelände der Firma „von der Zypen & Charlier“ in  
(Köln-) Deutz 1895 Foto: RWVA

**Wuppertaler Straße** ① 03392 📍 Köln-Buch-  
heim 🚶 9 ④ 903 ⑤ 90302 ✉ 51067 ☎ 02 21  
⑦ Johannerstraße → Herler Ring ⑧ 605 m  
📅 21.3.1967 🗺️ Wuppertal = Stadt in Nordrhein-  
Westfalen, im Bergischen Land; 1929 durch  
Zusammenschluß der Städte Barmen und Elber-  
feld gegründet; 351 100 Einwohner; bekannt  
durch die Schwebebahn (13,3 Kilometer lang;  
24.10.1900 von Kaiser Wilhelm II. [\* 27.1.1859  
† 4.6.1941] eingeweiht); der Wuppertaler Schwe-  
bebahn wurden Briefmarken von der Deutschen  
Bundespost gewidmet: 6.4.1976 (50 Pfennig),  
8.3.2001 (1,10 DM/56 Cent); 41 Kilometer von  
Köln entfernt



Die Wuppertaler Schwebebahn, eine Erfindung des  
Kölnler Unternehmers Eugen Langen (\* 9.10.1833  
† 2.10.1895), ist seit 1901 in Betrieb und das  
Wahrzeichen dieser Stadt



**Wuppertaler Straße** ① 05724 📍 Köln-Porz-Eil 📄 7 📞 705 📧 70501 ✉ 51145 📠 0 22 03  
 📍 Bonner Straße → Neusser Straße 📏 260 m 📅<sup>5</sup>  
 📖 *Wuppertal* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im Bergischen Land; 1929 durch Zusammenschluß der Städte Barmen und Elberfeld gegründet; 351 900 Einwohner; bekannt durch die Schwebebahn; 41 Kilometer von Köln entfernt



**Wupperweg** ① 03393 📍 Köln-Höhenhaus 📄 9  
 📞 906 📧 90607 ✉ 51061 📠 02 21 📍 Berliner Straße → Honschaftsstraße 📏 247 m  
 📅 10.4.1952 ← Rosenmaarweg 📖 *Wupper* = rechter Nebenfluß des Rheins, 114 Kilometer lang; Mündung bei Leverkusen in den Rhein



Der Bahnübergang der Deutschen Bahn bereitet seit vielen Jahren Probleme

## Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage.

Die unglaubliche technische Entwicklung der Digitaldrucktechnologie eröffnet uns heute Möglichkeiten, die vor Jahren noch undenkbar erschienen. Schärfe, Brillanz, Farbreinheit, Alterungsbeständigkeit – hier sind moderne Digitaldrucke heute von besserer Qualität als frühere Belichtungen.

Als Digitaldruck bezeichnen wir den Druck von Fotografien und anderen Dateien auf spezielle Fotopapiere. Diese gibt es wie bei früheren Fotos auch in den Varianten glänzend, hochglänzend und seidenmatt. Fine-Art-Druck dagegen ist der Einsatz der gleichen Technologie auf hochwertigen Baumwoll- oder Büttenpapieren mit matten Tinten. Wir setzen ausschließlich Großformatdrucker des Marktführers Epson ein und nutzen nur original HDR-Pigmenttinten. Diese sind gegenüber den herkömmlichen Tinten farbechter und alterungsbeständiger. Auf unseren Druckern können wir von Postkartenformat bis zu einer Breite von 160 cm drucken, die Länge des Drucks kann bis zu 500 cm betragen. Wir bedrucken sowohl Künstler- als auch Fotoleinwände.

Ein besonderes Highlight ist der Fotodruck auf klassischem Barytpapier, welches schon in Zeiten der analogen Fotografie eingesetzt wurde. Sie erhalten Fotografien mit der besonderen Anmutung früherer Papiere.

Als Großhändler für Foto- und Fine-Art-Papiere vom Weltmarktführer Canson Infinity haben wir alle Sorten und Formate auf Lager und setzen diese insbesondere für Produktionen im Galerie- und Museumsumfeld ein. Auf Wunsch verarbeiten wir auch Papiere anderer Hersteller.

Wenn Sie nur ein Dia, Negativ oder einen Abzug eines Fotos haben, reicht uns das zur Anfertigung eines hochwertigen Fine-Art-Drucks. Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage. Unsere hausinterne Bildbearbeitung entfernt unerwünschte Kratzer, Flecken und Schäden, und Sie erhalten ein neues Foto mit Ihrem alten Motiv. Alles aus einer Hand. Farbmanagement ist eine wichtige Säule unseres Digitaldrucks, damit die Farben auch so gedruckt werden, wie Sie es erwarten. Wenn es kompliziert oder größer wird, fertigen wir auch gerne



Testdrucke für Sie an, bevor die endgültige Produktion gestartet wird.

Natürlich verarbeiten wir unsere Digitaldrucke auch weiter. Sie erhalten dazu einen Bilderrahmen bzw. eine komplette Einrahmung aus dem breiten Sortiment unseres Hauses. Wir fertigen auch sogenannte Alu-Dibonds an sowie Kaschierungen hinter Acrylglas. Dadurch erhalten Sie eine besondere Art der Präsentation Ihrer Bilder.

Für Unternehmen drucken wir hochwertige Plakate, Urkunden und Beschilderungen. Unsere

kaschierten Digitaldrucke werden auf Messen und in Geschäften eingesetzt. Was auch immer Sie gedruckt haben möchten, machen wir möglich.

Wir können Ihnen durch unsere großen Abnahmemengen an Fotopapieren besonders konkurrenzfähige Preise bieten. Dabei müssen Sie aber im Gegensatz zu reinen Onlineanbietern nicht auf eine gute persönliche Beratung verzichten. Bevor etwas gedruckt wird, sieht sich ein erfahrener Mitarbeiter Ihre Dateien an und berät Sie bzgl. Gestaltung, Format und Papier.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen.

Bei uns erhalten Sie nicht nur hochwertigste Einrahmungen, sondern auch Digitalisierungen Ihrer Objekte und Kunstwerke, Negative und Fotografien. Vom Urlaubsdiabild bis zum 20 × 30 cm großen Glasnegativ können wir jedes Format bearbeiten. Dazu setzen wir hochwertige Scanner von Nikon oder Epson ein, um beste Ergebnisse zu erzielen. Für die Reproduktion von Bildern bis zu einer Größe von 120 × 180 cm setzen wir einen Museumsscanner des deutschen Herstellers Cruse ein, der eine konkurrenzlose Abbildungsqualität liefert.

Abhängig von der Vorlage und Ihren Wünschen digitalisieren wir mit einer Auflösung von bis zu 6300 dpi. Dabei werden Dateigrößen von 100 bis 900 MB erreicht. Eine anschließende Bildnachbearbeitung und ggf. Retusche führen wir gerne für Sie aus. So schaffen wir die Grundlage für einen hochwertigen Foto- oder Fine-Art-Druck, den wir Ihnen natürlich auch gerne einrahmen.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen weltweit ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen. Deshalb garantieren wir Ihnen, dass wir Ihre Fotografien auf die bestmögliche und schonendste Art und Weise behandeln, um optimale Ergebnisse zu erzielen, damit Sie Ihre Erinnerungen bewahren.

### Fotoscans in Handarbeit

Standardisierte Billigscans von Urlaubsbildern bekommen Sie von uns nicht. Dazu sind wir zu erfahren, die Scanner zu hochwertig und unser Verfahren zu teuer.

Nach zehntausenden von Fotoscans und Bildbearbeitungen haben wir eines gelernt: Wir machen ausschließlich Handarbeit, das haben Ihre wertvollen Fotografien verdient. Nur so erreichen wir ein optimales Ergebnis. Von anderen Anbietern unterscheiden wir uns erheblich durch die Möglichkeit, Ihre Scans direkt weiter zu verarbeiten. Ein Fotodruck, eine Leinwand, gerahmt oder ungerahmt – bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand in bester, konsistenter Qualität.

Wir lagern Ihre Fotos trocken und sicher und verpacken diese auf Wunsch neu in konservatorisch passenden Materialien. Vor dem Scan reinigen wir Negative und Abzüge.

### Bildbearbeitung – wir versuchen für Sie zu zaubern!

Scannen kann jeder. Wir bringen jedoch Leben in Ihre Erinnerungen. Mit den Jahren verfärben sich Ihre Fotos, vergilben oder werden durch Klebstoffe und Umwelteinflüsse zerstört. Unsere professionelle Bildbearbeitung wird nicht automatisch durch eine Maschine, sondern durch erfahrene Mitarbeiter gemacht. Diese wählen bewusst aus, wie Farbe, Kontrast, Kratzer und Schäden behandelt werden. Der Unterschied ist immer wieder erstaunlich.

In einigen Fällen ist größer einfach besser. Die Scans Ihrer Fotos gehören eindeutig dazu. Die gedruckten Bilder unserer Kunden werden immer größer, die Auflösung von Wiedergabemedien auch. Warum sollten Sie bei Scans eine Ausnahme machen? Wir liefern Ihnen die bestmögliche Auflösung! Genießen Sie großformatige Ausdrucke, die Wiedergabe auf einem Großbild-Fernseher, ein atemberaubend großes Fotobuch!



1 Digitalisierung mit einem Hochleistungsscanner von Cruse.

2 Die Konstruktion des Tisches erlaubt auch das Scannen gerahmter Bilder.

Wenn Sie wertvolle Original-Abzüge oder Negative haben, z. B. von bekannten Fotokünstlern, sollten diese bei Schäden und Verschmutzungen unbedingt von einem spezialisierten Foto-restaurator gesehen und bearbeitet werden. Solche speziell ausgebildeten Fachleute sind bei uns beschäftigt und können Ihnen diese Leistung aus einer Hand anbieten.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige. Wir scannen Ihr Foto, bearbeiten dieses manuell mit den neuesten Softwarewerkzeugen und liefern Ihnen eine Reproduktion, bei der Sie staunen werden!

Sehr häufig sind SW-Negative verfärbt. Wenn Sie davon einen Abzug machen möchten, weisen sie oft rote und braune Tönungen auf. Diese sind selbst von einem Restaurator am Negativ oft nicht mehr zu entfernen. Hier wirkt die digitale Restaurierung jedoch Wunder. Es ist vergleichsweise einfach, aus einem verfärbten Negativ wieder eine ausdrucksstarke SW-Fotografie zu machen.

### Digitalfotografie und Großflächen-Scans

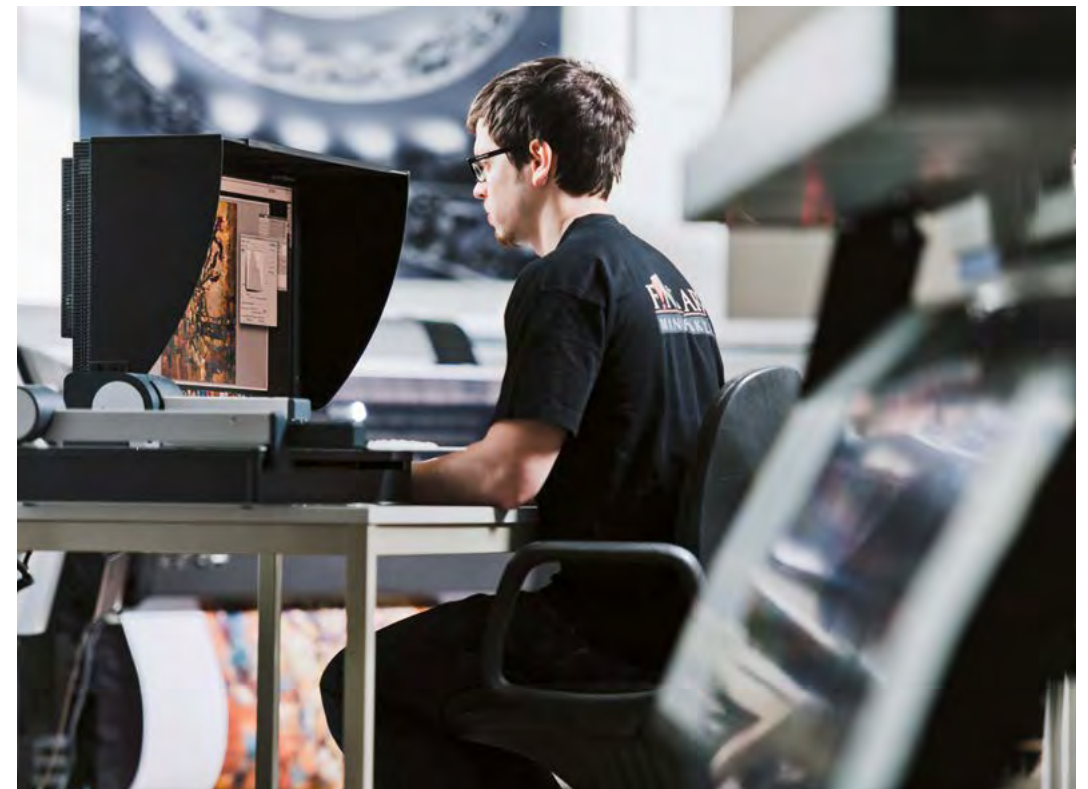
Wir bieten Ihnen einen umfangreichen Service rund um das Thema Digitalfotografie. Dazu setzen wir modernste Kameras mit 25 MP-Sensoren ein. Die folgenden Leistungen können Sie bei uns beauftragen:

- Architekturfotografie, z. B. für Immobilienunternehmen, Bauträger und Wohnungsgesellschaften
- Innenaufnahmen
- HDR- und Panoramafotografie
- Luftbilder
- Objektfotografie

Wir sind in der Lage, Großflächen-Scans auf einem Cruse-Scanner bis zu den Maßen von 120 × 180 cm anzufertigen. Die Genauigkeit und Plastizität dieser Scans ist verblüffend. Dieser Service eignet sich insbesondere zur Digitalisierung von hochwertiger Kunst, weil der Scankopf über das zu scannende Objekt hinwegschwebt.

Unsere Mitarbeiter beherrschen alle Facetten der modernen Bildbearbeitung.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige.





### Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson und Canon auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity und Hahnemühle.

Als Betreiber der Fotoportale deutscher Städte (Bilderbuch Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Bonn, Münster uvm.) haben wir umfangreiche Erfahrungen mit der Produktion hochwertiger Fotodrucke. Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity. Die eingesetzte HDR-Pigmenttinte garantiert herausragende Qualität mit langer Haltbarkeit. Entweder geben Sie uns eine von Ihnen fertig bearbeitete Datei, oder Sie überlassen uns diese Arbeit.

Jedes Motiv können Sie neben dem klassischen Fotodruck auf Satin- und Glossy-Papier auch als Fine-Art-Druck auf verschiedenen Papieren in Museumsqualität von Canson Infinity sowie als Barytdruck erhalten. Jeder Druck wird in Handarbeit hergestellt. Wir sind in der Lage, bis zu einer Breite von 1,60 Meter und fünf Metern Länge zu drucken.

Seit 2010 sind wir von Epson für das Digigrafi®-Verfahren zertifiziert, welches Fotografen und Käufern Sicherheit und höchste Qualität bei der Produktion von limitierten Fine-Art-Prints garantiert.

Mit Digigrafi® können Fotokünstler die fortschrittliche Drucktechnologie von Epson verwenden, um limitierte, mit Zertifikat versehene Auflagen ihrer Kunstwerke zu erstellen, garantiert in herausragender Qualität und mit langer Haltbarkeit. Wir drucken Ihnen aber auch jedes andere hier verfügbare Motiv als Fine-Art-Print mit Digigrafi®-Technologie.

#### Leinwanddruck, Panoramen, verschiedene Varianten

Unsere Drucker sind auch in der Lage, auf Leinwand zu drucken. Dazu verwenden wir die Canvas-Produkte von Canson Infinity. Die Leinwände können nach dem Druck auf Keilrahmen mit einer Höhe von zwei bis sechs Zentimeter aufgezogen werden. Je nach Geschmack kann diese Leinwand ohne Rahmen oder zum Beispiel mit einer Schattenfuge gerahmt werden. Die Leinwanddrucke sind sehr robust und können ohne Glas aufgehängt werden.

Mit unseren Panorama-Drucken lassen Sie Ihr Bild ganz groß rauskommen. Wir drucken Panorama-Bilder bis zu einer Breite von 10 Metern. Wir helfen Ihnen, unter Ihren Bildern ein geeignetes Motiv zu finden und führen die eventuell notwendige Bildbearbeitung für Sie durch. Panoramadrucke sind besonders geeignet, um später auf Dibond® oder hinter Acryl kaschiert zu werden.



1 Hochleistungsdrucker und bestes Papier sind Voraussetzungen für gute Digitaldrucke.

2 Trotz bester Technik setzen wir bei der Qualitätssicherung auf das menschliche Auge.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien.

Unter Kaschieren (cacher (frz.): bedecken/verdecken) versteht man das Verbinden von zwei oder mehreren Schichten (Bögen/Platten) der gleichen oder unterschiedlicher Materialien, die mit einem Kaschiermittel (Leim, Klebefolie, Lack, Silikon) verbunden werden.

Unterschieden werden drei Formen:

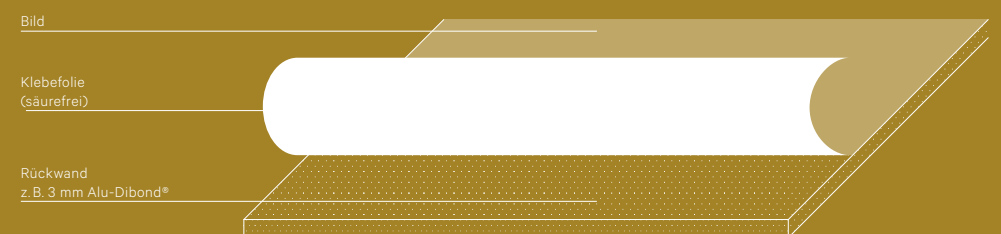
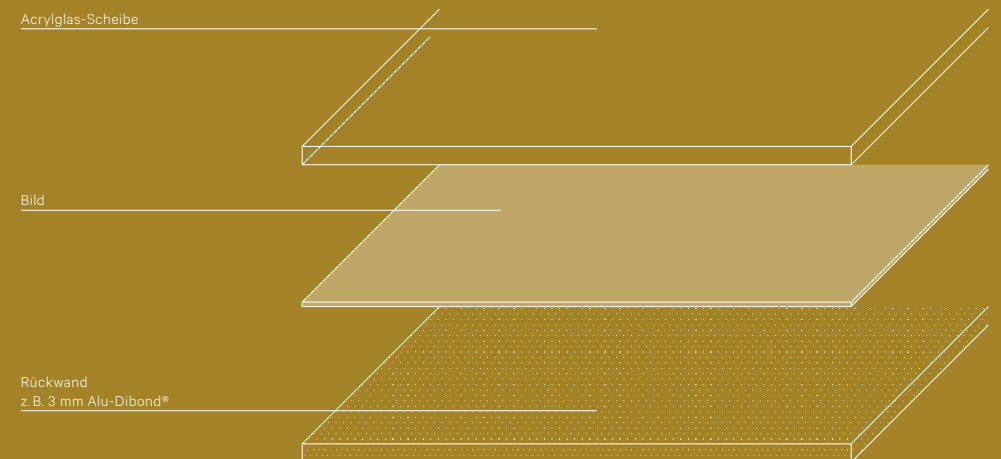
- die Nasskaschierung, bei der die Verbindung mittels eines nassen Klebstoffs erzeugt wird.
- die Trockenkaschierung, bei der ein trockener Klebstoff bzw. Klebefolie verwendet wird.
- die Thermokaschierung, bei der die Haftung durch Wärme und/oder Druck erzeugt wird.

Kaschiert wird in der Regel, um ein Bild möglichst glatt bzw. flach und zum Teil auch ohne Rahmen präsentieren zu können und der Wellenbildung vorzubeugen. Neben dem optischen Effekt kann eine Kaschierung auch schützend wirken. So schützt zum Beispiel eine Kaschierung hinter Acryl fast 100% gegen UV-Strahlung und Verbleichen des Bildes.

Ob ein Bild kaschiert werden sollte, muss unter konservatorischen Gesichtspunkten genau überlegt werden, da eine Kaschierung in der Regel nicht reversibel ist. Insbesondere bei hochwertiger Kunst wird der durch die Kaschierung veränderte Zustand des Kunstwerks vom Kunstmarkt normalerweise nicht goutiert. Außerdem birgt eine handwerklich noch so gute Kaschierung immer die Gefahr, dass ein Fehler passiert (z. B. Staubkorn unter der Kaschierung), der nicht behoben werden kann. Aus dem Grund können für Kaschierungen auch keine Garantien übernommen werden.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien. Je nach Anwendung und Größe empfehlen wir Ihnen gerne das richtige Trägermaterial. Wir nehmen uns Zeit und überlegen mit Ihnen gemeinsam, was die beste Lösung ist. Denn die Bildwirkung kann bei den verschiedenen Trägerplatten stark variieren.

Kaschierungen auf Dibond® oder hinter Acryl sind insbesondere für Fotografien gefragte Möglichkeiten der Veredelung.



## Kaschierungen auf Karton, FOREX®, KAPA® und MDF

### Karton

Kaschierungen auf verschieden starken Kartons sind die einfachste Form des Verfahrens. Oft werden so Bilder kaschier, die dennoch unter Passepartout oder mit einer anderen Montage gerahmt werden. Durch die Kaschierung erreicht man eine besonders glatte Oberfläche des Bildes. Mit Karton lassen sich auch kostengünstige Präsentationsmappen herstellen. Bei der Verwendung farbiger Pappen kann der Karton auch schon mal absichtlich größer als das aufkaschierte Bild belassen werden, um einen Farbeffekt zu erreichen.

### FOREX®

FOREX®, eine PVC-Hartschaumplatte mit feiner Zellstruktur, ist trotz geringen Gewichts sehr stabil und schwer entflammbar (Baustoffklasse B1). Dank des Gewichtsvorteils bei großen Formaten eignen sich FOREX®-Kaschierungen gut für Messtische und Schaufenstergestaltungen. FOREX® kann geschraubt, mit Aufhängern versehen oder mit Klebe- und Klettbandern befestigt werden. Platten gibt es in Stärken von ein bis zehn Millimetern.



### KAPA®

KAPA® ist eine hochwertige Leichtschaumplatte mit einem Polyurethan-Hartschaumkern und zwei glatten Deckschichten. Je nach Anwendung kann auch eine KAPA®-Platte mit aluminiumverstärkten Chromo-Ersatzkarton-Deckschichten verwendet werden, die eine besonders gute Planlage hat und sehr verwindungssteif ist. KAPA® lässt sich gut schneiden. Insbesondere für große Formate bis ca. 90 × 140 cm ist eine Kaschierung auf KAPA® gut geeignet und vergleichsweise preiswert. Auf Wunsch kann ein umlaufender Kantenschutz montiert werden. Mit einsteckbaren Aufhängern können die leichten Platten einfach an der Wand befestigt werden. Wird bei der Wandmontage ein Schatten gewünscht, kann der benötigte Abstand zur Wand durch Aufkleben eines Holz- oder Aluminiumprofils erreicht werden.

### MDF

Mitteldichte Faserplatten nutzen wir vor allem zur Produktion unserer Fototafeln. Dabei wird das Foto mit einer 19 mm starken MDF-Platte in Standard- und Sondermaßen dauerhaft verklebt und kann direkt mit der vorgesehenen Bohrung an die Wand gehängt werden. Das hohe Gewicht in Verbindung mit dem hochwertigen Druck ist sehr stabil und eignet sich auch als Geschenk ohne Rahmen.



- 1 Je nach Art des Bildes schlagen wir das richtige Trägermaterial vor.
- 2 Bei einigen Kaschierungen kommen Walzen zum Einsatz.
- 3 Kaschierungen sind zu großem Teil Handarbeit.





## Kaschierungen auf Dibond®, hinter Acryl und Laminierung

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung hinter Acryl einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein.

### Dibond®

Wenn sich Fotografien oder andere Papierarbeiten nicht wellen sollen oder eine besonders stabile Rückwand benötigen, kaschieren wir diese auf Dibond® bzw. Dilite®, eine Aluminiumverbundplatte mit sehr glatter Oberfläche. Diese Technik setzen wir auch ein, wenn Digitaldrucke bis zu einer Größe von 150 × 400 cm ohne Rahmen präsentiert werden sollen.

Auf Dibond® kaschierte Bilder werden zusätzlich oft mit einer UV-Schutzfolie versehen, die es in matter und in glänzender Ausführung gibt. Mit entsprechenden Aufhängeschienen oder -rahmen versehen, können Dibond®-Kaschierungen direkt an der Wand montiert werden. Jeder Vorgang ist bei uns Handarbeit.

### Kaschierungen hinter Acrylglasplatten

Eine der hochwertigsten Präsentationsmöglichkeiten bietet das bildseitige Kaschieren eines Bildes hinter Acrylglas, auch bekannt als Diasec® oder Acrylobond®. Eine solche Kaschierung führt zu hohem Schutz gegen UV-Strahlung und mechanische Einflüsse. Durch die geringe Lichtbrechung entsteht ein ganz besonderer Effekt: Die Farben wirken außergewöhnlich bildtief und brillant.

Zusätzlich wird das Bild rückseitig durch eine Trägerplatte aus Dibond® verstärkt. So entsteht ein stabiles Objekt, das gerahmt oder als rahmenlose Wandmontage ein absoluter Hingucker ist.

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein. Dieses aufwendige Nassklebverfahren hat den Vorteil, dass kleine Unebenheiten auf der Papieroberfläche von dem gelartigen Kleber vollständig umgeben werden. Das Papier verbindet sich nahtlos mit dem Acrylglas, so dass das Druckbild scheinbar mit der Glasfläche verschmilzt. Die Silikonschicht bleibt nach dem Trocknen dauerhaft elastisch, so dass die Versiegelung auch bei schwankender Temperatur und Luftfeuchtigkeit intakt bleibt.

Auf der Rückseite können Aluminiumleisten montiert werden, mit deren Hilfe das Objekt direkt an der Wand befestigt werden kann, so dass ein schwebender Eindruck entsteht.



1 Kaschierungen auf Aluverbundplatten erzeugen besonders glatte Oberflächen.

2 Auf der Rückseite angebrachte Metallleisten ermöglichen auch ein Aufhängen ohne Einrahmung.