

Kölner Straßennamen-Lexikon



3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von
Bild & Rahmen Werkladen
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz
info@werkladen.de - www.werkladen.de
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

G

Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	Köln gesamt		86

Die 86 Stadtteile von Köln

Innenstadt, Stadtbezirk 1

Altstadt-Süd (101)
Neustadt-Süd (102)
Altstadt-Nord (103)
Neustadt-Nord (104)
Deutz (105)

Rodenkirchen, Stadtbezirk 2

Bayenthal (201)
Marienburg (202)
Raderberg (203)
Raderthal (204)
Zollstock (205)
Rondorf (206)
Hahnwald (207)
Rodenkirchen (208)
Weiß (209)
Sürth (210)
Godorf (211)
Immendorf (212)
Meschenich (213)

Lindenthal, Stadtbezirk 3

Klettenberg (301)
Sülz (302)
Lindenthal (303)
Braunsfeld (304)
Junkersdorf (305)
Müngersdorf (306)
Weiden (307)
Lövenich (308)
Widdersdorf (309)

Ehrenfeld, Stadtbezirk 4

Ehrenfeld (401)
Neuehrenfeld (402)
Bickendorf (403)
Vogelsang (404)
Bocklemünd/Mengenich (405)
Ossendorf (406)

Nippes, Stadtbezirk 5

Nippes (501)
Mauenheim (502)
Riehl (503)
Niehl (504)
Weidenpesch (505)
Longerich (506)
Bilderstöckchen (507)

Chorweiler, Stadtbezirk 6

Merkenich (601)
Fühlingen (602)
Seeberg (603)
Heimersdorf (604)
Lindweiler (605)
Pesch (606)
Esch/Auweiler (607)
Volkhoven/Weiler (608)
Chorweiler (609)
Blumenberg (610)
Roggendorf/
Thenhoven (611)
Worringen (612)

Porz, Stadtbezirk 7

Poll (701)
Westhoven (702)
Ensen (703)
Gremberghoven (704)
Eil (705)
Porz (706)
Urbach (707)
Eisdorf (708)
Grenzel (709)
Wahnheide (710)
Wahn (711)
Lind (712)
Libur (713)
Zündorf (714)
Langel (715)
Finkenberg (716)
















Kalk, Stadtbezirk 8

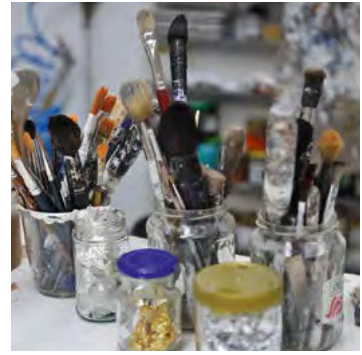
Humboldt/Gremberg (801)
Kalk (802)
Vingst (803)
Höhenberg (804)
Ostheim (805)
Merheim (806)
Brück (807)
Rath/Heumar (808)
Neubrück (809)

Mülheim, Stadtbezirk 9

Mülheim (901)
Buchforst (902)
Buchheim (903)
Holweide (904)
Dellbrück (905)
Höhenhaus (906)
Dünnwald (907)
Stammheim (908)
Flittard (909)

Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
 -  = Stadtteil;
 -  = Stadtbezirk;
 -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
 -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
 -  = Postleitzahl;
 -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
 -  = Beginn → Ende der Straße;
 -  = Länge der Straße;
 -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
 -  = Sackgasse;
 -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
 -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
 -  = Bedeutung des Straßennamen;
 -  = Geburtsdatum;
 -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
 - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
 - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
 - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
 - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
 - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
 - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
 - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
 - 11 **mehr oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 12 **die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
 - 13 **das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 14 die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
 - 15 noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört



Handwerk.
Expertise.
Zeitgeist.



Bilderrahmen
Einrahmungen
Restaurierung & Konservierung
Digitaldruck und Kaschierungen
Kunstpräsentation
Sammlungsverwaltung/-management
Kunsttransporte und -montagen



WERKLADEN
Bild & Rahmen

G



Gabelsberger Straße ① 01066 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📞 1 📍 102 📠 10204 📧 50674 ☎ 02 21 📍 Eifelwall → Luxemburger Straße 📍 421 m 📅 2.8.1894 🎖 Franz Xaver Gabelsberger = * 9.2.1789 † 4.1.1849, Begründer (Erfinder) der Kurzschrift (Stenographie) in Deutschland; beigesetzt wurde er auf dem Südlichen Friedhof in München; die Deutsche Bundespost veröffentlichte eine 1-DM-Portrait-Briefmarke am 5.5.1989



Franz Xaver Gabelsberger



Gabriele Münter



Wassili Kandinsky

Gabriele-Münter-Straße ① 05897 🏠 Köln-Rodenkirchen 📞 2 📍 208 📠 20802 📧 50999

☎ 02 21 📍 Auf dem Stumpelrott → ☎ 61 m 📅 24.5.1993 🎖 Gabriele Münter = * 19.2.1877 † 19.5.1962, Malerin; Schülerin und Lebensgefährtin von Wassily Kandinsky (* 4.12.1866 † 13.12.1944); nach ihr ist der „Gabriele-Münter-Preis“ benannt, die renommierteste Auszeichnung für hervorragende Künstlerinnen; eine „Gabriele-Münter- und Johannes-Eichner-Stiftung“ ist in Deutschland etabliert; ihre Grabstelle findet man auf dem Friedhof an der Pfarrkirche in Murnau am Staffelsee (Oberbayern); eine 3-DM-Briefmarke mit einem Gemälde-Motiv erinnert an sie (Deutsche Bundespost, 11.8.1994)



Gaedestraße ① 01067 🏠 Köln-Marienburg 📞 2 📍 202 📠 20202 📧 50968 ☎ 02 21 📍 Bonner Straße → ☎ 372 m 📅 14.6.1957 🎖 Wolfgang Gaede = * 25.5.1878 † 24.6.1945, Physiker; konstruierte Hochvakuumumpfen; Mitarbeiter der Firma Leybold (Heraeus) in Köln-Bayenthal (heute „Oerlikon Leybold Vacuum GmbH“), die auch die „Gaede-Stiftung“ betreut; seit 1989 wird der „Gaede-Preis“ der „Deutschen Vakuumgesellschaft“ ausgelobt



Wolfgang Gaede

Gänseweg ① 01068 🏠 Köln-Vogelsang 📞 4 📍 404 📠 40402 📧 50829 ☎ 02 21 📍 Reiherweg → Birkhuhnweg 📍 334 m 📅 6.1.1937 🎖 Gänse = Unterfamilie der Gänsevögel mit 15 Arten, die in größeren Verbänden fliegen; sie sind größer als Enten, aber gedrungener als Schwäne

Galileistraße ① 01069 🏠 Köln-Buchforst 📞 9 📍 902 📠 90201, 90203 📧 51065 ☎ 02 21

⑦ Kopernikusstraße → Waldecker Straße
 Ⓞ 191 m ⓘ 9.1.1930 📖 *Galileo Galilei* =
 * 15.2.1564 † 8.1.1642, italienischer Physiker
 und Astronom, Naturforscher, Philosoph; er
 behauptete, daß die Erde eine Kugel sei und
 wurde Verfolger der Kirche; in der Basilica
 Santa Croce in Florenz (Italien) fand er seine
 letzte Ruhestätte



Galileo Galilei



Gartenstraße Ⓞ 01070 📍 Köln-Nippes 📄 5
 Ⓞ 501 Ⓞ 50102 ✉ 50733 📞 02 21 ⑦ Wilhelm-
 straße → Florastraße Ⓞ 140 m ⓘ vor 1880⁵
 📖 *Gartenstraße* = die Straßenbezeichnung soll
 an die ehemals hier angelegten Hausgärten
 erinnern; der Naturschutzbund (NABU) ernannte
 2002 und 2003 den „Garten“ zum Biotop des
 Jahres

Gartenstraße Ⓞ 04602 📍 Köln-Esch/Auweiler
 📄 6 Ⓞ 607 Ⓞ 60702 ✉ 50765 📞 02 21
 ⑦ Erlenweg → Pohlhofstraße → Kreis-
 straße (K) 10 Ⓞ 476 m ⓘ⁵ 📖 *Gartenstraße* = die
 Straßenbezeichnung soll an die ehemals hier
 angelegten Hausgärten erinnern; der Naturschutz-
 bund (NABU) ernannte 2002 und 2003 den
 „Garten“ zum Biotop des Jahres



Gartenstraße Ⓞ 04601 📍 Köln-Porz-Ensen
 📄 7 Ⓞ 703 Ⓞ 70301 ✉ 51149, 📍 Köln-Porz-
 Westhoven 📄 7 Ⓞ 702 Ⓞ 70202 ✉ 51149
 📞 0 22 03 ⑦ Gilgaustraße → Berliner Straße
 Ⓞ 493 m ⓘ 4.7.1951 📖 *Gartenstraße* = die
 Straßenbezeichnung soll an die ehemals hier
 angelegten Hausgärten erinnern; der Naturschutz-
 bund (NABU) ernannte 2002 und 2003 den
 „Garten“ zum Biotop des Jahres

Gartenstraße Ⓞ 04603 📍 Köln-Rodenkirchen
 📄 2 Ⓞ 208 Ⓞ 20806 ✉ 50996 📞 02 21
 ⑦ Friedrich-Ebert-Straße → Schwabenstraße
 Ⓞ 543 m ⓘ 8.2.1954 📖 *Gartenstraße* = die
 Straßenbezeichnung soll an die ehemals hier
 angelegten Hausgärten erinnern; der Naturschutz-
 bund (NABU) ernannte 2002 und 2003 den
 „Garten“ zum Biotop des Jahres

Gartenweg Ⓞ 04606 📍 Köln-Weiden 📄 3
 Ⓞ 307 Ⓞ 30701 ✉ 50859 📞 0 22 34 ⑦ Selma-
 Lagerlöf-Straße → Moltkestraße Ⓞ 340 m ⓘ⁵
 📖 *Gartenweg* = die Straßenbezeichnung soll an
 die ehemals hier angelegten Hausgärten erinnern;
 der Naturschutzbund (NABU) ernannte 2002 und
 2003 den „Garten“ zum Biotop des Jahres

Gartenweg Ⓞ 04605 📍 Köln-Porz-Zündorf
 📄 7 Ⓞ 714 Ⓞ 71401 ✉ 51143 📞 0 22 03
 ⑦ Wahner Straße → Poststraße Ⓞ 1419 m
 ⓘ 4.7.1951 📖 *Gartenweg* = die Straßenbezeich-
 nung soll an die ehemals hier angelegten Haus-
 gärten erinnern; der Naturschutzbund (NABU)
 ernannte 2002 und 2003 den „Garten“ zum
 Biotop des Jahres



Caspar Garthe

Garthestraße Ⓞ 01071 📍 Köln-Riehl 📄 5
 Ⓞ 503 Ⓞ 50301 ✉ 50735 📞 02 21 ⑦ Johannes-
 Müller-Straße → Riehler Tal Ⓞ 375 m

← Deutzer Weg, Deutzgauweg ☞ *Gau* = Mülheim und Umgebung gehörten zum Deutzgau; ein Gau bestand aus mehreren Hundertschaften (oder Honschaften), eine Hundertschaft waren 100 Bauern- oder Gutshöfe



Gebrüder-Coblentz-Straße ① 03764 🏠 Köln-Deutz 📍 1 ④ 105 ⑤ 10502 ☒ 50679 ☎ 02 21 ☞ Alemannenstraße → ↔ ⑥ 384 m ☑ 14.12.1995 ☞ *Josef Coblentz* (* 7.9.1838 † 26.6.1906) und *Franz Heinrich Heribert Coblentz* (* 16.3.1847 † 6.2.1909; Deutzer Stadtverordneter 1882 – 1888) = Besitzer einer Tabakwarenfabrik; stifteten 300.000 Mark (Josef Coblentz) und 2.300.000 Mark (Franz Coblentz) für den Bau eines Altenheimes in Deutz, das „Gebrüder-Coblentz-Stift e. V.“ wurde 1968 gebaut; auf dem ehemaligen Deutzer Friedhof an der Deutz-Kalker Straße findet man die Grabsteine der Gebrüder sowie von folgenden Familienmitgliedern: *Casimir Coblentz* (* 15.6.1806 † 3.11.1874, „Doctor medicinae und Sanitätsrath“; Deutzer Stadtverordneter 1846 – 1852), *Anton Coblentz* (* 17.5.1837 † 29.6.1900, Kaufmann; Deutzer Stadtverordneter 1866 – 1871, 1874 – 1875), *Luise Coblentz*, geb. *Glasmacher* (* 5.4.1840 † 31.3.1919), *Casimir Coblentz* (* 24.3.1842 † 1870⁶), *Franz Coblentz* (* 1801⁶ † 1860⁶; Deutzer Stadtverordneter 1854 – 1859)

Geestemünder Straße ① 01074 🏠 Köln-Niehl 📍 5 ④ 504 ⑤ 50405 ☒ 50735 ☎ 02 21 ☞ Neusser Landstraße → Merkenicher Straße ⑧ 1883 m ☑ 12.11.1925 ☞ *Geestemünde* = Ortschaft an der Wesermündung in Norddeutschland; seit 1924 Stadtteil von Wesermünde, das wiederum 1939 zu Bremerhaven eingemeindet wurde; 32.300 Einwohner; 310 Kilometer von Köln entfernt

Geibelstraße ① 01075 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30301 ☒ 50931 ☎ 02 21 ☞ Gleueler Straße → Dürener Straße ⑧ 350 m ☑ 26.7.1893 ☞ *Franz Emanuel August Geibel* = * 17.10.1815 † 6.4.1884, deutscher Dichter und Lyriker; eines seiner bekanntesten Werke: „Der Mai ist gekommen“ (1841); 1838 Hofmeister des russischen Gesandten in Athen, später Gymnasiallehrer in Lübeck; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Rulän-

der Bonn“ 1834; die Nationalsozialisten machten sich Teile seiner Gedichte für die Propaganda zu eigen; seine Grabstelle befindet sich auf dem Burgtorfriedhof in Lübeck



Emanuel Geibel

Geiersbergstraße ① 03671 🏠 Köln-Blumenberg 📍 6 ④ 610 ⑤ 61001 ☒ 50765 ☎ 02 21 ☞ Langenbergstraße → Staffelsbergstraße ⑧ 247 m ☑ 22.8.1985 ☞ *Geiersberg* = Berggipfel im Spessart; 586 Meter hoch

Geigensteg ① 04609 🏠 Köln-Porz-Urbach 📍 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☒ 51145 ☎ 0 22 03 ☞ Beethovenstraße → ⊖ ⑧ 95 m ☑ 23.11.1949 ☞ *Geige* = Musikinstrument aus der Familie der Violinen; seit dem 18. Jahrhundert führendes Streichinstrument mit vier Saiten; *Steg* = ist ein geschnitztes Stück Holz, das die Schwingungen der Saiten auf den Resonanzkörper (Geigenkorpus) überträgt

Geilenkircher Straße ① 01076 🏠 Köln-Braunsfeld 📍 3 ④ 304 ⑤ 30401 ☒ 50933 ☎ 02 21 ☞ Paulistraße → Stolberger Straße ⑧ 350 m ☑ 12.11.1925 ☞ *Geilenkirchen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; 27 500 Einwohner; 60 Kilometer westlich von Köln im Kreis Heinsberg



Geisbergstraße ① 01077 🏠 Köln-Klettenberg 📍 3 ④ 301 ⑤ 30101 ☒ 50939 ☎ 02 21 ☞ Luxemburger Straße → Unterer Komarweg ⑧ 763 m ☑ 9.4.1913 ← Kohmarweg, Guillaumestraße ☞ *Geisberg* = einer der Gipfel des Siebengebirges; 324 Meter hoch

Geislarer Straße ① 01078 🏠 Köln-Poll 📍 7 ④ 701 ⑤ 70102 ☒ 51105 ☎ 02 21 ☞ Am Kielschhof → Johannes-Degen-Straße ⑧ 222 m ☑ 10.5.1951 ☞ *Geislar* = Ortsteil von

☐ 7.4.1910 ☞ *Dr. phil. Johann Caspar Garthe* = * 15.7.1796 † 21.1.1876, Mathematiker, Naturwissenschaftler, Forscher, Gymnasial-Oberlehrer an der Höheren Bürgerschule, Quatermarkt (Altstadt/Nord); Doktor der Philosophie (ab 1817); legte 1860 als Mitgründer und Förderer den Zoologischen Garten (Zoo) in Köln-Riehl an (Eröffnung 22.7.1860; Wiedereröffnung nach dem 2. Weltkrieg 25.5.1947); 1852 Darstellung der Achsendrehung der Erde (Erdrotation) durch den „Foucault’schen Pendelversuch“ im Kölner Dom (wurde am 15.7.1996 noch einmal wiederholt)



Garthestraße

Garzweilerweg ☐ 03970 🏠 Köln-Bockle-münd/Mengenich 📄 4 📞 405 📠 40505 📧 50829 ☎ 02 21 📍 Venloer Straße → ☉ 📏 424 m ☐ 7.9.2009 ☞ *Garzweiler* = alter Ortsteil von Jüchen im Rhein-Kreis Neuss; mußte dem gleichnamigen Braunkohle-Abbaugelände weichen; die Bevölkerung wurde umgesiedelt



Gaußstraße ☐ 01072 🏠 Köln-Mülheim 📄 9 📞 901 📠 90101 📧 51063 ☎ 02 21 📍 Deutz-Mülheimer Straße → An St. Urban (umgekehrte Numerierung!) 📏 291 m ☐ vor 1896⁵ ← Albertstraße ☞ *Johann Carl Friedrich Gauß* = * 30.4.1777 † 23.2.1855, Mathematiker, Physiker und Astronom; ab 1807 Direktor der Sternwarte Göttingen; Konstruktion des ersten elektromagnetischen Telegrafen (1833); Berechnung der Lage des magnetischen Nordpols; Zurückführung aller Maßeinheiten auf die Einheiten der 3 Grundgrößen Länge, Zeit, Masse; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1842; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); sein Grab findet man auf dem Albanifriedhof von Göttingen (Niedersachsen); von der Deutschen Bundespost am 23.2.1955 (10 Pfennig), am 14.4.1977 (40 Pfennig) und der

Deutschen Post der DDR am 19.4.1977 (20 Pfennig) mit Sonder-Briefmarken gewürdigt



Carl Friedrich Gauß

Gaußstraße ☐ 04607 🏠 Köln-Pesch 📄 6 📞 606 📠 60601 📧 50767 ☎ 02 21 📍 Montessoristraße → Escher Straße 📏 150 m ☐⁵ ☞ *Johann Carl Friedrich Gauß* = * 30.4.1777 † 23.2.1855, Mathematiker, Physiker und Astronom; ab 1807 Direktor der Sternwarte Göttingen; Konstruktion des ersten elektromagnetischen Telegrafen (1833); Berechnung der Lage des magnetischen Nordpols; Zurückführung aller Maßeinheiten auf die Einheiten der 3 Grundgrößen Länge, Zeit, Masse; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1842; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); sein Grab findet man auf dem Albanifriedhof von Göttingen (Niedersachsen); von der Deutschen Bundespost am 23.2.1955 (10 Pfennig), am 14.4.1977 (40 Pfennig) und der Deutschen Post der DDR am 19.4.1977 (20 Pfennig) mit Sonder-Briefmarken gewürdigt



Gauweg in Buchheim

Gauweg ☐ 01073 🏠 Köln-Buchheim 📄 9 📞 903 📠 90303 📧 51067 ☎ 02 21 📍 Herler Ring → ☉ 📏 337 m ☐ 16.10.1959

← Deutzer Weg, Deutzgauweg ☞ *Gau* = Mülheim und Umgebung gehörten zum Deutzgau; ein Gau bestand aus mehreren Hundertschaften (oder Honschaften), eine Hundertschaft waren 100 Bauern- oder Gutshöfe



Gebrüder-Coblenz-Straße ① 03764 ☞ Köln-Deutz ☞ 1 ④ 105 ⑤ 10502 ☞ 50679 ☞ 02 21 ☞ Alemannenstraße → ↔ ③ 384 m ☞ 14.12.1995 ☞ *Josef Coblenz* (* 7.9.1838 † 26.6.1906) und *Franz Heinrich Heribert Coblenz* (* 16.3.1847 † 6.2.1909; Deutzer Stadtverordneter 1882 – 1888) = Besitzer einer Tabakwarenfabrik; stifteten 300.000 Mark (Josef Coblenz) und 2.300.000 Mark (Franz Coblenz) für den Bau eines Altenheimes in Deutz, das „Gebrüder-Coblenz-Stift e. V.“ wurde 1968 gebaut; auf dem ehemaligen Deutzer Friedhof an der Deutz-Kalker Straße findet man die Grabsteine der Gebrüder sowie von folgenden Familienmitgliedern: *Casimir Coblenz* (* 15.6.1806 † 3.11.1874, „Doctor medicinae und Sanitätsrath“; Deutzer Stadtverordneter 1846 – 1852), *Anton Coblenz* (* 17.5.1837 † 29.6.1900, Kaufmann; Deutzer Stadtverordneter 1866 – 1871, 1874 – 1875), *Luise Coblenz*, geb. *Glasmacher* (* 5.4.1840 † 31.3.1919), *Casimir Coblenz* (* 24.3.1842 † 1870⁶), *Franz Coblenz* (* 1801⁶ † 1860⁶; Deutzer Stadtverordneter 1854 – 1859)

Geestemünder Straße ① 01074 ☞ Köln-Niehl ☞ 5 ④ 504 ⑤ 50405 ☞ 50735 ☞ 02 21 ☞ Neusser Landstraße → Merkenicher Straße ③ 1883 m ☞ 12.11.1925 ☞ *Geestemünde* = Ortschaft an der Wesermündung in Norddeutschland; seit 1924 Stadtteil von Wesermünde, das wiederum 1939 zu Bremerhaven eingemeindet wurde; 32.300 Einwohner; 310 Kilometer von Köln entfernt

Geibelstraße ① 01075 ☞ Köln-Lindenthal ☞ 3 ④ 303 ⑤ 30301 ☞ 50931 ☞ 02 21 ☞ Gleueler Straße → Dürener Straße ③ 350 m ☞ 26.7.1893 ☞ *Franz Emanuel August Geibel* = * 17.10.1815 † 6.4.1884, deutscher Dichter und Lyriker; eines seiner bekannten Werke: „Der Mai ist gekommen“ (1841); 1838 Hofmeister des russischen Gesandten in Athen, später Gymnasiallehrer in Lübeck; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Rulän-

der Bonn“ 1834; die Nationalsozialisten machten sich Teile seiner Gedichte für die Propaganda zu eigen; seine Grabstelle befindet sich auf dem Burgtorfriedhof in Lübeck



Emanuel Geibel

Geiersbergstraße ① 03671 ☞ Köln-Blumenberg ☞ 6 ④ 610 ⑤ 61001 ☞ 50765 ☞ 02 21 ☞ Langenbergstraße → Staffelsbergstraße ③ 247 m ☞ 22.8.1985 ☞ *Geiersberg* = Berggipfel im Spessart; 586 Meter hoch

Geigensteg ① 04609 ☞ Köln-Porz-Urbach ☞ 7 ④ 707 ⑤ 70701 ☞ 51145 ☞ 0 22 03 ☞ Beethovenstraße → ③ 95 m ☞ 23.11.1949 ☞ *Geige* = Musikinstrument aus der Familie der Violinen; seit dem 18. Jahrhundert führendes Streichinstrument mit vier Saiten; *Steg* = ist ein geschnitztes Stück Holz, das die Schwingungen der Saiten auf den Resonanzkörper (Geigenkorpus) überträgt

Geilenkircher Straße ① 01076 ☞ Köln-Braunsfeld ☞ 3 ④ 304 ⑤ 30401 ☞ 50933 ☞ 02 21 ☞ Paulstraße → Stolberger Straße ③ 350 m ☞ 12.11.1925 ☞ *Geilenkirchen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; 27 500 Einwohner; 60 Kilometer westlich von Köln im Kreis Heinsberg

Geisbergstr.

Geisbergstraße ① 01077 ☞ Köln-Klettenberg ☞ 3 ④ 301 ⑤ 30101 ☞ 50939 ☞ 02 21 ☞ Luxemburger Straße → Unterer Komarweg ③ 763 m ☞ 9.4.1913 ← Kohmarweg, Guillaumestraße ☞ *Geisberg* = einer der Gipfel des Siebengebirges; 324 Meter hoch

Geislarer Straße ① 01078 ☞ Köln-Poll ☞ 7 ④ 701 ⑤ 70102 ☞ 51105 ☞ 02 21 ☞ Am Kielschhof → Johannes-Degen-Straße ③ 222 m ☞ 10.5.1951 ☞ *Geislar* = Ortsteil von

Bonn-Beuel, 25 Kilometer südlich von Köln auf der rechten Rheinseite; im Jahr 873 erstmals urkundlich erwähnt



Johannes von Geissel



Geisselstraße ① 01079 🏠 Köln-Ehrenfeld
 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40104 ✉ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Venloer Straße → Weinsbergstraße ⑧ 595 m
 📅 vor 1900² ← Johannstraße (ab 1863)
 📖 *Johannes Baptist Jacob von Geissel* =
 * 5.2.1796 † 8.9.1864; katholischer Theologe (Priesterweihe 22.8.1818), Dichter, Schriftsteller; ab 1.11.1846 Erzbischof von Köln; ab 30.9.1850 Kardinal; Träger des kaiserlich-preußischen „Adlerordens“ (1855); er wurde im Kölner Dom beigesetzt; die Straße wurde von *Jakob Wahlen* (* 20.3.1788 † 25.2.1845), Ehrenfelder Unternehmer, angelegt



Gelbspötterweg ① 01080 🏠 Köln-Vogelsang
 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402, - ✉ 50829 ☎ 02 21
 ⑦ Vogelsanger Straße → ☉ ⑧ 673 m
 📅 19.12.1958 📖 *Gelbspötter* = einheimischer Singvogel, auch Gartensänger genannt; er hat olivgelbes Gefieder

Geldernstraße ① 01081 🏠 Köln-Bilderstöckchen
 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50703, 50705 ✉ 50739
 ☎ 02 21 ⑦ Liebigstraße → Parkgürtel
 ⑧ 1167 m 📅 16.8.1894 📖 *Geldern* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; am Niederrhein im Kreis

Kleve nahe der niederländischen Grenze; 33 700 Einwohner; 78 Kilometer nordwestlich von Köln



Geldernstraße/Ecke Escher Straße in der Nähe der heutigen S-Bahn-Station Köln-Nippes



Geldorpstraße ① 01082 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 ⑦ Turmstraße → Gocher Straße ⑧ 114 m 📅 22.10.1908
 📖 *Geldorp Gortzius* = * 1553⁶ † 1618⁶, flämischer Künstler; kam 1579 nach Köln und blieb bis zu seinem Tod; seinerzeit berühmter Portraitmaler Kölner Schule



Geldorpstraße in Nippes

Geleniusstraße ① 01083 🏠 Köln-Lindenthal
 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30306 ✉ 50931 ☎ 02 21
 ⑦ Piusstraße → Haselbergstraße (umgedrehte Numerierung!) ⑧ 73 m 📅 20.1.1916 📖 *Aegidius Gelenius* = * 10.1.1595 † 24.8.1656, geboren in Köln; katholischer Theologe (Priesterweihe 16.3.1619); Stiftsherr von St. Andreas, Schriftsteller; eine Figur von Aegidius Gelenius ziert

den Kölner Ratsturm; *Johannes Gelenius* = * 17.10.1585 † 30.4.1631, katholischer Theologe (Priesterweihe 1610⁸); Universitätsprofessor in Köln, Generalvikar (1627) und Domherr am Kölner Dom; Bruder von Aegidius Gelenius



Johannes Gelenius

⑦ Friedrich-Karl-Straße → Duisburger Straße
 ⑧ 599 m ① 20.4.1965 ← Gelsenkircher Straße
 (12.1.1957 – 19.4.1965) ☞ *Gelsenkirchen* = Stadt in Nordrhein-Westfalen; Industriestadt im Ruhrgebiet; 280 023 Einwohner; 66 Kilometer von Köln entfernt; aus dem Gelsenkirchener Stadtteil Schalke kommt der Traditionsfußballverein „Schalke 04“



Gemarkenstraße ① 01086 🏠 Köln-Dellbrück
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90508 ☒ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Strundener Straße → Im Thurner Feld
 ⑧ 1159 m ① 29.10.1912¹ ☞ *Gemarkung* = Gesamtfläche einer Gemeinde als kleinste politische Verwaltungseinheit; diese Straße führt durch die alte Gemarkung „Thurn-Strunden“



Gellertstraße ① 01084 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50102 ☒ 50733 ☎ 02 21 ⑦ Niehler Straße → Neusser Straße ⑧ 317 m ① 23.7.1891
 ← Neue Schulstraße (1880 – 1889), Mühlenstraße (1889 – 1891) ☞ *Christian Fürchtegott Gellert* = * 4.7.1715 † 13.12.1769, Dichter von Fabeln und (Kirchen-)Liedern; Moralphilosoph; ursprünglich in der Leipziger St. Pauli-Kirche beigesetzt, wurde er nach Sprengung der Kirche 1968 auf den Leipziger Südfriedhof umgebettet



Christian Gellert



So sah es in der Gemarkenstraße vor gut 100 Jahren aus

Gemünder Straße ① 01087 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30303 ☒ 50937 ☎ 02 21
 ⑦ Zülpicher Straße → Rurstraße ⑧ 197 m
 ① 16.6.1904 ☞ *Gemünd* = Kleinstadt in Nordrhein-Westfalen; in der Eifel, Kreis Schleiden; 51 Kilometer südwestlich von Köln

Genfer Klause ① 01088 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90106 ☒ 51063 ☎ 02 21

Gelsenkirchener Straße ① 01085 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50401 ☒ 50735 ☎ 02 21

⑦ Berner Straße → ⊖ Ⓢ 80 m 12.1.1957
 ☞ *Genf* = Stadt in der Schweiz, im Kanton Genf, an der Rhône, am Genfer See; 160 000 Einwohner; 531 Kilometer von Köln entfernt; Sitz der Europazentrale der UN (= Vereinte Nationen); wichtiger Konferenzort bei Friedens- und Abrüstungsgesprächen



Heinrich Martin

Genevevastraße ① 01089 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90102, 90104 ☒ 51063 ☒ 51065
 ☎ 02 21 ⑦ Wiener Platz → Keupstraße
 Ⓢ 538 m 1 9.4.1913 ← Kurfürstenstraße
 ☞ *Geneveva* = Figur aus der Nibelungensage; die Straße wurde nach dem Geneveva-brunnen benannt, den *Wilhelmine Martin* (*⁶ †⁶), Witwe des Unternehmers *Heinrich Martin* (*⁶ † 10.6.1885, Mitgründer der Schamottsteinfabrik Martin & Pagenstecher 1873 in Mülheim), stiftete und 1914 vor das Mädchenlyceum (Gymnasium) stellen ließ



Der Geneveva-Brunnen des Kölner Bildhauers *Adalbert Hertel* (* 26.5.1868 † 27.4.1952) vor dem Köln-Mülheimer Geneveva-Gymnasium in der Grünanlage zwischen Carl-Brisch-Straße und Victor-Speier-Holstein-Straße

Genter Straße ① 01090 🏠 Köln-Neustadt/
 Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10401 ☒ 50672 ☎ 02 21
 ⑦ Brabanter Straße → Brüsseler Straße Ⓢ 209 m

1 6.3.1884 ← Möhrengäßchen ☞ *Gent* = Hauptstadt der belgischen Provinz Ostflandern; 227 000 Einwohner; 224 Kilometer von Köln entfernt; die Straße ist Teil des „Belgischen Viertels“

Genter Straße ① 04610 🏠 Köln-Porz 🏠 7
 ④ 706 ⑤ 70604 ☒ 51149 ☎ 0 22 03
 ⑦ Brüsseler Straße → ⊖ Ⓢ 168 m 1 23.1.1969
 ☞ *Gent* = Hauptstadt der belgischen Provinz Ostflandern; 227 000 Einwohner; 224 Kilometer von Köln entfernt



Georg-Beyer-Straße ① 01091 🏠 Köln-Stammheim 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90802 ☒ 51061
 ☎ 02 21 ⑦ Adolf-Kober-Straße → ⊖ Ⓢ 112 m
 1 11.7.1963 ☞ *Georg Beyer* = * 2.10.1884 † 27.10.1943, Redakteur der „Rheinischen Zeitung“; 1919 – 1933 Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln für die SPD



Georg Beyer

Georg-Elser-Straße ① 05990 🏠 Köln-Porz-Wahn 🏠 7 ④ 711 ⑤ 71101 ☒ 51147 ☎ 0 22 03
 ⑦ Max-Reichpietsch-Straße → ⊖ Ⓢ 82 m
 1 16.11.2004 ☞ *Georg Johann Elser* = * 4.1.1903 † 9.4.1945, Schreiner; er versuchte am 8.11.1939, kurz nach Beginn des Zweiten Weltkrieges, Adolf Hitler im Münchener Bürgerbräukeller per Attentat ums Leben zu bringen; der Versuch scheiterte; Georg Elser kam in verschiedene Konzentrationslager (Sachsenhausen und Dachau) und wurde wenige Tage vor Ende des Krieges im KZ Dachau auf Veranlassung der „SS“ erschossen; die Ereignisse wurden als „Dokudrama“ 1969 zur Aufbereitung verfilmt; die Deutsche Bundespost gedachte seiner zum 100sten Geburtstag mit einer 55-Cent-

Briefmarke (16.1.2003); (diese Straße sollte ursprünglich „Philipp-Rosenthal-Straße“ heißen [1] 12.10.2004 ☎ *Philipp Rosenthal* = * 6.3.1855 † 30.3.1937, Gründer (1879) eines Unternehmens (ursprünglich zur Porzellanmalerei) zur Herstellung und zum Vertrieb von Porzellan, Glas, Besteck und Möbeln; *Philip Rosenthal* = * 23.10.1916 † 27.9.2001, Unternehmer, SPD-Politiker; Sohn des Firmengründers, der die Rosenthal AG in seiner Zeit als Vorstandsvorsitzender prägte], wurde aber von der Bezirksvertretung Porz zum oben angegebenen Datum anders benannt)



Georg Elser



Stefan George

Georgestraße ① 01092 🏠 Köln-Neubrück
 📠 8 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⌚ Europaring → ⊖ ⑧ 109 m [1] 18.7.1967
 ☎ *Stefan George* = * 12.7.1868 † 4.12.1933, deutscher Dichter und Lyriker; seine Grabstätte findet man auf dem Friedhof Minusio in Locarno (Kanton Tessin/Schweiz)

Georg-Falck-Weg ① 06008 🏠 Köln-Porz-Elsdorf 📠 7 ④ 708 ⑤ 70801 ✉ 51145
 ☎ 0 22 03 ⌚ Oscar-Abisch-Weg → Robert-Stern-Weg ⑧ 100 m [1] 26.9.2006 ☎ *Georg Falck* = * 10.8.1878 † 22.5.1947, Architekt; seit 1907 selbständig arbeitend; in Köln war er verantwortlich für das ehemalige Kaufhaus Salomon (Köln-Altstadt/Nord, Brückenstraße 17/ Ecke Ludwigstraße; heute Büro- und Geschäftshaus), das ehemalige „Agrippinahauss“ (Breite Straße/Ecke Auf dem Berlich, im 2. Weltkrieg zerstört), das Kino Schauburg (Köln-Altstadt/Nord, Breite Straße) sowie den Wohnblock Klettenberggürtel / Siebengebirgsallee / Ölbergstraße in Köln-Klettenberg; das israelitische Jugendheim Auerbachplatz (Köln-Klettenberg; ehemals Blankenheimer Platz); er emigrierte 1933 in die Niederlande, konnte dort versteckt bis zum Kriegsende (1945) leben



Georg Falck



Georg Fritze

Georg-Fritze-Weg ① 01093 🏠 Köln-Seeberg
 📠 6 ④ 603 ⑤ 60301 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⌚ Karl-Marx-Allee → Riphanastraße ⑧ 174 m
 [1] 18.6.1968 ☎ *Georg Friedrich Bernhard Fritze* = * 1.8.1874 † 3.1.1939, evangelischer Theologe; Ordination (Einführung als Pfarrer)

Wir wissen alles über Einrahmungen.

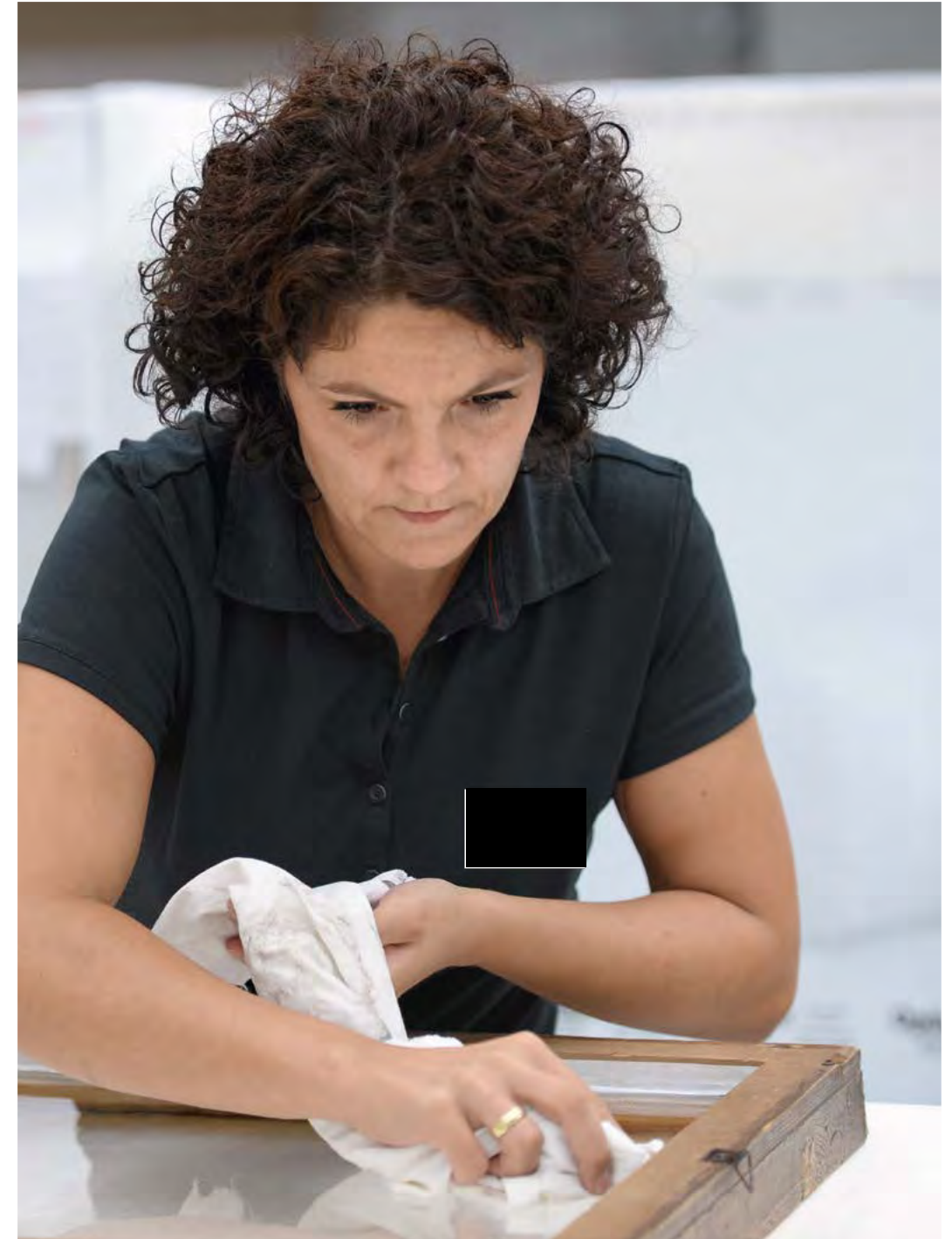
Eine Einrahmung oder abgekürzt Rahmung bezeichnet das Zusammenführen der einzelnen Rahmungskomponenten (Rahmen, Bilderglas, Passepartout etc.) und die Montage des Kunstwerks. Bei der Einrahmung geht es in der Hauptsache um zwei Aspekte: Zum einen suchen wir in Abstimmung mit Ihnen einen Weg, Ihr Bild bzw. Kunstwerk bestmöglich und geschmackvoll zu präsentieren. Zum anderen beraten wir Sie auch dahingehend, die zu rahmenden Gegenstände perfekt gegen Umwelteinflüsse zu schützen, damit Sie über viele Jahre hinweg Freude daran haben.

Die qualifizierte Beratung zu Einrahmungen und Archivierungen durch kunstgeschichtlich und handwerklich geschultes Personal ist unser absolutes Credo. Professionell ausgebildete Einrahmer und Buchbinder wissen um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien und deren konservatorischer Eigenschaften, und fertigen die

Rahmungen mit ihrer langjährigen Erfahrung sorgfältig an. Mehr qualifizierte Einrahmungsberater finden Sie in keinem Betrieb in Europa.

Neue Techniken der Einrahmungen sowie die Verwendung ständig verbesserter Materialien sind für uns ein Muss. Eine gute Einrahmung erkennt man leider nicht auf den ersten Blick. Die Qualität der Materialien lässt sich nur zum Teil mit dem bloßen Auge ausmachen. Oft offenbart sich mangelnde Qualität erst nach Jahren, wenn das Kunstwerk bereits Schaden genommen hat.

So vielfältig wie die zu rahmenden Gegenstände sind auch die Materialien und die Montagemöglichkeiten, was sich letztendlich auch im zeitlichen und materiellen Aufwand und damit im Preis widerspiegelt. Wir finden Lösungsvorschläge für jedes Budget bei gleichzeitig sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis. Das ist unser Anspruch seit über 160 Jahren.



Die Königsklasse

Von einer konservatorischen Einrahmung spricht man, wenn alle verwendeten Materialien und Verarbeitungsweisen Museumsstandards entsprechen. Zu unserem Bedauern ist der Begriff der konservatorischen Einrahmung nicht eindeutig definiert, so dass es in der Einrahmer-Branche zum Teil erhebliche Unterschiede gibt, was als „konservatorisch“ verkauft wird.

Da uns der Erhalt der Bilder und Kunstwerke sehr am Herzen liegt, bemühen wir uns im Bereich der konservatorischen Rahmung Maßstäbe zu setzen. Grundsätzlich zeigen wir Ihnen bei jeder Anfrage die Möglichkeit auf, eine konservatorische Rahmung anzufertigen, um das zu rahmende Kunstwerk weitestgehend vor schädigenden Umwelteinflüssen zu schützen. Das Ziel liegt somit in der Aufrechterhaltung des Original- bzw. Ist-Zustands des einzurahmenden Kunstwerks. Eine konservatorische Rahmung ist jedoch nicht immer notwendig und teilweise auch aus optischen oder anderen Gründen nicht gewünscht. Dies obliegt dem individuellen Wunsch des Kunden.

Bei einer konservatorischen Rahmung verwenden wir nur Passepartouts, Auflagen und Rückwände, die säurefrei und alterungsbeständig sind. Wir setzen Montagematerialien ein, die wieder ablösbar, atmungsaktiv und ebenfalls frei von Säuren sind. In den meisten Fällen schaffen wir es sogar, dass die Montagen vollständig reversibel sind, d. h. nach dem Ausrahmen keine Spuren hinterlassen. Geklebt wird bei konservatorischen Einrahmungen in der Regel mit

gummierten Papier-Klebebändern auf Stärkebasis, allerdings kann auf Wunsch auch auf Japanpapier und Weizenstärke zurückgegriffen werden.

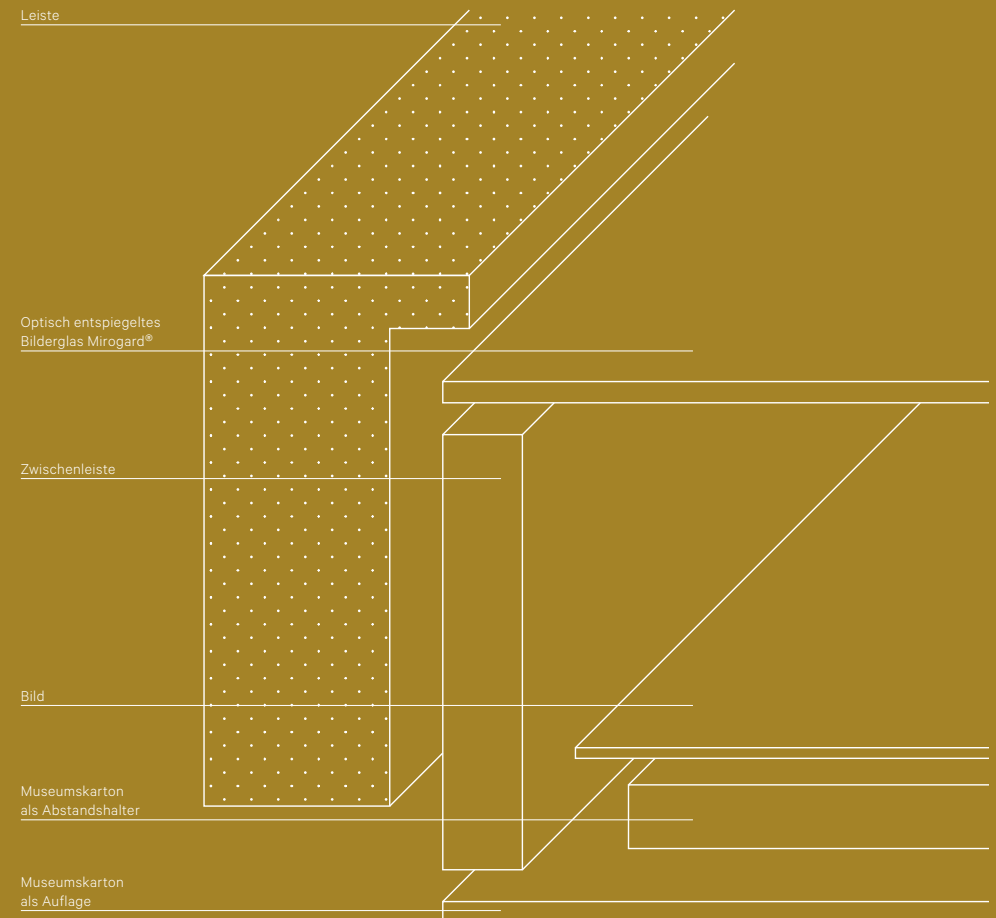
Zum Schutz vor schädlichen Lichtstrahlen verwenden wir bei konservatorischen Einrahmungen UV-absorbierende Spezialgläser oder Acrylgäser.

Zudem bietet die konservatorische Einrahmung, sofern unter Glas gerahmt wird, einen Schutz vor Verunreinigungen, Insekten und Staub, da das Bild vollständig eingefasst ist. So liegt oberhalb Ihres Kunstwerks das Bilderglas auf, wobei ein Passepartout oder eine Zwischenleiste als Puffer fungiert. Von hinten wird Ihr Bild sowohl von einer Auflage als auch einer Rückwand geschützt, wodurch zudem ein höherer Grad an Stabilisierung erreicht wird. Seitlich wird die Montage ringsum verklebt.

Bei Gemälden achten wir darauf, dass bemalte Stellen nicht schutzlos im Rahmenfalz verschwinden. Bei unseren Rahmen ist uns der von vorne sichtbare Teil genauso wichtig wie der Teil der Montage, den man nicht sieht, oder auch die Rückseite.

Die konservatorische Einrahmung schafft somit die Grundvoraussetzung für die bestmögliche Erhaltung Ihrer Bilder.

Eine Einrahmung setzt sich aus vielen Komponenten zusammen. Oft sind die wichtigsten Komponenten beim Betrachten des Bildes gar nicht zu sehen.





Einrahmungen von Gemälden

Typischerweise werden Gemälde ohne Glas gerahmt, insbesondere klassische Gemälde, bei denen die Malschicht mit einem Firnis überzogen wird. Je nach Bildträger (Leinwand auf Keilrahmen, Holzplatte etc.) wird ein Rahmen mit entsprechend hoher Falz ausgewählt. Wenn das Gemälde in die Falz gelegt wird, achten wir darauf, dass es nicht zu Abreibungen der Malschicht kommen kann.

Zur Befestigung des Gemäldes im Rahmen werden verschiedene Materialien verwendet. Nicht selten kommen sogenannte Andruckfedern zum Einsatz, die flexibel nachgeben, wenn der Bildträger „arbeitet“. Als zusätzlicher Schutz wird auch bei Gemälden häufig eine Rückwand verwendet.

Insbesondere in der jüngeren Malerei werden Leinwände häufig bis zum Rand oder sogar am Rand bemalt. Diesen Teil des Bildes möchte man oft aus optischen Gründen nicht in der Falz verschwinden lassen. Auch konservatorische Gründe (Abreibung, unterschiedliche Belichtung) sprechen für eine andere Art der Einrahmung. Zu dem Zweck wurden Schattenfugen entwickelt. Schattenfugen sind Rahmen ohne Falz, bei denen das Gemälde mit einem gewissen Abstand zur Lichtkante im Rahmen montiert wird, so dass zwischen Leinwand und Rahmen eine Fuge entsteht, die einen leichten, aber gewünschten Schatten wirft.

Unter Glas werden Gemälde zum Schutz vor Verschmutzung, UV-Licht und zum Schutz vor Vandalismus gerahmt. Im letzten Fall kommen nicht selten bruchsichere Verbundgläser zum Einsatz.

1 Auswahl einer Schattenfugen-einrahmung für ein Gemälde des zeitgenössischen Künstlers Max Frintrop.

2 Ein mit säurefreiem Papierband abgeklebter Falz ist bei hochwertigen Gemälden Standard.

Info

Der Falz

Einrahmer bezeichnen mit dem Falz den Teil des Rahmenprofils, in den das Glas, das Bild und andere Komponenten der Einrahmung eingelegt werden.

Wir unterscheiden Falzhöhe und Falzbreite.

Einrahmungen von Grafiken und Arbeiten auf Papier

Grafiken wie Lithografien, Radierungen und Siebdrucke sowie Arbeiten auf Papier wie Aquarelle, Zeichnungen und Gouachen werden zum Schutz vor Schmutz und UV-Strahlung in der Regel unter Glas gerahmt. Dabei liegt das Glas nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch auf dem Bild auf, weil dies bei schwankender Luftfeuchtigkeit zu einem Verkleben von Kunstwerk und Glasscheibe führen kann.

Für den notwendigen Abstand zwischen Bild und Glasscheibe sorgt ein Passepartout oder eine Zwischen- bzw. Abstandsleiste. Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen. Die verwendeten Kartonagen für Passepartout, Auflage und zum Teil Zwischenleisten sind bei uns alterungsbeständig, säurefrei und meistens auch gepuffert. Dazu mehr im Abschnitt Passepartouts und Kartonagen. Je nach Art des Kunstwerks schlagen wir Ihnen vor, den Bildrand durch das Passepartout abzudecken oder das Bild frei aufzulegen. Bei dieser Variante wird das Bild vollumfänglich gezeigt. Diese Variante kann mit einem Passepartout kombiniert werden oder man verwendet eine Zwischenleiste, wenn der Rahmen ohne größeren Abstand zum Bild folgen soll.

Zum Befestigen der Bilder verwenden wir je nach Papier und Format verschiedene Produkte. Bei uns kommen gummierte Papierklebebänder auf Stärkebasis ohne Weichmacher und Stabilisatoren, die darüber hinaus frei von säurebildenden Substanzen sind, genauso zum Einsatz wie Japanpapiere in Kombination mit Weizenstärke, Hydroxypropylcellulose oder auch Tylose MH300.

Um Arbeiten auf Papier mehr Dreidimensionalität zu verleihen, werden diese nicht selten „aufgebockt“. Dazu wird ein etwas dickerer Karton, der jedoch etwas kleiner ist als das zu rahmende Bild, unter jenes gelegt, damit es so aussieht, als würde das Kunstwerk über der Auflage schweben.

Alle Komponenten werden im Rahmen, insbesondere bei konservatorischen Rahmungen, staubdicht abgeklebt. Den Abschluss bildet eine Rückwand als Schutzpappe, die außer bei sehr einfachen Einrahmungen nicht direkt hinter dem Kunstwerk liegt.

Einrahmungen von Fotografien

Grundsätzlich werden Fotografien in den meisten Fällen genauso eingerahmt wie Grafiken und andere Arbeiten auf Papier. Es gibt jedoch ein paar Unterschiede, was vor allem auch damit zu tun hat, dass es eine Vielzahl fotografischer Verfahren und Digitaldruckverfahren gibt.

So sind bei der Einrahmung von frühen Verfahren (Cyanotypie, Albuminpapiere) ungepufferte Papiere (pH-Wert zwischen 7,0 und 7,5) gepuffertem Material vorzuziehen.

Einige Fotopapiere lassen sich aufgrund von Beschichtungen nur schlecht mit reversiblen Klebmaterialien montieren. Um zu verhindern, dass die Fotografien – insbesondere, wenn es sich um hochwertige Arbeiten handelt – bleibende Klebspuren bekommen, haben wir verschiedene Möglichkeiten entwickelt, wie die Bilder hinter Passepartout ohne Klebmaterialien montiert werden. Dazu werden verschiedene Arten von konservatorisch unbedenklichen Fotoecken oder Klemmschienen eingesetzt. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf auch Grafiken und Arbeiten auf Papier mit dieser Methode einrahmen.

Insbesondere bei Fotografien sind Kaschierungen – in den letzten Jahren vor allem auf Dibond® und hinter Acryl (mehr dazu im Abschnitt Kaschierungen) – eine beliebte Methode, um Bilder möglichst glatt montieren zu können. Diese Kaschierungen ermöglichen auch ein Aufhängen der Bilder ohne Bilderrahmen oder mit schlichter Schattenfuge.

Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen.



1 Bei der Einrahmung unter Glas wird besonders auf das staubfreie Arbeiten geachtet.

2 Glas, Passepartout und Auflagekarton werden zu einem staubdichten „Sandwich“ verklebt.

Expressrahmungen und Rahmungen mit Sondermaßen



- 1 Spezielle Sägen sorgen für unauffällige Gehrungsschnitte.
- 2 Unser Maschinenpark ermöglicht schnelles und flexibles Arbeiten.

Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen.

Die Größe unseres Unternehmens ermöglicht uns zum einen, schnell und flexibel zu arbeiten, und darüber hinaus Rahmungen in Maßen anzufertigen, die Sie sonst am Markt kaum ein zweites Mal finden.

Egal, ob ein Geburtstag vergessen wurde, Weihnachten wieder viel zu schnell vor der Tür steht oder eine Galerie erst kurz vor einer wichtigen Messe eine Rahmung benötigt: Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen. Als einer der größeren Abnehmer unserer Lieferanten helfen diese uns gerne weiter, wenn es mal eng werden sollte. Mit zwei Produktionen in Düsseldorf und Köln können wir zudem parallel an einem Auftrag arbeiten, um kurzfristig Kapazität zu schaffen.

Als einer der ganz wenigen Fachbetriebe in der Region fertigen wir Ihnen große Sonderformate umgehend in den eigenen Werkstätten an. Fertigware verkaufen ist keine Kunst – für eine Sondergröße die Leisten in die gewünschte Form zu fräsen, Oberflächen von Hand zu bearbeiten und zu montieren, bedarf es jedoch einer umfassenden Expertise. Bis zu 150 × 500 cm große Einrahmungen sind für uns kein Problem. Neben Bilderrahmen aus Holz stellen wir natürlich auch Alurahmen in vielen verschiedenen Varianten und beliebigen Sondergrößen her.

Passend dazu fertigen wir Bildergläser, Passepartouts, Keilrahmen und Kaschierungen im Sonderformat problemlos an. In Einzelfällen können die Maße auch noch darüber liegen. Es lohnt sich auf jeden Fall, uns zu fragen!



Spezielle Einrahmungen



Es gibt nichts, was wir nicht schon gerahmt hätten. Bilder, Fotografien, Urkunden und Briefmarken, ob einzeln oder in Serien, gehören zu unserem Standard-Repertoire. Wir rahmen aber auch fast jeden Gegenstand, den Sie sich gerne an die Wand hängen möchten.

Hier nur eine kleine Auswahl bereits erfolgter Rahmungen:

- Trikots, Uniformen, Kleider und andere Textilien
- Medaillen, Münzen und Orden
- Werkzeuge und Waffen
- Schallplatten, Tierpräparate, Spielzeuge
- Schrumpfköpfe, Schmuck
- Skulpturen, Autoteile



Einrahmungskomponenten



Eine Einrahmung ist nur so gut wie ihr Material. Der beste Handwerker kann nichts ausrichten, wenn minderwertige Produkte verbaut werden.

Das bedeutet jedoch nicht, dass jedes Bild museal gerahmt werden muss. Wir berücksichtigen Budgets und versuchen stets, unseren Kunden Alternativen zu bieten.

Wir suchen uns die besten Zulieferer aus, die es in der Branche gibt. So können wir sicherstellen, dass wir auch State-of-the-Art-Produkte und -Verfahren kennen. Aufgrund unseres breiten Kundenstamms werden wir nicht selten von unseren Lieferanten in die Entwicklung neuer Produkte eingebunden. Dabei geben wir uns größte Mühe, Ihre Wünsche und Anregungen zu berücksichtigen, um Ihnen das beste Angebot machen zu können.

Sollten Sie den Wunsch nach Produkten bestimmter Anbieter haben, sprechen Sie uns an. Wir sind gerne bereit, auftragsbezogen gewünschte Artikel zu beschaffen.

- 1 Einrahmung eines arabischen Dolches in einem farblich angepassten Objektkasten.
- 2 Vergoldung eines geschnitzten Aufsatzes für die Rekonstruktion eines Rahmens für ein Gemälde.
- 3 Völlig rekonstruierter Rahmen (2,5 x 3 Meter und ca. 150 kg) im Aachener Rathaus für ein Portrait.
- 4 Leistenlager für die Herstellung von Keilrahmen.

Wir bieten Ihnen ein großes Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken und in Überformaten vorrätig haben.

Bildergläser übernehmen bei einer Einrahmung verschiedene Funktionen. Die einfachen Gläser schützen vor Staub und Feuchtigkeit. Hochwertige Gläser schützen vor schädlichem UV-Licht, das zum Verblassen der Farben in Bildern führen kann. Und die besten Gläser, die vor allem auch im Museumsbereich eingesetzt werden, schützen darüber hinaus vor Beschädigungen durch Vandalismus.

Der Nachteil einer Rahmung unter Glas, der in der Vergangenheit vor allem in der verringerten Farbdurchlässigkeit und der Reflexion bestand, lässt sich durch entspiegelte Gläser auf ein Minimum reduzieren.

Wir bieten Ihnen ein Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken (2 – 4 mm) und in Überformaten bis 177 × 318 cm vorrätig haben.

Neben einfachem, nicht entspiegeltem Floatglas führen wir als einer von wenigen Partnern des berühmten deutschen Glasherstellers Schott dessen gesamtes Sortiment an Mirogard® Gläsern. Neben den optischen Vorzügen durch die Entspiegelung bieten die Mirogard® Gläser vor allem bis zu 99 % UV-Schutz beim Verbundglas.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa acht Prozent des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. Mirogard® reduziert die Reflexion auf unter ein Prozent und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist Mirogard® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

Mirogard® Plus schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 84 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert. Mit Mirogard® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %. Mirogard® Protect ist zudem ein Verbundsicherheitsglas,

in dem eine Folie dafür sorgt, dass selbst beim Bruch der Scheibe keine Splitter das Kunstwerk beschädigen können. Dieser besondere Schutz ist vor allem bei Ausstellungssituationen mit viel Publikumsverkehr und bei Kunstwerken, die regelmäßig transportiert werden, zu empfehlen.

Alternativ erhalten Sie bei uns auch verschiedene Acrylgläser. Wir bieten Ihnen das echte Plexiglas® und Produkte des Herstellers Tru Vue® an.

Alle Plexiglas Gallery® Gläser besitzen einen 99%igen UV-Blocker für extremen Farbschutz, sind bedeutend bruchfester und um die Hälfte leichter als herkömmliches Bilderglas. Diese Eigenschaften vereinfachen den Transport von Bildern und ermöglichen durch das geringe Gewicht eine filigrane Aufhängung.

Bei Optium Museum Acrylic von Tru Vue® handelt es sich um ein professionelles Acrylglas, welches höchsten Ansprüchen hinsichtlich UV-Schutz, anti-reflektiver Eigenschaften, Staubabweisung und Kratzfestigkeit genügt. Dieses Acrylglas besitzt eine entspiegelte Oberfläche, 98 % UV-Schutz, und zieht dank einer speziellen Oberflächenbeschichtung weniger Staub an.

Den grundsätzlichen Vorteilen von Acrylglas (Gewicht, Bruchfestigkeit und UV-Schutz) stehen bei den meisten Acrylgläsern die Kratzempfindlichkeit, die elektrostatische Aufladung und ein hoher Wärmeausdehnungskoeffizient als Nachteile gegenüber.

Verlassen Sie sich auf unsere Beratung.

Wir finden das beste Glas für Ihre Einrahmung.



1 Beim Schneiden von Bilderglas ist besondere Genauigkeit gefragt.

2 Beim Schneiden von Mirogard® Protect muß die Verbundsicherheitsfolie durchtrennt werden.

Passepartouts und Kartonagen

Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Säurefreie und alterungsbeständige Kartonagen – wir bieten Museumsqualität, welche höchsten Ansprüchen kritischer Restauratoren standhält. Wir bevorraten stets große Mengen unterschiedlichster Kartons für Passepartouts und Auflagen. Stets auf Lager haben wir zahlreiche Weißtöne und viele farbige Kartons in unterschiedlichen Stärken. Was immer Sie benötigen, stellen wir umgehend für Sie her. Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Für die konservatorischen Einrahmungen setzen wir weitestgehend auf Passepartouts und Kartons aus 100% ligninfreien Fasern, pH-neutral gefertigt und mit mindestens zwei bis drei Prozent Alkalipuffer versehen, entsprechend allen notwendigen Anforderungen für den passiven und aktiven Schutz von Archivalien. Selbstverständlich erhalten Sie bei uns für die Rahmung von speziellen Fotografien auch ungepufferte Kartons. Unsere Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.



Wir haben mit fast 400 Kartonsorten eine sehr große Auswahl in allen denkbaren Farben sowie Formaten bis 150 x 300 cm auf Lager. Dazu zählen auch einige sehr hochwertige Museumskartons aus Baumwolle.

Wegen der hohen Nachfrage nach sehr preiswerten Passepartouts führen wir auch eine preiswerte Produktlinie säurefreier Passepartout-Kartons, die aber nach den strengen Richtlinien von DIN ISO nur eingeschränkt alterungsbeständig ist. Ebenso erhalten Sie von uns fertige Passepartouts in Standardformaten direkt ab Lager.

In unseren Passepartout-Werkstätten fertigen nicht nur erfahrene Mitarbeiter die Passepartouts, darüber hinaus setzen wir auch moderne CNC-Automaten ein. Dabei sind nicht nur eckige Ausschnitte möglich, sondern auch beliebige Mehrfachausschnitte, Rund-, Oval- und Sonderschnitte. Passepartouts mit bis zu 300 cm Außenkantenlänge können wir problemlos herstellen.

Spezielle Rückwandkartons

Für besonders große Einrahmungen oder Einrahmungen, die aus anderen Gründen eine besonders stabile Rückwand benötigen, führen wir verschiedene Wellkartons (EF-Welle und EB-Welle), die trotz ihrer Stärke mit bis zu 5 mm ein geringes Gewicht bei dennoch hoher Steifigkeit aufweisen.

- 1 **Passepartoutkartons gibt es in zahlreichen Weiß- und Farbtönen.**
- 2 **Erfahrene Mitarbeiter überprüfen die Qualität der Passepartouts.**
- 3 **Moderne CNC-Maschinen sorgen für den exakten Schnitt und eine schnelle Fertigung.**



Was wir nicht haben,
brauchen Sie nicht!

Kaschierte Passepartouts

Eine besonders elegante Variante des Passepartouts ist das in klassischer Buchbindermanier kaschierte Passepartout. Dabei wird ein Karton zunächst außen und innen im richtigen Maß geschnitten. Danach wird ein feines Kaschierpapier in einem Weiß- oder Farbton auf die Oberseite und vor allem über die Schnittkanten kaschiert. Dies hat den feinen Effekt, dass die Schnittkante den gleichen Farbton wie der Rest des Passepartouts hat. Selbstverständlich kaschieren wir Passepartouts auch mit Leinen und Seide in verschiedenen Farben.

Englische, französische und Wiener Passepartouts

Auch wenn diese ein wenig aus der Mode gekommen sind, beherrschen wir diese Techniken noch. Beim englischen Passepartout werden in Schwarz oder einer anderen, sehr dunklen Farbe ein bis zwei Linien um den Ausschnitt gezogen. Ähnlich sieht es bei französischen Passepartout aus. Hier wird jedoch das gesamte Passepartout mit Linien, Streifen und Bordüren geschmückt, die auch farbig sein dürfen. Beim Wiener Passepartout wird dem Bild dadurch mehr Tiefe verliehen, dass entweder zwei Passepartouts übereinander gelegt werden, wobei das obere einen geringfügig größeren Ausschnitt als das untere hat, oder die Innenkante des Passepartouts durch eine ganz feine Holzeinlageleiste, die häufig vergoldet ist, verstärkt wird.

Klapp-Passepartouts

Klapp-Passepartouts eignen sich besonders gut für die Archivierung von Papierarbeiten in Archivboxen. Bei Klapp-Passepartouts ist der Auflagekarton mit einem Shirting-Klebeband direkt an dem klassischen Passepartout befestigt. Als Erweiterung kann auch noch ein Deckkarton hinzugefügt werden. Zugeklappt legt man das Klapp-Passepartout in die Archivbox, zu Ausstellungszwecken wird der Deckel einfach nach hinten geklappt.

Bedruckte Passepartouts

Mit unseren Digitaldruckern ist es möglich, jedes denkbare Motiv auf ein Kaschierpapier zu drucken, das dann auf einen Passepartoutkarton aufkaschiert wird. Dabei ist es unerheblich, ob auf den Passepartout nur eine Beschriftung oder andere Motive gedruckt werden sollen. Kartons bis 1,4 mm Stärke können wir bis zum Format DIN A2 auch direkt bedrucken.

Handgefertigte Rückwände mit Aufstellern

Mit einer handgefertigten, mit farbigem Leinen oder farbiger Seide bezogenen Rückwand mit Aufsteller kann man aus jedem Rahmen bis zu einem Maß von ca. 40 x 50 cm ein feines Objekt machen, das man sich selbst von hinten gerne ansieht. Die handgefertigten Fotorahmen von CONZEN sind mit diesen Rückwänden und Aufstellern ausgestattet.



1 Durchgefärbte Passepartouts in verschiedenen Tönen.

2 Leinenbezogener Aufsteller in alter Buchbindermanier.

Info

Entwerfen Sie Ihre eigenen Passepartouts mit Einzel- oder Mehrfachausschnitten mit unserer kostenlosen Spezialsoftware: bilderrahmenwerk.de/visualPP

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen.

Keilrahmen für Leinwände

Ein Keilrahmen ist ein vergleichsweise einfacher Rahmen (meist aus Weichhölzern wie Fichte, Tanne oder Kiefer), auf den eine Leinwand aufgespannt und festgenagelt oder getackert wird. Anders als bei anderen Rahmen ist beim Keilrahmen die Eckverbindung nicht fixiert. Über eine Nut und Federverbindung können die Schenkel im 90°-Winkel zusammengesetzt werden. Sollte die aufgespannte Leinwand nach einiger Zeit an Spannung verlieren, kann der Keilrahmen ausgekeilt werden. Dazu werden dreieckige Keile (in der Regel aus Hartholz) in die Gehrungen getrieben, um so das Außenmaß des Keilrahmens zu vergrößern.

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen. Bei größeren Formaten ist es üblich, den Keilrahmen durch Quer- oder Kreuzverstreben zu verstärken.

Bei besonders großen Kunstwerken kann es notwendig sein, den Keilrahmen mit Aluminium zu verstärken oder von vorne herein Aluminium-Keilrahmen zu verwenden.

Keilrahmen aus Aluminium überzeugen durch höchste Präzision und Maßgenauigkeit. Da sich Aluminium weder bei Temperatur- noch Luftfeuchtigkeitsschwankungen verzieht, bleibt auch die Leinwand gespannt. Diesen Vorteilen steht als Nachteil gegenüber, dass Aluminium-Keilrahmen bei Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsveränderungen weniger flexibel reagieren als Holz-Keilrahmen. Aluminium-Keilrahmen sind in einer Länge bis zu sechs Metern lieferbar.

Blendleisten und Blendrahmen

Insbesondere in der zeitgenössischen Kunst gibt es einen Trend zu sehr schmalen, zurückhaltenden Bilderrahmen. Auf der anderen Seite sind Kunstwerke in den vergangenen Jahren immer größer geworden. Insbesondere moderne Fotografien, die, um genau zu sein, Inkjet-Drucke sind, werden zunehmend in sehr großen Größen produziert, da das Fotopapier auf Rollen geliefert werden kann.

Die schmalen Holz- oder auch Metallrahmen, die der Betrachter von vorne sieht, sind oft nicht mehr stabil genug, um die Konstruktion aus Kartonage, Bilderglas und Kunstwerk mit recht hohem Gewicht sicher zusammen und an der Wand zu halten.

Abhilfe schafft ein sogenannter Blend- oder auch Andruckrahmen aus Holz, der von hinten mit dem Zierrahmen, sprich: dem Rahmen, den man von vorne sieht, verschraubt ist. Diese Blendrahmen sind sehr stabil und werden je nach Größe zusätzlich mit Querstreben oder Kreuzen versehen.

Die obere Kante ist dabei in der Regel angeschrägt, damit die Bilder sehr plan an der Wand montiert werden können.

Wenn die Konstruktion keinen Blendrahmen erfordert, kann auch auf eine Blend- oder Andruckleiste zurückgegriffen werden, die nur am oberen Schenkel des Zierrahmens befestigt wird.

- 1 Blendrahmen sorgen im Hintergrund für Stabilität bei großen Einrahmungen.
- 2 Keilrahmen werden passend zu den Leinwänden im individuellen Maß gefertigt.



Info

Wir fertigen für Sie hochwertige Leinwanddrucke bis zu einer Breite von 160 × 400 cm an, die dann in unseren Werkstätten auf einen Keilrahmen gespannt werden. Mehr dazu im Abschnitt „Digitaldruck“.



Bilderaufhänger

Es gibt wahrscheinlich keinen Aufhänger, der uns nicht bekannt ist oder für den wir nicht zumindest einen adäquaten Ersatz haben.

Ob Aufhänger für kleine und leichte Bilder und Rahmen, beispielsweise Ringösen und Dreiecksaufhänger oder Schwerlastbleche für besonders große Bilder: Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Je nach Raumsituation sollte man sich überlegen, ob das Bild zum Beispiel leicht gekippt an der Wand hängen darf (empfehlenswert in Räumen, in denen man vor allem im Sitzen die Bilder betrachtet) oder eben plan.

Wir bieten selbstverständlich auch passende Aufhänger für die gängigsten Galerieszienensysteme sowie diebstahl-sichere Aufhängungen, auf die wir im Abschnitt zu mechanischen Sicherungen noch eingehen werden.

Besonders hervorzuheben sind die Bilderaufhänger des englischen Herstellers Absolute sowie die Produkte von Track & Slide. Beide Systeme sind sehr ausgeklügelt, tragen große Lasten und sind vielseitig einsetzbar (zu Präsentations-, Lager- und Transportzwecken).



Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

30.9.1900; Antifaschist; seit 1916 in Köln; setzte sich für die Ordination (Ernennung zum Pfarrer) von Frauen ein; 1938 von den Nationalsozialisten (Nazis) in den Ruhestand versetzt worden; eine Figur von Georg Fritze zielt den Kölner Ratsturm; er ist auf dem Südfriedhof beigesetzt

Georg-Fuchs-Straße ① 01094 🏠 Köln-Longerich 📄 5 📄 406 📄 50602 ✉ 50737 📞 02 21 🕒 Hedwig-Pohlschröder-Straße → Schlackstraße 📏 130 m 📅 17.4.1957 📖 *Georg Karl Maria Joseph Hubert Fuchs* = 20.6.1868 † 26.1.1932, Rechtsanwalt; Mundartdichter; städtischer Beigeordneter 1900 – 1912; Direktor der Genossenschaftsbank 1919; 1924 – 1929 Stadtverordneter

Georg-Kaiser-Straße ① 01095 🏠 Köln-Bocklemünd/Mengenich 📄 4 📄 405 📄 40504 ✉ 50829 📞 02 21 🕒 Schumacherring → Lasker-Schüler-Straße 📏 140 m 📅 12.7.1966 📖 *Friedrich Carl Georg Kaiser* = * 25.11.1878 † 5.7.1945, deutscher Dramatiker; schrieb 60 Stücke; sein Grab befindet sich auf dem Friedhof von Morcote (Tessin/Schweiz)



Georg Kaiser

Georg-Meistermann-Straße

Georg-Meistermann-Straße ① 06003 🏠 Köln-Lövenich 📄 3 📄 308 📄 30803 ✉ 50859 📞 0 22 34 🕒 Baumeister-Bühler-Straße → Curt-Stenvert-Bogen 📏 250 m 📅 28.8.2006 📖 *Georg Meistermann* = * 16.6.1911 † 12.6.1990, Grafiker, Glasmaler, Zeichner; Schüler von *Ewald Mataré* (* 25.2.1887 † 29.3.1965); schuf seit 1937 Glas- und Wandgemälde für sakrale Räume (über 1000 Glasbilder), daneben Mosaik und ungegenständliche Kompositionen; neben einer Vielzahl von Ehrungen und Preisen wurde er so

gewürdigt: 1986 wurde ihm der Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen verliehen, 1989 der Staatsorden des Landes NRW; 1990 erhielt er das Bundesverdienstkreuz mit Stern und Schulterband; ein Preis der Stiftung Stadt Wittlich (Rheinland-Pfalz) trägt seit 2006 seinen Namen; er wurde auf Melaten beigesetzt



Georg Meistermann

Georg-Reiter-Str.

Georg-Reiter-Straße ① 01096 🏠 Köln-Ossendorf 📄 4 📄 406 📄 40604 ✉ 50827 📞 02 21 🕒 Rochusstraße → 📏 297 m 📅 12.7.1966 📖 *Georg Reiter* = * 27.5.1887 † 1.3.1935, Bäcker; Gewerkschaftssekretär (Verband der Nahrungs- und Getränkearbeiter); er lebte 1920 – 1933 in Köln; nach willkürlicher Verhaftung von der SA (Sturm-Abteilung der NSDAP) in der Untersuchungshaft im Gefängnis Recklinghausen erschlagen; ein Stolperstein des Kölner Künstlers *Gunter Demmig* (* 27.10.1947; mittlerweile vielfach ausgezeichnet) vor dem Haus Guntherstraße 119 in Mauenheim erinnert an seinen letzten Kölner Wohnort

Georgsplatz

Georgsplatz ① 01097 🏠 Köln-Altstadt/Süd 📄 1 📄 101 📄 10105 ✉ 50676 📞 02 21 🕒 Severinstraße (Waidmarkt) → Georgstraße 📏 252 m 📅 28.9.1816 ← Auf St. Georgii Kloster, Place St. George 📖 *St. Georg* = * † um 300^e, der Legende nach Besieger des Drachens; die Kirche wurde um das Jahr 1069 als Stiftskirche erbaut; einzige erhaltene frühromanische Säulenbasilika des Rheinlandes (gehört zu den

zwölf Romanischen Kirchen der Kölner Altstadt);
der Platz ist 1300 m² groß



Die Stiftskirche St. Georg auf einer zeitgenössischen Zeichnung aus der Zeit 1664/1665, von Süden aus gesehen



Georgstraße ① 01098 🏠 Köln-Altstadt/Süd
📍 1 ④ 101 ⑤ 10105 📠 50676 📞 02 21
⑦ Waidmarkt → Mathiasstraße ⑧ 208 m
📅 28.9.1816 ← An St. Georgii Klosterpfort,
Rue St. George 🗺️ *St. Georg* = * † um 300^o, der
Legende nach Besieger des Drachens; das Stift
St. Georg wurde im Jahr 1060 von Erzbischof
Anno II. (* um 1010^o † 4.12.1075) gegründet;
die Stiftskirche wurde im 11. Jahrhundert erbaut
und nach Aufhebung des Stiftes (1802/Säkularisation)
von der Pfarrgemeinde St. Jakob für deren
1825 abgebrochene Pfarrkirche übernommen;
eine Skulptur des St. George ist in den
Giebel am Haus Ehrenstraße/Ecke Benesisstraße
(Altstadt/Nord) gemeißelt worden



St. Georg
in Höhe der ersten
Etage des Hauses
Ehrenstraße 47
(Altstadt/Nord) zu
sehen

Georgstraße ① 04611 🏠 Köln-Porz-Urbach
📍 7 ④ 707 ⑤ 70701 📠 51145 📞 0 22 03
⑦ Reinekestraße → ⑧ 266 m 📅 5 *Georg* =
Vorname eines Urbacher Grundbesitzers⁸

Georgstraße ① 04612 🏠 Köln-Weiß 📍 2
④ 209 ⑤ 20902 📠 50999 📞 0 22 36 ⑦ Weißer
Hauptstraße → Kirchplatz (⊖) ⑧ 108 m
📅 7.2.1961 🗺️ *St. Georg* = * † um 300^o, der
Legende nach Besieger des Drachens; die
Kapelle wird im Jahr 1433 urkundlich erwähnt;
die Pfarrkirche wurde am 5.4.1954 geweiht; der
Turm ist mit sechs Glocken bestückt

Georg-Weerth-Straße ① 01099 🏠 Köln-
Bocklemünd/Mengenich 📍 4 ④ 405 ⑤ 40504
📠 50829 📞 02 21 ⑦ Ollenhauerring → ⊖
⑧ 166 m 📅 12.7.1966 🗺️ *Georg Ludwig*
Weerth = * 17.2.1822 † 24.7.1856, Kaufmann,
Buchhalter, Privatsekretär, Handelsvertreter,
Schriftsteller, Journalist und Publizist; 1848/1849
war er Feuilleton-Redakteur der „Neuen Rhein-
schen Zeitung“ in Köln; war mit seinem
Redaktions-Kollegen *Ferdinand Freiligrath*
(* 17.6.1810 † 18.3.1876, Dichter) befreundet;
in Bonn lernte er *Gottfried Kinkel* (* 11.8.1815
† 12.11.1882, deutscher Dichter) und *Karl*
Simrock (* 28.8.1802 † 18.7.1876, Germanist)
kennen; Weerth wurde auf dem (ältesten)
Friedhof von Havanna (Kuba) beigesetzt















Georg Weerth
















Georg-Zapf-Straße ① 01100 🏠 Köln-Flittard
📍 9 ④ 909 ⑤ 90903 📠 51061 📞 02 21
⑦ Egonstraße → Einsteinstraße (⊖) ⑧ 156 m
📅 19.1.1965 🗺️ *Georg Zapf* = * 18.3.1867
† 3.8.1943, Ingenieur; 1891 – 1906 Planer zum
Aufbau der Land- und Seekabelwerke Franz







Clouth in Köln-Nippes (wurde von F & G übernommen); ab 1906 bei Felten & Guillaume in (Köln-)Mülheim; Vorstandsmitglied; ab 1914 Technischer Direktor; 1921–1933 Generaldirektor; 1919–1929 Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln

Geraer Platz ① 01101  Köln-Höhenberg  8
④ 804 ⑤ 80401  51103 ② 02 21  Saalfelder
Straße → Geraer Straße ⑥ 15 m  12.1.1922
 Gera = Stadt in Thüringen; 130 000 Einwohner; Industriestadt; 362 Kilometer von Köln entfernt; der Platz ist 1170 m² groß








Geraer Straße ① 01102  Köln-Höhenberg
 8 ④ 804 ⑤ 80401  51103 ② 02 21
 Bochumer Straße → Fuldaer Straße ⑥ 128 m
 12.1.1922  Gera = Stadt in Thüringen;
130 000 Einwohner; Industriestadt; 362 Kilometer von Köln entfernt

Geranienhof ① 01103  Köln-Seeberg  6
④ 603 ⑤ 60303  50769 ② 02 21  Geranien-
weg →  93 m  3.2.1966  Geranien =
eigentlicher Name: Pelargonie; Pflanze aus der
Gattung der Storchschnabelgewächse; wurde als
Zierpflanze gezüchtet; der Geranienhof ist eine
mehrseitig umbaute Platzfläche, die 1600 m² groß
ist

Geranienweg ① 01104  Köln-Seeberg  6
④ 603 ⑤ 60303  50769 ② 02 21  Oranje-
hofstraße → Geranienhof ⑥ 485 m
 14.10.1963  Geranien = eigentlicher Name:
Pelargonie; Pflanze aus der Gattung der Storch-
schnabelgewächse; wurde als Zierpflanze
gezüchtet

Gerbirgsweg ① 03768  Köln-Dünnwald
 9 ④ 907 ⑤ 90706  51069 ② 02 21
 Prämonstratenserstraße → Auguste-
Kowalski-Straße ⑥ 317 m  18.12.1995
 Gerbirgis = * † im 12. Jahrhundert⁶; im Jahr
1143 war sie erste Meisterin der Prämonstra-
tenserinnen nach der Übernahme des Dünnwalder
Klosters

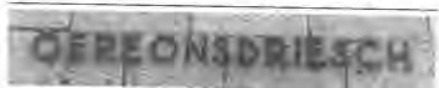
Gerd-Baukhage-Bogen







Gerd-Baukhage-Bogen ① 06004  Köln-
Lövenich  3 ④ 308 ⑤ 30803  50859
 0 22 34  Eva-Hesse-Straße → Baumeister-
Bühler-Straße ⑥ 330 m  28.8.2006  Gerd
Baukhage = * 10.7.1911 † 1.3.1998, Maler;
1930 Architektur-Studium an der Technischen
Universität München; 1932–1933 Studium an
der Kunstakademie Düsseldorf; 1933–1939 als
Gegner des NS-Regimes Aufenthalt in der







Schweiz (zeitweise als Weggefährte von
Paul Klee [* 18.12.1879 † 29.6.1940]); 1940–
1949 Kriegsdienst und russische Gefangenschaft;
lebte seit 1949 in Köln; seine Wohnung und sein
Atelier hatte er 1973–1998 an der Gleueler
Straße 231 in Köln-Lindenthal (eine Plakette an
der Hauswand erinnert an diese Zeit); seine
Bilder sind unter anderem im Museum Ludwig
(Köln) und im Kölnischen Stadtmuseum zu
sehen; ein Triptychon (= aus drei Teilen beste-
hendes, thematisch zusammenhängendes Tafel-
bild; je 200 × 180 cm) hängt in der Halle des
historischen Teils des Kölner Rathauses; seit
1950 zahlreiche Ausstellungen in der Bundes-
republik Deutschland; der Kölner Polaroid-Foto-
Künstler *Herbert Döring-Spengler* (* 10.10.
1944) hat eine Bilder-Serie über Gerd Baukhage
geschaffen; Baukhages Grabstätte befindet sich
auf Melaten






Gerd Baukhage



Gereonsdriesch ① 01105  Köln-Altstadt/
Nord  1 ④ 103 ⑤ 10303  50670 ② 02 21
 Christophstraße → Steinfelder Gasse ⑥ 287 m
 28.9.1816 ← Römer-Triesch, Champs de
Mars des Romains  Gereonsdriesch = Driesch:
Weide, Futterplatz; hier befand sich eine Fläche,
auf der das klostereigene Vieh versorgt wurde

Gereonshof ① 01106  Köln-Altstadt/Nord
 1 ④ 103 ⑤ 10303  50670 ② 02 21
 Gereonsdriesch → Kaiser-Wilhelm-Ring
⑥ 364 m  28.9.1816 ← Auf St. Gereonskloster,
Cour St. Géréon  Gereonshof = erinnert daran,
daß auch zu diesem Stift (Kloster) ein Gutshof
gehörte, der für die Eigenversorgung der Mönche
und Nonnen zuständig war

Gereonskloster ① 01107  Köln-Altstadt/
Nord  1 ④ 103 ⑤ 10303  50670 ② 02 21

⌚ Christophstraße → Gereonshof Ⓜ 232 m
 Ⓜ 28.9.1816 ← Gereonsgässchen, Passage
 St. Géréon, Auf St. Gereonsstift, Enclos
 St. Géréon ☞ *Gereonskloster* = erste Erwähnung
 des Gereonsstiftes im Jahr 866; die Stifts- und
 spätere Pfarrkirche besitzt den markanten Dekagon-
 Turm (mit zehn Ecken); das Kloster bestand
 bis zur Säkularisation 1806



Gereonskloster 12 wurde das Archiv- und
 Bibliotheksgebäude des Kölner Stadtarchivs am
 20.12.1897 eingeweiht



Die Kirche St. Gereon auf einem Aquarell aus der
 Zeit zwischen 1838 und 1841. Sehr schön ist der
 markante 10-eckige Turm (das Dekagon) zu
 erkennen. Die Kirche soll der Sage nach von der
 Hl. Helena gegründet worden sein (der Urbau soll
 aus dem 4. Jahrhundert stammen und war
 hochadelige Stiftskirche. Sie ist nach dem Dom die
 ranghöchste Kirche der Kölner Erzdiözese

Gereonsmühlengasse Ⓜ 01108 📍 Köln-Alt-
 stadt/Nord 📍 1 Ⓜ 103 Ⓜ 10303 ☒ 50670
 ☎ 02 21 ⌚ Klingelpütz → Kyotostraße Ⓜ 215 m
 Ⓜ 28.9.1816 ← In der Mühlengasse
 beyen Klingelpütz, Rue du moulin St. Géréon
 ☞ *Gereonsmühlengasse* = auf der Stadtmauer
 stand die Windmühle des Klosters St. Gereon, in
 der die Ernte verarbeitet wurde



GereonsträÙe Ⓜ 01109 📍 Köln-Altstadt/Nord
 📍 1 Ⓜ 103 Ⓜ 10303, 10308 ☒ 50670 ☎ 02 21
 ⌚ Christophstraße → Kattenbug Ⓜ 320 m
 Ⓜ 28.9.1816 ← Marie-Luisen-Str., Rue Marie
 Louise ☞ *St. Gereon* = * † um 280⁶, Märtyrer,
 der nach der Legende mit der Thebäischen
 Legion für den römischen Kaiser gegen die
 Franken kämpfen sollte; als er sich als Christ zu



erkennen gab, wurde er
 mit seinen 318 Beglei-
 tern enthauptet; ihnen
 und der anderen
 ermordeten Opfern zu
 Ehren erbaute die
 Hl. Helena die Kirche,
 die den Namen
 St. Gereon erhielt; eine
 Figur von Gereon ziert
 den Kölner Ratsturm
 und den Kölner Dom
 (links)



Gereonswall Ⓜ 01110 📍 Köln-Altstadt/Nord
 📍 1 Ⓜ 103 Ⓜ 10302, 10303, 10307 ☒ 50668,
 50670 ☎ 02 21 ⌚ Von-Werth-StraÙe → Eigel-
 stein Ⓜ 996 m Ⓜ 28.9.1816 ← Klapperwall,
 Rempart St. Géréon ☞ *Gereonswall* = Teilstück

der mittelalterlichen Stadtumwallung an der Stadtmauer im Gereonsbezirk



Gereonswall, Blickrichtung nach Westen

(1952; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); seine Kunst wurde vom NS-Regime als „entartet“ gebrandmarkt; 1979 erhielt er das Große Bundesverdienstkreuz; er wurde auf dem Friedhof Ohlsdorf in Hamburg beigesetzt; die Deutsche Bundespost zeigte eines seiner Werke auf einer 60-Pfennig-Briefmarke (9.2.1989)



Gerhard Marcks

Gerhard-Bruders-Str

Gerhard-Bruders-Straße ① 01111 🏠 Köln-Ossendorf 🏠 4 ④ 406 ⑤ 40601 ✉ 50827 ☎ 02 21 🕒 Rochusstraße → Wilhelm-Schreiber-Straße ⑥ 407 m 📏 26.2.1931 🗎 *Gerhard Bruders* = * 19.12.1848 † 14.3.1916, katholischer Theologe (Priesterweihe 23.12.1871); Pfarrer in Bickendorf an St. Rochus von 9.12.1889 bis 15.6.1911; Pfarrer an St. Kolumba (Altstadt/Nord) 16.6.1911 – 14.3.1916



Gerhard Bruders

Gerhard-vom-Rath-Straße ① 01112 🏠 Köln-Raderberg 🏠 2 ④ 203 ⑤ 20302 ✉ 50968 ☎ 02 21 🕒 Brühler Straße → Raderberger Straße ⑥ 149 m 📏 14.5.1903 🗎 *Gerhard vom Rath* = * 20.8.1830 † 23.4.1888, Professor der Mineralogie; er stiftete die Arbeitersiedlung „Wilhelmsruh“ in Erinnerung an seinen Vater *Johann Peter vom Rath* (* 29.6.1795 † 19.1.1866), der Miteigentümer der „Rheinischen Actiengesellschaft für Zuckerfabrikation“ war; Gerhard vom Rath ist auf dem Alten Friedhof von Bonn beerdigt, Johann Peter vom Rath ist in der Familiengruft auf Melaten beigesetzt



Marmorrelief von Gerhard vom Rath auf dem Grabstein

Gerhard-Marcks-Weg

Gerhard-Marcks-Weg ① 03771 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30503 ✉ 50933 ☎ 02 21 🕒 Belvederestraße → ☉ ⑥ 307 m 📏 24.6.1996 🗎 *Gerhard Marcks* = * 18.2.1891 † 13.11.1981, deutscher Bildhauer und Graphiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“

Gerhard-Wilczek-Platz

Gerhard-Wilczek-Platz ① 03942 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40103 ✉ 50823 ☎ 02 21 🕒 Stammstraße → Glasstraße ⑥ 32 m

12.2.2007 Gerhard Wilczek = * 18.12.1923 † 19.1.2003, Statistiker; Kommunal-Politiker für die CDU, Historiker, Karnevalist; Mitglied im Rat der Stadt Köln 28.10.1956 – 4.5.1975; Vorsitzender der Bürgervereinigung Ehrenfeld e. V. 1975 – 1987; Träger des Bundesverdienstkreuzes am Bande seit 25.10.1977; er wurde auf dem Westfriedhof beigesetzt; der Platz ist 678 m² groß



Gerhard Wilczek

Gerhard-Winkler-Hof



Gerhard Winkler

Gerhard-Winkler-Hof ① 03693 Köln-Altstadt/Nord 1 ④ 103 ⑤ 10309 ⑥ 50672 ⑦ 02 21 ⑧ Alte Wallgasse → ⑨ ⑩ 76 m ⑪ 14.5.1987 Gerhard Winkler = * 12.9.1906 † 25.9.1977, Komponist und Pianist; zu seinen bekanntesten Liedern gehören: „Chianti-Lied“ (1940) und „Capri-Fischer“ (1943, gesungen 1949 von Erhard Rudolf Hans (Rudi) Schuricke [* 16.3.1913 † 28.12.1973, Sänger, Schauspieler]); Gerhard Winkler wurde auf dem Neuen Friedhof von Kempten (Allgäu/Bayern) beigesetzt

Gerhart - Hauptmann - Str.

Gerhart-Hauptmann-Straße ① 01113 Köln-Holweide 9 ④ 904 ⑤ 90402 ⑥ 51067 ⑦ 02 21 ⑧ Piccoloministraße → ⑨ ⑩ 895 m ⑪ 14.10.1963 Gerhart Johann Robert Hauptmann = * 15.11.1862 † 6.6.1946, deutscher Dichter und Dramatiker; zu seine bekannten Stücken gehören „Die Weber“ (uraufgeführt 26.2.1893), „Der Biberpelz“ oder „Die Ratten“; den Nobelpreis für Literatur erhielt er am 10.12.1912; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1923; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er konnte erst 52 Tage nach seinem Tod auf dem Inselfriedhof von Kloster auf Hiddensee (Mecklenburg-Vorpommern) beigesetzt werden; er und sein Wirken wurden bisher mit einigen Briefmarken gewürdigt: 12.4.1962 (Deutsche Bundespost, Deutsche Bundespost Berlin / Dauerserie / 3,- DM), 15.11.1962 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 16.2.1978 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe/30 Pfennig), 5.5.1987 (Deutsche Post der DDR/35 Pfennig)



Gerhart Hauptmann

Gerhart-Hauptmann-Straße ① 04614 Köln-Weiden 3 ④ 307 ⑤ 30703 ⑥ 50859 ⑦ 0 22 34 ⑧ Gertrudisstraße → ⑨ ⑩ 116 m ⑪ 6.11.1951 Gerhart Johann Robert Hauptmann = * 15.11.1862 † 6.6.1946, deutscher Dichter und Dramatiker; zu seine bekannten Stücken gehören „Die Weber“ (uraufgeführt 26.2.1893), „Der Biberpelz“ oder „Die Ratten“; den Nobelpreis für Literatur erhielt er am 10.12.1912; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1923; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er konnte erst 52 Tage nach seinem Tod auf dem Inselfriedhof von Kloster auf Hiddensee (Mecklenburg-Vorpommern) beige-

setzt werden; er und sein Wirken wurden bisher mit einigen Briefmarken gewürdigt: 12.4.1962 (Deutsche Bundespost, Deutsche Bundespost Berlin / Dauerserie / 3,- DM), 15.11.1962 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 16.2.1978 (Deutsche Bundespost / Blockausgabe / 30 Pfennig), 5.5.1987 (Deutsche Post der DDR/35 Pfennig)

Gerlachstraße ① 01114 🏠 Köln-Neubrück 📠 8 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 98 m 📏 1 21.3.1967 📖 *Hellmut Georg von Gerlach* = * 2.2.1866 † 1.8.1935, Journalist, Publizist und Politiker; gründete 1896 den „Nationalsozialistischen Verein“, 1908 die „Demokratische Vereinigung“ (mit *Rudolf Breitscheid* [* 2.11.1874 † 24.8.1944, deutscher Politiker]); er war Vorkämpfer des Pazifismus im 1. Weltkrieg; Mitglied der deutschen Friedensbewegung und der Liga für Menschenrechte (Vorsitzender ab 1926); ab 1933 im Exil; 1948 wurde die „Hellmut-von-Gerlach-Gesellschaft“ gegründet (bemüht sich um die Deutsch-Polnische Verständigung)



Hellmut von Gerlach

Germanenstraße ① 04615 🏠 Köln-Rodenkirchen 📠 2 ④ 208 ⑤ 20806 ✉ 50996 ☎ 02 21 ⑦ Gartenstraße → Römerstraße ⑧ 113 m 📏 1 5 📖 *Germanen* = Sammelbezeichnung für eine Anzahl von Stämmen, die um die Zeitenwende (vor/nach Chr.) in Nord- und Mitteleuropa in Erscheinung traten; sie breiteten sich während verschiedener Völkerwanderung über Europa aus, zeitweise mit heftigen Auseinandersetzungen mit Soldaten des „Römischen Reiches“; berühmt dabei die „Varus-Schlacht“ um 7 n. Chr. In der Nähe des Teutoburger Waldes



Germaniastraße ① 01115 🏠 Köln-Höhenberg 📠 8 ④ 804 ⑤ 80401, 80403 ✉ 51103, 🏠 Köln-Buchheim 📠 9 ④ 903 ⑤ 90304 ✉ 51065 ☎ 02 21 ⑦ Olpener Straße → Frankfurter Straße ⑧ 1361 m 📏 1 um 1918² 📖 *Germania* = die lateinische Bezeichnung für die Personifikation des deutschen Wesens; in diesem Viertel stand das große Eisenwerk „Germania“; das Unternehmen baute an dieser Straße französische Lazarettbaracken zu Arbeiterunterkünften aus, die später durch Wohnhäuser ersetzt wurden



Beginn der Germaniastraße in Buchheim












Germaniastraße ① 04616 🏠 Köln-Porz 📠 7 ④ 706 ⑤ 70601 ✉ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ Concordiaplatz → Bahnhofstraße ⑧ 193 m 📏 1 20.12.1906 📖 *Germania* = die lateinische Bezeichnung für die Personifikation des deutschen Wesens; die Glashütte, die um das Jahr 1900 hier stand, führte den Namen „Germania“










Germanicusstraße ① 01116 🏠 Köln-Marienburg 📠 2 ④ 202 ⑤ 20201 ✉ 50968 ☎ 02 21 ⑦ Pferdengessstraße → Tiberiusstraße ⑧ 168 m 📏 1 16.7.1898 📖 *Germanicus, Julius Caesar* = * 15 v. Chr.⁶ † 19 n. Chr.⁶, römischer Feldherr; Vater von *Gaius Julius Caesar Caligula*, römischer Kaiser (* 31.8.12 n. Chr. † 24.1.41 n. Chr.); unternahm Kriegszüge nach Germanien










Germanwings-Straße ① 06039 🏠 Köln-Porz-Grengel 📠 7 ④ 709 ⑤ – ✉ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Grengeler Mausepfad → Heinrich-Steinmann-Straße ⑧ 137 m 📏 1 9.6.2009 ← Waldstraße 📖 *Germanwings* = deutsche Fluggesellschaft; gegründet 2002; „Billigflug“-Tochter der „Eurowings“-Fluggesellschaft, ab 1.1.2009 der Deutschen Lufthansa; das Unternehmen hat seinen Hauptsitz am Flughafen Köln/Bonn „Konrad-Adenauer-Airport“








Gernotstraße ① 01117 🏠 Köln-Mauenheim 📠 5 ④ 502 ⑤ 50201 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Eckewartstraße → Bergstraße ⑧ 181 m 📏 1 18.2.1926 📖 *Gernot* = Figur aus der Nibelungensage; jüngerer Bruder von König Gunther

Gernotstraße ① 04618 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 📠 7 ④ 710 ⑤ 71001, – ✉ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Guntherstraße → Senkelsgraben










⑧ 94 m   **Gernot** = Figur aus der Nibelungensage; jüngerer Bruder von König Gunther
Gerröder Weg ① 01118  Köln-Höhenhaus
 9  906  90607  51061  02 21
 ⑦ Bodestraße → Selkestraße  103 m
 22.4.1931  **Gernode** = Stadt in Sachsen-Anhalt; 5000 Einwohner; Luftkurort im Harz; 305 Kilometer von Köln entfernt











Gernsheimer Straße ① 01119  Köln-Ostheim  8  805  80503  51107  02 21
 ⑦ ⊖ → Frankfurter Straße → ⊖  759 m
 19.2.1963  **Gernsheim** = Stadt in Hessen; am Rhein gelegen; 8000 Einwohner; 173 Kilometer von Köln entfernt

Gerolsteiner Straße ① 01120  Köln-Sülz
 3  302  30202  50937  02 21
 ⑦ Wichterichstraße → Zülpicher Straße
 821 m  13.6.1906  **Gerolstein** = Stadt in Rheinland-Pfalz, in der Eifel; 6500 Einwohner; 83 Kilometer von Köln entfernt; Luftkurort in der Nähe von Daun; bekannt durch den „Gerolsteiner Sprudel“

Gerolsteiner Straße ① 04619  Köln-Immendorf  2  212  21201  50997
 0 22 36  Berzdorfer Straße → Dauner Straße  133 m  13.5.1969  **Gerolstein** = Stadt in Rheinland-Pfalz, in der Eifel; 6500 Einwohner; 83 Kilometer von Köln entfernt; Luftkurort in der Nähe von Daun; bekannt durch den „Gerolsteiner Sprudel“









Gerstenkamp ① 01121  Köln-Stammheim
 9  908  90801  51061  02 21
 ⑦ Stammheimer Ring → Morgengraben
 388 m  14.12.1951  **Gerstenkamp** = ein mit Gräben umgebenes Feld, auf dem Gerste angebaut wurde; die Straßenbezeichnung soll an die landwirtschaftliche Nutzung der Umgebung erinnern

Gertrud-Bollenrath-Weg ① 03575  Köln-Volkhoven/**Weiler**  6  608  60802
 50765  02 21  Dresenhofweg → ⊖
 151 m  13.1.1976  **Gertrud Bollenrath** = * 26.8.1902 † 11.6.1964, Lehrerin; sie kam bei dem verheerenden Flammenwerfer-Attentat auf die katholische Volksschule in Volkhoven ums Leben; mit ihr starben acht Kinder sowie ihre Kollegin **Ursula Kuhr** (* 3.10.1939 † 11.6.1964); zwei weitere Lehrerinnen und über 20







Kinder wurden schwerst verletzt; die Schule für Lernbehinderte, Fühlinger Weg (Köln-Volkhoven) trägt ihren Namen; sie ist auf dem Nordfriedhof beigesetzt

















Gertrud Bollenrath









Gertrudenhofweg ① 04621  Köln-Junkersdorf  3  306 30601 50858 02 21
 ⑦ Marsdorfer Straße → ⊖  136 m
 16.5.1955  **Gertrudenhof** = der Gutshof wird erstmals 1671 urkundlich erwähnt und wurde auch villa St. Gertrudis, Gertrudishof, Duffeshof oder Teufelshof genannt

Gertrudenstraße ① 01122  Köln-Altstadt/**Nord**  1  103 10304 50667 02 21
 ⑦ Neumarkt → Breite Straße  230 m  13
 ← Alte Mauer an St. Aposteln  **St. Gertrud** = ehemaliges Dominikanerinnenkloster am Neumarkt mit einer, der Heiligen St. Gertrud geweihten, Kapelle gegründet 1255; 1808 wurde das Anwesen abgerissen

Gertrudenstraße ① 04622  Köln-Porz-Ensen  7  703 70301 51149 0 22 03
 ⑦ Elisenstraße → Ingeborgstraße  289 m
 15.7.1966  **Gertrud** = weiblicher Vorname⁸

Gertrudenstraße ① 04623  Köln-Immendorf  2  212 21201 50997
 0 22 36  Berzdorfer Straße → ↔  425 m
 31.8.1960  **Gertrud** = weiblicher Vorname⁸

Gertrudisstraße ① 04625  Köln-Weiden  3  307 30703, - 50859 0 22 34
 ⑦ Schulstraße → Am Rapohl  773 m  13
 **Gertrudishof** = im Jahr 1257 vermutlich von der Nonne **Hadewiga** (Heilige) gestiftet, gehörte er zum Gertrudiskloster am Kölner Neumarkt

Gertrud-Luckner-Karree ① 06088  Köln-Ostheim  8  805 80502 51107
 02 21  Konstanzer Straße → ⊖  370 m
 13.6.2013  **Gertrud Luckner** (geb. **Jane Hartmann**) = * 26.9.1900 † 31.8.1995, geboren in Liverpool; christliche Widerstandskämpferin im 2. Weltkrieg; Verfolgte des Nazi-Regime; ab 5.11.1943 im Frauen-KZ (Konzentrationslager)



Ravensbrück (bei Fürstenberg an der Havel) interniert; auf dem „Todesmarsch“ (der Insassinnen des Lagers) von der sowjetischen (Roten) Armee am 3.5.1945 befreit; 1953 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz am Bande, 1960 das Päpstliche Ehrenkreuz und 1965 das Bundesverdienstkreuz I. Klasse; beigesetzt ist sie in Freiburg/Breisgau (Baden-Württemberg)



Gertrud Luckner

Gertrud-Robertz-Platz ① 03755 🏠 Köln-Bilderstöckchen 📄 5 ④ 507 ⑤ 50701 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ An St. Franziskus → Altleiningenweg ⑧ 29 m 📅 21.1.1994 📖 *Gertrud Robertz* = * 19.5.1882 † 7.4.1977, Leiterin der Christlichen Arbeiterhilfe Köln 1921 – 1932; Mitglied im Rat der Stadt Köln 13.10.1946 – 17.10.1948 für die CDU; sie war maßgeblich an der Planung des Stadtviertels „Bilderstöckchen“ beteiligt; Gertrud Robertz ist auf dem Mülheimer Friedhof, Köln-Höhenberg, Frankfurter Straße beigesetzt; der Platz ist 1275 m² groß



Gertrud Robertz

Geschwister-Katz-Straße ① 03833 🏠 Köln-Kalk 📄 8 ④ 802 ⑤ 80202 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Gummersbacher Straße → ☉ ⑧ 101 m 📅 15.7.2002 📖 *Geschwister Katz* = *Amalie Katz* * 16.9.1909 † 1942^b; *Markus Katz* * 13.8.1900 † 29.1.1940; jüdische Kalker Mitbürger, die dem Nationalsozialismus zum Opfer fielen: Amelie

wurde am 22.10.1941 nach Lodz (Konzentrationslager Litzmannstadt) deportiert, danach ins KZ Kulmhof verbracht; 1942 für tot erklärt, Markus starb in den Düngemittelkellern der Chemischen Fabrik Kalk, nachdem er von den Nazis dorthin versetzt worden ist, an den giftigen Dämpfen; für Amalie wurde in der Remscheider Straße 61 (Köln-Kalk) zur Erinnerung an ihren letzten Wohnort ein Stolperstein des Kölner Künstlers *Gunter Demnig* gesetzt

Geschwister-Scholl-Straße

① 01123

🏠 Köln-Longerich 📄 5 ④ 506 ⑤ 50602 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Longericher Straße → ☉ ⑧ 101 m 📅 19.12.1958 📖 *Geschwister Scholl* = *Hans Scholl* * 22.9.1918 † 22.2.1943 und *Sophie Scholl* * 9.5.1921 † 22.2.1943; sie gehörten im 2. Weltkrieg der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“ an, wurden festgenommen und hingerichtet; Sophie Scholl ist als bedeutende Deutsche (eine von nur fünf Frauen) in der Walhalla mit einer Büste verewigt; die NS-Opfer sind auf dem Friedhof am Perlacher Forst in München-Obergiesing (direkt am Gefängnis Stadelheim, der Hinrichtungsstätte) bestattet worden; beide wurden von der Deutschen Post der DDR mit einer Briefmarke geehrt (7.9.1961/25 + 10 Pfennig); Sophie Scholl ist auf mehreren Postwertzeichen der Deutschen Bundespost zu sehen: 20.7.1964 (20 Pfennig, Teil einer Blockausgabe zu Ehren von Widerstandskämpfern); 14.2.1991 (1,50 DM); die Realschule Gravenreuthstraße (Köln-Ehrenfeld; erbaut 1895 – 1899; steht heute unter Denkmalschutz) trägt den Namen der Geschwister



Hans Scholl



Sophie Scholl

Geselinusweg ① 01124 🏠 Köln-Dünnwald 📄 9 ④ 907 ⑤ – ✉ 51069 ☎ 02 21 ⑦ Rönsahler Straße → Stadtgrenze zu Leverkusen ⑧ 1876 m 📅 1965² 📖 *Geselinus von Schlebusch* = *^b † um 1137^b, Laienbruder; auch als Gezelinus, Gozelin, Gezelin (von Altenberg) oder Gitzelinus

benannt; sagenumwobener „Seliger“, der aus dem Herzogtum Burgund stammen soll und als Hirte im Schlebuscher Raum (heute Leverkusen) gearbeitet hat; ein gefundener Grabstein am Kloster Altenberg (Odenthal/Rheinisch-Bergischer Kreis) schürt die Vermutung, daß er dort als Laienprediger wirkte

Getreideweg ① 03593 📍 Köln-Müngersdorf
 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30503 📠 50933 📞 02 21
 ⑦ Am Lindenweg → Im Rapsfeld ⑧ 324 m
 📅 22.9.1977 🗺️ *Getreide* = Oberbegriff für kultivierte Pflanzen, die mehreiche Körner tragen; dazu gehören: Hafer, Weizen, Gerste, Roggen, aber auch Reis, Mais und Hirse



Geyergasse ① 01125 📍 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 📠 50667 📞 02 21
 ⑦ Augustinerstraße → Gürzenichstraße ⑧ 56 m
 📅 28.9.1816 ← Im Giersgässgen, Geiersgasse, Rue du vautour 🗺️ *Geyer* = Familienname zweier Patrizierfamilien aus Köln



Gierather Straße ① 01126 📍 Köln-Dellbrück
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90504, - 📠 51069 📞 02 21
 ⑦ Strundener Straße → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Gronau ⑧ 1123 m 📅 29.12.1911
 🗺️ *Gierath* = Häusergruppe in Bergisch Gladbach, an der Stadtgrenze zu Köln; bekanntes Ausflugsziel ist die „Gierather Mühle“ mit Gastronomie



Gierkestraße ① 01127 📍 Köln-Niehl 🏠 5
 ④ 504 ⑤ 50407 📠 50735 📞 02 21 ⑦ Friedrich-Karl-Straße → Pohlmanstraße ⑧ 215 m
 📅 9.1.1930 🗺️ *Otto Friedrich von Gierke* = * 11.1.1841 † 10.10.1921, Jurist, Rechtsgelehrter; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1914; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Allemannia Heidelberg“ 1858; ein Ehrengrab erhielt er auf dem

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kichhof in Berlin-Charlottenburg



Otto von Gierke










Giershausener Weg ① 03462 📍 Köln-Heimersdorf 🏠 6 ④ 604 ⑤ 60402, 60403 📠 50767
 📞 02 21 ⑦ Lebensbaumweg → Freusburgweg
 ⑧ 608 m 📅 27.4.1971 ← Heimersdorfer Weg
 🗺️ *Giershausen* = Ortschaft im Westerwald; liegt zwischen Herchen und Neuwied; 92 Kilometer von Köln entfernt











Giesdorfer Allee ① 04627 📍 Köln-Immendorf
 🏠 2 ④ 212 ⑤ 21201, - 📠 50997 📞 0 22 36
 ⑦ Immendorfer Hauptstraße → Am Kirchweg
 ⑧ 578 m 📅 10.1.1966 ← Giesdorfer Straße
 🗺️ *Giesdorf* = Weiler zwischen Rondorf und Immendorf, bestehend aus zwei Gutshöfen: Friedrichshof und Gilessenhof; die Allee führt von Immendorf in Richtung Giesdorf





Giesdorfer Straße ① 04628 📍 Köln-Rondorf
 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20601, 20607 📠 50997
 📞 0 22 33, 0 22 36 ⑦ Rondorfer Hauptstraße → Friedrichshof ⑧ 1109 m 📅 1⁵ 🗺️ *Giesdorf* = Weiler (Wohnplatz) zwischen Rondorf und Immendorf, bestehend aus zwei Gutshöfen: Friedrichshof und Gilessenhof; die Straße führt von Rondorf in Richtung Giesdorf













Gießener Straße ① 01128 📍 Köln-Deutz 🏠 1
 ④ 105 ⑤ 10506 ⑥ 50679, 📍 Köln-Humboldt/
 Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80101 📠 51105
 📞 02 21 ⑦ Betzdorfer Straße → Taunusstraße
 ⑧ 899 m 📅 1.7.1897 ← Vingster Kirchweg
 🗺️ *Gießen* = Stadt in Hessen, an der Lahn; 7000 Einwohner; 129 Kilometer von Köln entfernt; Gießen war ab 1859 Zielbahnhof der „Köln-Mindener Eisenbahngesellschaft“

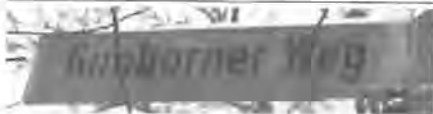
Gilbachstraße ① 01129  Köln-Neustadt/
Nord  1  104  10402  50672  02 21
⑦ Spichernstraße → Gladbacher Straße  229 m
 23.12.1886  *Gilbach* = Nebenfluß der Erft
in der Voreifel










Gillesenhof ① 04629  Köln-Immendorf
(Giesdorf)  2  4 212  5 –  50997  0 22 36
⑦ Giesdorfer Allee →  ⊖  145 m  1⁵
 *Gillesenhof* = Gutshof im alten Weiler „Gies-
dorf“ an der Giesdorfer Allee; der Hof kam 1452
als Schenkung an die Benediktinerabtei Groß
St. Martin und hieß auch „villi S. Martini“ und
„villa Martiana“; 1709 ist ein Aegidius als Halbe
bezeugt (möglich, daß sein Spitzname „Gilles“
war)












Gilgaustraße ① 04630  Köln-Porz-Ensen
 7  4 703  5 70301  51149  0 22 03
⑦ Oberstraße → Am Blauen Stein  992 m  1⁵







 *Gil(l)gau* = mittelalterliche Gebietsbezeich-
nung fränkischen Ursprungs (ähnlich der heuti-
gen Regierungsbezirke); umfaßte einen Bereich
westlich des Rheins; der „Gillbach“ (einer der
Hauptwasserwege dieser Zeit) gab diesem Gau
seinen Namen; östlich schlossen sich der „Köln-
gau“, der „Deutzgau“ und der „Müllgau“ an




Gilsonstraße ① 04632  Köln-Porz-Elsdorf
 7  4 708  5 70801  51145  0 22 03
⑦ Friedrich-Hirsch-Straße → Poststraße
 1312 m  1⁵  *Peter Gilson* = * 31.3.1721
† 23.3.1782, katholischer Theologe (Priester-
weihe 21.2.1750); Pfarrer an St. Bartholomäus in
Urbach 16.12.1766 bis 14.3.1782

























Gimborner Weg ① 01130  Köln-Höhenhaus
 9  4 906  5 90603  51061  02 21
⑦ Zeisbuschweg → Birkenweg  182 m
 24.8.1948  *Gimborn* = Ortschaft im Ober-
bergischen Kreis; Schloß Gimborn, Wasserschloß
aus dem 13. Jahrhundert der Herren von Berg,
später im Besitz der Freiherren von Fürstenberg-
Gimborn; 37 Kilometer östlich von Köln







Ginsterpfad ① 01131  Köln-Weidenpesch
 5  4 505  5 50502, 50504, 50506  50737
 02 21  ⑦ Pallenbergstraße →  ⊖  1586 m
 14.9.1911  *Ginster* = Pflanze, meist kleine
Sträucher mit gelben Blüten; Stengel und Äste
dornig; das Gelände hier war früher Heide-
gelände




Ginsterweg ① 04633  Köln-Rath/Heumar
 8  4 808  5 80804  51107  02 21

⑦ Forststraße → Grüner Weg  466 m
 25.1.1957  *Ginster* = Pflanze, meist kleine
Sträucher mit gelben Blüten; Stengel und Äste
dornig

Ginsterweg ① 04634  Köln-Junkersdorf  3
 4  306  5 30601  50858  02 21  ⑦ Blumen-
allee → Heckenrosenpfad  155 m  29.7.1948
 *Ginster* = Pflanze, meist kleine Sträucher mit
gelben Blüten; Stengel und Äste dornig







Girlitzweg ① 01132  Köln-Vogelsang  4
 4  404  5 40403  50829  02 21  ⑦ Vitalis-
straße →  ⊖  1094 m  29.11.1957 ← Am
Bahndamm  *Girlitz* = Singvogel aus der
Gattung der Finken; die bekannteste Art ist der
Kanarienvogel; an dieser Straße befindet sich die
Halle des Kölner Basketball-Clubs „Cologne
99ers“




Gisbertstraße ① 01133  Köln-Stammheim
 9  4 908  5 90803  51061  02 21










⑦ Stammheimer Hauptstraße → Stammheimer
Ring  555 m  9.4.1913 ← Bahnhofstraße
 *Gisbert Egon von Fürstenberg* = * 29.3.1836
† 28.3.1908, Rittergutbesitzer; Mitglied eines
alten Stammheim-/Flittarder Geschlechtes; er
schenkte das Grundstück für die erste Schule in
Flittard (Egonstraße; erbaut 1823); das Gebäude
steht heute unter Denkmalschutz) und stiftete die
neue Kirche in Stammheim; 1873–1908 für
Stammheim im Gemeinderat (Köln-)Merheim
(rrh.); Mitglied des Herrenhauses (erste Kammer
des Reichstages bis 1918) 1866–1908; Mitglied
des Provinziallandtages 1877–1888



Gisbert Egon
von Fürstenberg

Giselherstraße ① 01134  Köln-Mauenheim
 5  4 502  5 50201  50739  02 21

⑦ Eckewartstraße → Bergstraße  166 m
 18.2.1926  *Giselher* = Figur aus der Nibe-
lungensage; jüngerer Bruder von König Gunther

Giselherweg ① 04635  Köln-Porz-Wahn-
heide  7  4 710  5 71001  51147  0 22 03
⑦ Guntherstraße →  ⊖  179 m  1⁵

☞ **Giselher** = Figur aus der Nibelungensage; jüngerer Bruder von König Gunther

Gladbacher Straße ① 01135 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10402, 10404 ☎ 50672 📠 02 21 ☎ Kaiser-Wilhelm-Ring → Venloer Wall ⑧ 467 m 📅 10.5.1883 ☞ *Mönchengladbach* = (hieß früher nur Gladbach), Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Niederrhein; 260 000 Einwohner; 45 Kilometer nordwestlich von Köln

Gladbacher Wall ① 01136 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10403 ☎ 50670 📠 02 21 ☎ Krefelder Straße → ☎ 341 m 📅 4.7.1889

☞ *Mönchengladbach* = (hieß früher nur Gladbach), Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Niederrhein; 260 000 Einwohner; 45 Kilometer nordwestlich von Köln; der Gladbacher Wall ist Teil der Wallstraen, die den Weg der mittelalterlichen Stadtmauer nachzeichnen

Gladiolenweg ① 01137 🏠 Köln-Seeberg 🏠 6 ④ 603 ⑤ 60303 ☎ 50769 📠 02 21 ☎ Dahlienweg → Geranienweg ⑧ 161 m 📅 14.10.1963

☞ *Gladiole* = Pflanze aus der Gattung der Schwertliliengewächse; steht teilweise unter Naturschutz



Glasbläserweg ① 06025 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70605 ☎ 51143 📠 0 22 03 ☎ Glasstraße → Glaskeramikweg ⑧ 147 m 📅 17.12.2007

☞ *Glasbläserei* = Verblasverfahren mit einem etwa 2 Meter langen Eisenrohr (Glasmacherpfeife) zur Herstellung von (meist runden) Glaskörpern

Glashüttenstraße ① 04636 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70601 ☎ 51143 📠 0 22 03 ☎ Friedrichstraße → ↔ ⑧ 515 m 📅 5 ☞ *Glashütte* = Fabrik zur Herstellung und Weiterverarbeitung von Glas; die „Spiegelglaswerke Germania“ begannen im Jahr 1900 mit der Produktion von Flach- und Spiegelglas

Glaskeramikweg ① 06028 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70605 ☎ 51143 📠 0 22 03 ☎ Glasbläserweg → Duroweg ⑧ 170 m 📅 24.1.2008

☞ *Glaskeramik* = meist filigrane Kunstwerke aus „gezogenem“ Glas

Glasperlenweg ① 06030 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70605 ☎ 51143 📠 0 22 03 ☎ Spiegelglasweg → Duroweg ⑧ 211 m 📅 24.1.2008

☞ *Glasperlen* = durchlöcherter Schmuckkgelchen aus Glas, hergestellt durch Zerschneiden von Glasröhren und Weiterbearbei-

tung in umlaufenden eisernen Trommeln bei entsprechender Temperatur

Glasstraße ① 01138 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40103 ☎ 50823 📠 02 21 ☎ Stammstraße → Subbelrather Straße ⑧ 379 m

📅 vor 1889⁵ ☞ *Glasstraße* = hier befanden sich die Glasöfen der „Rheinischen Glashütten AG“ seit 1864, die neben Fensterglas vor allem Jugendstil-Gläser und nachgemachte antike Gläser produzierte; 1937 wird die Aktiengesellschaft aufgelöst

Glasstraße ① 04637 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70601, 70605 ☎ 51143 📠 0 22 03 ☎ Concordiaplatz → Bahnhofstraße ⑧ 214 m

📅 20.12.1906 ☞ *Glasstraße* = hier stand ab 1910 die Glashütte „Germania-Spiegelglaswerke“; die Straße, mit Angestellten- und Arbeiterhusern bebaut, befand sich früher im Werksgelände



Glatzer Straße ① 01139 🏠 Köln-Dünnwald 🏠 9 ④ 907 ⑤ 90701 ☎ 51069 📠 02 21 ☎ Bunzlauer Straße → Schweidnitzer Straße

⑧ 169 m 📅 31.5.1951 ☞ *Glatz* = Stadt in Polen (polnisch: Kłodzko), im ehemaligen Sudetenland, an der Neiße; 28 500 Einwohner; 688 Kilometer von Köln entfernt



Glehner Weg ① 01140 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 ☎ 50769 📠 02 21 ☎ Hackenbroicher Straße → Am Lingchen

⑧ 120 m 📅 19.3.1964 ☞ *Glehn* = Ortschaft am Niederrhein, zwischen Neuss und Mönchengladbach, 35 Kilometer nordwestlich von Köln



Gleiwitzer Straße ① 03517 🏠 Köln-Buchheim 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90301 ☎ 51065 📠 02 21 ☎ Frankfurter Straße → ☎ 195 m

📅 20.2.1973 ☞ *Gleiwitz* = Stadt in Polen (polnisch: Gliwice), im ehemaligen Schlesien; Industriestadt. 210 000 Einwohner; 832 Kilo-

meter von Köln entfernt; der Fußballer des 1. FC Köln (ab 2012 Arsenal London), *Lukas (Lukasz) Podolski* wurde in Gleiwitz geboren (4.6.1985)

Glesser Straße ① 01141 🏠 Köln-Müngersdorf
 📄 3 ④ 305 ⑤ 30501 ✉ 50933 ☎ 02 21
 ⌚ Linnicher Straße → Büsdorfer Straße ⑧ 85 m
 📅 11.3.1921 🗨 *Glessen* = ehemaliges Dorf im Kreis Bergheim; 1028 erstmals urkundlich erwähnt; seit 1.1.1975 Stadtteil von Bergheim (Rhein-Erft-Kreis); 5300 Einwohner; 13 Kilometer westlich von Köln



Gleueler Straße (K 3) ① 01142 🏠 Köln-Lindenthal
 📄 3 ④ 303 ⑤ 30301, 30302, 30303, –
 ✉ 50931, 50935, 🏠 Köln-Sülz 📄 3 ④ 302 ⑤ –
 ✉ 50937, 🏠 Köln-Junkersdorf 📄 3 ④ 306 ⑤ –
 ✉ 50858 ☎ 02 21 ⌚ Bachemer Straße →
 Stadtgrenze zu Hürth-Stotzheim ⑧ 5113 m
 📅 vor 1900⁵ 🗨 *Gleuel* = alte kurkölnische
 Gemeinde; seit 1.4.1930 Stadtteil von Hürth
 (Landkreis Köln; seit 1.1.1975; ab 1.11.2003
 Rhein-Erft-Kreis); 10 Kilometer südwestlich von
 Köln



Glockenblumenweg ① 03682 🏠 Köln-Höhenhaus
 📄 9 ④ 906 ⑤ 90605 ✉ 51061
 ☎ 02 21 ⌚ Höhenfelder Mauspfad → ☉
 ⑧ 350 m 📅 14.10.1985 🗨 *Glockenblume* = ein-
 heimische Pflanze; Blumen mit glockenförmigen,
 meist blauen Blüten; die Briefmarke eines
 Wohlfahrtsmarken-Satz (15.10.1974, 70 + 35
 Pfennig) zeigt ein Glockenblumen-Motiv

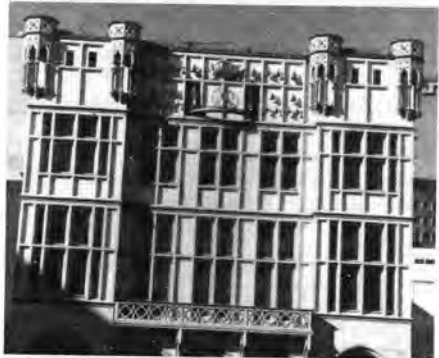


Glockenblumenweg



Abraham von
Oppenheim

Glockengasse ① 01143 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 📄 1 ④ 103 ⑤ 10304, 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21
 ⌚ Tunisstraße → Hämergasse ⑧ 309 m
 📅 28.9.1816 ← Klöckergasse, In der Klöcker-
 gasse, Rue des cloches 🗨 *Glockengasse* = hier
 war um das Jahr 1266 ein Glockengießmeister
 Elias zu Hause; die Franzosen gaben während der
 Besetzung Kölns dem Haus mit der Nummer
 26/28 die Durchnumerierung „4711“, aus der die
 weltberühmte Markenbezeichnung für ein
 Kölnisch-Wasser-Produkt wurde; am 29.8.1861
 wurde an dieser Straße die von *Abraham von
 Oppenheim* (* 24.5.1804 † 9.10.1878) gestiftete
 jüdische Synagoge eröffnet



Neben dem Dom das berühmteste „Haus“ Kölns:
 Nummer „4711“ (nach französischer Zählweise),
 heute Glockengasse/Ecke Schwertnergasse

Glockengasse ① 04638 🏠 Köln-Porz-Urbach
 📄 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03
 ⌚ Beethovenstraße → ☉ ⑧ 100 m

☐ 23.11.1949 ☎ *Glocken* = in der Musik werden bis zu 72 kleinere Glocken zu einem „Glockenspiel“ zusammengestellt; diese Straße befindet sich in einem „Musik-Instrumente-Viertel“



Wilhelm von Gloeden

Gloedenstraße ① 01144 🏠 Köln-Langerich
 📄 5 ④ 506 ⑤ 50602 ☒ 50737 ☎ 02 21
 ☉ Hansenstraße → ☉ ① 131 m ☐ 29.11.1957
 ☎ *Wilhelm Baron von Gloeden* = * 18.9.1856
 † 16.2.1931, deutscher Photograph; seit 1876 in
 Taormina, wo seine Homosexualität toleriert
 wurde; die meisten seine Werke (hauptsächlich
 Aktfotos junger Männer) wurden 1939 im
 faschistischen Italien vernichtet; auf dem
 Friedhof von Taormina (Sizilien, Italien) findet
 man seine Grabstätte



Glogauer Straße ① 01145 🏠 Köln-Dünnwald
 📄 9 ④ 907 ⑤ 90701 ☒ 51069 ☎ 02 21
 ☉ Bunzlauer Straße → Schweidnitzer Straße
 ② 216 m ☐ 31.5.1951 ☎ *Glogau* = Stadt in
 Polen (polnisch: Głogów); im ehemaligen Kreis
 Liegnitz; 57 900 Einwohner; 642 Kilometer von
 Köln entfernt; im Jahr 1010 erstmals urkundlich
 erwähnt



Glücksburgstraße ① 01146 🏠 Köln-Mülheim
 📄 9 ④ 901 ⑤ 90102 ☒ 51065 ☎ 02 21
 ☉ Sonderburger Straße → Frankfurter Straße
 ② 206 m ☐ 9.4.1913 ← Sedanstraße ☎ *Glücks-*
burg = Stadt in Schleswig-Holstein (dänisch:

Lyksborg), an der Flensburger Förde, nahe der
 dänischen Grenze; 6000 Einwohner; Seebad an
 der Ostsee; 462 Kilometer von Köln entfernt;
 Wasserschloß aus dem 16. Jahrhundert (auf den
 Ruinen eines Klosters von 1209 errichtet)

Glückstadter Straße ① 01147 🏠 Köln-Neu-
 ehrenfeld 📄 4 ④ 402 ⑤ 40201 ☒ 50825
 ☎ 02 21 ☉ Ossendorfer Straße → Baadenberger
 Straße ② 110 m ☐ 13.3.1953 ☎ *Glückstadt* =
 Stadt in Schleswig-Holstein, an der Niederelbe;
 Hafenstadt; 11 400 Einwohner; 359 Kilometer
 von Köln entfernt; 1617 von *Christian IV.*
 (* 12.4.1577 † 28.2.1648, König von Däne-
 mark/Schweden; Herzog von Schleswig/Hol-
 stein) gegründet

Gnauthstraße ① 01148 🏠 Köln-Höhenhaus
 📄 9 ④ 906 ⑤ 90604 ☒ 51061 ☎ 02 21
 ☉ Berliner Straße → Oderweg ② 242 m
 ☐ 17.8.1922 ☎ *Dr. Feodor Gnauth von Gneo* =
 * 14.6.1854 † 21.2.1916, Baumeister; Oberbür-
 germeister in Gießen 1890–1901; Finanz-
 minister im Großherzogtum Hessen 1901–1910;
 Generaldirektor des Carlswerkes Felten & Guil-
 leaume 1910–1916; Mitglied im Rat der Stadt
 Mülheim 1913–1914; Mitgründer der Korpo-
 ration (Studentenverbindung) „Gaudeamus Stutt-
 gart“ 1876; 1906 wurde ihm die „I. Klasse des
 Verdienst-Ordens vom Heiligen Michael“ verlie-
 hen



Feodor Gnauth



Gneisenaustraße ① 01149 🏠 Köln-Nippes
 📄 5 ④ 501 ⑤ 50102 ☒ 50733 ☎ 02 21

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

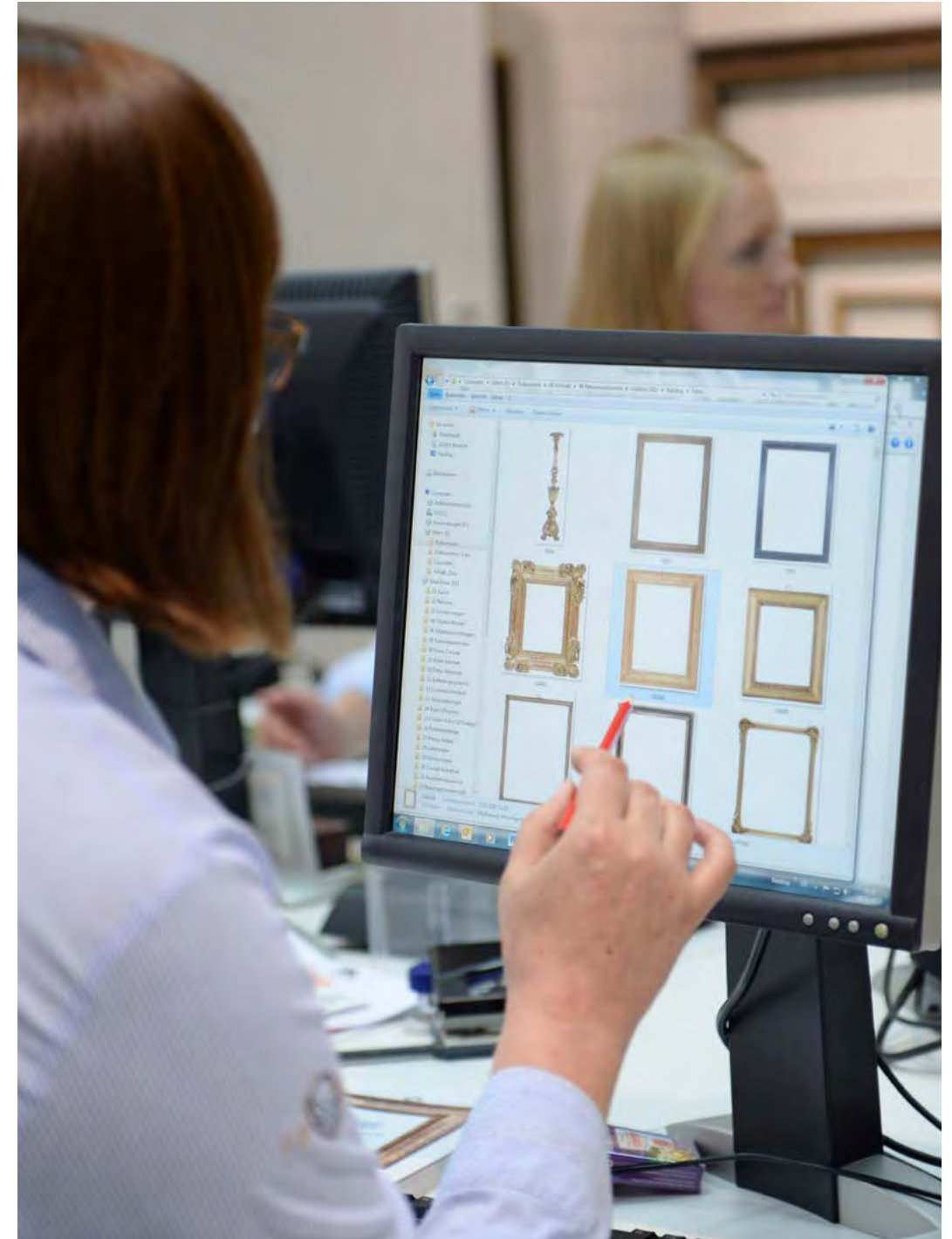
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.



Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.

Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungstechniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.



Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.



Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

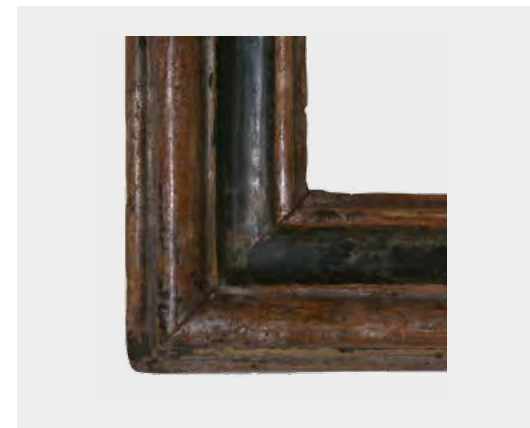
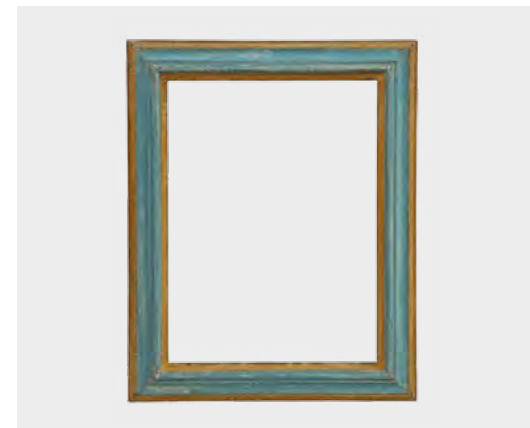
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



1 Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.

2 Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.

3 Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.

Info

Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an conzen@conzen.de genügt.



Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

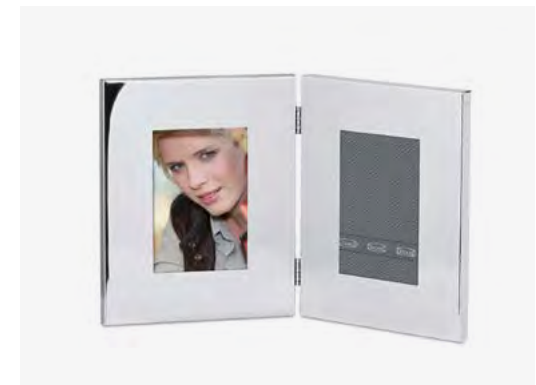
In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrock gefertigte Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wenngleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

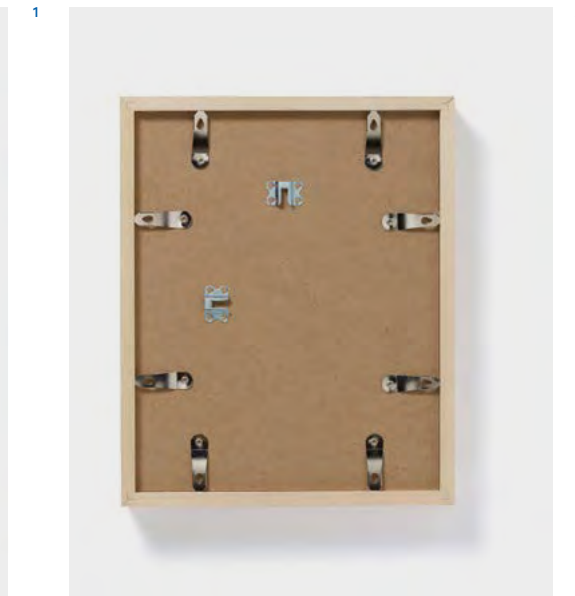
Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

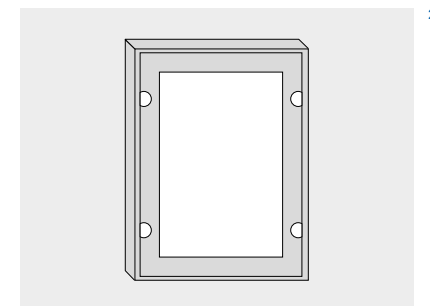
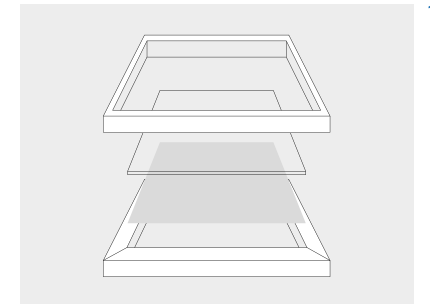
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.



Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.



Ovalrahmen



1

2



3

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmengleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.



Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farbig anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.

2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.



⊙ Niehler Straße → Bülowstraße Ⓢ 165 m
 1 10.1.1901 Ⓢ *August Wilhelm Anton Graf Neidhardt von Gneisenau* = * 27.10.1760 † 23.8.1831, Generalfeldmarschall; er diente in den Befreiungskriegen 1813–1815; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; beigesetzt in einem Mausoleum auf dem Friedhof von Sommerschenburg (Sachsen-Anhalt); die Deutsche Post der DDR würdigte ihn mit einem Briefmarken-Satz (27.10.1960, 20 Pfennig und 25 Pfennig)



Gneisenaustraße in Nippes

Gneisenaustraße ① 04639 Ⓢ Köln-Rodenkirchen 2 ④ 208 ⑤ 20804 ⑥ 50996 ⑦ 02 21 ⑧ Auenstraße → Ringelnatzstraße ⑨ 467 m 1⁵
 Ⓢ *August Wilhelm Anton Graf Neidhardt von Gneisenau* = * 27.10.1760 † 23.8.1831, Generalfeldmarschall; er diente in den Befreiungskriegen 1813–1815; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; beigesetzt in einem Mausoleum auf dem Friedhof von Sommerschenburg (Sachsen-Anhalt); die Deutsche Post der DDR würdigte ihn mit einem Briefmarken-Satz (27.10.1960, 20 Pfennig und 25 Pfennig)



August Graf Neidhardt von Gneisenau

Gocher Straße ① 01150 Ⓢ Köln-Nippes 2 ④ 501 ⑤ 50102 ⑥ 50733 ⑦ 02 21 ⑧ Kem-

pener Straße → Mauheimer Straße Ⓢ 477 m
 1 1.8.1907 Ⓢ *Goch* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, am Niederrhein, Regierungsbezirk Düsseldorf, Kreis Kleve; 31 536 Einwohner; 98 Kilometer nordwestlich von Köln

Godesberger Straße ① 01151 Ⓢ Köln-Marienburg 2 ④ 202 ⑤ 20201 ⑥ 50968 ⑦ 02 21 ⑧ Eugen-Langen-Straße → Von-Groote-Straße ⑨ 119 m 1 8.11.1900 Ⓢ *Bad Godesberg* = Stadtteil (seit 1969) von Bonn am Fuße der Godesburg (heute Ruine); Heilbad

Godorfer Hauptstraße (L 186) ① 04641 Ⓢ Köln-Godorf 2 ④ 211 ⑤ 21101, 21102 ⑥ 50997 ⑦ 0 22 36 ⑧ Industriestraße → Kiesgrubenweg ⑨ 2089 m 1 15.7.1966 ← Hauptstraße Ⓢ *Godorf* = seit dem 12. Jahrhundert urkundlich bekannter Ort am Rhein zwischen Köln und Bonn; seit dem 1.1.1975 zu Köln eingemeindet

Godorfer Straße (K 15) ① 04643 Ⓢ Köln-Immendorf 2 ④ 212 ⑤ 21201, 21203 ⑥ 50997 ⑦ 0 22 36 ⑧ Giesdorfer Allee → Immendorfer Straße ⑨ 1030 m 1 seit 1920⁵
 Ⓢ *Godorf* = seit dem 12. Jahrhundert urkundlich bekannter Ort am Rhein zwischen Köln und Bonn; seit dem 1.1.1975 zu Köln eingemeindet



August von Goeben



Goebenstraße ① 01153 Ⓢ Köln-Neustadt/Nord 1 ④ 104 ⑤ 10402 ⑥ 50672 ⑦ 02 21 ⑧ Kaiser-Wilhelm-Ring → Spichenstraße ⑨ 179 m 1 13.5.1885 Ⓢ *August Karl Friedrich Christian von Goeben* = * 10.12.1816 † 13.11.1880, preußischer General; befehligte Truppen im Deutsch-Dänischen Krieg bei Düppel

und Alsen 1864; auf dem Koblenzer Hauptfriedhof erinnert an der Stelle des untergegangenen Grabmals ein Gedenkstein an Goebens Grab



Göddestraße ① 01154 🏠 Köln-Buchheim 🏠 9
 ④ 903 ⑤ 90303 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Wichheimer Straße → Im Wichheimer Feld 📏 165 m
 📅 19.6.1958 🗑 *Barthel Gödde* = * 17.9.1871 † 13.10.1945, Schreinermeister (B. Gödde & Cie. Holzbearbeitungswerk, Herler Straße 93/95); Stadtverordneter im Rat der Stadt Mülheim am Rhein 1903 – 1914; Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln 1914 – 1933; bedeutende Persönlichkeit des Sportlebens (Vorsitzender der Turngemeinde Mülheim am Rhein von 1879, Vorsitzender des Kölner Turngaus 1933 – 1933, Vorsitzender des Zweckverbandes für Leibesübungen Groß-Köln 1927 – 1930); Organisator und Leiter des 14. Deutschen Turnfestes 1928 in Köln; Begründer des Sportausschusses; Ehrenvorsitzender des MTV Köln (Mülheimer Turnverein) von 1850, der das Vereinsheim nach ihm benannt hat; das Familiengrab befindet sich auf dem Mülheimer Friedhof, Frankfurter Straße



Barthel Gödde

Göppinger Straße ① 01155 🏠 Köln-Bilderstöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50702 ✉ 50739
 ☎ 02 21 ⑦ Escher Straße → Uracher Straße
 📏 348 m 📅 20.4.1955 🗑 *Göppingen* = Kreisstadt in Baden-Württemberg; Regierungsbezirk Stuttgart; 550 000 Einwohner; 316 Kilometer von Köln entfernt; 1154 erstmals urkundlich erwähnt;

mehrfach abgebrannt (1425, 1782); seit 1.4.1956 „Große“ Kreisstadt



Robert Görlinger

Görlinger-Zentrum ① 01156 🏠 Köln-Bockle-
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829
 ☎ 02 21 ⑦ Ollenhauerring → Schumacher-
 ring → ⊖ 📏 789 m 📅 12.7.1966 🗑 *Robert
 Görlinger* = * 29.7.1888 † 12.2.1954, Stadtver-
 ordneter im Rat der Stadt Köln 13.10.1946 –
 10.2.1954; Kölner Oberbürgermeister 15.11.
 1948 – 9.12.1949 und 23.11.1950 – 8.11.1951;
 Mitglied des Landtages Nordrhein-Westfalen;
 Mitglied des 1. Deutschen Bundestages; seine
 Grabstätte befindet sich auf Melaten

Görlitzer Straße ① 04650 🏠 Köln-Weiden
 🏠 3 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 ☎ 0 22 34
 ⑦ Danziger Straße → ⊖ 📏 57 m 📅 20.1.1958
 🗑 *Görlitz* = Stadt in Niederschlesien, in der
 Lausitz, am linken Ufer der Görlitzer Neiße;
 64 900 Einwohner; 563 Kilometer von Köln
 entfernt; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer
 aus Heimatverbundenheit ihrem neuerrichteten
 Ort im kanadischen Bundesstaat Saskatchewan
 den Namen Görlitz gegeben



Görresstraße ① 01157 🏠 Köln-Neustadt/Süd
 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10206 ✉ 50674 ☎ 02 21
 ⑦ Rathenauplatz → Dasselstraße 📏 123 m
 📅 18.11.1887 🗑 *Johann Joseph von Görres* =
 * 25.1.1776 † 29.1.1848, Gymnasial- und
 Hochschullehrer; Schriftsteller und Publizist;
 Herausgeber des „Rheinischen Merkur“; Mit-
 Initiator des Kölner „Zentralen Dombau-Ver-

eins“; seit 1792 den revolutionären Strömungen zugetan, 1814 glühender Wortführer der Freiheitskriege, nach 1815 entschiedener Gegner der Restauration, veröffentlichte am 20.11.1814 im „Rheinischer Merkur“ den berühmten gewordenen Aufruf zur Vollendung des Kölner Domes – 1814 forderte Görres: der vollendete Dom „werden denn auch ein Symbol des neuen Reiches, das wir bauen wollen.“; seine letzte Ruhestätte befindet sich auf dem Alten Südfriedhof in München



Joseph von Görres

Goäteborgstraße ① 03489 📍 Köln-Chorweiler

📍 6 ④ 609 ⑤ 60901 📠 50765 📞 02 21
📍 ⑦ → Stockholmer Allee ⑧ 108 m

📍 ① 18.4.1972 📍 *Goäteborg* = Stadt in Schweden; 430 000 Einwohner; wichtigster Handelshafen Schwedens; 821 Kilometer von Köln entfernt

Goethestraße ① 01158 📍 Köln-Marienburg

📍 2 ④ 202 ⑤ 20201 📠 50968 📞 02 21
📍 Bayenthalgürtel → ☉ ⑧ 800 m 📍 31.1.1901

📍 *Johann Wolfgang von Goethe* = * 28.8.1749 † 22.3.1832, deutscher Dichter (1782 geadelt); er besuchte am 24./25.7.1774 und am 26.7.1815 Köln; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; seit 1927 wird von der Stadt Frankfurt/Main alle drei Jahre der „Goethe-Preis der Stadt Frankfurt am Main“ verliehen; seit 1949 wird der „Hansische Goethe-Preis“ (zum 200. Geburtstag Goethes von der Stiftung „Freiherr vom Stein“, Hamburg, gestiftet), ein Kulturpreis für bedeutende Persönlichkeiten des Geisteslebens vergeben; seit 1992 wird jährlich die „Goethe-Medaille“ an Persönlichkeiten verliehen, die sich um die Vermittlung der deutschen Sprache verdient gemacht haben; das „Goethe-Institut“ wurde als Einrichtung zur Pflege deutscher Sprache und Kultur im Ausland 1952 in München gegründet; es unterhält Unterrichtsstätten im Inland sowie zahlreiche Kulturinstitute

und Zweigstellen im Ausland; Goethemuseen befinden sich in Düsseldorf und Frankfurt/Main; er wurde in der Weimarer Fürstengruft beigesetzt; ihm wurden zahlreiche Briefmarken gewidmet (nicht vollständig): 1.10.1927 (Deutsche Reichspost/25 Reichspfennig), 29.7.1949 (Deutsche Post / 10, 20, 30 Pfennig), 1.12.1961 (Deutsche Bundespost / Dauerserie/50 Pfennig), 18.2.1982 (Deutsche Bundespost/60 Pfennig), 12.8.1999 (Deutsche Bundespost/1,10 DM); zu seinem 150. Geburtstag gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze heraus (7.12.1982); zum 220. Geburtstag prägte die Münze der DDR ein 20-Mark-Geldstück (1.10.1969)



Johann Wolfgang von Goethe

Goethestraße ① 04645 📍 Köln-Porz 📍 7

④ 706 ⑤ 70601 📠 51143 📞 0 22 03 📍 Philipp-Reis-Straße → Bahnhofstraße ⑧ 210 m

📍 ① 4.2.1930 📍 *Johann Wolfgang von Goethe* =

* 28.8.1749 † 22.3.1832, deutscher Dichter; er besuchte am 24./25.7.1774 und am 26.7.1815 Köln; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; seit 1927 wird von der Stadt Frankfurt/Main alle drei Jahre der „Goethe-Preis der Stadt Frankfurt am Main“ verliehen; seit 1949 wird der „Hansische Goethe-Preis“ (zum 200. Geburtstag Goethes von der Stiftung „Freiherr vom Stein“, Hamburg, gestiftet), ein Kulturpreis für bedeutende Persönlichkeiten des Geisteslebens vergeben; seit 1992 wird jährlich die „Goethe-Medaille“ an Persönlichkeiten verliehen, die sich um die Vermittlung der deutschen Sprache verdient gemacht haben; das „Goethe-Institut“ wurde als Einrichtung zur Pflege deutscher Sprache und Kultur im Ausland 1952 in München gegründet; es unterhält Unterrichtsstätten im Inland sowie zahlreiche Kulturinstitute und Zweigstellen im Ausland; Goethemuseen befinden sich in Düsseldorf und Frankfurt/Main; er wurde in der Weimarer Fürstengruft beigesetzt; ihm wurden zahlreiche Briefmarken gewidmet

(nicht vollständig): 1.10.1927 (Deutsche Reichspost/25 Reichspfennig), 29.7.1949 (Deutsche Post / 10, 20, 30 Pfennig), 1.12.1961 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 50 Pfennig), 18.2.1982 (Deutsche Bundespost/60 Pfennig), 12.8.1999 (Deutsche Bundespost/1,10 DM); zu seinem 150. Geburtstag gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze heraus (7.12.1982); zum 220. Geburtstag prägte die Münze der DDR ein 20-Mark-Geldstück (1.10.1969)

Goethestraße ① 04647 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30701 ✉ 50858 📠 0 22 34
 ⑦ Bahnstraße → Aachener Straße ⑧ 491 m ①³
 📖 *Johann Wolfgang von Goethe* = * 28.8.1749
 † 22.3.1832, deutscher Dichter; er besuchte am
 24./25.7.1774 und am 26.7.1815 Köln; als
 bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer
 Büste verewigt; er war Mitglied einer Frei-
 maurer-Loge; seit 1927 wird von der Stadt
 Frankfurt/Main alle drei Jahre der „Goethe-Preis
 der Stadt Frankfurt am Main“ verliehen; seit 1949
 wird der „Hansische Goethe-Preis“ (zum
 200. Geburtstag Goethes von der Stiftung „Frei-
 herr vom Stein“, Hamburg, gestiftet), ein Kultur-
 preis für bedeutende Persönlichkeiten des
 Geisteslebens vergeben; seit 1992 wird jährlich
 die „Goethe-Medaille“ an Persönlichkeiten ver-
 liehen, die sich um die Vermittlung der deutschen
 Sprache verdient gemacht haben; das „Goethe-
 Institut“ wurde als Einrichtung zur Pflege
 deutscher Sprache und Kultur im Ausland 1952
 in München gegründet; es unterhält Unterrichts-
 stätten im Inland sowie zahlreiche Kulturinstitute
 und Zweigstellen im Ausland; Goethemuseen
 befinden sich in Düsseldorf und Frankfurt/Main;
 er wurde in der Weimarer Fürstengruft beigesetzt;
 ihm wurden zahlreiche Briefmarken gewidmet
 (nicht vollständig): 1.10.1927 (Deutsche Reichspost/25 Reichspfennig), 29.7.1949 (Deutsche Post / 10, 20, 30 Pfennig), 1.12.1961 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 50 Pfennig), 18.2.1982 (Deutsche Bundespost / 60 Pfennig), 12.8.1999 (Deutsche Bundespost / 1,10 DM); zum 150. Geburtstag gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze heraus (7.12.1982); zum 220. Geburtstag prägte die Münze der DDR ein 20-Mark-Geldstück (1.10.1969)



Göttinger Straße ① 01159 🏠 Köln-
 Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ✉ 51103
 📠 02 21 ⑦ ⊖ → Fuldaer Straße ⑧ 148 m
 ① 1.2.1923 📖 *Göttingen* = Stadt in Nieder-

sachsen; 122 000 Einwohner; 219 Kilometer von
 Köln entfernt

Göttinger Straße ① 04651 🏠 Köln-Weiden
 🏠 3 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 📠 0 22 34
 ⑦ Ostlandstraße → Benfleetstraße ⑧ 229 m
 ① 11.5.1970 📖 *Göttingen* = Stadt in Nieder-
 sachsen; 122 000 Einwohner; 219 Kilometer von
 Köln entfernt

Goffineweg ① 01160 🏠 Köln-Dünnwald 🏠 9
 ④ 907 ⑤ 90703, - ✉ 51069 📠 02 21
 ⑦ Holzweg → ⊖ ⑧ 778 m ① 7.12.1954
 📖 *Leonhard Goffiné* = * 6.12.1648 † 11.8.1719,
 Priester (Weihe 1675) und Schriftsteller; er gab
 im Jahr 1690 eine Hauspostille heraus, die
 Erklärungen zu den Evangelien enthielt und bis
 heute weltweit verbreitet ist; er lebte einige Jahre
 im Kloster Dünnwald



Gohrer Weg ① 01161 🏠 Köln-Worringen 🏠 6
 ④ 612 ⑤ 61201, 61204 ✉ 50769 📠 02 21
 ⑦ Holtestraße → Alte Straße ⑧ 699 m
 ① 9.10.1937 📖 *Gohr* = Ortschaft zwischen
 Dormagen und Neuss; 25 Kilometer nordwestlich
 von Köln

Goldammerweg ① 01162 🏠 Köln-Vogelsang
 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40401, 40402 ✉ 50829 📠 02 21
 ⑦ Vogelsanger Straße → Militärringstraße
 ⑧ 1113 m ① 10.5.1951 📖 *Goldammer* = Vogel
 aus der Unterfamilie der Finken; ca. 200 Arten,
 zu denen die Grauammer oder die Rohrammer
 gehören; die Goldammer war Vogel des Jahres
 1999

Goldammerweg ① 04649 🏠 Köln-Junkersdorf
 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📠 02 21
 ⑦ Amselfstraße → Ludwig-Jahn-Straße ⑧ 290 m
 ① 26.10.1964 ← Hölderlinstraße 📖 *Gold-*
ammer = Vogel aus der Unterfamilie der Finken;
 ca. 200 Arten, zu denen die Grauammer oder die
 Rohrammer gehören; die Goldammer war Vogel
 des Jahres 1999

Goldeneisenstraße ① 01163 🏠 Köln-Sülz 🏠 3
 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 📠 02 21 ⑦ Am
 Krieler Dom → Gleueler Straße (⊖) ⑧ 376 m
 ① 15.10.1929 📖 *Goldeneisen* = Berg auf dem
 Hunsrück in Rheinland-Pfalz

Goldfasanenweg ① 01164 🏠 Köln-Vogelsang
 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 ✉ 50829 📠 02 21
 ⑦ Akazienweg → Adlerweg ⑧ 514 m



☐ 22.2.1947 🦚 *Goldfasan* = innerasiatische Unterfamilie der Hühnervögel; die Hähne schmückt ein buntes Prachtgefieder, die Schwanzfedern leuchten gold-gelb

Goldfußstraße ① 01165 🏠 Köln-Riehl 🏠 5
 ④ 503 ⑤ 50306 📠 50735 📞 02 21 📍 Nau-
 mannstraße → Barbarastraße ⑧ 167 m
 ☐ 18.10.1928 🦶 *Georg August Goldfuß* =
 * 18.4.1782 † 2.10.1848, Zoologe und Mineralo-
 ge; 1839–1840 Rektor der Universität zu
 Bonn; er wurde in einem Ehrengrab auf dem
 (Bonn-)Poppelsdorfer Friedhof begraben

Georg August
Goldfuß



Goldgasse ① 01166 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10301 📠 50668 📞 02 21
 📍 Johannisstraße → Konrad-Adenauer-Ufer
 ⑧ 163 m ☐ 28.9.1816 ← goldgasse, Rue de la
 tête d'or 🦶 *Goldgasse* = hier soll ein Gold-
 schmied, der „goldene Einhard“ gewohnt und
 gearbeitet haben; andererseits wurden im Volks-
 mund die Latrinereiniger seit dem Mittelalter
 „Goldgräber“ genannt

Goldhähnchenweg ① 01167 🏠 Köln-Vogel-
 sang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 📠 50829 📞 02 21
 📍 Akazienweg → Habichtweg ⑧ 247 m
 ☐ 19.6.1958 🦶 *Goldhähnchen* = sehr kleiner
 Singvogel, meisenähnlich; er hat eine gelbe
 (goldene) Stirnsträhne

Goldnesselweg ① 06056 🏠 Köln-Roden-
 kirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20809 📠 50999 📞 02 21
 📍 Sürther Feldallee → ☐ ⑧ 65 m ☐ 30.5.2011
 🦶 *Goldnessel* = Pflanze aus der Gattung der
 Taubnesseln

Goldregenweg ① 03683 🏠 Köln-Höhenhaus
 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90605 📠 51061 📞 02 21
 📍 Thuleweg → ☐ ⑧ 241 m ☐ 14.10.1985
 🦶 *Goldregen* = giftige einheimische Pflanze mit
 gelben hängenden Blütentrauben

Goltsteinstraße ① 01168 🏠 Köln-Bayenthal
 🏠 2 ④ 210 ⑤ 20101, 20102, 20103 📠 50968
 📞 02 21 📍 Koblenzer Straße → Bayenthalgürtel
 ⑧ 940 m ☐ 1.4.1888 ← Martinstraße 🦶 *Martin
 Hubert Goltstein* = * 10.4.1824 † 28.2.1867,
 Unternehmer; Gründer und Generaldirektor der
 Kölnischen Maschinenbau AG; Wohltäter Bayen-
 thals; auf dem ehemaligen Werksgelände entstand
 in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts der
 „Wohnpark Bayenthal“

Goslarer Weg ① 01169 🏠 Köln-Höhenhaus
 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90607 📠 51061 📞 02 21
 📍 Bodeweg → Am Flachsrosterweg ⑧ 131 m
 ☐ 22.4.1931 🦶 *Goslar* = Stadt in Niedersach-
 sen; am Nordharz; 45 600 Einwohner; 265 Kilo-
 meter von Köln entfernt; um das Jahr 920
 gegründet

Goswin-Peter-Gath-Straße ① 03780
 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40101
 📠 50825 📞 02 21 📍 Marienstraße → Thielen-
 straße ⑧ 207 m ☐ 24.11.1997 🦶 *Goswin Peter
 Gath* = * 4.10.1898 † 15.10.1959, Heimatfor-
 scher, Schriftsteller, Mundartdichter; er wurde
 „Schang vum Vogelsang“ genannt (ein weiteres
 Pseudonym: Georg Gadner); seine Grabstätte
 befindet sich auf dem Ehrenfelder Teil von
 Melaten



Goswin Peter Gath



Gotenring ① 01170 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105
 ⑤ 10501, 10502 📠 50679 📞 02 21 📍 Deutzer
 Freiheit → Severinsbrücke ⑧ 972 m

14.4.1910 ☞ *Goten* = ostgermanisches Volk; in Südschweden, dann auf Gotland (daher der Name) ansässig; fielen um das Jahr 230 in das Römische Reich ein; um das Jahr 290 spalteten sich die Goten in Ost- und Westgoten

Gotenstraße ① 04652 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ 70401 ☒ 51149 ☎ 0 22 03 🗺 Talweg → Frankenstraße ⑥ 226 m 1932⁵ ☞ *Goten* = ostgermanisches Volk; in Südschweden, dann auf Gotland (daher der Name) ansässig; fielen um das Jahr 230 in das Römische Reich ein; um das Jahr 290 spalteten sich die Goten in Ost- und Westgoten

Gotenstraße ① 04653 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20806 ☒ 50996 ☎ 02 21 🗺 Schillingsrotter Straße → Römerstraße ⑧ 145 m 1950⁵ ☞ *Goten* = ostgermanisches Volk; in Südschweden, dann auf Gotland (daher der Name) ansässig; fielen um das Jahr 230 in das Römische Reich ein; um das Jahr 290 spalteten sich die Goten in Ost- und Westgoten

Gothaer Allee ① 03743 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20506 ☒ 50969 ☎ 02 21 🗺 Hönninger Weg → ⑥ 205 m 1 24.1.1994 ☞ *Gothaer Versicherung* = hat hier ihre Hauptverwaltung; die Versicherung wurde am 2.7.1820 in Gotha (Thüringen) von *Ernst Wilhelm Arnoldi* (* 21.5.1778 † 27.5.1841) als „Gothaer Feuerversicherung“ (1827 als Gothaer Lebens-Versicherung) gegründet



Firmenzeichen der Gothaer Feuer-Versicherung aus dem 19. Jahrhundert



Gothaer Platz ① 01171 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ☒ 51103 ☎ 02 21 🗺 Gothaer Straße → Frankfurter Straße ⑧ 91 m 1 12.1.1922 ☞ *Gotha* = Stadt in Thüringen; 50 000 Einwohner; 264 Kilometer von Köln entfernt; 1640 Residenz der Herzöge von

Sachsen-Gotha; Gründungsort der Gothaer Versicherung; der Platz ist 756 m² groß



Der Gothaer Platz



Gothaer Straße ① 01172 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ☒ 51103 ☎ 02 21 🗺 Gothaer Platz → ⑥ 85 m 1 12.1.1922 ☞ *Gotha* = Stadt in Thüringen; 50 000 Einwohner; 264 Kilometer von Köln entfernt; 1640 Residenz der Herzöge von Sachsen-Gotha; Gründungsort der Gothaer Versicherung

Gotlandstraße ① 05972 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ -, 70403 ☒ 51149 ☎ 0 22 03 🗺 Alter Deutzer Postweg → ⑥ 350 m 1 10.7.2002 ☞ *Gotland* = schwedische Ostsee-Insel mit der Provinzhauptstadt Visby; gehörte im 12. Jahrhundert zur Hanse; war ab 1361 dänisch und gehört seit 1645 zu Schweden



Gottesweg ① 01173 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30201 ☒ 50939, 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504, 20506 ☒ 50969 ☎ 02 21 🗺 Vorgebirgstraße → Luxemburger Straße ⑧ 1432 m 1 vor 1893⁵ ☞ *Gottesweg* = Weg der Gottestracht-Prozession am Pfingstdienstag von St. Pantaleon bis zur Nikolauskirche in Sülz

Gottesweg, Weg A ① 01174 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504 ☒ 50969

☎ 02 21 ☉ Gottesweg → Höninger Weg, Weg B
 Ⓞ 183 m ⓘ⁵ ☞ Gottesweg = Weg der
 Gottestracht-Prozession am Pfingstdienstag von
 St. Pantaleon bis zur Nikolauskirche in Sülz; der
 Weg „A“ führt in ein Gewerbegebiet



Gottfried-Daniels-Straße ① 01175 🏠 Köln-
 Neuhrenfeld 🏠 4 Ⓞ 402 Ⓞ 40201, 40202
 ✉ 50825 ☎ 02 21 ☉ Nußbaumerstraße →
 Heidemannstraße Ⓞ 394 m ⓘ 18.10.1928
 ☞ *Heinrich Gottfried Wilhelm Daniels*
 = * 25.12.1754 † 28.3.1827, Jurist; 1770 Doctor
 der Philosophie; 1783 ordentlicher Professor der
 Rechte an der Akademie zu Bonn (ab 1784
 Universität); 1786 wurde er „wirklicher kölni-
 scher Hof- und Regierungsrath“; 19.3.1792 zum
 „wirklichen geheimen Rath“ ernannt; ab 1819
 erster Präsident des Rheinischen Appellations-
 gerichtes; eine Figur ziert den Kölner Ratsturm



Gottfried Daniels

Gottfried-Hagen-Straße ① 01176 🏠 Köln-
 Humboldt/Gremberg 🏠 8 Ⓞ 801 Ⓞ 80103
 ✉ 51105 ☎ 02 21 ☉ Rolshover Straße →
 Lüderichstraße Ⓞ 294 m ⓘ 7.10.1950
 ← Wetzlarer Straße ☞ *Gottfried Joseph Hagen* =
 * 17.2.1829 † 10.4.1900, Unternehmer; Stadt-
 verordneter (1894 – 1899); Handelsrichter; sie-
 delte 1890 seine Akkumulatorenfabrik in diesem
 Bereich an, eine Gummifabrik wurde angeglie-
 dert; er war Mitglied der Handelskammer zu
 Köln; das Gelände wurde zu einem Gewerbepark
 ausgebaut; eine Figur von Gottfried Hagen ziert
 den Kölner Ratsturm; er ist auf Melaten beige-
 setzt



Gottfried-Hagen-Straße



Gottfried Keller

Gottfried-Keller-Straße ① 01177 🏠 Köln-
 Lindenthal 🏠 3 Ⓞ 303 Ⓞ 30301, 30306
 ✉ 50931 ☎ 02 21 ☉ Universitätsstraße →
 Herbert-Lewin-Straße Ⓞ 197 m ⓘ 30.8.1937
 ☞ *Gottfried Keller* = * 19.7.1819 † 15.7.1890,
 schweizerischer Dichter und Schriftsteller;
 Politiker; seine Asche fand 1901 die endgültige

Gottfried-Hagen-Str.

Gottfried Joseph
 Hagen



Ruhestätte im Zentralfriedhof Zürich (heute Friedhof Sihlfeld)



Gotthelfstraße ① 01179 🏠 Köln-Neuheitenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 📠 50825 📞 02 21 ⑦ Gottfried-Daniels-Straße → Baadenberger Straße ⑥ 179 m 📏 18.10.1928 🗣️ *Jeremias Gotthelf* = * 4.10.1797 † 22.10.1854, Pseudonym des schweizer Volksschriftstellers *Albert Bitzius*, evangelischer Pfarrer (Ordination 1832); beigesetzt wurde er auf dem Friedhof von Lützelflüh bei Burgdorf (Kanton Bern/Schweiz)



Jeremias Gotthelf



Andreas Gottschalk

Gottschalkstraße ① 01180 🏠 Köln-Bockle-
münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 📠 50829 📞 02 21 ⑦ Ollenhauerring → ☉ ⑧ 112 m 📏 12.7.1966 🗣️ *Dr. Andreas Gottschalk* = * 28.2.1815 † 8.9.1849, Arzt; Demokrat seiner Zeit; er nahm 1848 an revolutionären Umzügen

in Köln teil; er starb an der Cholera und wurde auf Melaten beigesetzt



Graacher Straße ① 01181 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504 📠 50969 📞 02 21 ⑦ Bernkasteler Straße → Ürziger Straße ⑥ 239 m 📏 27.7.1953 🗣️ *Graach* = Weinort an der Mosel; 113 Kilometer von Köln entfernt



Die Graacher Straße in Köln-Zollstock



Grabbestraße ① 01182 🏠 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50104 📠 50733 📞 02 21 ⑦ Adam-Wrede-Straße → Kuenstraße ⑥ 178 m 📏 30.11.1936 🗣️ *Dietrich Christian Grabbe* = * 11.12.1801 † 12.9.1836, deutscher Dichter; Dramatiker; die Nationalsozialisten benutzten seine Werke zur Propaganda; seit 1974 wird der „Christian-Grabbe-Preis“ für neue dramatische Literatur verliehen; beigesetzt ist er auf dem Weinberg-Friedhof in Detmold (Nordrhein-Westfalen)



Dietrich Christian Grabbe



Grabengasse ① 01183 🏠 Köln-Deutz 🏠 1
 ④ 105 ⑤ 10501 ✉ 50679 ☎ 02 21
 ⑦ Siegburger Straße → Tempelstraße ⑧ 167 m
 ① vor 1889⁵ ← Draebgasse, Graffengasse
 📖 *Grabengasse* = die Gasse stieß an den Befestigungsgraben der Deutzer Umwallung aus dem Jahr 1640



August II. der Starke,
 Kurfürst von
 Sachsen,
 König von Polen

Graditzer Straße ① 01184 🏠 Köln-Niehl 🏠 5
 ④ 504 ⑤ 50402 ✉ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Niehler
 Straße → Amsterdamer Straße ⑧ 524 m
 ① 26.11.1914 ← Windmühlenstraße
 📖 *Graditz* = im Jahr 1722 von *August II., der
 Starke* (* 12.5.1670 † 31.1.1733), Kurfürst von
 Sachsen, gegründetes preußisches Pferde-Haupt-
 gestüt im Kreis Torgau



Haupteingangstor des alten preußischen Haupt-
 gestüts Graditz

Graeffstraße ① 01185 🏠 Köln-Neuheitenfeld
 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Herkulesstraße → Subbelrather Straße

⑧ 386 m ① 16.2.1914 📖 *Friedrich Wilhelm
 Graeff* = * 14.3.1803 † 9.3.1885, Appellations-
 rat; kommissarischer Oberbürgermeister von
 Köln 18.11.1848 – 28.2.1851



Graf-Adolf-Straße ① 01186 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90102 ✉ 51065 ☎ 02 21
 ⑦ Kieler Straße → Frankfurter Straße ⑧ 546 m
 ① 9.4.1913 ← Domstraße 📖 *Graf Adolf* =
 Mülheim gehörte im 13. und 14. Jahrhundert zum
 Einflusbereich der Grafen von Berg; *Graf
 Adolf VI. von Berg* (*⁶ † 3.4.1348) erteilte 1322
 Mülheim die „Freiheit“ (Mülheimer Freiheit) von
 allen Abgaben (Steuern) und das Gerichtsbar-
 keitsrecht; *Graf Adolf VII. von Jülich-Berg* (*⁶
 † 14.7.1437) erteilte das Recht, Münzen zu
 schlagen (Münzrecht, um das Jahr 1400)



Grafenmühlenweg ① 01187 🏠 Köln-Dell-
 brück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90501, 90502, 90507
 ✉ 51069 ☎ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher
 Straße → Mielenforster Straße ⑧ 1514 m
 ① 29.10.1912¹ 📖 *Grafenmühle* = Tuchwalk-
 mühle der Grafen von Berg, die zeitweise unter
 der Aufsicht der Zünfte stand

Grafen-von-Berg-Straße ① 03618 🏠 Köln-
 Fühligen 🏠 6 ④ 602 ⑤ 60201 ✉ 50769
 ☎ 02 21 ⑦ Kriegerhofstraße → Graf-von-Looz-
 Straße ⑧ 385 m ① 28.4.1980 📖 *Grafen von
 Berg* = mittelalterliches Adelsgeschlecht, das im
 nach ihm benannten „Bergischen Land“ resi-
 dierte, auf Schloß Burg an der Wupper war ihr
 Stammsitz

Grafenwerthstraße ① 01188 🏠 Köln-Sülz
 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30203 ✉ 50937 ☎ 02 21 ⑦ Sülz-
 gürtel → ⊖ ⑧ 533 m ① 5.10.1911 📖 *Grafen-
 werth* = Rheininsel bei Bad Honnef (Rhein-Sieg-
 Kreis, Nordrhein-Westfalen), an der Grenze zu
 Rheinland-Pfalz; seit 1921 in städtischem Besitz



Graf-Geßler-Straße ① 01189 🏠 Köln-Deutz
 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10501 ✉ 50679 📞 02 21
 ⑦ Deutzer Freiheit → Kasemattenstraße
 ⑧ 131 m 📏 9.4.1913 ← Düsseldorf Straße
 = *Friedrich Leopold Graf von Geßler*
 = * 24.6.1688 † 22.8.1762, Generalfeldmarschall;
 das in Deutz stationierte Kürassierregiment Nr. 8
 erhielt im Jahr 1889 die Ehrenbezeichnung
 „Kürassierregiment Graf Geßler Nr. 8“; ein
 Reiterstandbild am Deutzer Rheinufer (Höhe
 Alt St. Heribert) erinnert an dieses Regiment



Leopold Graf von
Geßler

Graf-Lehndorff-Weg ① 00000 G1 🏠 Köln-
 Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80804 ✉ 51107
 📞 02 21 ⑦ im Gelände der Burg Röttgen
 ⑧ 1200 m 📏 5 *Dr. Manfred Reichsgraf von
 Lehndorff-Preyl* = * 4.7.1883 † 23.11.1962,
 Leiter des Gestüts Röttgen in (Köln-Rath/)Heu-
 mar; er baute die Trainingsbahn am Gut Leiden-
 hausen in Porz-Eil, um sogenannte großbrahmige
 Pferde zu guten Rennpferden zu machen; seine
 Arbeit führte ihn täglich vom Gestütsleiter-Haus
 über den (später nach ihm benannten) Weg zu den
 Ställen und den Trainings-Rennbahnen; sein Grab
 befindet sich auf dem Heumarer Friedhof an
 St. Cornelius im Bestattungsfeld der Familie
 Mehl-Mülhens, den Besitzern des Gestüts



Manfred Reichsgraf
von Lehndorff-Preyl

Graf-von-Looz-Str.

Graf-von-Looz-Straße ① 03617 🏠 Köln-Füh-
 lingen 🏠 6 ④ 602 ⑤ 60201 ✉ 50769 📞 02 21
 ⑦ Roggendorfer Weg → ⑧ 180 m
 📏 28.4.1980 = *Graf von Looz* = * † im
 13. Jahrhundert⁶, Teilnehmer an der Schlacht bei
 Worringen im Jahr 1288

Graf-Walram-Str.

Graf-Walram-Straße ① 01190 🏠 Köln-Füh-
 lingen 🏠 6 ④ 602 ⑤ 60201 ✉ 50769 📞 02 21
 ⑦ Roggendorfer Weg → Herzog-Johann-
 Straße (⊖) ⑧ 179 m 📏 12.1.1957 = *Graf
 Walram* = *⁶ † 1297⁶, ab 1276 Graf der
 Grafschaft Jülich; kämpfte auf der siegreichen
 Seite in der Schlacht bei Worringen im Jahr 1288

Graf-Zeppelin-Straße ① 04655 🏠 Köln-Porz-
 Giregel 🏠 7 ④ 709 ⑤ 70903 ✉ 51147
 📞 0 22 03 📞 02 21 ⑦ Waldstraße → ⊖
 ⑧ 292 m 📏 13.1.1965 = *Ferdinand Adolf
 Heinrich August Graf von Zeppelin*
 = * 8.7.1838 † 8.3.1917, Erfinder des „Starr-
 luftschiffes“, im Volksmund „Zeppelin“ genannt;
 er überflog am 5.8.1909 erstmals Köln mit dem
 „Z 2-Luftschiff“; Träger des Ordens „Pour le
 mérite“ (1908; verliehen für Verdienste um
 Wissenschaft und Künste); ein nach ihm benann-
 tes Museum findet man in Friedrichshafen
 (Bodensee); seine Grabstätte findet man auf dem
 Pragfriedhof in Stuttgart-Nord; an ihn und seine
 Luftschiffe erinnern Briefmarken der Deutschen
 Bundespost: 6.2.1992 (1,65 DM, Portrait) und
 13.7.2000 (1,10 DM, Motiv)



Ferdinand Graf von
Zeppelin



Grannenweg ① 03594 🏠 Köln-Müngersdorf
 📄 3 ④ 305 ⑤ 30503 ☒ 50933 ☎ 02 21
 ⑦ Kleienpfad → Leinsamenweg ⑧ 318 m
 ⓘ 22.9.1977 ☞ *Grannen* = widerhaarige Borsten
 auf oder an Gräserblüten, bei einheimischen
 Getreidesorten anzutreffen; der Grannenweg liegt
 in der „Getreide-Siedlung“

Graseggerstraße ① 01191 🏠 Köln-Longerich
 📄 5 ④ 506 ⑤ 50601, - ☒ 50737 ☎ 02 21
 ⑦ Wilhelm-Sollmann-Straße → Rambouxstraße
 ⑧ 1131 m ⓘ 6.10.1956 ☞ *Georg Grasegger* =
 * 28.11.1873 † 8.6.1927, Bildhauer; studierte
 seit 16.10.1893 an der Akademie der Bildenden
 Künste, München; Lehrer an der Kunstgewerbe-
 schule in Köln ab 1901; Schöpfer des 1913
 entstandenen „Fastnachtbrunnens“ vor Haus
 Neuerburg (Köln-Altstadt/Nord, Gülichplatz);
 Figur des Hl. Michael 1920 (Kölner Dom)



Der
 Fastnachtbrunnen
 von *Georg
 Grasegger*,
 dessen Figur auf
 der Spitze gerne
 einmal entwendet
 wird

Grasmückenweg ① 01192 🏠 Köln-Vogelsang
 📄 4 ④ 404 ⑤ 40402 ☒ 50829 ☎ 02 21
 ⑦ Meisenweg → Dompfaffenweg ⑧ 95 m
 ⓘ 30.8.1937 ☞ *Grasmücke* = Vogel aus der Gat-
 tung der Singvögel; weltweit verbreitet; Arten:
 Mönchsgrasmücke, Gartengrasmücke; Name
 stammt aus dem Althochdeutschen (*gra-smucka* =
 „Grauschlüpfer“)

Grasnelkenweg ① 03722 🏠 Köln-Volkhoven/
 Weiler 📄 6 ④ 608 ⑤ 60801 ☒ 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Volkhovener Weg → Sanddornweg ⑧ 401 m
 ⓘ 14.4.1992 ☞ *Grasnelke* = Pflanze aus den
 gemäßigten Zonen der Erde; sie hat lila oder rote
 Blütenblätter

Grasweg ① 01193 🏠 Köln-Fühlingen 📄 6
 ④ 602 ⑤ 60201 ☒ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Neusser
 Landstraße → Heinrichshofweg ⑧ 145 m
 ⓘ 30.10.1922 ← Grüner Weg ☞ *Gras* = boden-
 deckende Pflanze, die auch in Gegenden wächst,
 in denen Bäume oder Sträucher keine Vegeta-

tionsmöglichkeiten finden; der so benannte Weg
 führt zu den Rheinwiesen

Graudenzstraße ① 04656 🏠 Köln-Porz-Eil
 📄 7 ④ 705 ⑤ 70501 ☒ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Kurt-Schumacher-Straße → ☉ ⑧ 137 m
 ⓘ 2.11.1969 ☞ *Graudenz* = Stadt in Polen an
 der Weichsel (polnisch: Grudziądz); 100 000 Ein-
 wohner; 853 Kilometer von Köln entfernt;
 Partnerstadt von Porz seit 19.10.1966



Gravenreuthstraße ① 01194 🏠 Köln-Ehren-
 feld 📄 4 ④ 401 ⑤ 40103 ☒ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Hüttenstraße → Subbrelrather Straße ⑧ 152 m
 ⓘ 30.12.1891 ☞ *Karl Freiherr von
 Gravenreuth* = * 12.12.1858 † 5.11.1891, deut-
 scher Afrikaforscher; bayrisch-deutscher Offizier;
 gehörte ab 1885 der Deutsch-Ostafrikanischen
 Gesellschaft an; er wurde bei Kämpfen gegen
 Einheimische von einem vergifteten Pfeil getötet
 und in Douala (Provinz Littoral, Kamerun) auf
 der „Joßplatte“ (Regierungssitz der deutschen
 „Schutztruppen“) am 15.6.1995 beigesetzt



Gravensteiner Straße ① 01195 🏠 Köln-Neu-
 ehrenfeld 📄 4 ④ 402 ⑤ 40201 ☒ 50825
 ☎ 02 21 ⑦ Illitsstraße → Ennenstraße ⑧ 87 m
 ⓘ 23.10.1924 ☞ *Gravenstein* = Ort in Nord-
 schleswig (dänisch: Gråsten); wurde 1920
 dänisch; 4200 Einwohner; 476 Kilometer von
 Köln entfernt

Grazer Steig ① 03490 🏠 Köln-Chorweiler
 📄 6 ④ 609 ⑤ 60901 ☒ 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Athener Ring → Cosmasweg ⑧ 126 m
 ⓘ 18.4.1972 ☞ *Graz* = Stadt in Österreich,
 Hauptstadt des Bundeslandes Steiermark; zweit-
 größte Stadt des Landes; 230 000 Einwohner; seit
 1586 Universitätsstadt; 754 Kilometer von Köln
 entfernt

Greesberger Straße ① 04657 🏠 Köln-Esch/
 Auweiler 📄 6 ④ 607 ⑤ 60702 ☒ 50765
 ☎ 02 21 ⑦ Auweilerstraße → ☉ ⑧ 984 m ⓘ⁵
 ☞ *Greesberg* = „Dingstuhl Griesberg“: Gerichts-
 bezirk, der Nippes, Pesch, Longerich und Esch
 umfaßte; Greesberger Kappesbauern sind die
 Landwirte, die hier Kohl anbauten; 1852 wurde

die Karnevalsgesellschaft „Greesberger“ gegründet



Greesbergstraße ① 01196 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10302 ✉ 50668 ☎ 02 21
📍 Eigelstein → Ebertplatz ⑧ 174 m 📏 3.2.1892
📖 *Greesberg* = kurkölnischer Verwaltungsbezirk
im Nordwesten von Köln im Amt Hülchrath, der
Nippes, Longeric, Pesch und Esch umfaßte; die
Bauern, die in dieser Gegend ihren Kappes
(Kohl) anbauten, wurden „Greesberger“ genannt,
Namengeber der Karnevalsgesellschaft „Grees-
berger von 1852“



Gregor Johann
Mendel

Gregor-Mendel-Ring ① 05986 🏠 Köln-
Müngersdorf 📍 3 ④ 305 ⑤ – ✉ 50933 ☎ 02 21
📍 Militärringstraße → Egelspfad ⑧ 1400 m
📏 22.4.2004 ← teilweise Mittelweg 📖 *Gregor
Johann Mendel* = * 22.7.1822 † 6.1.1884,
österreichischer Augustinermönch (Priesterweihe
4.8.1847, Abt [Vorsteher eines Klosters] der Abtei
Altrbrunn seit 1886), Biologe, Lehrer für
Naturwissenschaften; entdeckte die Vererbung-
gesetzmäßigkeiten bei Kreuzungsversuchen
(später „Mendel'sche Gesetze“ genannt); sein
Grab findet man auf dem Friedhof von Brünn
(Tschechische Republik); die Freie Stadt Danzig
ehrte ihn mit einer Briefmarke (29.4.1939/
10 Pfennig), die Deutsche Bundespost erinnerte
mit einer Briefmarke (12.1.1984/50 Pfennig) an
sein Wirken

Greifswalder Straße ① 01197 🏠 Köln-
Weidenpesch 📍 5 ④ 505 ⑤ 50504 ✉ 50737
☎ 02 21 ⑦ Wilhelmshavener Straße →
Stettiner Straße ⑧ 150 m 📏 17.4.1957 📖 *Greifswald*
= Stadt im Bundesland Mecklenburg-
Vorpommern, an der Ostsee; 54 300 Einwohner;

560 Kilometer von Köln entfernt; Zisterzien-
serabtei (heute Ruine) aus dem Jahr 1199; ab
1278 als Hansestadt bekannt



Greinstraße ① 01198 🏠 Köln-Sülz 📍 3 ④ 302
⑤ 30206 ✉ 50939 ☎ 02 21 ⑦ Universitäts-
straße → Luxemburger Straße ⑧ 310 m
📏 19.10.1893 📖 *Grein* = Name des Eigentümers
eines Dauffhauses (Färbehaus) am Duffesbach



Greinstraße

Gremberger Ring ① 01200 🏠 Köln-
Humboldt/Gremberg 📍 8 ④ 801 ⑤ – ✉ 51107
☎ 02 21 ⑦ Vingster Ring → Porzer Ringstraße
⑧ 302 m 📏 7.1.1938 ← Militärringstraße
📖 *Gremberg* = hier lag der Gremberger-, Gre-
venberger- oder Grevenbrucker Hof; er war Sitz
der Landesherrn (Pfalzgrafen, im Kölner Raum
„Greven“ genannt); *Stephan Greven zu Brugke*
(*⁶ †⁶) war Lehnsherr des „Grevenbecher
Hofes“; der Gremberger Ring gehörte zur rechts-
rheinischen Ringstraße, die die Militärforts verband



Gremberger Straße ① 01201 🏠 Köln-Hum-
boldt/Gremberg 📍 8 ④ 801 ⑤ 80101, 80102,
80103 ✉ 51105 ☎ 02 21 ⑦ Burgenland-
straße → ⑧ 1687 m 📏 vor 1911⁵ 📖 *Grem-
berg* = hier lag der Gremberger-, Grevenberger-
Grevenbecher-oder Grevenbrucker Hof; er war
Sitz der Landesherrn (Pfalzgrafen, im Kölner

Raum „Greven“ genannt); *Stephan Greven zu Brugke* (* um 1630^b †^b) war Lehnherr des „Grevenbecher Hofes“



Die Greumberger Straße zu Beginn der allgemeinen Bebauung dieses Viertels

entwickelte sich ab 1945 zum Stadtteil; der Flughafen ist Teil dieses Vorortes

Grengeler Straße ① 03558 🏠 Köln-Poll 🚗 7
 ④ 701 ⑤ 70103 ✉ 51105 ☎ 02 21
 ⑦ Zum Greumberger Wäldchen → ⊖ ⑧ 80 m
 ① 21.8.1973 🗨 *Grengel* = Bezeichnung für Schlagbaum, Grenzschanke; der Ort Grengel wurde 1932 als Gartenstadt geplant und entwickelte sich ab 1945 zum Stadtteil von Porz; bekannteste „Liegenschaft“ auf dem Gebiet von Grengel ist der „Konrad-Adenauer-Flughafen Köln/Bonn“



Grenzhausener Weg ① 01203 🏠 Köln-Humboldt/Gremerg 🚗 8 ④ 801 ⑤ 80104 ✉ 51105
 ☎ 02 21 ⑦ Kannebäckerstraße → ⊖ ⑧ 87 m
 ① 15.3.1966 🗨 *Höhr-Grenzhausen* = Ortschaft im Westerwald; Hauptort des Kannenbäckerslands, 10 100 Einwohner; Keramik-Museum, Fachhochschule für Keramik, keramische Industrie; 75 Kilometer südöstlich von Köln; die Straße ist Teil der „Westerwald-Siedlung“

Greumberger Wäldchen ① 01202 🏠 Köln-Humboldt/Gremerg 🚗 8 ④ 801 ⑤ – ✉ 51105
 ☎ 02 21 ⑦ Roddergasse → Porzer Ringstraße ⑧ 131 m ① 1899⁵ (als gestalteter Wald eröffnet)
 🗨 *Greumberger Wäldchen* = gehörte bis 1802 der Abtei Deutz; das Gelände wurde zwischen 1899 und 1901 von *Herrmann Robert Jung* (*⁶ †⁶, Stadtgärtner) zu einem Naherholungsgebiet umgestaltet

Grethenstraße ① 01205 🏠 Köln-Longerich 🚗 5 ④ 506 ⑤ 50603 ✉ 50739 ☎ 02 21
 ⑦ Longericher Hauptstraße → Militärringstraße ⑧ 295 m ① vor 1896⁵ 🗨 *Grethen* = von Margarethe; der Margarethenhof in der Dionysstraße hier auch Hüttenhof und gehörte zur Stiftskirche Mariengradus

Gremerghovener Straße ① 04658 🏠 Köln-Porz-Ensen 🚗 7 ④ 703 ⑤ 70301, 70302
 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Kölner Straße → Ensener Weg ⑧ 672 m ① 23.10.1945 ← Servazistraße (1933 – 22.10.1945) 🗨 *Gremerghoven* = seit 1919 erschlossenes Siedlungsgebiet, das sich zu einem eigenen Stadtteil entwickelte und zur Stadt Porz gehörte; am 1.1.1975 zu Köln eingemeindet



Grethenstraße

Grengeler Mauspfad (L 489) ① 04661
 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🚗 7 ④ 710 ⑤ 71001
 ✉ 51147, 🏠 Köln-Porz-Grengel 🚗 7 ④ 709
 ⑤ 70901 ✉ 51147, 🏠 Köln-Porz-Eil 🚗 7
 ④ 705 ⑤ – ✉ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Alte Magazinstraße → Hirschgraben ⑧ 3953 m ①⁵
 ← Mauspfad 🗨 *Grengel* = Bezeichnung für Schlagbaum, Grenzschanke; der Mauspfad (oder auch Mautpfad) war Zollgrenze; der Ort Grengel wurde 1932 als Gartenstadt geplant und

Grevenbroicher Straße ① 01206 🏠 Köln-Bocklemünd/Mengenich 🚗 4 ④ 405 ⑤ 40501
 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Venloer Straße → ↔
 ⑧ 732 m ① vor 1896⁵ 🗨 *Grevenbroich* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, an der Erft, im Rhein-Kreis Neuss; 64 000 Einwohner; 30 Kilometer nordwestlich von Köln; im Schutz einer Burganlage ab dem 13./14. Jahrhundert entstanden, seit dem 14. Jahrhundert Stadtrechte; *Montanus*

(*Vincenz von Zuccalmaglio*, * 26.5.1806
† 21.11.1876) war der Stadt verbunden



Grevenstraße ① 01207 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8
④ 805 ⑤ 80501 ✉ 51107 ☎ 02 21 📍 Buch-
heimer Weg → ↔ ⑧ 417 m 📅 20.9.1955
☞ *Dr. Wilhelm Greven* = * 14.6.1875
† 8.4.1939, Beigeordneter im Rat der Stadt Köln
für Armen- und Waisenzucht, Wohnungsbau,
Rhein, Werften und Häfen von 1905 bis 1933; er
gründete 1913 die GAG (Gemeinnützige
Aktiengesellschaft für Wohnungsbau); diese
Straße gehört zur GAG-Siedlung Ostheim und
wurde 1955 gebaut; Wilhelm Greven ist auf
Melaten beigesetzt



Wilhelm Greven



Griechenpforte (Altstadt/Süd)

Griechenpforte ① 01208 🏠 Köln-Altstadt/Süd
🏠 1 ④ 101 ⑤ 10103 ✉ 50676 ☎ 02 21

📍 Thieboldsgasse → Rothgerberbach ⑧ 72 m
📅 28.9.1816 ← An der Kriegspfort, Kl. Grie-
chenmarkt, Petit marché des Grecs ☞ *Griechen-
pforte* = Tor in der römischen Stadtmauer, erst im
10. Jahrhundert, zu Zeiten der griechischen
Kaiserin *Theophanu*, in die Mauer gebrochen;
erst nach 1160 als „porta greca“ bezeichnet

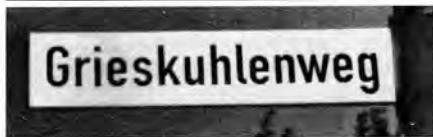


Griegstraße ① 01209 🏠 Köln-Vingst 🏠 8
④ 803 ⑤ 80302 ✉ 51107 ☎ 02 21 📍 Kuth-
straße → ☹ ⑧ 96 m 📅 19.12.1958 ☞ *Edvard
Hagerup Grieg* = * 15.6.1843 † 4.9.1907,
norwegischer Komponist; bekannt die Kompo-
sition zum Schauspiel „Peer Gynt“ von *Henrik
Ibsen* (* 20.3.1828 † 23.5.1906, norwegischer
Dramatiker); die „Deutsche Edvard Grieg-Gesell-
schaft e. V.“ wurde 1995 in Wuppertal gegrün-
det; er wurde auf dem Friedhof von Trolldhaugen
(bei Bergen/Norwegen) beigesetzt



Edvard Grieg

Griesberger Straße ① 04663 🏠 Köln-Esch/
Auweiler 🏠 6 ④ 607 ⑤ 60701 ✉ 50765
☎ 02 21 📍 Chorbushstraße → Frohnhofstraße
⑧ 249 m 📅 1⁵ ☞ *Griesberg* = der Gerichtsbezirk
„Dingstuhl Griesberg“ lag im kurkölnischen Amt
Hülchrath



Grieskuhlenweg ① 01210 🏠 Köln-Worringen
🏠 6 ④ 612 ⑤ 61204 ✉ 50769 ☎ 02 21
📍 Hackenbroicher Straße → Gohrer Weg

⊗ 277 m ⊕ 18.6.1962 ☞ *Grieskühle* = alte Bezeichnung einer Sand- oder Kiesgrube in der Nähe



Grimlinghauser Weg ⊕ 01211 🏠 Köln-Worringen 📄 6 ⊕ 612 ⊕ 61201, 61204 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⌚ Hackhauser Weg → Dörnchensweg ⊕ 760 m ⊕ 9.10.1937 ☞ *Grimlinghausen* = seit 1.8.1929 Stadtteil von Neuss, in Nordrhein-Westfalen, am Niederrhein; 30 Kilometer nördlich von Köln; 1173 erstmals urkundlich erwähnt; 1475 zerstört; heute 8000 Einwohner



Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen

Grimmelshausenstraße ⊕ 04648 🏠 Köln-Rodenkirchen 📄 2 ⊕ 208 ✉ 50996 ☎ 02 21 ⌚ Weißer Straße → Uferstraße ⊕ 462 m ⊕ 12.1.1981 ← Goethestraße ☞ *Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen* = * um 1622⁶ † 17.8.1676, deutscher Schriftsteller; er war ab 1667 Schultheiß (die Bürgermeister im Mittelalter) in Renchen (bekannt als Modelleisenbahn-Bahnhof); Hauptwerk: „Der abenteuerliche Simplicissimus Teusch“, ein barocker Roman; sein Grab befindet sich auf dem Kirchhof von Renchen (Baden); die Deutsche Bundespost würdigte ihn mit einer Briefmarke (17.8.1976, 40 Pfennig)



Grimmstraße ⊕ 01212 🏠 Köln-Ehrenfeld 📄 4 ⊕ 401 ⊕ 40103 ✉ 50823 ☎ 02 21 ⌚ Körnerstraße → Wißmannstraße ⊕ 115 m ⊕ 9.4.1913

← Wolfstraße, Turnerstraße ☞ *Brüder Grimm* = *Jakob Ludwig Carl Grimm* (* 4.1.1785 † 20.9.1863, Sprach- und Literaturwissenschaftler, Philologe, Jurist), *Wilhelm Karl Grimm* (* 24.2.1786 † 16.12.1859, Sprach- und Literaturwissenschaftler), Sammler von Märgen und Sagen; Autoren eines umfangreichen Wörterbuchs (1854 begonnen, heute auch auf digitalen Medien [CD/DVD] erhältlich); ein Museum in Kassel wurde nach ihnen benannt; das gemeinsame Grab findet man auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin-Schöneberg; den Brüdern wurden folgende Briefmarken gewidmet: 1.10.1959 (Deutsche Bundespost / Wohlfahrtsmarke/40 + 10 Pfennig). 10.1.1985 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig); Jakob Grimm wurde von der Deutschen Post der DDR separat geehrt (10.7.1950/16 Pfennig); den 1000-DM-Schein der Deutschen Bundesbank zierte seit 27.10.1992 ihr Konterfei



Wilhelm Grimm



Jakob Grimm



Gröppersgasse ⊕ 01213 🏠 Köln-Rath/Heumar 📄 8 ⊕ 808 ⊕ 80802 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⌚ Rösrather Straße → Lützerathstraße ⊕ 522 m ⊕ 29.10.1912¹ ☞ *Gröppershof* = ehemaliger Gutshof in Rath (Olpenener Straße), dessen Besitzer *Gröpper* hieß; um 1830 hatte der Hof 22 Bewohner



Grolmanstraße ⊕ 01214 🏠 Köln-Neu Ehrenfeld 📄 4 ⊕ 402 ⊕ 40202 ✉ 50825 ☎ 02 21 ⌚ Nußbaumerstraße → Arnimstraße ⊕ 383 m ⊕ 27.5.1914 ☞ *Karl Wilhelm Georg von*

G – Kölner Straßennamen-Lexikon

Grolman = * 30.7.1777 † 15.9.1843, preußischer General in den Befreiungskriegen 1813 – 1815 (in denen sich die europäischen Staaten gegen Napoléon auflehnten); Grolman war zusammen mit *Scharnhorst* und *Gneisenau* Heeresreformer; 1832 – 1843 Kommandierender General in Posen

Karl Wilhelm Georg von Grolman



Gronauer Straße ① 01215 🏠 Köln-Buchheim 📍 9 ④ 903 ⑤ 90302 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → ↔ → ⊖ ⑧ 631 m ⓘ 27.11.1952 🚗 *Gronau* = Vorort von Bergisch Gladbach (Rheinisch-Bergischer Kreis) an der Stadtgrenze zu Köln



Gronauer Straße in Buchheim

Gronaustraße ① 04665 🏠 Köln-Porz-Urbach 📍 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Frankfurter Straße → ⊖ ⑧ 824 m ⓘ² ← Stieglerspfad 🚗 *Heinrich auf der Gronauen*

zu *Urbach* = *⁶ †⁶; dieser Herr taucht im Jahr 1624 in einer Urkunde auf; er hat also auf Gronau (einem Gutshof) in Urbach gelebt

Gronewaldstraße ① 01216 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30306 ✉ 50931 ☎ 02 21 ⑦ Frangenheimstraße → Karl-Schwering-Platz ⑧ 235 m ⓘ 19.4.1956 🚗 *Johann Joseph Gronewald* = * 4.3.1804 † 28.8.1873, Gründer und erster Direktor der Kölner Taubstummenschule, die am 22.11.1831 offiziell ihren Betrieb im ehemaligen Minoritenkoster, Minoritenstraße (Köln Altstadt/Nord) aufnahm; sein Grabmal ist auf Melaten zu finden; nicht mehr erhaltene „Taubstumm“-Schulen befanden sich: An der Rechtschule (Köln Altstadt/Nord; erbaut 1835 – 1836), Hosengasse (Köln Altstadt/Nord [Straße nicht mehr vorhanden]; erbaut 1885 – 1887); an dieser Straße befindet sich seit 1956 die „Rheinische Landes- schule für Gehörlose“ des Landschaftsverbandes Rheinland



Johann Joseph Gronewald



Groschenweg ① 05809 🏠 Köln-Lövenich 📍 3 ④ 308 ⑤ 30803 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Drachmenweg → ⊖ ⑧ 136 m ⓘ 13.12.1976 🚗 *Groschen* = Großsilbermünze des Mittelalters im Wert mehrerer Pfennige; nach 1873 bürgerte sich diese Bezeichnung für das (bis zum Jahr 2001 gültige) 10-Pfennig-Stück der verschiedenen deutschen Währungen (z. B. Reichsmark oder D-Mark) ein





Große Brinkgasse ① 01217 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10309 ✉ 50672 ☎ 02 21
📍 Apostelnstraße → Benesisstraße ⑥ 195 m
📅 28.9.1816 ← Die printgaß, prentsgazze, prunt-
gasse, In der Prinkgasse, Rue Brink 📖 *Brink-
gasse* = von „printen“: Drucken von einer
Modellform; die „Aachener Printe“ ist eine in
den Lebkuchenteig gedruckte Gebäckform; im
Englischen: „print“ (Druck, drucken)

Große Budengasse ① 01218 🏠 Köln-Alt-
stadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667
☎ 02 21 📍 Hohe Straße → Unter Goldschmied
⑥ 122 m 📅 28.9.1816 ← Die boten gaß,
hinter der Stette, In der Gr. Buttengasse,
Rue grande des boutiques 📖 *Budengasse* = hier
wohnten die Ratsboten, daher die mittelalterliche
Bezeichnung „die boten gaß“



Große Budengasse in der Kölner Altstadt/Nord



Große Neugasse (Altstadt/Nord)

Große Neugasse ① 01219 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21
📍 Bechergasse → Auf dem Brand ⑥ 137 m
📅 28.9.1816 ← Die nugaß, In der neugasse
am Rhein, Constantinstrasse, Rue Constantin
📖 *Neugasse* = im Jahr 1197 ist sie als „nova
platea“ notiert worden



Großer Griechenmarkt ① 01220 🏠 Köln-
Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10101, 10103
✉ 50676 ☎ 02 21 📍 Kleiner Griechenmarkt →
Neuköllner Straße ⑥ 497 m 📅 28.9.1816
← Aufm Kronenbüchel, Aufm Gr. Kriegmark,
Grand marché des Grecs 📖 *Griechenmarkt* =
hier sind mehrere Erklärungsvorschläge im
Umlauf: a) von Griechen = Kracken = Pferde:
also ein Pferdemarkt; b) von Krieg =
Kriech = Kreech: hier fand am 20.11. 1371 eine
Schlacht der Weberzunft statt; c) als die
griechische Kaiserin *Theophano* in Köln resi-
dierte, kamen auch Landsleute von ihr hierhin
und trieben Handel



Große Sandkaul

Große Sandkaul ① 01221 🏠 Köln-Altstadt/
Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21
📍 Augustinerstraße → Obenmarspforten
⑥ 222 m 📅 28.9.1816 ← Auf der Gr. Sandkaul,
Augustusstrasse, Rue Auguste 📖 *Sandkaul* = hier
befand sich eine Sanddüne, die aus der Eiszeit

übriggeblieben war und in einer Sandgrube (Kaul → Kuhle → Grube) gewerblich abgebaut wurde



Große Telegraphenstraße ① 01222 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ 1 ④ 101 ⑤ 10102 ✉️ 50676 ☎️ 02 21 ⑦ Weyerstraße → Huhngasse ⑧ 205 m 📏 um 1850^s 📖 *Telegraphenstraße* = in der Nähe der Straße, auf dem Turm der Pantaleonskirche, befand sich eine Station der „Optischen Telegraphenleitung Berlin → Köln → Koblenz“ seit 1832; eine erhaltene Station befindet sich in Köln-Flittard, wird aus Kostengründen leider nicht mehr als Museum geführt



Die letzte noch erhaltene Telegraphenstation in Köln-Flittard, die zur Telegraphenlinie Berlin – Koblenz gehörte



Große Witschgasse ① 01223 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ 1 ④ 101 ⑤ 10105 ✉️ 50676 ☎️ 02 21 ⑦ Follerstraße → Holzmarkt ⑧ 274 m 📏 28.9.1816 ← witzgasse, wichgazzen, die witsche gaß, In der Gr. Witschgasse, Gr. Tuch-

händlerstrasse, Rue grande des drapiers
 📖 *Witschgasse* = im Jahr 948 als „platea wizechini“ nachgewiesen; ein Herr Wizechinus war vermutlich Grundstückseigentümer in diesem Stadtbereich

Grossrotter Weg ① 04666 🏠 Köln-Rondorf/Hochkirchen 🗺️ 2 ④ 206 ⑤ 20602 ✉️ 50997 ☎️ 0 22 33 ⑦ Rodenkirchener Straße → Lindenberg ⑧ 348 m 📏 8.2.1954 📖 *Grossrott* = Großrodung (umfangreiche Waldrodungen) zur Nutzbarmachung des Bodens; an diesem Weg liegt der Rodderhof, der 1367 als Besitz des Stiftes St. Severin „Hof zu Großrott“ urkundlich erwähnt ist

Grubenbecherstraße ① 01225 🏠 Köln-Bocklemünd/Mengenich 🗺️ 4 ④ 405 ⑤ 40501 ✉️ 50829 ☎️ 02 21 ⑦ Lerchenweg → Nüssenberger Straße ⑧ 295 m 📏 15.7.1909 📖 *Leonhard Hubert Grubenbecher* = * 13.8.1825 † 29.5.1899, katholischer Theologe (Priesterweihe 27.4.1851); Pfarrer in Bocklemünd an St. Johannes vor dem Tore 20.3.1862 – 19.10.1866

Grülschhofstraße ① 01226 🏠 Köln-Merheim 🗺️ 8 ④ 806 ⑤ 80601 ✉️ 51109 ☎️ 02 21 ⑦ Rüdigerstraße → Abshofstraße ⑧ 199 m 📏 7.3.1961 📖 *Grülschhof* = einer der ältesten Merheimer Gutshöfe; 1158 erstmals urkundlich erwähnt; vermutlich 1217 von *Graf Adolf III. von Berg* (* vor 1176^o † 7.8.1218) vor Antritt zum 5. Kreuzzug nach Palästina der Abtei Altenberg verkauft; um 1820 beherbergte der Hof die Merheimer Schule; nach der Land-Enteignung 1933 war der Hof nicht mehr lebensfähig; heute bewohnt ein Malermeister den ehemaligen Hof

Grünebergstraße ① 03867 🏠 Köln-Kalk 🗺️ 8 ④ 802 ⑤ 80202 ✉️ 51103 ☎️ 02 21 ⑦ Kalker Hauptstraße → ☹️ ⑧ 60 m 📏 22.4.2004 📖 *Dr. Hermann Julius Grüneberg* = * 11.4.1827 † 7.6.1894, Chemiker; gründete mit *Julius Vorster* (* 29.4.1809 † 10.10.1876) zusammen die Firma Vorster & Grüneberg im Jahr 1858, aus der die „Chemische Fabrik Kalk (CFK)“ entstand; die CFK wurde 1993 geschlossen, auf dem enteuchten Gelände entstand das neue Kölner Polizeipräsidium, im Jahr 2004 ein Einkaufs-Center (Köln-Arkaden) sowie Wohnungen und Freizeit-Anlagen; um die Jahrhundertwende (1899/1900) gab es schon einmal eine „Grünebergstraße“, die zwischen dem Werk der CFK und der Fabrik von *Peter Stühlen* (* 15.3.1832 † 28.3.1915) entlanglief; er war Kalker Stadtverordneter 1862 – 1879; die Familie war auch im

Braunkohle-Abbau im Bergheimer Raum engagiert (Gruben-Besitzer), um die Energieträger für ihr Unternehmen preiswerter herstellen zu können; Hermann Grüneberg ist auf Melaten beige-
 setzt



Hermann Grüneberg

Grüner Anger ① 01228 🏠 Köln-Poll 🏠 7
 ④ 701 ⑤ 70103 ✉ 51105 ☎ 02 21
 ⑦ Baumschulenweg → ⊖ ⑧ 167 m
 ⓘ 18.4.1935 ☹ *Anger* = wurde der zentrale Platz
 eines Dorfes genannt, der zum Gemeinde-
 Eigentum zählte



Grüner Brunnenweg ① 01229 🏠 Köln-
 Bickendorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40304
 ✉ 50827 ☎ 02 21 ⑦ Sandweg → Akazienweg
 ⑧ 658 m ⓘ 9.3.1967 ← Grüner Weg
 ☹ *Brunnenweg* = in dieser Straße steht der
 „Barbara-Brunnen“, der zu Ehren der „Treuen
 Husaren“, Kölner Karnevalsgesellschaft von
 1925, errichtet wurde



Grüner Brunnenweg

Grüner Hof ① 01230 🏠 Köln-Mauenheim 🏠 5
 ④ 502 ⑤ 50202 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Friedrich-
 Karl-Straße → Theklastraße ⑧ 656 m
 ⓘ 29.11.1923 ☹ *Grüner Hof* = die Häuseranlage

wurde zwischen 1922 und 1924 um eine
 parkähnliche Grünfläche gebaut, die erste dieser
 Art in Deutschland; der Innenhof ist 10 416 m²
 groß

Grüner Kuhweg ① 01231 🏠 Köln-Flittard
 🏠 9 ④ 909 ⑤ – ✉ 51069, 🏠 Köln-Dünnwald
 🏠 9 ④ 907 ⑤ – ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Düsseldorfer Straße → Am Weißen Mönch
 ⑧ 2516 m ⓘ 1929⁵ ← Grünekuhweg ☹ *Kuh-
 weg* = auf diesem Weg wurde das Vieh von
 Dünnwald zu den Auweiden am Rheinufer
 getrieben

Grüner Weg ① 01232 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4
 ④ 401 ⑤ 40102 ✉ 50825 ☎ 02 21 ⑦ Vogel-
 sänger Straße → ⊖ ⑧ 311 m ⓘ vor 1889⁵
 ☹ *Grüner Weg* = dies ist ein anderer Name für
 „Leichweg“, den Prozessionsweg von der Kirche
 zum Friedhof; hier zum Ehrenfelder Friedhof/
 Friedhof Melaten



Grüner Weg in Ehrenfeld

Grüner Weg ① 04667 🏠 Köln-Rath/Heumar
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80804 ✉ 51107 ☎ 02 21
 ⑦ Forststraße → Ginsterweg ⑧ 258 m ⓘ⁵
 ☹ *Grüner Weg* = Bezeichnung für grasbewach-
 sene Wege durch das Wald- oder Bruchgebiet

Grüner Weg ① 04668 🏠 Köln-Pesch 🏠 6
 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 ☎ 02 21 ⑦ Men-
 ge- nicher Straße → Steinrutschweg ⑧ 264 m
 ⓘ 2.9.1968 ← Südlicher Steinrutschweg
 ☹ *Grüner Weg* = dieser Straßennamen wurde von
 der Familie Auweiler aus Pesch, die an diesem
 Weg wohnt, spontan ausgesucht

Grüner Weg ① 04670 🏠 Köln-Sürth 🏠 2
 ④ 210 ⑤ 21002, 21003 ✉ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Kölnstraße → Am Feldrain ⑧ 635 m ⓘ⁵
 ← „Im Unteren Sürth“ ☹ *Grüner Weg* =
 Bezeichnung für „Leichwege“, die von der
 Kirche zum Friedhof führten

Grüner Weg ① 04669 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30703 ✉ 50859 ☎ 0 22 34
 ⑦ Frechener Weg → Am Rapohl ⑧ 274 m ⓘ⁵
 ☹ *Grüner Weg* = Bezeichnung für alte Römer-

straßen, die mittlerweile mit Gras zugewachsen sind

Grünwaldstraße ① 01233 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ✉ 50933 🏠 02 21 ☎ Liebermannstraße → Richterstraße ⑥ 216 m 📅 29.7.1948 🎨 *Matthias Grünwald* = * 1470/1483⁶ † 31.8.1528, bedeutender Maler des 16. Jahrhunderts; Ingenieur; er hieß eigentlich *Mathis Neithardt*; er änderte seinen Familiennamen in Gothardt, genannt Grünwald



Matthias Grünwald

Grüngürtelstraße ① 04673 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20803, 20804 ✉ 50996 🏠 02 21 ☎ Uferstraße → An den Vier Linden ⑥ 1664 m 📅 1⁵ 🎨 *Grüngürtel* = diese Straße beschließt den südlichen Teil des äußeren Kölner Grüngürtels zum Rhein hin; die Kölner Stadtverordnetenversammlung (Stadtrat) beschloß am 7.7.1921 die Anlage eines Grüngürtels auf dem ehemaligen Befestigungsring um Köln herum, aufgeteilt in den inneren und den äußeren Grüngürtel; die Gemeinschaftsgrundschule Mainstraße (Köln-Rodenkirchen; 1959 von der Bürgermeisterei Rondorf erbaut) trägt den Namen „Grüngürtel-Schule“

Grünstraße ① 01234 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 🏠 02 21 ☎ Bergischer Ring → Schleiermacherstraße ⑥ 359 m 📅 1⁵ vor 1895⁵ 🎨 *Grünstraße* = der Name soll an die Gartenanlagen der Mülheimer Bürger erinnern, die hier eigenes oder gepachtetes Gelände bearbeiteten

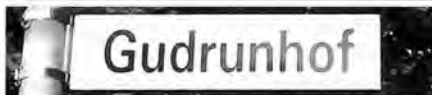


Grunerstraße ① 01235 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 ✉ 51067 🏠 02 21 ☎ Picco-

loministraße → Wasserwerkstraße ⑥ 532 m 📅 9.4.1913 ← Sandstraße 🎨 *Karl Justus von Gruner* = * 28.2.1777 † 8.2.1820, er war Verwalter des Großherzogtums Berg (1813) und Generalgouverneur des Niederrheins (1814); er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Guesphalia Halle“



Justus von Gruner



Gudrunhof ① 01236 🏠 Köln-Mauenheim 🏠 5 ④ 502 ⑤ 50201 ✉ 50739 🏠 02 21 ☎ Bergstraße → ↔ (Nibelungenstraße / durchgehende Numerierung) ⑥ 179 m 📅 28.9.1922 🎨 *Gudrun* = Heldin des „Gudrunliedes“ aus dem Mittelalter im Rahmen der Nibelungensage; der *Hof* beschreibt die Bebauung um einen Platz herum

Gudrunstraße ① 04676 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 ✉ 50996 🏠 02 21 ☎ Hauptstraße → Nibelungenweg ⑥ 168 m 📅 1⁵ 🎨 *Gudrun* = auch „Kudrun“ genannt; Figur einer abgewandelten Strophe der Nibelungenliedes; 1240 in Österreich gedichtet

Gudrunstraße ① 04675 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ 71001 ✉ 51147 🏠 0 22 03 ☎ Linder Weg → ⊖ ⑥ 170 m 📅 1⁵ 🎨 *Gudrun* = auch „Kudrun“ genannt; Figur einer abgewandelten Strophe der Nibelungenliedes; 1240 in Österreich gedichtet



Gülichplatz ① 01237 📍 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21
 ⑦ Obermarspforten → Unter Goldschmied
 ⑧ 44 m 📏 28.9.1816 ← Am Jülichsplatz, Juliusplatz, Place Jules César 📖 *Nikolaus Gülich* = * 1644^b † 23.2.1686, Kaufmann; als „Stadtrevoluzzer“ bekannt und als Soldat zum Tode verurteilt; eine Figur von Nikolaus Gülich zielt den Kölner Ratsturm; der Platz ist 272 m² groß



Das „Haus Neuerburg“ am Gülichplatz



Der Gürzenich, die „Gute Stube“ von Köln (mit gläsernem Lastenaufzug auf dem Günter-Wand-Platz)

Günter-Wand-Platz ① 03975 📍 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10302 ✉ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Gürzenichstraße → Martinstraße → Quatermarkt ⑧ 53 m 📏 3.9.2009 📖 *Günter Wand* = * 7.1.1912 † 14.2.2002, Musiker; Dirigent; erster Generalmusikdirektor Köln nach dem 2. Weltkrieg (ab 10.4.1946); Leiter des Gürzenich-Orchesters (später Ehrendirigent) 1945 – 1974; 1987 erhielt er den Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen; 1997 wurde ihm

der Ehrenring der Stadt Wuppertal verliehen; der Platz ist 890 m² groß und wurde am 24.10.2010 feierlich eingeweiht



Günter Wand

Guerickestraße ① 01238 📍 Köln-Buchforst
 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201 ✉ 51065 ☎ 02 21
 ⑦ Fraunhoferstraße → Rudolf-Clausius-Straße
 ⑧ 120 m 📏 8.11.1928 📖 *Otto von Guericke* = * 20.11.1602 † 11.5.1686, deutscher Politiker, Naturwissenschaftler; Tierarzt, Erfinder; Physiker; Erfinder der Luftpumpe; von 1646 bis 1681 Bürgermeister von Magdeburg; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; seine Gebeine wurden in der Alemann/Guericke-Gruft der Johanniskirche in Magdeburg bestattet; die Deutsche Post der DDR widmete ihm eine Briefmarke (8.2.1977, 20 Pfennig)



Otto von Guericke



Gürzenichstraße ① 01239 📍 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305, 10306 ✉ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Schildergasse → Heumarkt ⑧ 391 m 📏 28.9.1816 ← Auf der Sandbahn, Kaufhausgasse, Rue de l'entrepôt 📖 *Gürzenich* = als „Rathes Tanzhaus“ zwischen 1441 und 1447 gebauter Festsaal; das Gelände gehörte bis 1233

dem Dürener Landadelsgeschlecht der *Herren von Gürzenich*; die umfangreiche Geschichte des Kölner Gürzenich ist in vielen entsprechenden Veröffentlichungen nachzulesen



In die Hausmauer des Gürzenich eingelassenes Straßenschild, wie früher allgemein üblich

Gütergasse ① 04674 🏠 Köln-Porz-Zündorf
 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71401 📠 51143 📞 0 22 03
 ⑦ Hauptstraße → ⊖ ⑧ 102 m 📅 24.3.1931
 ☞ *Gütergasse* = auf diesem Weg wurden die Waren vom und zum Zündorfer Hafen (Groov) transportiert



Gütersloher Straße ① 03559 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80603 📠 51109 📞 02 21
 ⑦ Kratzweg → ⊖ ⑧ 211 m 📅 21.8.1973
 ☞ *Gütersloh* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, südwestlich von Bielefeld; 96 300 Einwohner; 146 Kilometer von Köln entfernt



Franz Carl Guilleaume



Guilleaumestraße ① 01240 🏠 Köln-Buchheim 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90302 📠 51065 📞 02 21

⑦ Frankfurter Straße → Caumannsstraße
 ⑧ 222 m 📅 vor 1911⁵ ☞ *Franz Carl Guilleaume* = * 20.4.1789 † 17.9.1887, Apotheker, Landwirt; Produzent von Pottasche (Treibmittel für Lebkuchen und Bestandteil bei der Seifen- und Glasherstellung); Fabrikant für Hanf, Drahtseile und Weizenstärke; Kommerzienrat; gründete mit seinem Schwiegervater *Johann Theodor Felten* (* 5.6.1747 † 6.12.1827) das „Carlswerk Felten & Guilleaume“; Mitglied im Rat der Stadt Köln 1833–1837; er ist auf Melaten beigesetzt; eine Figur des Franz Carl Guilleaume ziert den Kölner Ratsturm



Guldenbachstraße ① 01241 🏠 Köln-Stülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 📠 50935 📞 02 21
 ⑦ Morbacher Straße → Simmerer Straße
 ⑧ 232 m 📅 20.12.1928 ☞ *Guldenbach* = linker Nebenfluß der Nahe in Rheinland-Pfalz; 33 Kilometer lang; Quelle im Hunsrück; mündet bei Bretzenbach in die Nahe

Guldenweg ① 05810 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30803 📠 50859 📞 0 22 34
 ⑦ Dukatenweg → ⊖ ⑧ 130 m 📅 13.12.1976
 ☞ *Gulden* = im Jahr 1252 eingeführte Goldmünze; wichtigste Goldwährung des Mittelalters; 1816 von den Niederlanden als Währungseinheit eingerichtet, heute vom Euro (€) abgelöst

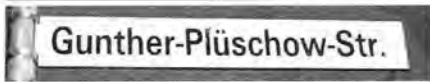


Gummersbacher Straße ① 01242 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10507 📠 50679. 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80202 📠 51103 📞 02 21
 ⑦ Deutz-Kalker Straße → Walter-Pauli-Ring
 ⑧ 789 m 📅 15.8.1910 ☞ *Gummersbach* = „Haupt“-Stadt des Oberbergischen Kreises in Nordrhein-Westfalen; 45 Kilometer östlich von Köln; 54 127 Einwohner; bekannteste „Exportartikel“ sind der Handballverein „VfL Gummersbach“ und „Hella von Sinnen“ (* 2.2.1959, Schauspieler, Komödiantin; bürgerlich *Hella Kemper*)



Gumprechtstraße ① 01243 Köln-Ehrenfeld
 4 401 40101 50825 02 21
 ⑦ Venloer Straße → Helmholtzstraße 8 156 m
 1 9.11.1899 *Gumprecht von Alpen* = * 1352⁶
 †⁶, Ritter, Vogt zu Köln; verheiratet mit
Swenoldis von Harff (* 1354⁶ †⁶); unterstützte
 Köln 1383 im Kampf gegen den Burggrafen
Gerhard von Odenkirchen (*⁶ † 1384⁶)

Guntharplatz ① 04677 Köln-Junkersdorf
 3 4 306 5 30601 50858 02 21
 ⑦ Statthalterhofweg → ↔ 8 56 m 1 10.1.1956
Gunthar = *⁶ † nach dem 30.6.871⁶, Kölner
 Erzbischof von 850 bis 863; er ist möglicher-
 weise Namensgeber von Junkersdorf, das in einer
 Urkunde vom 25.12.962 „Gunteresthorp“
 genannt wird; der Platz ist 690 m² groß



Gunther-Plüschow-Straße ① 03636
 Köln-Ossendorf 4 406 5 40602
 50829 02 21 ⑦ Von-Hünefeld-
 Straße → Mathias-Brüggen-Straße 8 463 m
 1 25.4.1983 *Gunther Plüschow* =
 * 8.2.1886 † 28.1.1931, Pilot, Flugpionier;
 Marineflieger, Forscher; er unternahm um das
 Jahr 1930 zahlreiche Forschungsflüge nach
 Südamerika; kam bei einem Flugzeug-Absturz in
 Argentinien ums Leben; sein Ehrengrab befindet
 sich auf dem Parkfriedhof von Berlin-
 Lichtenfelde



Gunther Plüschow



Guntherstraße ① 01244 Köln-Mauenheim
 5 4 502 5 50201 50739 02 21
 ⑦ Bergstraße → Irnfriedweg 8 597 m
 1 20.1.1921 *Gunther* = Figur aus der Nibe-

lungensage; König der Burgunder; Gemahl
 (Ehemann) der Brunhild

Guntherstraße ① 04679 Köln-Roden-
 kirchen 2 4 208 5 20805 50996 02 21
 ⑦ Schillingsrotter Straße → Kriemhildstraße
 8 399 m 1⁵ *Gunther* = auch „Gundahar“
 genannt; Figur aus der Nibelungensage; König
 der Burgunder; Gemahl (Ehemann) der Brunhild
Guntherstraße ① 04678 Köln-Porz-Wahn-
 heide 7 4 710 5 71001 51147 0 22 03
 ⑦ Nibelungenstraße → Heidestraße 8 670 m 1⁵
Gunther = auch „Gundahar“ genannt; Figur
 aus der Nibelungensage; König der Burgunder;
 Gemahl (Ehemann) der Brunhild



Gustav-Cords-Straße ① 01245 Köln-
 Nippes 5 4 501 5 50104 50733 02 21
 ⑦ Auerstraße → Florastraße 8 310 m
 1 9.1.1930 *Gustav Cords* = * 12.10.1847
 † 16.8.1910, Seidenfabrikant; er war führend auf
 dem Gebiet des Veredelungsverfahrens in der
 deutschen Textilindustrie; sein Geschäft
 „Seidenhaus Gustav Cords“ befand sich am
 Neumarkt, Ecke Zeppelinstraße, dort, wo heute
 die „Neumarktalerie“ (ehemals „Hertie“) auf
 Kunden wartet; am 3.9.1924 feierte das
 Unternehmen sein 50jähriges Firmen-Jubiläum;
 Gustav Cords war Kirchenmeister und Presbyter
 der evangelischen Kirchengemeinde (Köln-)
 Bayenthal/Marienburg



Gustav Cords



Gustav-Freytag-Straße ① 01246 🏠 Köln-Neuheitenfeld 📄 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50825 📞 02 21 📍 Iltisstraße → ⊖ ⑧ 154 m
 📅 21.6.1916 📖 *Gustav Freytag* = * 13.7.1816 † 30.4.1895, Schriftsteller, Journalist und Politiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1887; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Corps Borussia Breslau“ (1834); Herausgeber der Wochenzeitschrift „Grenzboten“; Abgeordneter des preußischen Reichstages 1967 – 1870 für die Nationalliberale Partei; er wurde auf dem Friedhof von Gotha-Siebleben (Thüringen) bestattet



Gustav Freytag



Gustav Heinemann

Gustav-Heinemann-Ufer (B 9 / B 51)
 ① 03619 🏠 Köln-Bayenthal 📄 2 ④ 201
 ⑤ 20101, 20104 ✉ 50968 📞 02 21 📍 Agripina-Ufer → Oberländer Ufer ⑧ 1121 m
 📅 9.10.1979 ← Teil des Oberländer Ufer
 📖 *Gustav Heinemann* = * 23.7.1899 † 7.7.1976, Politiker der CDU (Mitbegründer

nach 1945), der GVP (Gesamtdeutsche Volkspartei [Gründer 1953] und der SPD (ab 1957); 1966 – 1969 Bundesjustizminister; Bundespräsident 1969 – 1974; seine Einzeltochter *Christine* (* 30.10.1956) war mit dem ehemaligen Ministerpräsidenten von Nordrhein-Westfalen (1978 – 1999) und Bundespräsidenten (1.7.1999 – 30.6.2004), *Johannes Rau* (* 16.1.1931 † 27.1.2006), verheiratet; der „Gustav-Heinemann-Friedenspreis“ wird für gute Kinderliteratur verliehen; mit folgenden Portrait-Briefmarken wurde er geehrt: ab 23.7.1970 (Deutsche Bundespost Berlin/Dauerserie/5, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 Pfennig, 1,-, 1,10, 1,20, 1,30, 1,40, 1,50, 1,60, 1,70, 1,90, 2,- DM); 23.7.1970 (Deutsche Bundespost/5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 Pfennig, 1,-, 1,10, 1,20, 1,30, 1,40, 1,50, 1,60, 1,70, 1,90, 2,- DM), 10.11.1972 (Deutsche Bundespost/ Blockausgabe/80 Pfennig) sowie zum 15.7.1999 (Deutsche Bundespost/1,10 DM); die Gemeinschaftshauptschule Karl-Marx-Allee (Köln-Chorweiler) trägt seinen Namen

Gustav-Mahler-Straße ① 05882 🏠 Köln-Porz-Eil 📄 7 ④ 705 ⑤ 70502 ✉ 51145 📞 0 22 03 📍 Schubertstraße → ⊖ ⑧ 91 m
 📅 7.7.1992 📖 *Gustav Mahler* = * 7.7.1860 † 18.5.1911, österreichischer Komponist und Dirigent; Operndirektor; verheiratet seit 9.3.1902 mit *Alma Maria Werfel-Mahler*, geb. *Schindler* (* 31.8.1875 † 11.12.1964, auch 18.8.1915 – 11.10.1920 verheiratet mit *Walter Gropius* [* 18.5.1883 † 5.7.1965, Architekt.] und 1929 – 26.8.1945 mit *Franz Werfel* [* 10.9.1890 † 26.8.1945, Schriftsteller] sowie Lebensgefährtin von *Oskar Koloschka* [* 1.3.1886 † 22.2.1986, Maler, Grafiker, Schriftsteller], Komponistin); er wurde auf dem Grinzinger Friedhof in Wien (Österreich) beigesetzt



Gustav Mahler

Gustav-Nachtigal-Str.



Gustav-Nachtigal-Straße

Gustav-Nachtigal-Straße ① 01247 🏠 Köln-Nippes 📄 5 ④ 501 ⑤ 50102 📠 50733 📞 02 21 ⑦ Nordstraße → ☹ ⑧ 202 m 📅 9.1.1935 📄 *Gustav Nachtigal* = * 23.2.1834 † 20.4.1885, Militärarzt; Afrikaforscher; 1858 – 1861 Assistenzarzt beim Infanterie-Regiment 33 in Köln; er erwarb (kaufte) als Generalkonsul die Kolonien Togo und Kamerun (Afrika); Mitglied der Korporationen (Studentenvereinigungen) „Corps Palaiomarchia Halle“, „Corps Nassovia“, „Corps Pomerania“; am 21.4.1885 wurde er auf Kap Palmas (Halbinsel von Liberia/Westafrika) beigesetzt; 1888 wurden seine sterblichen Überreste nach Kamerun (Westafrika) überführt; er ist auf einer Briefmarke der Post des Deutschen Reiches abgebildet (30.6.1934, 6 Reichspfennig)



Gustav Nachtigal

Gustav-Radbruch-Str.

Gustav-Radbruch-Straße ① 05077 🏠 Köln-Rodenkirchen 📄 2 ④ 208 ⑤ 20805 📠 50996

📞 02 21 ⑦ Nibelungenweg → Hauptstraße ⑧ 169 m 📅 12.1.1981 ← Leyboldstraße 📄 *Gustav Radbruch* = * 21.11.1878 † 23.11.1949, Jurist; Strafrechtler, Kriminalpolitiker, Strafrechtshistoriker, Biograph, Essayist; sozialdemokratischer Politiker; er war Reichsjustizminister in den Jahren 1921 – 1923; sein Grab befindet sich in Heidelberg auf dem Bergfriedhof



Gustav Radbruch

Gustav-Schultz-Straße ① 01248 🏠 Köln-Flittard 📄 9 ④ 909 ⑤ 90903 📠 51061 📞 02 21 ⑦ Hermann-Ost-Straße → Paracelsusstraße ⑧ 99 m 📅 10.5.1937 📄 *Gustav Schultz* = * 15.12.1851 † 21.4.1928, deutscher Chemiker; Dr. Phil., Dr.-Ing. E. h., Geheimer Regierungsrat, Professor der chemischen Technologie an der Technischen Hochschule München

Gustavstraße ① 01249 🏠 Köln-Sülz 📄 3 ④ 302 ⑤ 30202 📠 50937 📞 02 21 ⑦ Berrenrather Straße → Zülpicher Straße ⑧ 472 m 📅 vor 1896⁵ 📄 *Gustav Koschin* = *⁶ †⁶, Bauunternehmer; Ziegelfeldbesitzer in dieser Gegend, der die ersten Häuser an dieser Straße baute; Mitglied im Gemeinderat Kriel (heute Teil von Lindenthal) 1863 – 1888



Gustavstraße in Sülz

Gustorfer Weg ① 03463 🏠 Köln-Heimersdorf
 📄 6 ④ 604 ⑤ 60401, 60402 ✉ 50767 📞 02 21
 ⑦ Stallagsweg → Epprather Weg ⑧ 523 m
 ① 27.4.1971 ← Heimersdorfer Weg 🐾 *Gustorf* =
 Ortschaft bei Grevenbroich am Niederrhein,
 26 Kilometer nordwestlich von Köln



Gutenbergstraße ① 01250 🏠 Köln-Ehrenfeld
 📄 4 ④ 401 ⑤ 40103 ✉ 50823, 🏠 Köln-
 Neuhrenfeld 📄 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50823
 📞 02 21 ⑦ Venloer Straße → Lukasstraße
 ⑧ 778 m ① 20.1.1892 ← Friedrichstraße
Johannes Gutenberg = eigentlich *Johannes*
Gensfleisch; * um 1400⁶ † 3.2.1468, Buch-
 drucker; er erfand um das Jahr 1445 den Druck
 mit beweglichen, gegossenen Lettern; damit
 setzte und druckte er die „42zeilige Gutenberg-
 bibel“; als bedeutender Deutscher in der Walhalla
 mit einer Büste verewigt; das „Gutenberg-
 Museum“ eröffnete 1900 in Mainz als „Museum
 zur Sammlung und Pflege zeitgeschichtlicher
 Dokumente, die sich auf die Geschichte der
 Schrift und auf Gutenbergs Erfindung sowie die
 Weiterentwicklung der Buchdruckerkunst bezie-
 hen“ seine Pforten; 1901 wurde in Mainz die
 „Gutenberg-Gesellschaft“ gegründet, die „Inter-
 nationale Vereinigung für Geschichte und
 Gegenwart der Druckkunst“; folgende
 Briefmarken ehren bisher sein Werk: 3.8.1961
 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 8 Pfennig),
 20.1.1970 (Deutsche Post der DDR/ 10 Pfennig),
 17.2.2000 (Deutsche Bundespost / 1,10 DM); die
 Realschule Kuckucksweg (Köln-Godorf) trägt
 seinen Namen



Johannes Gutenberg
 auf einer
 zeitgenössischen
 Zeichnung

Gut Leidenhausen ① 04681 🏠 Köln-Porz-Eil
 📄 7 ④ 705 ⑤ – ✉ 51147 📞 0 22 03

⑦ Grengeler Mauspfad → ⊖ ⑧ 288 m ①⁵
 🐾 *Gut Leidenhausen* = Rittersitz der Familie
 Leidenhausen, die für das Jahr 1443 bezeugt sind;
 1329 war *Hermann von Deutz* (*⁶ †⁶) der
 Besitzer des Hofes; am 2.7.1961 wurde das Gut
 von der Familie *Mülhens* („4711“, in deren Besitz
 seit 20.12.1927) an die Stadt Porz verkauft; heute
 beherbergt der Gutshof das „Haus des Waldes“
 mit Greifvogel-Schutzstation, Wildgehege und
 Reitbahn

Gutnickstraße ① 01251 🏠 Köln-Roggendorf/
 Thenhoven 📄 6 ④ 611 ⑤ 61101, 61103
 ✉ 50769 📞 02 21 ⑦ ⊖ → Quettinghof-
 straße → ⊖ ⑧ 325 m ① 18.12.1924 🐾 *Martin*
Gutnick = *⁶ †⁶, Arzt (?); Wohltäter aus Then-
 hoven im 19. Jahrhundert; bekannt als „Dieden-
 hofor Doktor“ (Diedenhofen ist ein Ort in der
 Region Elsaß-Lothringen im Nordosten Frank-
 reichs; der Landkreis Diedenhofen liegt im
 deutsch-französischen Grenzgebiet); Gutnick
 wurde Ende 1815 der Kurpfuscherei und Quack-
 salberei bezichtigt (schon seinerzeit haben die
 Bewohner von Thenhoven und umliegender
 Dörfer eine Unterschriften-Aktion zugunsten von
 Gutnick initiiert!)



Guts-Muths-Weg ① 01252 🏠 Köln-Müngers-
 dorf 📄 3 ④ 305 ⑤ 30502 ✉ 50933 📞 02 21
 ⑦ Junkersdorfer Straße → ↔ ⑧ 1017 m
 ① 18.10.1960 🐾 *Johann Christoph Friedrich*
Guts Muths = * 9.8.1759 † 21.5.1839, Turn-
 lehrer, Pädagoge; Mit-Entwickler der deutschen
 Turn- und Körpererziehung; er initiierte das
 Schulturnen; die verwitterte Grabstätte findet
 man auf dem Friedhof von Waltershausen-
 Schnepfenthal (Thüringen)



Johann Christoph
 Friedrich Guts
 Muths

Gut Stöckheim ① 04682 🏠 Köln-Esch/Au-
weiler 📄 6 ④ 607 ⑤ – ✉ 50829 📞 02 21

Gustorfer Weg ① 03463 Köln-Heimersdorf
 6 ④ 604 ⑤ 60401, 60402 50767 02 21
 Stallagsweg → Epprather Weg ⑥ 523 m
 27.4.1971 ← Heimersdorfer Weg *Gustorf* =
 Ortschaft bei Grevenbroich am Niederrhein,
 26 Kilometer nordwestlich von Köln



Gutenbergstraße ① 01250 Köln-Ehrenfeld
 4 ④ 401 ⑤ 40103 50823, Köln-
 Neu Ehrenfeld 4 ④ 402 ⑤ 40202 50823
 02 21 Venloer Straße → Lukasstraße
 ⑥ 778 m 20.1.1892 ← Friedrichstraße
Johannes Gutenberg = eigentlich *Johannes*
Gensfleisch; * um 1400⁶ † 3.2.1468, Buch-
 drucker; er erfand um das Jahr 1445 den Druck
 mit beweglichen, gegossenen Lettern; damit
 setzte und druckte er die „42zeilige Gutenberg-
 bibel“; als bedeutender Deutscher in der Walhalla
 mit einer Büste verewigt; das „Gutenberg-
 Museum“ eröffnete 1900 in Mainz als „Museum
 zur Sammlung und Pflege zeitgeschichtlicher
 Dokumente, die sich auf die Geschichte der
 Schrift und auf Gutenbergs Erfindung sowie die
 Weiterentwicklung der Buchdruckerkunst bezie-
 hen“ seine Pforten; 1901 wurde in Mainz die
 „Gutenberg-Gesellschaft“ gegründet, die „Inter-
 nationale Vereinigung für Geschichte und
 Gegenwart der Druckkunst“; folgende
 Briefmarken ehren bisher sein Werk: 3.8.1961
 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 8 Pfennig),
 20.1.1970 (Deutsche Post der DDR/ 10 Pfennig),
 17.2.2000 (Deutsche Bundespost / 1,10 DM); die
 Realschule Kuckucksweg (Köln-Godorf) trägt
 seinen Namen



Johannes Gutenberg
 auf einer
 zeitgenössischen
 Zeichnung

Gut Leidenhausen ① 04681 Köln-Porz-Eil
 7 ④ 705 ⑤ – 51147 0 22 03

⑦ Grengeler Mauspfad → ⑧ 288 m 3
Gut Leidenhausen = Rittersitz der Familie
 Leidenhausen, die für das Jahr 1443 bezeugt sind;
 1329 war *Hermann von Deutz* (*⁶ †⁶) der
 Besitzer des Hofes; am 2.7.1961 wurde das Gut
 von der Familie *Mülhens* („4711“, in deren Besitz
 seit 20.12.1927) an die Stadt Porz verkauft; heute
 beherbergt der Gutshof das „Haus des Waldes“
 mit Greifvogel-Schutzstation, Wildgehege und
 Reitbahn

Gutnickstraße ① 01251 Köln-Roggendorf/
 Thenhoven 6 ④ 611 ⑤ 61101, 61103
 50769 02 21 → Quettinghof-
 straße → ⑧ 325 m 18.12.1924 *Martin*
Gutnick = *⁶ †⁶, Arzt (?); Wohltäter aus Then-
 hoven im 19. Jahrhundert; bekannt als „Dieden-
 hofers Doktor“ (Diedenhofen ist ein Ort in der
 Region Elsaß-Lothringen im Nordosten Frank-
 reichs; der Landkreis Diedenhofen liegt im
 deutsch-französischen Grenzgebiet); Gutnick
 wurde Ende 1815 der Kurpfuscherei und Quack-
 salberei bezichtigt (schon seinerzeit haben die
 Bewohner von Thenhoven und umliegender
 Dörfer eine Unterschriften-Aktion zugunsten von
 Gutnick initiiert!)



Guts-Muths-Weg ① 01252 Köln-Müngers-
 dorf 3 ④ 305 ⑤ 30502 50933 02 21
 Junkersdorfer Straße → ↔ ⑧ 1017 m
 18.10.1960 *Johann Christoph Friedrich*
Guts Muths = * 9.8.1759 † 21.5.1839, Turn-
 lehrer, Pädagoge; Mit-Entwickler der deutschen
 Turn- und Körpererziehung; er initiierte das
 Schulturnen; die verwitwete Grabstätte findet
 man auf dem Friedhof von Waltershausen-
 Schnepfenthal (Thüringen)



Johann Christoph
 Friedrich Guts
 Muths

Gut Stöckheim ① 04682 Köln-Esch/Au-
weiler 6 ④ 607 ⑤ – 50829 02 21

⌚ Stöckheimer Weg → Auweilerweg ⌚ 137 m
 ⓘ⁵ 🏠 *Stöckheimer Hof* = Gutshof zwischen
 Bocklemünd und Auweiler⁸



Gymnasiumstraße ⌚ 01253 🏠 Köln-Mülheim
 🗺️ 9 ⌚ 901 ⌚ 90103 ✉️ 51063
 ☎️ 02 21 ⌚ Regentenstraße → Adamsstraße
 ⌚ 104 m ⓘ 9.4.1913 ← Gartenstraße,
 Papageienstraße 🏠 *Gymnasium* = im Jahr 1830
 als höhere Bürgerschule gegründet; 1897 als
 Gymnasium anerkannt; 1944 zerstört; nach dem
 2. Weltkrieg (1954 – 1955) als mathematisch-
 naturwissenschaftliches Jungengymnasium an der
 Düsseldorfer Straße (heute „Rheingymnasium“) neu
 errichtet



Gymnasiumstraße in Köln-Mülheim



Gymnicher Straße ⌚ 01254 🏠 Köln-Lindenthal
 🗺️ 3 ⌚ 303 ⌚ 30302 ✉️ 50937 ☎️ 02 21
 ⌚ Zülpicher Straße → Kerpener Straße ⌚ 90 m
 ⓘ 18.2.1915 🏠 *Gymnich* = alte Ortschaft im
 Vorgebirge; 1121 erstmals urkundlich erwähnt;
 die Ritter von Gymnich bauten hier eine Burg
 (heute Schloß Gymnich); seit 1.7.1969 Ortsteil
 von Erfstadt (Rhein-Erft-Kreis), 18 Kilometer
 südwestlich von Köln

Gyrhofstraße ⌚ 01255 🏠 Köln-Lindenthal
 🗺️ 3 ⌚ 303 ⌚ 30302 ✉️ 50931 ☎️ 02 21
 ⌚ Universitätsstraße → Robert-Koch-Straße
 ⌚ 490 m ⓘ 19.6.1902 🏠 *Gyrhof* = Grundbesitz
 der Familie *Gyr* (oder *Gir*; 1499 als *vam Ghyre*

erwähnt); alte Patrizierfamilie; der Hof war später
 im Besitz der „Bauerbank Weyerstraße“



Blick in die Gyrhofstraße

Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage.

Die unglaubliche technische Entwicklung der Digitaldrucktechnologie eröffnet uns heute Möglichkeiten, die vor Jahren noch undenkbar erschienen. Schärfe, Brillanz, Farbechtheit, Alterungsbeständigkeit – hier sind moderne Digitaldrucke heute von besserer Qualität als frühere Belichtungen.

Als Digitaldruck bezeichnen wir den Druck von Fotografien und anderen Dateien auf spezielle Fotopapiere. Diese gibt es wie bei früheren Fotos auch in den Varianten glänzend, hochglänzend und seidenmatt. Fine-Art-Druck dagegen ist der Einsatz der gleichen Technologie auf hochwertigen Baumwoll- oder Büttenpapieren mit matten Tinten. Wir setzen ausschließlich Großformatdrucker des Marktführers Epson ein und nutzen nur original HDR-Pigmenttinten. Diese sind gegenüber den herkömmlichen Tinten farbechter und alterungsbeständiger. Auf unseren Druckern können wir von Postkartenformat bis zu einer Breite von 160 cm drucken, die Länge des Drucks kann bis zu 500 cm betragen. Wir bedrucken sowohl Künstler- als auch Fotoleinwände.

Ein besonderes Highlight ist der Fotodruck auf klassischem Barytpapier, welches schon in Zeiten der analogen Fotografie eingesetzt wurde. Sie erhalten Fotografien mit der besonderen Anmutung früherer Papiere.

Als Großhändler für Foto- und Fine-Art-Papiere vom Weltmarktführer Canson Infinity haben wir alle Sorten und Formate auf Lager und setzen diese insbesondere für Produktionen im Galerie- und Museumsumfeld ein. Auf Wunsch verarbeiten wir auch Papiere anderer Hersteller.

Wenn Sie nur ein Dia, Negativ oder einen Abzug eines Fotos haben, reicht uns das zur Anfertigung eines hochwertigen Fine-Art-Drucks. Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage. Unsere hausinterne Bildbearbeitung entfernt unerwünschte Kratzer, Flecken und Schäden, und Sie erhalten ein neues Foto mit Ihrem alten Motiv. Alles aus einer Hand. Farbmanagement ist eine wichtige Säule unseres Digitaldrucks, damit die Farben auch so gedruckt werden, wie Sie es erwarten. Wenn es kompliziert oder größer wird, fertigen wir auch gerne



Testdrucke für Sie an, bevor die endgültige Produktion gestartet wird.

Natürlich verarbeiten wir unsere Digitaldrucke auch weiter. Sie erhalten dazu einen Bilderrahmen bzw. eine komplette Einrahmung aus dem breiten Sortiment unseres Hauses. Wir fertigen auch sogenannte Alu-Dibonds an sowie Kaschierungen hinter Acrylglas. Dadurch erhalten Sie eine besondere Art der Präsentation Ihrer Bilder.

Für Unternehmen drucken wir hochwertige Plakate, Urkunden und Beschilderungen. Unsere

kaschierten Digitaldrucke werden auf Messen und in Geschäften eingesetzt. Was auch immer Sie gedruckt haben möchten, machen wir möglich.

Wir können Ihnen durch unsere großen Abnahmemengen an Fotopapieren besonders konkurrenzfähige Preise bieten. Dabei müssen Sie aber im Gegensatz zu reinen Onlineanbietern nicht auf eine gute persönliche Beratung verzichten. Bevor etwas gedruckt wird, sieht sich ein erfahrener Mitarbeiter Ihre Dateien an und berät Sie bzgl. Gestaltung, Format und Papier.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen.

Bei uns erhalten Sie nicht nur hochwertigste Einrahmungen, sondern auch Digitalisierungen Ihrer Objekte und Kunstwerke, Negative und Fotografien. Vom Urlaubsdiabild bis zum 20 × 30 cm großen Glasnegativ können wir jedes Format bearbeiten. Dazu setzen wir hochwertige Scanner von Nikon oder Epson ein, um beste Ergebnisse zu erzielen. Für die Reproduktion von Bildern bis zu einer Größe von 120 × 180 cm setzen wir einen Museumsscanner des deutschen Herstellers Cruse ein, der eine konkurrenzlose Abbildungsqualität liefert.

Abhängig von der Vorlage und Ihren Wünschen digitalisieren wir mit einer Auflösung von bis zu 6300 dpi. Dabei werden Dateigrößen von 100 bis 900 MB erreicht. Eine anschließende Bildnachbearbeitung und ggf. Retusche führen wir gerne für Sie aus. So schaffen wir die Grundlage für einen hochwertigen Foto- oder Fine-Art-Druck, den wir Ihnen natürlich auch gerne einrahmen.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen weltweit ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen. Deshalb garantieren wir Ihnen, dass wir Ihre Fotografien auf die bestmögliche und schonendste Art und Weise behandeln, um optimale Ergebnisse zu erzielen, damit Sie Ihre Erinnerungen bewahren.

Fotoscans in Handarbeit

Standardisierte Billigscans von Urlaubsbildern bekommen Sie von uns nicht. Dazu sind wir zu erfahren, die Scanner zu hochwertig und unser Verfahren zu teuer.

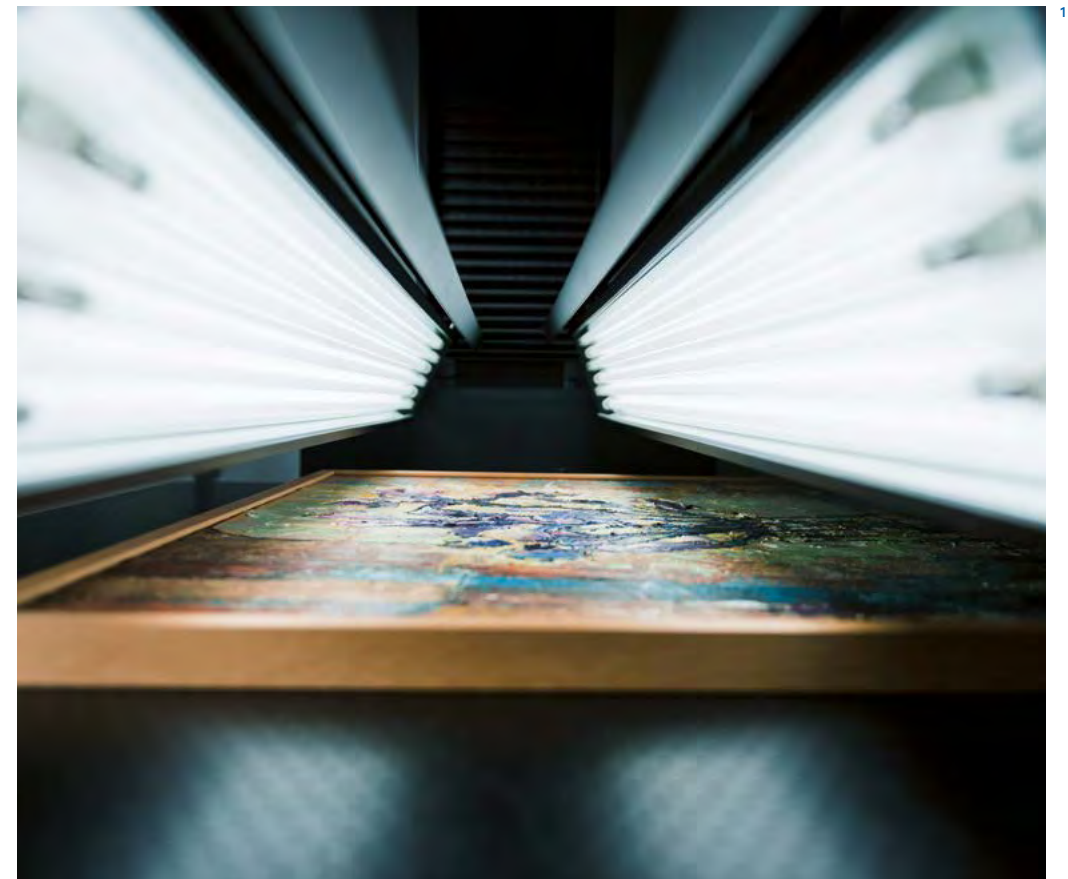
Nach zehntausenden von Fotoscans und Bildbearbeitungen haben wir eines gelernt: Wir machen ausschließlich Handarbeit, das haben Ihre wertvollen Fotografien verdient. Nur so erreichen wir ein optimales Ergebnis. Von anderen Anbietern unterscheiden wir uns erheblich durch die Möglichkeit, Ihre Scans direkt weiter zu verarbeiten. Ein Fotodruck, eine Leinwand, gerahmt oder ungerahmt – bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand in bester, konsistenter Qualität.

Wir lagern Ihre Fotos trocken und sicher und verpacken diese auf Wunsch neu in konservatorisch passenden Materialien. Vor dem Scan reinigen wir Negative und Abzüge.

Bildbearbeitung – wir versuchen für Sie zu zaubern!

Scannen kann jeder. Wir bringen jedoch Leben in Ihre Erinnerungen. Mit den Jahren verfärben sich Ihre Fotos, vergilben oder werden durch Klebstoffe und Umwelteinflüsse zerstört. Unsere professionelle Bildbearbeitung wird nicht automatisch durch eine Maschine, sondern durch erfahrene Mitarbeiter gemacht. Diese wählen bewusst aus, wie Farbe, Kontrast, Kratzer und Schäden behandelt werden. Der Unterschied ist immer wieder erstaunlich.

In einigen Fällen ist größer einfach besser. Die Scans Ihrer Fotos gehören eindeutig dazu. Die gedruckten Bilder unserer Kunden werden immer größer, die Auflösung von Wiedergabemedien auch. Warum sollten Sie bei Scans eine Ausnahme machen? Wir liefern Ihnen die bestmögliche Auflösung! Genießen Sie großformatige Ausdrucke, die Wiedergabe auf einem Großbild-Fernseher, ein atemberaubend großes Fotobuch!



1



2

1 Digitalisierung mit einem Hochleistungsscanner von Cruse.

2 Die Konstruktion des Tisches erlaubt auch das Scannen gerahmter Bilder.

Wenn Sie wertvolle Original-Abzüge oder Negative haben, z. B. von bekannten Fotokünstlern, sollten diese bei Schäden und Verschmutzungen unbedingt von einem spezialisierten Foto-restaurator gesehen und bearbeitet werden. Solche speziell ausgebildeten Fachleute sind bei uns beschäftigt und können Ihnen diese Leistung aus einer Hand anbieten.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige. Wir scannen Ihr Foto, bearbeiten dieses manuell mit den neuesten Softwarewerkzeugen und liefern Ihnen eine Reproduktion, bei der Sie staunen werden!

Sehr häufig sind SW-Negative verfärbt. Wenn Sie davon einen Abzug machen möchten, weisen sie oft rote und braune Tönungen auf. Diese sind selbst von einem Restaurator am Negativ oft nicht mehr zu entfernen. Hier wirkt die digitale Restaurierung jedoch Wunder. Es ist vergleichsweise einfach, aus einem verfärbten Negativ wieder eine ausdrucksstarke SW-Fotografie zu machen.

Digitalfotografie und Großflächen-Scans

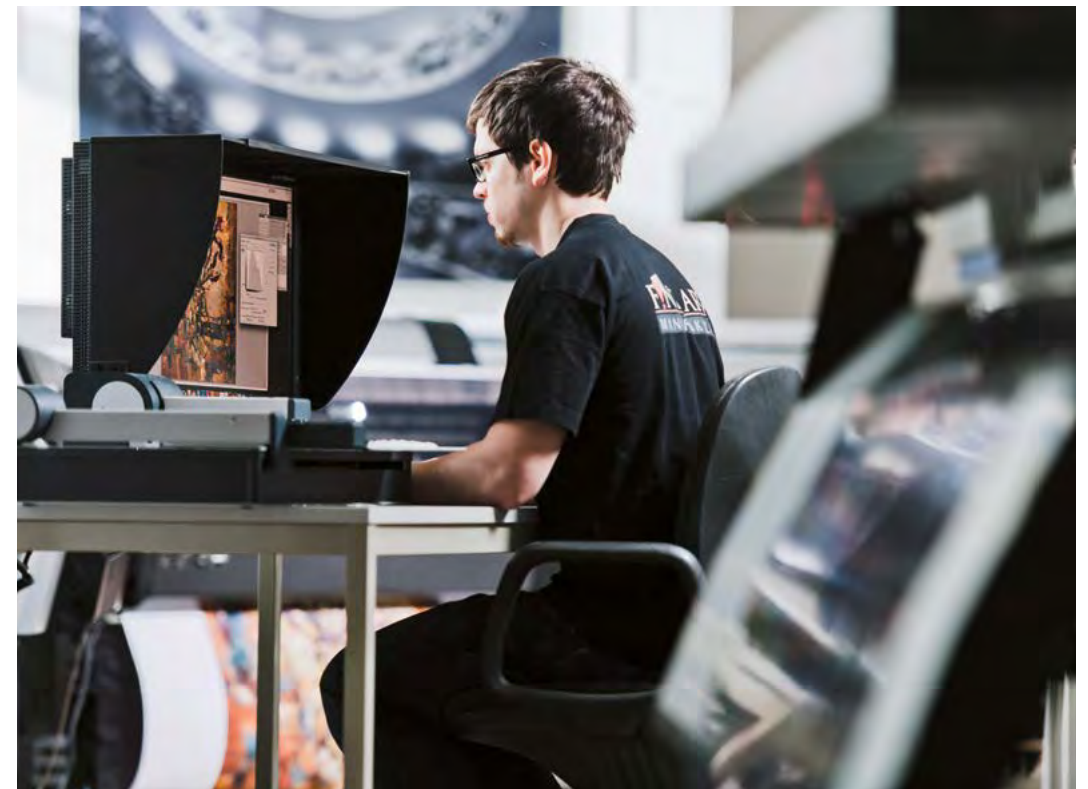
Wir bieten Ihnen einen umfangreichen Service rund um das Thema Digitalfotografie. Dazu setzen wir modernste Kameras mit 25 MP-Sensoren ein. Die folgenden Leistungen können Sie bei uns beauftragen:

- Architekturfotografie, z. B. für Immobilienunternehmen, Bauträger und Wohnungsgesellschaften
- Innenaufnahmen
- HDR- und Panoramafotografie
- Luftbilder
- Objektfotografie

Wir sind in der Lage, Großflächen-Scans auf einem Cruse-Scanner bis zu den Maßen von 120 × 180 cm anzufertigen. Die Genauigkeit und Plastizität dieser Scans ist verblüffend. Dieser Service eignet sich insbesondere zur Digitalisierung von hochwertiger Kunst, weil der Scankopf über das zu scannende Objekt hinwegschwebt.

Unsere Mitarbeiter beherrschen alle Facetten der modernen Bildbearbeitung.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige.



Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson und Canon auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity und Hahnemühle.

Als Betreiber der Fotoportale deutscher Städte (Bilderbuch Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Bonn, Münster uvm.) haben wir umfangreiche Erfahrungen mit der Produktion hochwertiger Fotodrucke. Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity. Die eingesetzte HDR-Pigmenttinte garantiert herausragende Qualität mit langer Haltbarkeit. Entweder geben Sie uns eine von Ihnen fertig bearbeitete Datei, oder Sie überlassen uns diese Arbeit.

Jedes Motiv können Sie neben dem klassischen Fotodruck auf Satin- und Glossy-Papier auch als Fine-Art-Druck auf verschiedenen Papieren in Museumsqualität von Canson Infinity sowie als Barytdruck erhalten. Jeder Druck wird in Handarbeit hergestellt. Wir sind in der Lage, bis zu einer Breite von 1,60 Meter und fünf Metern Länge zu drucken.

Seit 2010 sind wir von Epson für das Digigrafi®-Verfahren zertifiziert, welches Fotografen und Käufern Sicherheit und höchste Qualität bei der Produktion von limitierten Fine-Art-Prints garantiert.

Mit Digigrafi® können Fotokünstler die fortschrittliche Drucktechnologie von Epson verwenden, um limitierte, mit Zertifikat versehene Auflagen ihrer Kunstwerke zu erstellen, garantiert in herausragender Qualität und mit langer Haltbarkeit. Wir drucken Ihnen aber auch jedes andere hier verfügbare Motiv als Fine-Art-Print mit Digigrafi®-Technologie.

Leinwanddruck, Panoramen, verschiedene Varianten

Unsere Drucker sind auch in der Lage, auf Leinwand zu drucken. Dazu verwenden wir die Canvas-Produkte von Canson Infinity. Die Leinwände können nach dem Druck auf Keilrahmen mit einer Höhe von zwei bis sechs Zentimeter aufgezogen werden. Je nach Geschmack kann diese Leinwand ohne Rahmen oder zum Beispiel mit einer Schattenfuge gerahmt werden. Die Leinwanddrucke sind sehr robust und können ohne Glas aufgehängt werden.

Mit unseren Panorama-Drucken lassen Sie Ihr Bild ganz groß rauskommen. Wir drucken Panorama-Bilder bis zu einer Breite von 10 Metern. Wir helfen Ihnen, unter Ihren Bildern ein geeignetes Motiv zu finden und führen die eventuell notwendige Bildbearbeitung für Sie durch. Panoramadrucke sind besonders geeignet, um später auf Dibond® oder hinter Acryl kaschiert zu werden.



1 Hochleistungsdrucker und bestes Papier sind Voraussetzungen für gute Digitaldrucke.

2 Trotz bester Technik setzen wir bei der Qualitätssicherung auf das menschliche Auge.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien.

Unter Kaschieren (cacher (frz.): bedecken/verdecken) versteht man das Verbinden von zwei oder mehreren Schichten (Bögen/Platten) der gleichen oder unterschiedlicher Materialien, die mit einem Kaschiermittel (Leim, Klebefolie, Lack, Silikon) verbunden werden.

Unterschieden werden drei Formen:

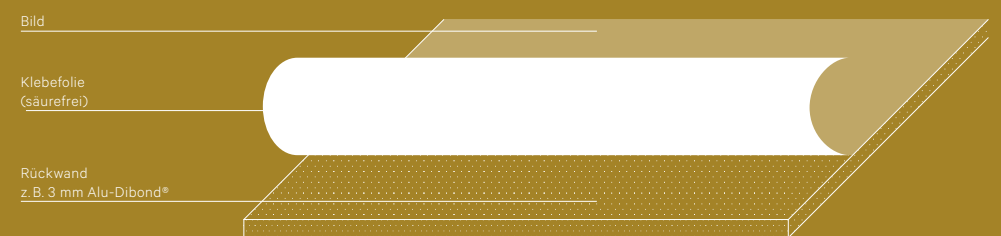
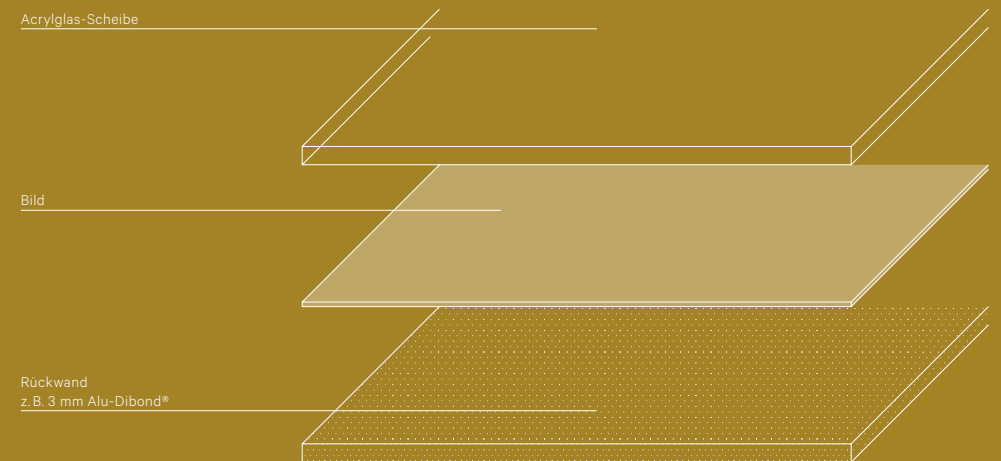
- die Nasskaschierung, bei der die Verbindung mittels eines nassen Klebstoffs erzeugt wird.
- die Trockenkaschierung, bei der ein trockener Klebstoff bzw. Klebefolie verwendet wird.
- die Thermokaschierung, bei der die Haftung durch Wärme und/oder Druck erzeugt wird.

Kaschiert wird in der Regel, um ein Bild möglichst glatt bzw. flach und zum Teil auch ohne Rahmen präsentieren zu können und der Wellenbildung vorzubeugen. Neben dem optischen Effekt kann eine Kaschierung auch schützend wirken. So schützt zum Beispiel eine Kaschierung hinter Acryl fast 100% gegen UV-Strahlung und Verbleichen des Bildes.

Ob ein Bild kaschiert werden sollte, muss unter konservatorischen Gesichtspunkten genau überlegt werden, da eine Kaschierung in der Regel nicht reversibel ist. Insbesondere bei hochwertiger Kunst wird der durch die Kaschierung veränderte Zustand des Kunstwerks vom Kunstmarkt normalerweise nicht goutiert. Außerdem birgt eine handwerklich noch so gute Kaschierung immer die Gefahr, dass ein Fehler passiert (z. B. Staubkorn unter der Kaschierung), der nicht behoben werden kann. Aus dem Grund können für Kaschierungen auch keine Garantien übernommen werden.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien. Je nach Anwendung und Größe empfehlen wir Ihnen gerne das richtige Trägermaterial. Wir nehmen uns Zeit und überlegen mit Ihnen gemeinsam, was die beste Lösung ist. Denn die Bildwirkung kann bei den verschiedenen Trägerplatten stark variieren.

Kaschierungen auf Dibond® oder hinter Acryl sind insbesondere für Fotografien gefragte Möglichkeiten der Veredelung.



Kaschierungen auf Karton, FOREX®, KAPA® und MDF

Karton

Kaschierungen auf verschieden starken Kartons sind die einfachste Form des Verfahrens. Oft werden so Bilder kaschert, die dennoch unter Passepartout oder mit einer anderen Montage gerahmt werden. Durch die Kaschierung erreicht man eine besonders glatte Oberfläche des Bildes. Mit Karton lassen sich auch kostengünstige Präsentationsmappen herstellen. Bei der Verwendung farbiger Pappen kann der Karton auch schon mal absichtlich größer als das aufkaschierte Bild belassen werden, um einen Farbeffekt zu erreichen.

FOREX®

FOREX®, eine PVC-Hartschaumplatte mit feiner Zellstruktur, ist trotz geringen Gewichts sehr stabil und schwer entflammbar (Baustoffklasse B1). Dank des Gewichtsvorteils bei großen Formaten eignen sich FOREX®-Kaschierungen gut für Messtische und Schaufenstergestaltungen. FOREX® kann geschraubt, mit Aufhängern versehen oder mit Klebe- und Klettbandern befestigt werden. Platten gibt es in Stärken von ein bis zehn Millimetern.



KAPA®

KAPA® ist eine hochwertige Leichtschaumplatte mit einem Polyurethan-Hartschaumkern und zwei glatten Deckschichten. Je nach Anwendung kann auch eine KAPA®-Platte mit aluminiumverstärkten Chromo-Ersatzkarton-Deckschichten verwendet werden, die eine besonders gute Planlage hat und sehr verwindungssteif ist. KAPA® lässt sich gut schneiden. Insbesondere für große Formate bis ca. 90 × 140 cm ist eine Kaschierung auf KAPA® gut geeignet und vergleichsweise preiswert. Auf Wunsch kann ein umlaufender Kantenschutz montiert werden. Mit einsteckbaren Aufhängern können die leichten Platten einfach an der Wand befestigt werden. Wird bei der Wandmontage ein Schatten gewünscht, kann der benötigte Abstand zur Wand durch Aufkleben eines Holz- oder Aluminiumprofils erreicht werden.

MDF

Mitteldichte Faserplatten nutzen wir vor allem zur Produktion unserer Fototafeln. Dabei wird das Foto mit einer 19 mm starken MDF-Platte in Standard- und Sondermaßen dauerhaft verklebt und kann direkt mit der vorgesehenen Bohrung an die Wand gehängt werden. Das hohe Gewicht in Verbindung mit dem hochwertigen Druck ist sehr stabil und eignet sich auch als Geschenk ohne Rahmen.



- 1 Je nach Art des Bildes schlagen wir das richtige Trägermaterial vor.
- 2 Bei einigen Kaschierungen kommen Walzen zum Einsatz.
- 3 Kaschierungen sind zu großem Teil Handarbeit.



Kaschierungen auf Dibond®, hinter Acryl und Laminierung

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung hinter Acryl einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein.

Dibond®

Wenn sich Fotografien oder andere Papierarbeiten nicht wellen sollen oder eine besonders stabile Rückwand benötigen, kaschieren wir diese auf Dibond® bzw. Dilite®, eine Aluminiumverbundplatte mit sehr glatter Oberfläche. Diese Technik setzen wir auch ein, wenn Digitaldrucke bis zu einer Größe von 150 × 400 cm ohne Rahmen präsentiert werden sollen.

Auf Dibond® kaschierte Bilder werden zusätzlich oft mit einer UV-Schutzfolie versehen, die es in matter und in glänzender Ausführung gibt. Mit entsprechenden Aufhängeschienen oder -rahmen versehen, können Dibond®-Kaschierungen direkt an der Wand montiert werden. Jeder Vorgang ist bei uns Handarbeit.

Kaschierungen hinter Acrylglasplatten

Eine der hochwertigsten Präsentationsmöglichkeiten bietet das bildseitige Kaschieren eines Bildes hinter Acrylglas, auch bekannt als Diasec® oder Acrylobond®. Eine solche Kaschierung führt zu hohem Schutz gegen UV-Strahlung und mechanische Einflüsse. Durch die geringe Lichtbrechung entsteht ein ganz besonderer Effekt: Die Farben wirken außergewöhnlich bildtief und brillant.

Zusätzlich wird das Bild rückseitig durch eine Trägerplatte aus Dibond® verstärkt. So entsteht ein stabiles Objekt, das gerahmt oder als rahmenlose Wandmontage ein absoluter Hingucker ist.

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein. Dieses aufwendige Nassklebverfahren hat den Vorteil, dass kleine Unebenheiten auf der Papieroberfläche von dem gelartigen Kleber vollständig umgeben werden. Das Papier verbindet sich nahtlos mit dem Acrylglas, so dass das Druckbild scheinbar mit der Glasfläche verschmilzt. Die Silikonschicht bleibt nach dem Trocknen dauerhaft elastisch, so dass die Versiegelung auch bei schwankender Temperatur und Luftfeuchtigkeit intakt bleibt.

Auf der Rückseite können Aluminiumleisten montiert werden, mit deren Hilfe das Objekt direkt an der Wand befestigt werden kann, so dass ein schwebender Eindruck entsteht.



1 Kaschierungen auf Aluverbundplatten erzeugen besonders glatte Oberflächen.

2 Auf der Rückseite angebrachte Metallleisten ermöglichen auch ein Aufhängen ohne Einrahmung.