

Kölner Straßennamen-Lexikon



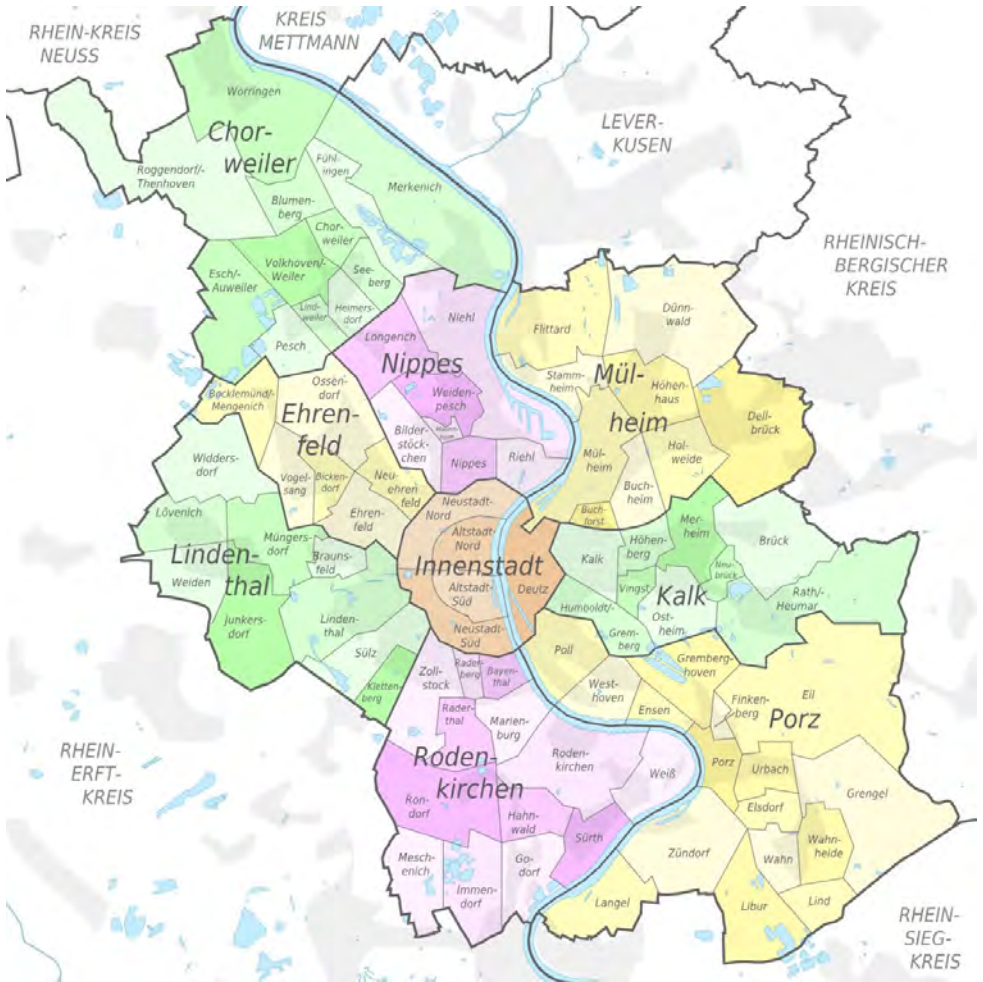
3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von
Bild & Rahmen Werkladen
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz
info@werkladen.de - www.werkladen.de
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

S

Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	Köln gesamt		86

Die 86 Stadtteile von Köln

Innenstadt, Stadtbezirk 1

Altstadt-Süd (101)
Neustadt-Süd (102)
Altstadt-Nord (103)
Neustadt-Nord (104)
Deutz (105)

Rodenkirchen, Stadtbezirk 2

Bayenthal (201)
Marienburg (202)
Raderberg (203)
Raderthal (204)
Zollstock (205)
Rondorf (206)
Hahnwald (207)
Rodenkirchen (208)
Weiß (209)
Sürth (210)
Godorf (211)
Immendorf (212)
Meschenich (213)

Lindenthal, Stadtbezirk 3

Klettenberg (301)
Sülz (302)
Lindenthal (303)
Braunsfeld (304)
Junkersdorf (305)
Müngersdorf (306)
Weiden (307)
Lövenich (308)
Widdersdorf (309)

Ehrenfeld, Stadtbezirk 4

Ehrenfeld (401)
Neuehrenfeld (402)
Bickendorf (403)
Vogelsang (404)
Bocklemünd/Mengenich (405)
Ossendorf (406)

Nippes, Stadtbezirk 5

Nippes (501)
Mauenheim (502)
Riehl (503)
Niehl (504)
Weidenpesch (505)
Longerich (506)
Bilderstöckchen (507)

Chorweiler, Stadtbezirk 6

Merkenich (601)
Fühlingen (602)
Seeberg (603)
Heimersdorf (604)
Lindweiler (605)
Pesch (606)
Esch/Auweiler (607)
Volkhoven/Weiler (608)
Chorweiler (609)
Blumenberg (610)
Roggendorf/
Thenhoven (611)
Worringen (612)

Porz, Stadtbezirk 7

Poll (701)
Westhoven (702)
Ensen (703)
Gremberghoven (704)
Eil (705)
Porz (706)
Urbach (707)
Eisdorf (708)
Grenzel (709)
Wahnheide (710)
Wahn (711)
Lind (712)
Libur (713)
Zündorf (714)
Langel (715)
Finkenberg (716)
















Kalk, Stadtbezirk 8

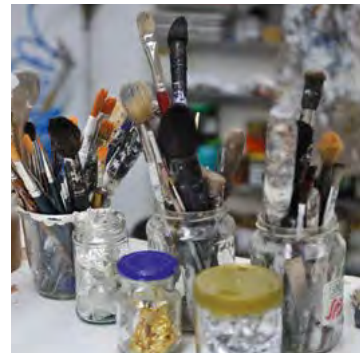
Humboldt/Gremberg (801)
Kalk (802)
Vingst (803)
Höhenberg (804)
Ostheim (805)
Merheim (806)
Brück (807)
Rath/Heumar (808)
Neubrück (809)

Mülheim, Stadtbezirk 9

Mülheim (901)
Buchforst (902)
Buchheim (903)
Holweide (904)
Dellbrück (905)
Höhenhaus (906)
Dünnwald (907)
Stammheim (908)
Flittard (909)

Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
 -  = Stadtteil;
 -  = Stadtbezirk;
 -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
 -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
 -  = Postleitzahl;
 -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
 -  = Beginn → Ende der Straße;
 -  = Länge der Straße;
 -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
 -  = Sackgasse;
 -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
 -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
 -  = Bedeutung des Straßennamen;
 -  = Geburtsdatum;
 -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
 - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
 - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
 - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
 - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
 - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
 - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
 - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
 - noch nicht oder nicht mehr ermittelt werden;
 - die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
 - das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
 - noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört



Handwerk.
Expertise.
Zeitgeist.



Bilderrahmen
Einrahmungen
Restaurierung & Konservierung
Digitaldruck und Kaschierungen
Kunstpräsentation
Sammlungsverwaltung/-management
Kunsttransporte und -montagen



WERKLADEN
Bild & Rahmen

S

Saalestraße ① 03539 🏠 Köln-Chorweiler 🏠 6
 ④ 609 ⑤ 60902 ⑥ 50765 📠 02 21 ⑦ Havel-
 straÙe → Weserpromenade ⑧ 325 m
 ⑨ 20.3.1973 🗄 *Saale* = linker NebenfluÙ der
 Elbe, 427 Kilometer lang; Quelle im Fichtel-
 gebirge; mündet in die Elbe südlich von Magde-
 burg

Saalfelder Straße ① 02745 🏠 Köln-Höhen-
 berg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ⑥ 51103 📠 02 21
 ⑦ Geraer Straße → Ilmenauer Straße ⑧ 268 m
 ⑨ 12.1.1922 🗄 *Saalfeld* = Stadt in Thüringen an
 der Saale; 27 000 Einwohner; 313 Kilometer von
 Köln entfernt; ein Kloster aus dem 13. Jahrhun-
 dert und ein SchloÙ aus dem 17. Jahrhundert

Saarbrücker Straße ① 02746 🏠 Köln-Ost-
 heim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80502 ⑥ 51107 📠 02 21
 ⑦ Frankfurter Straße → ⑧ 554 m
 ⑨ 22.5.1934 🗄 *Saarbrücken* = Hauptstadt des
 Bundeslandes Saarland; 175 800 Einwohner;
 189 Kilometer von Köln entfernt; die Deutsche
 Bundespost gab im Rahmen einer Landeshaupt-
 stadt-Serie eine 20-Pennig-Motiv-Briefmarke
 aus (23.10.1965)

Saarstraße ① 02747 🏠 Köln-Neustadt/Süd
 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10202 ⑥ 50677 📠 02 21
 ⑦ Am Duffesbach → Pflizer Straße ⑧ 158 m
 ⑨ 4.7.1889 🗄 *Saar* = NebenfluÙ der Mosel,
 246 Kilometer lang; Quelle in den Vogesen;
 mündet bei Konz in die Mosel; gab dem
 Bundesland Saarland seinen Namen

Saarstraße ① 05416 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3
 ④ 308 ⑤ 30804 ⑥ 50859 📠 0 22 34
 ⑦ Am Heidstamm → Moltkestraße ⑧ 568 m
 ⑨ 13.1.1969 🗄 *Saar* = NebenfluÙ der Mosel,
 246 Kilometer lang; Quelle in den Vogesen;
 mündet bei Konz in die Mosel; gab dem
 Bundesland Saarland seinen Namen

Saarstraße ① 05417 🏠 Köln-Rodenkirchen
 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20803 ⑥ 50996 📠 02 21
 ⑦ Siegfriedstraße (⊖) → Grüngürtelstraße
 ⑧ 613 m ⑨ *Saar* = NebenfluÙ der Mosel,
 246 Kilometer lang; Quelle in den Vogesen;
 mündet bei Konz in die Mosel; gab dem
 Bundesland Saarland seinen Namen

Sachsenbergstraße ① 02748 🏠 Köln-Deutz
 🏠 1 ④ 105 ⑤ – ⑥ 50679, 🏠 Köln-Mülheim
 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90109 ⑥ 51063 📠 02 21
 ⑦ Auenweg → ⑧ 434 m ⑨ 20.3.1924

🗄 *Friedrich Eduard Ewald Sachsenberg* =
 * 16.6.1877 † 14.7.1946, Hochschullehrer;
 Betriebswissenschaftler; Schiffswerftunternehmer
 (1908 – 1920 in Köln) der Schiffswerft
 „Gebrüder Sachsenberg“ aus Roßlau in Sachsen-
 Anhalt an der Elbe; die Gebrüder Sachsenberg
 betrieben hier zwischen 1900 und 1929 eine
 Schiffswerft im neuen Mülheimer Hafen; die
 „Goethe“, Rad-Dampfer der Köln-Düsseldorfer
 Schifffahrtsgesellschaft wurde hier gebaut; Mit-
 glied einer Freimauer-Loge



Ewald Sachsenberg

Sachsenring (B 9) ① 02749 🏠 Köln-Neu-
 stadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201, 10202 ⑥ 50677
 📠 02 21 ⑦ Brunostraße → Eifelstraße
 ⑧ 1714 m ⑨ 10.5.1883 🗄 *Sachsenring* =
 benannt nach den deutschen Königen und
 Kaisern aus dem sächsischen Geschlecht
 zwischen 919 und 1024

Sachsenstraße ① 05418 🏠 Köln-Porz-Grem-
 berghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ 70401 ⑥ 51149
 📠 0 22 03 ⑦ Rather Straße → ⑧ 115 m ⑨ ⁵
 🗄 *Sachsen* = germanischer Volksstamm; das
 Siedlungsgebiet erstreckte sich von der Elbe über
 den Niederrhein bis Hessen und Thüringen

Säckinger Straße ① 02750 🏠 Köln-Linden-
 thal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30303 ⑥ 50935 📠 02 21
 ⑦ Mommsenstraße → ⑧ 85 m ⑨ 10.3.1938
 🗄 *Säckingen* = Stadt in Baden-Württemberg, am
 Rhein; 16 900 Einwohner; 384 Kilometer von
 Köln entfernt; bekannt geworden durch das Vers-
 epos „Der Trompeter von Säckingen“, den *Viktor*
von Scheffel (* 16.2.1826 † 9.4.1886) dichtete

Salbeiweg ① 03856 🏠 Köln-Merheim 🏠 8
 ④ 806 ⑤ 80602 ⑥ 51109 📠 02 21 ⑦ Hopfen-
 straÙe → ↔ ⑧ 265 m ⑨ 27.5.2004 🗄 *Salbei* =
 Pflanze aus der Gattung der Lippenblütler;
 enthält ätherische Öle und dient als Gewürz-
 und Arzneipflanze; der Salbei-Tee wirkt entzündungs-

hemmend und krampflösend; Heilpflanze des Jahres 2003

Saliering (B 9) ① 02751 🏠 Köln-Neustadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10202 ✉ 50677 ⑦ Eifelstraße → Barbarossaplatz ⑧ 377 m 📏 10.5.1883 ☞ *Salier* = deutsches Kaisergeschlecht 1024 – 1125 mit den Kaisern: *Heinrich II.* (* 6.5.972^b † 13.7.1024; heiliggesprochen 1146) Kaiser seit 1014; *Konrad II.* (* um 990^b † 4.6.1039) deutscher König seit 1024, Kaiser 1027 – 1039; *Heinrich IV.* (* 11.11.1050 † 7.8.1106) deutscher König 1056 – 1106, Kaiser seit 1084; *Heinrich V.* (* 11.8.1086^b † 23.5.1125) deutscher König 1106 – 1125, Kaiser seit 1111

Salmstraße ① 02752 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ 70102 ✉ 51105 ☞ 02 21 ⑦ Siegburger Straße → Poller Hauptstraße ⑧ 526 m 📏 vor 1909⁵ ← Wolfstraße ☞ *Salm* = Fisch aus der Familie der Lachse; der Straßename erinnert an die alte Fischertradition Polls; der Salm wurde hier reichlich gefangen

Salomonsgasse ① 02753 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 ☞ 02 21 ⑦ Marspfortengasse → Unter Goldschmied ⑧ 75 m 📏 28.9.1816 ← Auf dem Salmenack, Rue Salomon ☞ *Salomonsgasse* = eine Umdeutung von *Max Walltraf* (* 18.9.1859 † 6.9.1941, Kölner Oberbürgermeister 1.10.1907 – 8.8.1917); hier soll ein Haus „Salmenack“ gestanden haben, deren Wortursprung „Salmnachen“ für ein Rheinschiff, das Salm fing, sein soll

Salvatorstraße ① 02754 🏠 Köln-Stammheim 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90803 ✉ 51061 ☞ 02 21 ⑦ Stammheimer Hauptstraße → Schloßstraße ⑧ 265 m 📏 9.4.1913 ← Kirchstraße ☞ *Salvator* = in der hier stehenden Kirche St. Mariä Geburt befindet sich das „Salvatorbild“ (= die Darstellung des auf der Weltenscheibe thronenden Christus); früher ein Wallfahrtsort

Salvienweg ① 05419 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71403 ✉ 51143 ☞ 0 22 03 ⑦ Rosenhügel → Tagetesweg ⑧ 83 m 📏 31.10.1979 ☞ *Salvien* = ein anderer Name für Salbei; Feld- oder Waldpflanze; findet Verwendung in der Medizin und als Nahrungsmittel (Gewürz)

Salzburger Hof ① 03502 🏠 Köln-Chorweiler 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60901 ✉ 50765 ☞ 02 21 ⑦ Athener Ring → ☉ ⑧ 53 m 📏 18.4.1972 ☞ *Salzburg* = Hauptstadt des österreichischen Bundeslandes Salzburg; 147 500 Einwohner; 563 Kilometer von Köln entfernt; bekannt durch die Salzburger Festspiele (seit 1920); der *Hof* ist eine Platzanlage im Chorweiler Wohngebiet

Salzburger Weg ① 05420 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601, 30602, – ✉ 50858 ☞ 02 21 ⑦ Dürener Straße → Statthalterhofallee ⑧ 846 m 📏 7.4.1938 ☞ *Salzburg* = Hauptstadt des österreichischen Bundeslandes Salzburg; 147 500 Einwohner; 563 Kilometer von Köln entfernt; bekannt durch die Salzburger Festspiele (seit 1920); das Geburtshaus von *Wolfgang Amadeus Mozart* (* 27.1.1756 † 5.12.1791) steht in Salzburg



Salzgasse ① 02755 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306 ✉ 50667 ☞ 02 21 ⑦ Heurmarkt → Buttermarkt ⑧ 166 m 📏 28.9.1816 ← Die salts gaß, In der Saltzgasse, Rue des salines ☞ *Salzgasse* = hier verkauften die Salzhändler das Grundgewürz, das früher zum Haltbarmachen (Konservieren) der Lebensmittel notwendig war (für Fisch, Fleisch und Gemüse); der Name der Gasse bestand schon „immer“; seit dem Mittelalter und bis zum 31.12.1992 wurde eine Salzsteuer erhoben



Zum Glück wurde auch hier ein altes „Straßenschild“, eingemauert in eine Hauswand an der Straßenecke, erhalten

Salzschlirfer Straße ① 02756 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ✉ 51103 ☞ 02 21 ⑦ Brückenauser Straße → ☉ ⑧ 94 m 📏 2.5.1938 ☞ *Bad Salzschlirf* = Stadt in Hessen, bei Fulda; Bade- und Kurort; 2900 Einwohner; 885 erstmals urkundlich erwähnt; 184 Kilometer von Köln entfernt



Salzstraße ① 02757 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☞ 02 21 ⑦ Mülheimer Freiheit → ☉ ⑧ 72 m 📏 1.4.1888 ← Kleingasse, Salzmagazingasse ☞ *Salzstraße* =

seit 1812 wurde hier in einem amtlichen Kontor das Salz verkauft; da es ein wertvolles Gut war, durften dies nicht die Händler



Das „Ergebnis“ der Bombenangriffe im 2. Weltkrieg (1939 – 1945) in der Mülheimer Salzstraße

Samariterstraße ① 02758 🏠 Köln-Bayenthal 🏠 2 ④ 201 ⑤ 20101 ✉ 50968 📞 02 21 ☺ Goldsteinstraße → Bernhardstraße ⑧ 98 m 📅 30.1.1896 📄 Samariter = nach dem Gleichnis vom „barmherzigen Samariter“ im Neuen Testament eine Bezeichnung für freiwillige Krankenpfleger; der Straßennamen nimmt Bezug auf das sich in der Nähe befindende St.-Antonius-Krankenhaus

Sandbergstraße ① 05422 🏠 Köln-Porz-Langel 🏠 7 ④ 715 ⑤ 71501 ✉ 51143 📞 0 22 03 ☺ Lülisdorfer Straße → Stadtgrenze zu Lülisdorf ⑧ 1040 m 📅 5 📄 Sandberg = alte Flurbezeichnung, die an eine Erhebung (Relikt der Eiszeit) erinnert⁸

Sanddornweg ① 03721 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler 🏠 6 ④ 608 ⑤ 60801 ✉ 50765 📞 02 21 ☺ Pescher Holzweg → Sandglöckchenweg ⑧ 166 m 📅 14.4.1992 📄 Sanddorn = Pflanze aus der Gattung der Ölweidengewächse; ein bis zu 6 Meter hoher Baum mit Vitamin-C-reichen Früchten

Sandglöckchenweg ① 03720 🏠 Köln-Volkhoven/Weiler 🏠 6 ④ 608 ⑤ 60801 ✉ 50765 📞 02 21 ☺ Pescher Holzweg → Anna-Langohr-Weg ⑧ 295 m 📅 14.4.1992 📄 Sandglöckchen = eine Strandblume

Sandweg ① 02760 🏠 Köln-Bickendorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40304 ✉ 50827 📞 02 21 ☺ Subbelrather Straße → Mühlenweg ⑧ 959 m 📅 vor 1900⁵ 📄 Sandweg = hier befanden sich, neben dem alten Bickendorfer Friedhof, mehrere Sandgruben

Sasser Weg ① 02762 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ – ✉ 50769 📞 02 21 ☺ an der Stadtgrenze zu Dormagen ⑧ 975 m 📅 30.10.1922 ← Lindgesweg 📄 Sassenhof = Gutshof bei Dormagen aus der Sachsenzeit

Sauerbruchstraße ① 05433 🏠 Köln-Pesch 🏠 6 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 📞 02 21 ☺ Robert-Koch-Straße → Röntgenstraße ⑧ 240 m 📅 2.9.1968 📄 Ernst Ferdinand Sauerbruch = * 3.7.1875 † 2.7.1951, berühmter Arzt; Chirurg; Erfinder des Sauerbruch-Arms, einer Prothese, die eine Bewegung der Finger durch eigene Muskelleistung ermöglicht; seine Geschichte wurde verfilmt; Mitglied der Korporationen (Studentenverbindungen) „L. Hasso-Borussia Marburg“ (26.4.1895 – 29.6.1895), kurzzeitig „Naturwissenschaftlich-Medizinischer Verein“ (heute „L. Nibelungia Marburg im CC“), dann „Freischlagende Verbindung Eisbaeria Jena“ 1899, „Turnerschaft Borussia Jena“; sein Grab befindet sich auf dem Neuen Friedhof von Berlin-Wannsee; die Deutsche Bundespost Berlin ehrte ihn 15.5.1975 mit einer Sonder-Briefmarke



Ernst Ferdinand Sauerbruch

Sauerlandstraße ① 02763 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80101 ✉ 51105 📞 02 21 ☺ Rolshover Straße → ☹ ⑧ 167 m 📅 18.9.1962 📄 Sauerland = nördlicher Teil des Rheinischen Schiefergebirges; höchster Berg ist der „Kahle Asten“ mit 841 Metern; die Deutsche Bundespost gab am 6.7.1995 eine Motiv-Sondermarke heraus (1,- DM)

Scarletallee ① 03843 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50405 ✉ 50735 📞 02 21 ☺ Paul-Reifenberg-Straße → Neusser Landstraße ⑧ 890 m 📅 9.10.2003 ← Bernhard-Günther-Straße 📄 Scarlet = englisch für „scharlachrot“; Codename für das Joint Venture (= [wirtschaftlich-technische] Zusammenarbeit), gemeinsame Planung, Zusammenschluß) zwischen Ford und Getrag zur Projektentwicklungsfirma „Getrag

Ford Transmission“, die an dieser Straße ihr Firmengebäude errichtet hat, der Name stammt von „Getrag“ = Hersteller von Getriebe- und Zahnrädern für Fahrzeuge, „Ford“ = Kölner Auto-Hersteller und „Transmission“ = technischer Ausdruck für eine Apparatur, die der Verteilung der Antriebskraft von einem Motor auf mehrere Maschinen dient (hier der Begriff für eine „delegierende Zentrale“ [Motor], die verschiedene Aufgaben verteilt [Maschinen])



Schaafenstraße ① 02764 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Am Rinckenpfehl → Habsburgerring ⑧ 271 m 📅 28.9.1816 ← Auf der Schaafenstrasse, Schafenstrasse, Rue des moutons 🐑 *Schaafe* = alte Schreibweise, heute: Schafe; hier müssen Schäfer im Mittelalter ihre Ställe gehabt haben und ihre Tiere durch das Stadttor auf die Weiden vor der Stadt getrieben haben

Schaaffhausenstraße ① 02765 🏠 Köln-Seeberg 🏠 6 ④ 603 ⑤ 60301 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Mercatorstraße → ☉ ⑧ 301 m 📅 18.6.1968 🐣 *Johann Abraham Anton Schaaffhausen* = * 22.6.1756 † 13.1.1824, Kölner Bankier; Kaufmann (Wein, Wildhäute, Baumwolle, Kommission, Spedition); Ratsherr (1874 – 1794); Munizipalrat (1810 – 1814); Stadtrat (1814 – 1824); Präsident des Handelsgerichts (1801 – 1824); das Familiengrab findet man auf Melaten

Johann Abraham Schaaffhausen



Schaberger Weg ① 02766 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Birkenweg → ☉ ⑧ 209 m 📅 24.8.1948 🐣 *Schaberg* = Stadtteil von Solingen in Nordrhein-Westfalen; 27 Kilometer von Köln entfernt



Schachtstraße ① 02767 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50301 ✉ 50735 ☎ Philipp-Wirtgen-Straße → Riehler Tal ⑧ 182 m 📅 7.4.1910 🐣 *Hermann Schacht* = * 15.7.1814 † 20.8.1864, Apotheker; Botaniker; Direktor des Botanischen Gartens der Universität zu Bonn 1860 – 1864



Hermann Schacht



Wilhelm Schadow



Gottfried Schadow

Schadowstraße ① 02768 🏠 Köln-Neuhenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50823 ☎ 02 21 ⑦ Liebigstraße → Ottostraße ⑧ 216 m 📅 14.9.1898 🐣 *Friedrich Wilhelm Schadow* = * 6.9.1788 † 19.3.1862, Maler; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1851; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); beigesetzt wurde er auf dem Golzheimer Friedhof



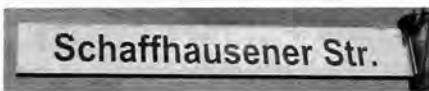
in Düsseldorf; Sohn von *Johann Gottfried Schadow* = * 20.5.1764 † 27.1.1850, Bildhauer, Zeichner und Graphiker; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1842; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); seine Grabstätte findet man auf dem Friedhof der Dorotheenstädtischen und Werderschen Gemeinde in Berlin-Mitte; ihm widmete die Deutsche Bundespost ein Portrait-Briefmarke (15.1.1975, 50 Pfennig)



Schaevenstraße ① 02769 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10102 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Humboldtstraße → Hohenstaufering ⑧ 165 m 📅 11.7.1963 ← Badstraße 🗣 *Peter Josef Schaeven* = * 1.11.1885 † 4.7.1958, Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln 1919 – 1933 und 13.10.1946 – 4.7.1958; er ist auf Melaten beigesetzt; in dieser Straße befand sich das Hohenstauferbad, eine öffentliche Badeanstalt



Peter Josef Schaeven



Schaffhausener Straße ① 02770 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 ☎ 02 21 ⑦ Decksteiner Straße → Lindauer Straße ⑧ 198 m 📅 20.12.1955 🗣 *Schaffhausen* = Stadt in der Schweiz am Rhein;

30 000 Einwohner; 381 Kilometer von Köln entfernt; 1045 gegründet; bekannt durch den „Rheinfall bei Schaffhausen“



Die Schaffhausener Straße in Lindenthal



Schaffrathsgasse ① 02771 🏠 Köln-Bocklemünd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40501 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Lerchenweg → ⑧ 336 m 📅 vor 1900⁵ 🗣 *Schaffrath* = alteingesessene Bocklemünder Bauernfamilie

Schafgasse ① 05434 🏠 Köln-Lövenich 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30801 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Nagelschmiedshütte → Spitzangerweg ⑧ 54 m 📅 1⁵ ← Schaafgasse 🗣 *Schafgasse* = der Zimmermann *Anton Schaaf* (*⁶ †⁶) hatte hier seinen Betrieb⁸



Skulptur des Adam Schall von Bell vor der Minoritenkirche

Schallstraße ① 02772 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30301 ✉ 50931 ☎ 02 21 ⑦ Bachemer Straße → Dürener Straße ⑧ 289 m

☞ vor 1900⁵ ☞ **Johann Adam Schall von Bell** = * 1.5.1592 † 13.8.1666, Jesuitenmissionar, Priester, Astronom; er ging 1623 nach China, wo er große wissenschaftliche „Karriere“ am Hof des chinesischen Kaisers machte und den hohen Titel „Mandarin“ erhielt; eine (stilisierte) Plastik von ihm steht seit 3.5.1992 an der Minoritenstraße (Altstadt/Nord), vor der Minoritenkirche; die Deutsche Bundespost würdigte ihn am 9.4.1992 mit einer 1,40-DM-Sonderbriefmarke

Johann Adam Schall von Bell



Schanzenstraße ① 02773 🏠 Köln-Mülheim ☎ 9 ☎ 901 ☎ 90108 ☎ 51063 ☎ 02 21 ☎ Keupstraße → Carlswerkstraße ① 1576 m ☞ 1.4.1888 ← Schänzchenweg ☞ *Schanze* = frühere Bezeichnung für einen militärischen Stützpunkt der Feldbefestigung (Verteidigungsring um die Stadt Ende des 18. Jahrhunderts); ursprünglich von „Schänzchen“: Bezeichnung für kleingehacktes Holz zur Ofenfeuerung; hier stand ein Buchenwald, in dem solche Schänzchen geschlagen wurden

Scharfeneckweg ① 02774 🏠 Köln-Bilderstöckchen ☎ 5 ☎ 507 ☎ 50701 ☎ 50739 ☎ 02 21 ☞ Trifelsstraße → ☎ 49 m ☞ 4.9.1933 ☞ *Scharfeneck* = Burg bei Bayersdorf/Erlangen in Mittelfranken/Bayern; sie wurde 1934 zerstört

Scharffensteinstraße ① 02775 🏠 Köln-Stammheim ☎ 9 ☎ 908 ☎ 90803 ☎ 51061 ☎ 02 21 ☞ ☎ → Gisbertstraße ① 213 m ☞ 9.4.1913 ← Mülheimer Straße ☞ *Maximilian Freiherr von Pfeil-Scharffenstein* = *⁶ †⁶, pfälz-bayerischer Kämmerer; Ritter des Malteser-Ordens; „Vize-Präsident“ und Maire (Bürgermeister) zu Düsseldorf; verheiratet seit 3.8.1789 mit *Maria Anna Louisa Felix Margaretha von Bongart* (* 17.11.1767⁶ †⁶, Stiftsdame an

St. Marien zu Köln); er kaufte 1753 das Schloß Stammheim; verkaufte es 1818 an *Theodor Freiherr von Fürstenberg* (* 17.1.1772 † 7.6.1828)

Scharnhorststraße ① 02776 🏠 Köln-Nippes ☎ 5 ☎ 501 ☎ 50102 ☎ 50733 ☎ 02 21 ☞ Neusser Straße → Yorckstraße ① 93 m ☞ 10.1.1901 ☞ *Gerhard Johann David von Scharnhorst* = * 12.11.1755 † 28.6.1813, führte 1807 die preußische Heeresreform durch; 1808 – 1810 Leiter des Kriegsministeriums; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; starb an den Folgen einer Kriegsverletzung (Schußwunde aus der Schlacht bei Großgörschen/Königreich Sachsen, 2.5.1813); beigesetzt wurde er auf dem Invalidenfriedhof von Berlin

Gerhard Johann David von Scharnhorst



Schartgasse ① 02777 🏠 Köln-Altstadt/Süd ☎ 1 ☎ 101 ☎ 10103 ☎ 50676 ☎ 02 21 ☞ Alte Mauer am Bach → Großer Griechenmarkt ① 92 m ☞ 28.9.1816 ← In der Schortgasse, Wollkratzerstraße, Rue des cardiers ☞ *Schart* = von Scharren, Kratzen; hier wirkten die Wollkratzer, die das Filztuch bearbeiteten

Schaurtestraße ① 02778 🏠 Köln-Deutz ☎ 1 ☎ 105 ☎ 10501 ☎ 50679 ☞ Helenenwallstraße → Gotenring ① 119 m ☞ 22.3.1911 ☞ *Gerhard Schaurte* = * 8.4.1803 † 28.12.1878, Unternehmer; vorletzter Bürgermeister der Gemeinde Deutz; 1856 – 1867 Stadt Deutz 13.12.1843 – 27.3.1867; *Theodor Gerhard Schaurte* = * 22.7.1849 † 6.6.1902, Kaufmann; Unternehmer; Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln 1892 – 1902

Scheffelstraße ① 02779 🏠 Köln-Lindenthal ☎ 3 ☎ 303 ☎ 30303 ☎ 50935 ☎ 02 21 ☞ Lindenthalgürtel → Krieler Straße (umgedrehte Numerierung!) ① 279 m ☞ vor 1900⁵

☞ *Joseph Viktor von Scheffel* = * 16.2.1826
† 9.4.1886, Lyriker und Erzähler; Dichter des
Epos „Der Trompeter von Säckingen“; auch das
Studentenlied „Gaudemus igitur“ stammt von
ihm; Mitglied der Korporationen (Studentenver-
bindungen) „Alte Burschenschaft Allemannia
Heidelberg“ 1844, „Alte Burschenschaft Teuto-
nia Heidelberg“ 1845, „Alte Burschenschaft Ger-
mania Berlin“ 1845, „Alte Burschenschaft Fran-
conia Heidelberg“ 1846, „Burschenschaft Teuto-
nia Jena“ EM 1856; seit 1932 wird von der
Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund Karls-
ruhe der „Scheffelpreis“ an die besten Abiturien-
ten Baden-Württembergs im Fach Deutsch verlie-
hen; beigelegt ist er auf dem Hauptfriedhof von
Karlsruhe



Viktor von
Scheffel

(Novemberrevolution) die Deutsche Republik aus
und war deren erster Reichskanzler; 1919 Reichs-
ministerpräsident; 1920 – 1925 Oberbürger-
meister von Kassel; schrieb unter dem Pseudo-
nym *Henner Piffendeckel*; auf dem Hauptfriedhof
von Kassel (Hessen) fand er die letzte Ruhestätte



Philipp
Scheidemann

Scheidweilerstraße ① 02782 🏠 Köln-
Braunsfeld 🗺 3 📞 304 📠 30404 ✉ 50933
📞 02 21 🕒 Melatengürtel → Maarweg 📏 671 m
📅 18.12.1924 ☞ *Peter Scheidweiler* =
* 24.2.1857 † 21.6.1912, Stadtverordneter;
Dezernent für Straßenbahnen; er führte deren
Elektrifizierung ein; an der Straße befindet sich
die Hauptverwaltung der KVB (Kölnler Verkehrs-
Betriebe)



Peter
Scheidweiler

Scheibenstraße ① 02780 🏠 Köln-Weiden-
pesch 🗺 5 📞 505 📠 50501, 50504, – ✉ 50737,
🏠 Köln-Niehl 🗺 5 📞 504 📠 – ✉ 50735
📞 02 21 🕒 Neusser Straße → Sebastianstraße
📏 1004 m 📅 1897⁵ ☞ *Scheiben* = gemeint sind
Schießscheiben; die Straße führte am Schießstand
der Merheimer (linksrheinisch) Schützen vorbei



Scheidemannstraße ① 02781 🏠 Köln-Hol-
weide 🗺 9 📞 904 📠 90401 ✉ 51067 📞 02 21
🕒 Piccoloministraße → Buschfeldstraße
📏 427 m 📅 12.12.1966 ☞ *Philipp
Scheidemann* = * 26.7.1865 † 29.11.1939,
Schriftsetzer, Buchdrucker; Journalist; sozial-
demokratischer Politiker; er rief am 9.11.1918

Scheinerstraße ① 02783 🏠 Köln-Longerich
🗺 5 📞 506 📠 50601 ✉ 50737 📞 02 21
🕒 Graseggerstraße → Rüdellstraße 📏 248 m
📅 6.10.1956 ☞ *Jakob Scheiner* = * 22.2.1821
† 8.12.1911, Maler; seit 1854 in Köln (1856 –
1872 bei der Köln-Mindener Eisenbahngesell-
schaft zuständig für technisch-architektonische
Planungszeichnungen; *Wilhelm Scheiner* =
* 2.7.1852 † 6.11.1922, Maler und Photograph;
Sohn von Jakob Scheiner



Jakob Scheiner

Schellenhofweg ① 05435 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 📞 02 21
 ⑦ Heidehofweg → Sterrenhofweg ⑧ 169 m
 📅 16.5.1955 📖 *Schellenhof* = ehemaliger Gutshof in Junkersdorf⁸

Schellenweg ① 05436 🏠 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 📞 0 22 03
 ⑦ Beethovenstraße → ⊖ ⑧ 106 m
 📅 23.11.1949 📖 *Schellen* = den Glocken ähnliches Musikinstrument; es wird an einem „Schellenbaum“ zusammengesetzt aus mehreren Schellen und Glöckchen; vor 250 Jahren aus der Türkei übernommen



Schemmergasse ① 02784 🏠 Köln Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10103 ✉ 50676 📞 02 21
 ⑦ Großer Griechenmarkt → Kleiner Griechenmarkt ⑧ 110 m 📅 28.9.1816 ← In der Schemmergasse, Tuhschererstrasse, Rue des esplaigneurs 📖 *Schemmer* = ein Personen- oder Familienname, der schon Weinsberg bekannt gewesen sein soll⁸

Schenkendorfstraße ① 02785 🏠 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 📞 02 21
 ⑦ Neusser Straße → Niehler Straße ⑧ 258 m
 📅 23.7.1891 ← Heinrichstraße 📖 *Gottlob Ferdinand Maximilian Gottfried von Schenkendorf* = * 11.12.1783 † 11.12.1817, deutscher Dichter der Befreiungskriege 1812–1813; Teilnehmer an der Völkerschlacht bei Leipzig 1813; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt

zu sehen; beigesetzt ist er auf dem Hauptfriedhof von Koblenz (Rheinland-Pfalz)



Max von Schenkendorf









Schenkspfad ① 02786 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ 70102 ✉ 51105 📞 02 21 ⑦ Salmstraße → Schulpfad ⑧ 143 m 📅 vor 1900⁵
 📖 *Schenk* = Name einer begüterten Familie aus Poll; im Jahr 1788 ist (posthum) ein *Johann Schenk* (* 1681⁶ † 1757⁶) urkundlich erwähnt
Scherfginstraße ① 02787 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30203 ✉ 50937 📞 02 21 ⑦ Luxemburger Straße → Berrenrather Straße ⑧ 307 m
 📅 11.4.1900 📖 *Scherfgin* = Kölner Rittergeschlecht; sie besaßen den Edelfhof und ein Haus an der Ecke Herzogstraße/Glockengasse; ein Mitglied der Familie war *Gerard Scherfgin* (* um 1240⁶ † 20.11.1308, Ritter, Kölner Schöffe), der im 13. Jahrhundert als siegreicher Held in Köln verehrt wurde

Scheuerhofstraße ① 02789 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90604 ✉ 51061 📞 02 21
 ⑦ Oderweg → Küppersteger Weg ⑧ 155 m
 📅 20.7.1966 📖 *Scheuerhof* = Gutshof (eigentlich „Schürhof“) zwischen Dünnwald und Flittard; *Scheuer* = Scheune; 1281 erstmals urkundlich erwähnt; gehörte lange Zeit zum Kloster Dünnwald; ab 1878 im Besitz der Familie von *Diergardt*

Scheuermühlenstraße ① 05437 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ 71001 ✉ 51147 📞 0 22 03 ⑦ Heidestraße (⊖) → Linder Mospfad (⊖) ⑧ 433 m 📅 5 📖 *Scheuermühle* = seit dem Jahr 1359 belegte Wassermühle am Scheuerbach; mit den Scheuermühlenteichen im Besitz der Burg Wahn; 1949 mußte der Mahlbetrieb eingestellt werden, 1968 wurde die Mühle (bis auf das Mühlrad) abgerissen











Schiefer Hauweg ① 02790 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ – ✉ 51107 📞 02 21
 ⑦ Rösrather Straße → Rather Weg ⑧ 2162 m 📅 5⁵
 📖 *Schiefer Hauweg* = Waldweg, der nur von

Holzfällen genutzt wurde und „schief“ (quer) zur Hauptstraße verlief

Schiefersburger Weg ① 02791  Köln-Bilderstöckchen  5  4 507  50701  50739  02 21  Longenicher Straße → Escher Straße  830 m  1906^{2,5}  *Schiefersburg* = befestigter Bauernhof (Burg) der *Familie Schiefer*, nahe des früheren „Mülheimer Häuschens“ in Niehl











Schifferstraße ① 02792  Köln-Niehl  5  504  50404  50735  02 21  Sebastianstraße → Katzengasse  128 m  24.10.1907  *Schifferstraße* = die Bewohner von Niehl waren meist Schiffer auf dem Rhein (als Fischer, Fährleute oder Transportschiffer)























Schildergasse ① 02793  Köln-Altstadt/Nord  I  103  10304, 10305  50667  02 21  Hohe Straße → Neumarkt  528 m  28.9.1816 ← die Schildergaß. In der Schildergasse, Rue des peintres  *Schildergasse* = Wappenschildermaler (Schilderer) hatten hier ihr Quartier; sie gestalteten die Schilder der Familienwappen, die dann die Blechschläger (auch in dieser Straße ansässig) herstellten













Die meist frequentierte Einkaufsstraße Deutschlands: die Schildergasse

Schildgenweg ① 05824  Köln-Porz-Ensen  7  703  70302  51149  0 22 03  Urbacher Weg →  216 m  21.5.1979  *Schildgen* = eine Flurbezeichnung für die Form des Geländes, des Feldes, das relativ klein gewesen ist (-gen = chen für klein)











Schilfweg ① 02794  Köln-Dellbrück  9  905  90503  51069  02 21  Lupinenweg → Hyazinthenweg ( 268 m  15.6.1948  *Schilf* = Pflanze aus der Gattung der Süßgräser mit drei Arten; das gewöhnliche Schilfrohr ist über die ganze Erde verbreitet

Schilfweg ① 05438  Köln-Porz-Lind  7  712  71201  51147  0 22 03  Linder Mauspfad →  264 m  23.2.1973  *Schilf* = Pflanze aus der Gattung der Süßgräser mit drei Arten; das gewöhnliche Schilfrohr ist über die ganze Erde verbreitet

Schillerstraße ① 02795  Köln-Bayenthal  2  201  20101, 20102  50968  02 21  Schönhauser Straße → Mathiaskirchplatz → Cäsarstraße → Bayenthalgürtel  838 m  31.1.1901  *Johann Christoph Friedrich von Schiller* = * 10.11.1759 † 19.5.1805, berühmter deutscher Dichter; das Gedicht „Das Lied von der Glocke“ stammt unter anderem von ihm; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; seine letzte Ruhestätte fand er in der Fürstengruft des Weimarer Friedhofes; ihm wurden diese Briefmarken gewidmet: 30.4.1955 (Deutsche Post der DDR/5, 10, 20 Pfennig + Blockausgabe), 9.5.1955 (Deutsche Bundespost/40 Pfennig), 10.11.1959 (Deutsche Bundespost Berlin/20 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 12.4.1962 (Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin/Dauerreihe/60 Pfennig), 5.5.1995 (Deutsche Bundespost/1,- DM) und 12.5.2005 (Deutsche Post/55 Cent); im Mai 1955 gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze aus; ab 1.3.1972 wurde eine 20-Mark-Silbermünze von der Bank der DDR ausgegeben; den 200. Geburtstag würdigte die Deutsche Bundesbank zum 4.5.2005 mit einer 10-Euro-Gedenkmünze; das Gymnasium Nikolausstraße (Köln-Sülz; erbaut 1959 – 1962; früher in der Barthelstraße, Köln-Ehrenfeld [seit 1906]) trägt seinen Namen



Friedrich von Schiller

Schillerstraße ① 05439  Köln-Porz  7  706  70601  51143  0 22 03  Bahnhofstraße → Heinrich-von-Kleist-Straße  266 m  16.10.1923  *Johann Christoph*

Friedrich von Schiller = * 10.11.1759
† 19.5.1805, deutscher Dichter; das Theaterstück „Wilhelm Tell“ stammt unter anderem von ihm; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; seine letzte Ruhestätte fand er in der Fürstengruft des Weimarer Friedhofes; ihm wurden folgende Briefmarken gewidmet: 30.4.1955 (Deutsche Post der DDR/5, 10, 20 Pfennig + Blockausgabe), 9.5.1955 (Deutsche Bundespost/40 Pfennig), 10.11.1959 (Deutsche Bundespost Berlin/20 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 12.4.1962 (Deutsche Bundespost/Deutsche Bundespost Berlin/ Dauerserie/ 60 Pfennig), 5.5.1995 (Deutsche Bundespost/1,- DM) und 12.5.2005 (Deutsche Post/55 Cent) ; im Mai 1955 gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-Gedenkmünze aus; ab 1.3.1972 wurde eine 20-Mark-Silbermünze von der Bank der DDR ausgegeben; den 200. Geburtstag würdigte die Deutsche Bundesbank zum 4.5.2005 mit einer 10-Euro-Gedenkmünze



Friedrich von Schiller auf einer anderen zeitgenössischen Zeichnung

Schillerstraße ① 05441 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
④ 307 ⑤ 30701 ✉ 50858 ☎ 0 22 34
📍 Aachener Straße → Bahnstraße ⑥ 430 m 📏⁵
☞ *Johann Christoph Friedrich von Schiller* =
* 10.11.1759 † 19.5.1805, deutscher Dichter;
das Schauspiel „Wallenstein“ stammt unter
anderem von ihm; als bedeutender Deutscher in
der Walhalla mit einer Büste verewigt; seine
letzte Ruhestätte fand er in der Fürstengruft des
Weimarer Friedhofes; ihm wurden folgende
Briefmarken gewidmet: 30.4.1955 (Deutsche
Post der DDR / 5, 10, 20 Pfennig + Blockaus-
gabe), 9.5.1955 (Deutsche Bundespost/40 Pfen-
nig), 10.11.1959 (Deutsche Bundespost Berlin/
20 Pfennig, Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfen-
nig), 12.4.1962 (Deutsche Bundespost/Deutsche
Bundespost Berlin / Dauerserie / 60 Pfennig),
5.5.1995 (Deutsche Bundespost/1,- DM) und
12.5.2005 (Deutsche Post/ 55 Cent); im Mai 1955
gab die Deutsche Bundesbank eine 5-DM-
Gedenkmünze aus; ab 1.3.1972 wurde eine 20-

Mark-Silbermünze von der Bank der DDR
ausgegeben; den 200. Geburtstag würdigte die
Deutsche Bundesbank zum 4.5.2005 mit einer
10-Euro-Gedenkmünze



Das
Bundeskriminalamt
hat 2002 versucht,
anhand von
„Zeugen-
beschreibungen“ ein
Phantombild (nach
den neuesten
technischen
Möglichkeiten) des
„Verdächtigen“
Friedrich von
Schiller zu erstellen

Quelle: BKA

Schillingsrotter Platz ① 02796 🏠 Köln-
Marienburg 🏠 2 ④ 202 ⑤ 20201 ✉ 50968
☎ 02 21 📍 Am Südpark → Lindentallee
⑥ 232 m 📏 8.11.1900 ☞ *Schillingsrott* = Guts-
hofverbund; er bestand aus dem Rotterhof und
dem Hof Röttgen (später Linnartzhof); der Platz
ist 1518 m² groß

Schillingsrotter Straße (K 26) ① 05443
🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805,
20806, 20807, - ✉ 50996 ☎ 02 21 📍 Maternus-
straße → Am Neuen Forst ⑥ 1480 m 📏⁵
☞ *Schillingsrott* = Bauernhof-Ensemble, das aus
dem Rotterhof und dem Hof Röttgen (später
Linnartzhof) bestand

Schillingsrotter Weg ① 02797 🏠 Köln-
Marienburg 🏠 2 ④ 202 ⑤ 20201 ✉ 50968
☎ 02 21 📍 Lindentallee → Militärringstraße
⑥ 184 m 📏 vor 1900⁵ ☞ *Schillingsrott* =
Bauernhofverbund; er bestand aus dem Rotterhof
und dem Hof Röttgen (später Linnartzhof)

Schillingstraße ① 02798 🏠 Köln-Neustadt/
Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10403 ✉ 50670 ☎ 02 21
📍 Melchiorstraße → Riehler Straße ⑥ 336 m
📏 3.2.1892 ☞ *Balduin Schilling* = * 29.1.1831
† 6.7.1889, Justizrat; Advokats-Anwalt; 1876 –
1889 Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln für
das Zentrum; Vorstandsmitglied des (Central-)
Dombauvereins; bestattet ist er auf Melaten

Schillstraße ① 02799 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 📍 Neusser Straße →
Mauenheimer Straße ⑥ 161 m 📏 3.12.1903
☞ *Ferdinand Baptista von Schill* = * 6.1.1776
† 31.5.1809, preußischer Offizier; Führer eines
Freicorps; trat 1806/07 bei der Verteidigung
Kolbergs hervor, scheiterte beim Versuch, 1809
eine allgemeine Erhebung (Aufstand) gegen

Walter Dick Archiv Köln
Historische Fotos der Domstadt



Napoleon I. (* 15.8.1769 † 5.5.1821, Kaiser der Franzosen) auszulösen; beigeetzt wurde er auf dem St.-Jürgen-Friedhof von Stralsund (Mecklenburg-Vorpommern)



Ferdinand von Schill

14.9.1898 ← Deutsche Straße ☞ **Johann Wilhelm Schirmer** = * 7.9.1807 † 11.9.1863, Landschaftsmaler zwischen Romantik und Realismus; Lehrer des Künstlers **Arnold Böcklin** (*16.10.1827 † 16.1.1901)



Johann Wilhelm Schirmer

Schinkelstraße ① 02800 🏠 Köln-Braunsfeld 📄 3 📄 304 ⑤ 30402 📠 50933 📞 02 21 🗺️ Fürst-Pückler-Straße → Kitschburger Straße ③ 215 m 📅 19.4.1916 ☞ **Karl Friedrich Schinkel** = * 13.3.1781 † 9.10.1841, Baumeister, Architekt, Grafiker und Maler; ab 1815 Beamter an der Oberbaudeputation in Berlin; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; sein Ehrengrab findet man auf den Dorotheenstädtischen Friedhof in Berlin-Mitte; mit mehreren Briefmarken (Portrait und Motiv) wurde seiner gedacht: Deutsche Post, 27.5.1953, 25 Pfennig; Deutsche Bundespost Berlin, 12.2. 1981, 40 Pfennig; Deutsche Post der DDR, 10 Pfennig und 25 Pfennig; 2.3.2006, 55 Cent (13.7.2006 aus Briefmarken-Rollen)



Karl Friedrich Schinkel

Schlackstraße ① 02802 🏠 Köln-Longerich 📄 5 📄 506 ⑤ 50602 📠 50737 📞 02 21 🗺️ Paul-Humburg-Straße → Longericher Straße ③ 495 m 📅 16.5.1957 ☞ **Peter Schlack** = * 3.3.1875 † 4.2.1957, Mitbegründer der CDU Rheinland; 30.10.1946 – 17.10.1948 im Rat der Stadt Köln; 1944 für mehrere Monate im KZ Buchenwald festgesetzt; 1952 erhielt er das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland; er ist auf dem Südfriedhof beigeetzt



Peter Schlack



Schirmerstraße ① 02801 🏠 Köln-Neuheitenfeld 📄 4 📄 402 ⑤ 40202 📠 50823 📞 02 21 🗺️ Liebigstraße → Ottostraße ③ 314 m

Schlagbaumsweg ① 02803 🏠 Köln-Buchheim 📄 9 📄 903 ⑤ – 📠 51067, 🏠 Köln-Holweide 📄 9 📄 904 ⑤ 90407, – 📠 51067, 🏠 Köln-Merheim 📄 8 📄 806 ⑤ – 📠 51109 📞 02 21 🗺️ Buchheimer Ring → Hochwinkel ③ 2431 m 📅 29.10.1912! ☞ **Gut Schlagbaum** = ehemals Gut Lacher Broch; in der Nähe bestand früher eine Zollnebenstelle des Herzogtums Berg; **Schlagbaum** wird die Schrankensperre an Grenzen genannt



Haus Schlagbaum in Köln-Holweide, erstmals im Jahr 1540 als „Laacher Gut“ erwähnte ehemalige Wasserburg, als „Haus Schlagbaum“ seit 1643 bezeichnet, war im Besitz des Herzogtums Berg und Jülich, später zum Hofverband Rolshoven gehörend; vom ursprünglichen Bau sind nur ein Eckturm sowie ein Torbogen erhalten (Bild: KStA)



Friedrich von Schlegel

Schlauer Straße ① 05444 🏠 Köln-Porz-Ensen 📍 7 ④ 703 ⑤ 70301 📠 51149, 🏠 Köln-Porz-Westhoven 📍 7 ④ 702 ⑤ 70202 📠 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Berliner Straße → Gilgaustraße ⑥ 455 m 📏⁵ ☹ *Schlau* = Stadt in Pommern, bei Köslin; heute zu Polen gehörend (polnisch: Slawno); 10 000 Einwohner; 759 Kilometer von Köln entfernt



Schlebuscher Weg ① 02804 🏠 Köln-Höhenhaus 📍 9 ④ 906 ⑤ 90603 📠 51061 ☎ 02 21 ⑦ Im Weidenbruch → Schaberger Weg ⑥ 681 m 📏 24.8.1948 ☹ *Schlebusch* = Stadtteil von Leverkusen, an der Stadtgrenze zu Köln-Dünnwald



Schlegelstraße ① 02805 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30303 📠 50935 ☎ 02 21 ⑦ Mommsenstraße → Freiligrathstraße ⑥ 232 m 📏 24.9.1891 ☹ *Karl Wilhelm Friedrich von Schlegel* = * 10.3.1772 † 12.1.1829, Schriftsteller, Philosoph und Sprachforscher; er wohnte zwischen 1804 und 1808 in Köln-Altstadt/Süd, Kasinostraße 3; bestattet wurde er auf dem Alten Katholischen Friedhof im Dresden

Schlehdornweg ① 02806 🏠 Köln-Bickendorf 📍 4 ④ 403 ⑤ 40303 📠 50827 ☎ 02 21 ⑦ Weißdornweg → Akazienweg ⑥ 97 m 📏 25.11.1926 ☹ *Schlehdorn* = 2 – 3 Meter hoher Strauch mit schwarzblauen Früchten, die zur Herstellung von Weinen, Likören und Heilmitteln verwendet werden

Schlehdornweg ① 05447 🏠 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 📠 50858 ☎ 02 21 ⑦ Eifelallee → Jungbluthgasse (⊖) ⑥ 610 m 📏 25.7.1952 ← Rotdornweg ☹ *Schlehdorn* = 2 – 3 Meter hoher Strauch mit schwarzblauen Früchten, die zur Herstellung von Weinen, Likören und Heilmitteln verwendet werden

Schlehenweg ① 05945 🏠 Köln-Sürth 📍 2 ④ 210 ⑤ 21003 📠 50999 ☎ 0 22 36 ⑦ Am Feldrain → Am Ziegelofen ⑥ 258 m 📏 7.6.1999 ☹ *Schlehen* = auch Schlehdorn; 2 – 3 Meter hoher Strauch mit schwarzblauen Früchten, die zur Herstellung von Weinen, Likören und Heilmitteln verwendet werden; eine Zuschlag-Sonder-Briefmarke (90 + 45 Pfennig) der Deutschen Bundespost Berlin zeigt die Pflanze (11.10.1979)

Schleidener Straße ① 02807 🏠 Köln-Sülz 📍 3 ④ 302 ⑤ 30202 📠 50937 ☎ 02 21 ⑦ Sülzburgstraße → Gerolsteiner Straße ⑥ 176 m 📏 13.6.1906 ☹ *Schleiden* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im Kreis Euskirchen in der Nordeifel; 14 300 Einwohner; 56 Kilometer von Köln entfernt



Schleiermacherstraße ① 02808 🏠 Köln-Mülheim 📍 9 ④ 901 ⑤ 90103 📠 51063 ☎ 02 21 ⑦ Formesstraße → Bergischer Ring ⑥ 446 m 📏 9.4.1913 ← Schulstraße ☹ *Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher* =

* 21.11.1768 † 12.2.1834, Philosoph und protestantischer Theologe; Professor in Halle und Berlin; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; er wurde auf dem Berliner Dreifaltigkeitsfriedhof beigesetzt; die Deutsche Bundespost Berlin widmete ihm eine Portrait-Briefmarke (5.12.1958, 20 Pfennig)



Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher



Schleifenbaumstraße ① 02809 📍 Köln-Dünnwald 🏠 9 📞 907 📠 90701 📧 51061 ☎ 02 21 🕒 Berliner Straße → Oderweg
 Ⓜ 269 m 📅 17.8.1922 🏛 Friedrich Schleifenbaum = * 14.3.1856 † 31.5.1914, Generaldirektor der Felten & Guillaume Carlswerk AG; er ist mit seiner Ehefrau Marie Schleifenbaum, geb. Böcking (* 5.4.1866 † 2.1.1937) auf dem Mülheimer Friedhof, Frankfurter Straße in Köln-Höhenberg, beigesetzt



Eduard Freiherr von Oppenheim

Schlenderhaner Straße ① 02810 📍 Köln-Niehl 🏠 5 📞 504 📠 50402, 50407 📧 50735 ☎ 02 21 🕒 Amsterdamer Straße → Waldfriedstraße Ⓜ 316 m 📅 20.5.1954 🏛 Schlenderhan =

berühmtes Gestüt im Schloß Schlenderhan bei Quadraath-Ichendorf im Rhein-Erft-Kreis; Gründer war im Jahr 1870 Eduard Freiherr von Oppenheim (* 3.8.1831 † 15.1.1909), Teilhaber des Bankhauses „Sal. Oppenheim jr. & Cie.“



Diese Plakette findet man am „Gereons-Haus“, Gereonstraße 18 (Altstadt/Nord), die an das „Raytzenhuys“ der Ritter Raitz von Frentz zu Schlenderhan erinnert

Schlesischer Platz ① 02811 📍 Köln-Weidenpesch 🏠 5 📞 505 📠 50501 📧 50737 ☎ 02 21 🕒 Seydlitzstraße → Liegnitzstraße Ⓜ 171 m 📅 29.8.1912 🏛 Schlesien = ehemals deutsche Landschaft, heute zu Polen gehörend; drei schlesische Kriege mit deren Persönlichkeiten geben diesem Wohnviertel die Straßennamen; der Platz ist 2200 m² groß

Schleswigstraße ① 02812 📍 Köln-Mülheim 🏠 9 📞 901 📠 90102 📧 51065 ☎ 02 21 🕒 Wrangelstraße → Holsteinstraße Ⓜ 146 m 📅 9.4.1913 ← Alsenstraße 🏛 Schleswig = Landschaft und Stadt im Bundesland Schleswig-Holstein; die Stadt hat 20 000 Einwohner und besitzt ein Schloß aus dem 12. Jahrhundert

Schlettstadter Straße ① 02813 📍 Köln-Merkenich 🏠 6 📞 601 📠 – 📧 50769 ☎ 02 21 🕒 Edsel-Ford-Straße → Kasselberger Weg Ⓜ 439 m 📅 18.3.1935 🏛 Schlettstadt = Stadt in Frankreich (französisch: Sélestat), im Elsaß; 10 000 Einwohner; 302 Kilometer von Köln entfernt; ehemals Freie Reichsstadt

Schleusenweg ① 02814 📍 Köln-Worringen 🏠 6 📞 612 📠 61201 📧 50769 ☎ 02 21 🕒 Alte Neusser Landstraße → Neusser Land-

straße ⑧ 96 m ③ 30.10.1922 ← Schützengasse
 ☞ **Schleuse** = Bauwerk zur Verbindung verschiedenen hoher Wasserspiegel, die es Schiffen ermöglicht, Gefälle zu überwinden; am Ende dieser Straße liegt die Schleuse, durch die der Pletschbach seinen Weg zum Rhein nimmt

Schleuterstraße ① 02815 🏠 Köln-Höhenberg
 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80403 ② 51103 📞 02 21
 ⑦ Frankfurter Straße → Vingster Ring ⑧ 243 m
 ① 1906² ☞ **Schleuter** = Familie aus Höhenberg, die diese Straße angelegt hat

Schleyerhofweg ① 03972 🏠 Köln-Bockle-
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40505 ② 50829
 📞 02 21 ⑦ ⊖ → Garzweilerweg → ⊖ ⑧ 316 m
 ① 7.9.2009 ☞ **Schleyerhof** = ehemaliger Bockle-
 mündner Gutshof⁸

Schlodderdicher Weg ① 03645 🏠 Köln-
 Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ – ② 51069 📞 02 21
 ⑦ Gierather Straße → Stadtgrenze zu Bergisch
 Gladbach-Duckterath (Mülheimer Straße)
 ⑧ 886 m ①⁵ ☞ **Schlodderdich** = Schluchter
 Teich; Ortsteil in Bergisch Gladbach (Rheinisch-
 Bergischer Kreis)



Schlösserstraße ① 02816 🏠 Köln-Neuhen-
 feld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 ② 50825 📞 02 21
 ⑦ (⊖) → Kleiststraße → Subbelrather Straße
 ⑧ 97 m ① 6.4.1916 ☞ **Aloys Anton Schlösser**
 (**Schlöber**) = * 22.1.1845 † 25.8.1908, Besitzer
 des Subbelrather Hofes in Ehrenfeld; Stifter der
 Kirche St. Peter; er war maßgeblich an der
 Entwicklung Ehrenfelds beteiligt; der Hof mußte
 1930 aufgegeben werden; die Familie ist heute
 im Besitz des „Neu-Subbelrather Hofes“ in
 Widdersdorf; sein Grab befindet sich auf Melaten



Aloys A. Schlösser

Schloß-Arff-Straße ① 02817 🏠 Köln-
 Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ⑤ –

② 50769 📞 02 21 ⑦ Further Weg → Stadt-
 grenze zu Dormagen-Hackhausen ⑧ 840 m
 ① 20.8.1979 ☞ **Schloß Arff** = Arffbürg – Erft-
 bürg; Wasserschloß, 1750 – 1755 von Priester-
 herren des Domkapitels bauen lassen; seit 1807
 im Besitz der *Freiherren von Geyr-Schweppen-
 bürg*

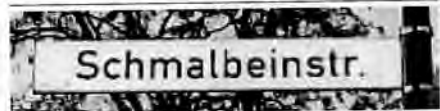


Schloß Arff



Schloßstraße ① 02818 🏠 Köln-Stammheim
 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90803 ② 51061 📞 02 21
 ⑦ Stammheimer Ring → Stammheimer Haupt-
 straße ⑧ 302 m ① 29.10.1912¹ ☞ **Schloß-
 straße** = führt zum Parkeingang des ehemaligen
 Stammheimer Schlosses, erbaut 1780 vom Herrn
 von Scharffenstein

Schluchter Heide ① 02819 🏠 Köln-Dellbrück
 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90508 ② 51069 📞 02 21
 ⑦ Werheider Straße → ⊖ ⑧ 116 m
 ① 12.12.1966 ☞ **Schluchter Heide** = Wald-
 und Heidegelände zwischen Dellbrück und Bergisch
 Gladbach



Schmalbeinstraße ① 02820 🏠 Köln-Neu-
 stadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10407 ② 50674
 📞 02 21 ⑦ Aachener Straße → Vogelsanger
 Straße ⑧ 463 m ① 5.3.1914 ← Aachener Wall
 ☞ **Friedrich Schmalbein** = * 17.4.1839
 † 5.9.1913, Industrieller (Teilhaber der Zucker-
 fabrik Rath & Bredt); Geheimer Kommerzienrat;

1886 – 1913 Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln; 1904 – 1912 Mitglied der Handelskammer zu Köln; er wurde am 8.9.1913 mit einem Begräbnis I. Klasse auf dem Südfriedhof, Hönninger Weg (Köln-Zollstock) beigesetzt

Schmale Gasse ① 05450 🏠 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Am Schwanebitzer Hof → ⊖ ⑧ 72 m 📏⁵ 🗺️ *Schmale Gasse* = historische Bezeichnung für die Ausmaße dieses Weges

Schmaler Wall ① 02821 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201, – ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ St.-Tönnis-Straße → Senfweg ⑧ 874 m 📏⁵ 🗺️ *Schmaler Wall* = hier lief früher der Wallgraben der Ortsbegrenzung entlang

Dieser Verbindungsweg verfügt,
trotz Benennung,
über keine Straßenschilder

Schmalkalder Weg ① 02822 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Frankfurter Straße (⊖) → Weimarer Straße ⑧ 145 m 📏 12.1.1922 🗺️ *Schmalkalden* = Stadt in Thüringen; 20 200 Einwohner; 249 Kilometer von Köln entfernt; erstmals 874 urkundlich als „villa smalcalta“ erwähnt; ab 1335 Stadtrecht; seit 1584 hessisch; 1944 von der NS-Diktatur dem Regierungsbezirk Erfurt zugeschlagen



Schmiedegasse ① 02823 🏠 Köln-Weidenpesch 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50502 ✉ 50735, 🏠 Köln-Mauenheim 🏠 5 ④ 502 ⑤ 50201 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Neusser Straße → Etzelstraße ⑧ 1110 m 📏 1 vor 1888⁵ 🗺️ *Schmiedegasse* = hier stand die Dorfschmiede, die die Landwirte mit Hufeisen und Arbeitswerkzeugen sowie Radreifen aus Metall versorgte

Schmiedhofsweg ① 02824 🏠 Köln-Fühlingen 🏠 6 ④ 602 ⑤ 60201 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Neusser Landstraße → Kriegerhofstraße ⑧ 130 m 📏 1.6.1923 🗺️ *Schmiedhof* = oder (heute) Schmittenhof; benannt nach der Dorfschmiede, die bis 1880 neben diesem Hof betrieben wurde

Schmitzburgstraße ① 02825 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 ☎ 02 21

⑦ Hermeskeiler Straße → Goldenfelsstraße ⑧ 152 m 📏 10.11.1934 🗺️ *Schmitzburg* = auch „Schmidburg“; Berg des Hunsrücks mit Burgruine; die Burg soll um 926 erbaut worden sein, urkundlich erwähnt erstmals 1084; während der „Pfälzischen Erbfolgekriege“ um 1688 zerstört

Schmittgasse ① 05452 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71401, 71402 ✉ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ Hauptstraße → Ranzeler Straße ⑧ 1561 m 📏 24.3.1931 🗺️ *Schmitt* = ⁸



Ein „Stolperstein“ des Künstlers Gunter Demnig ist vor dem ehemaligen Wohnhaus von Benedikt Schmittmann am Sachsenring 26 (Neustadt/Süd) in den Gehweg eingelassen

Schmittmannstraße ① 02826 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 ☎ 02 21 ⑦ Keussenstraße → ⊖ ⑧ 310 m 📏 14.8.1952 🗺️ *Benedikt Schmittmann* = * 4.8.1872 † 13.9.1939, Sozialwissenschaftler (Professor an der Universität zu Köln ab 1919); Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) K.St.V. Arminia Bonn; er wurde im Konzentrationslager Sachsenhausen (bei Berlin) ermordet (in der dortigen Gedenkstätte wurde am 13.5.2001 eine Gedenktafel für Benedikt Schmittmann enthüllt); er konnte auf dem Düsseldorfer Nordfriedhof beigesetzt werden; eine Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; seine Witwe *Helene Schmittmann*, geb. *Wahlen* (* 2.4.1880 † 21.12.1970) gründete 1953 das „Kreuz-Kolleg Benedikt-Schmittmann-Haus e. V.“, das in der ehemaligen Schmittmann-Villa am Sachsenring (Neustadt/Süd) ein Studenten-Wohnheim betreibt; die Universität zu Köln vergibt mit der „Benedikt und Helene-Schmittmann-Wahlen-Stiftung“ Stipendien seit 2009

Wir wissen alles über Einrahmungen.

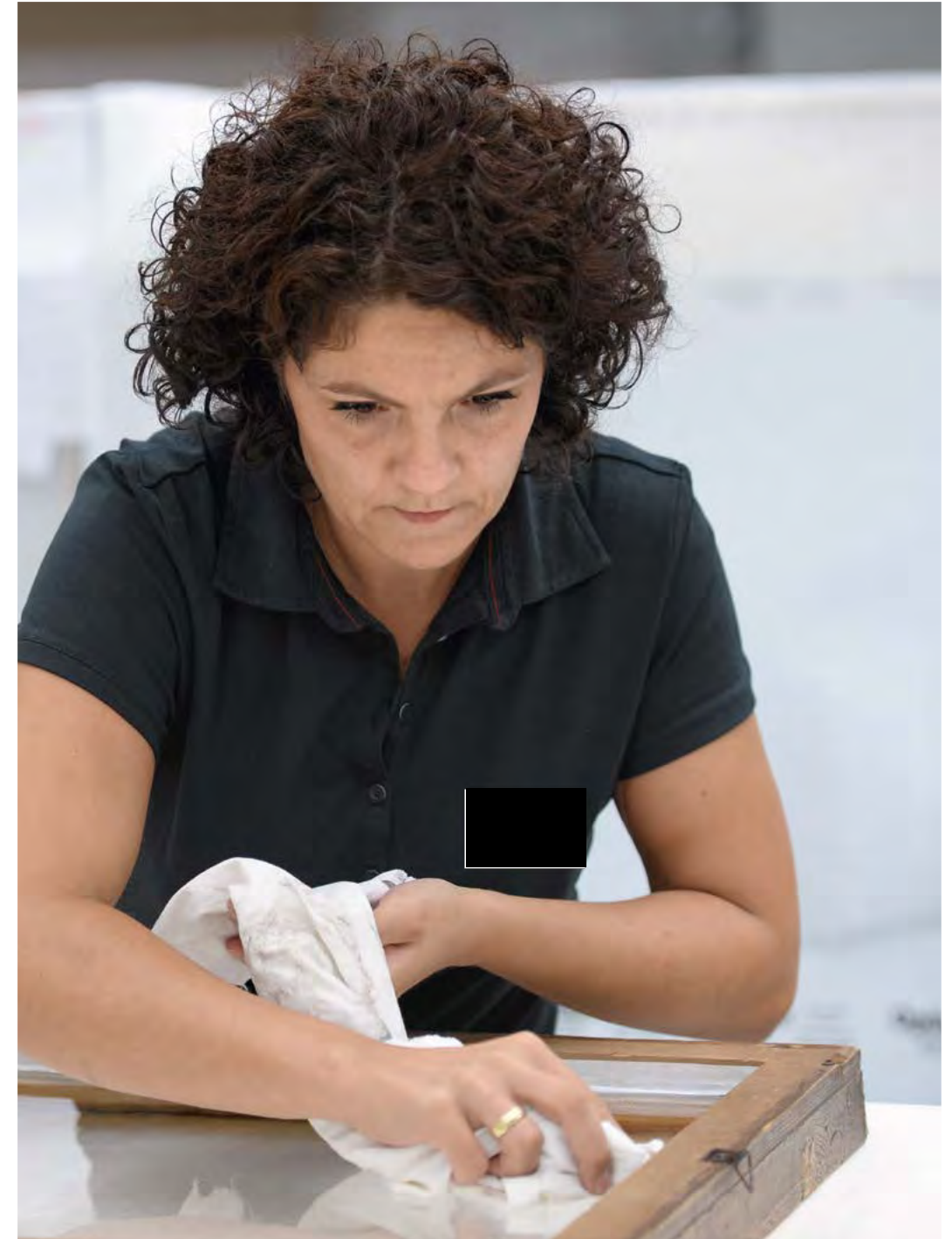
Eine Einrahmung oder abgekürzt Rahmung bezeichnet das Zusammenführen der einzelnen Rahmungskomponenten (Rahmen, Bilderglas, Passepartout etc.) und die Montage des Kunstwerks. Bei der Einrahmung geht es in der Hauptsache um zwei Aspekte: Zum einen suchen wir in Abstimmung mit Ihnen einen Weg, Ihr Bild bzw. Kunstwerk bestmöglich und geschmackvoll zu präsentieren. Zum anderen beraten wir Sie auch dahingehend, die zu rahmenden Gegenstände perfekt gegen Umwelteinflüsse zu schützen, damit Sie über viele Jahre hinweg Freude daran haben.

Die qualifizierte Beratung zu Einrahmungen und Archivierungen durch kunstgeschichtlich und handwerklich geschultes Personal ist unser absolutes Credo. Professionell ausgebildete Einrahmer und Buchbinder wissen um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien und deren konservatorischer Eigenschaften, und fertigen die

Rahmungen mit ihrer langjährigen Erfahrung sorgfältig an. Mehr qualifizierte Einrahmungsberater finden Sie in keinem Betrieb in Europa.

Neue Techniken der Einrahmungen sowie die Verwendung ständig verbesserter Materialien sind für uns ein Muss. Eine gute Einrahmung erkennt man leider nicht auf den ersten Blick. Die Qualität der Materialien lässt sich nur zum Teil mit dem bloßen Auge ausmachen. Oft offenbart sich mangelnde Qualität erst nach Jahren, wenn das Kunstwerk bereits Schaden genommen hat.

So vielfältig wie die zu rahmenden Gegenstände sind auch die Materialien und die Montagemöglichkeiten, was sich letztendlich auch im zeitlichen und materiellen Aufwand und damit im Preis widerspiegelt. Wir finden Lösungsvorschläge für jedes Budget bei gleichzeitig sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis. Das ist unser Anspruch seit über 160 Jahren.



Die Königsklasse

Von einer konservatorischen Einrahmung spricht man, wenn alle verwendeten Materialien und Verarbeitungsweisen Museumsstandards entsprechen. Zu unserem Bedauern ist der Begriff der konservatorischen Einrahmung nicht eindeutig definiert, so dass es in der Einrahmer-Branche zum Teil erhebliche Unterschiede gibt, was als „konservatorisch“ verkauft wird.

Da uns der Erhalt der Bilder und Kunstwerke sehr am Herzen liegt, bemühen wir uns im Bereich der konservatorischen Rahmung Maßstäbe zu setzen. Grundsätzlich zeigen wir Ihnen bei jeder Anfrage die Möglichkeit auf, eine konservatorische Rahmung anzufertigen, um das zu rahmende Kunstwerk weitestgehend vor schädigenden Umwelteinflüssen zu schützen. Das Ziel liegt somit in der Aufrechterhaltung des Original- bzw. Ist-Zustands des einzurahmenden Kunstwerks. Eine konservatorische Rahmung ist jedoch nicht immer notwendig und teilweise auch aus optischen oder anderen Gründen nicht gewünscht. Dies obliegt dem individuellen Wunsch des Kunden.

Bei einer konservatorischen Rahmung verwenden wir nur Passepartouts, Auflagen und Rückwände, die säurefrei und alterungsbeständig sind. Wir setzen Montagematerialien ein, die wieder ablösbar, atmungsaktiv und ebenfalls frei von Säuren sind. In den meisten Fällen schaffen wir es sogar, dass die Montagen vollständig reversibel sind, d. h. nach dem Ausrahmen keine Spuren hinterlassen. Geklebt wird bei konservatorischen Einrahmungen in der Regel mit

gummierten Papier-Klebebändern auf Stärkebasis, allerdings kann auf Wunsch auch auf Japanpapier und Weizenstärke zurückgegriffen werden.

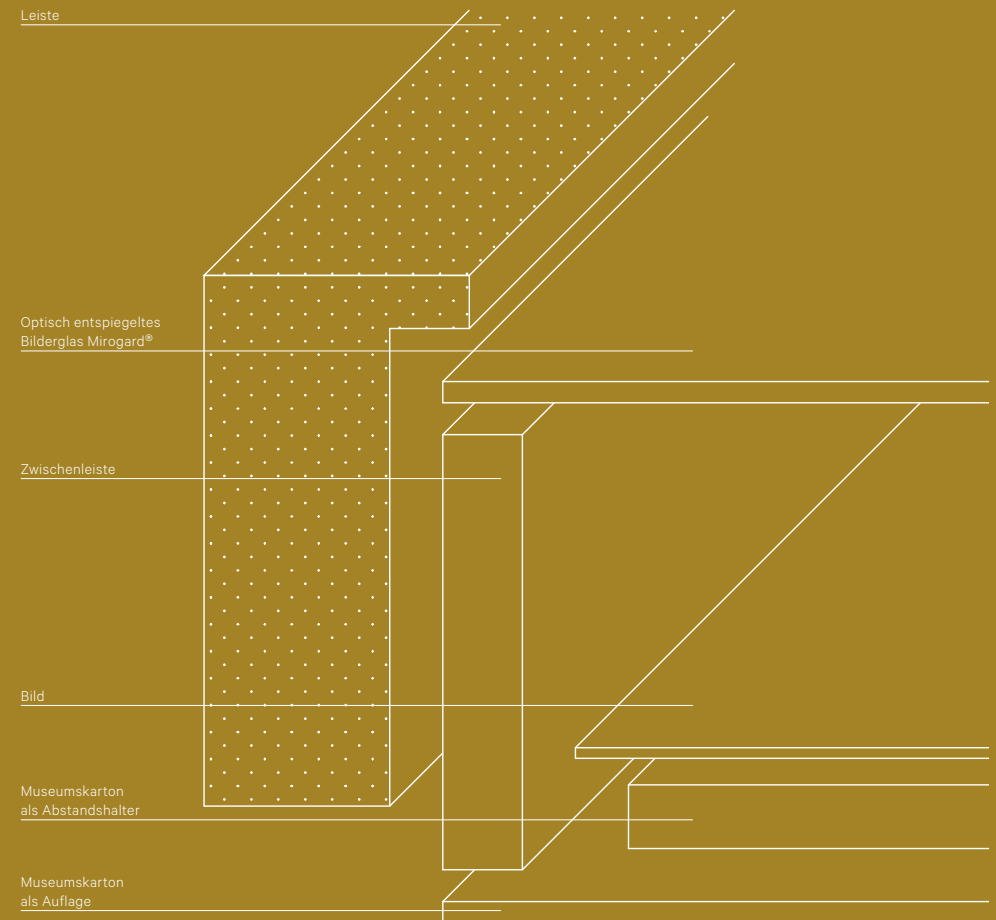
Zum Schutz vor schädlichen Lichtstrahlen verwenden wir bei konservatorischen Einrahmungen UV-absorbierende Spezialgläser oder Acrylgäser.

Zudem bietet die konservatorische Einrahmung, sofern unter Glas gerahmt wird, einen Schutz vor Verunreinigungen, Insekten und Staub, da das Bild vollständig eingefasst ist. So liegt oberhalb Ihres Kunstwerks das Bilderglas auf, wobei ein Passepartout oder eine Zwischenleiste als Puffer fungiert. Von hinten wird Ihr Bild sowohl von einer Auflage als auch einer Rückwand geschützt, wodurch zudem ein höherer Grad an Stabilisierung erreicht wird. Seitlich wird die Montage ringsum verklebt.

Bei Gemälden achten wir darauf, dass bemalte Stellen nicht schutzlos im Rahmenfalz verschwinden. Bei unseren Rahmen ist uns der von vorne sichtbare Teil genauso wichtig wie der Teil der Montage, den man nicht sieht, oder auch die Rückseite.

Die konservatorische Einrahmung schafft somit die Grundvoraussetzung für die bestmögliche Erhaltung Ihrer Bilder.

Eine Einrahmung setzt sich aus vielen Komponenten zusammen. Oft sind die wichtigsten Komponenten beim Betrachten des Bildes gar nicht zu sehen.





Einrahmungen von Gemälden

Typischerweise werden Gemälde ohne Glas gerahmt, insbesondere klassische Gemälde, bei denen die Malschicht mit einem Firnis überzogen wird. Je nach Bildträger (Leinwand auf Keilrahmen, Holzplatte etc.) wird ein Rahmen mit entsprechend hoher Falz ausgewählt. Wenn das Gemälde in die Falz gelegt wird, achten wir darauf, dass es nicht zu Abreibungen der Malschicht kommen kann.

Zur Befestigung des Gemäldes im Rahmen werden verschiedene Materialien verwendet. Nicht selten kommen sogenannte Andruckfedern zum Einsatz, die flexibel nachgeben, wenn der Bildträger „arbeitet“. Als zusätzlicher Schutz wird auch bei Gemälden häufig eine Rückwand verwendet.

Insbesondere in der jüngeren Malerei werden Leinwände häufig bis zum Rand oder sogar am Rand bemalt. Diesen Teil des Bildes möchte man oft aus optischen Gründen nicht in der Falz verschwinden lassen. Auch konservatorische Gründe (Abreibung, unterschiedliche Belichtung) sprechen für eine andere Art der Einrahmung. Zu dem Zweck wurden Schattenfugen entwickelt. Schattenfugen sind Rahmen ohne Falz, bei denen das Gemälde mit einem gewissen Abstand zur Lichtkante im Rahmen montiert wird, so dass zwischen Leinwand und Rahmen eine Fuge entsteht, die einen leichten, aber gewünschten Schatten wirft.

Unter Glas werden Gemälde zum Schutz vor Verschmutzung, UV-Licht und zum Schutz vor Vandalismus gerahmt. Im letzten Fall kommen nicht selten bruchssichere Verbundgläser zum Einsatz.

1 Auswahl einer Schattenfugen-einrahmung für ein Gemälde des zeitgenössischen Künstlers Max Frintrop.

2 Ein mit säurefreiem Papierband abgeklebter Falz ist bei hochwertigen Gemälden Standard.

Info

Der Falz

Einrahmer bezeichnen mit dem Falz den Teil des Rahmenprofils, in den das Glas, das Bild und andere Komponenten der Einrahmung eingelegt werden.

Wir unterscheiden Falzhöhe und Falzbreite.

Einrahmungen von Grafiken und Arbeiten auf Papier

Grafiken wie Lithografien, Radierungen und Siebdrucke sowie Arbeiten auf Papier wie Aquarelle, Zeichnungen und Gouachen werden zum Schutz vor Schmutz und UV-Strahlung in der Regel unter Glas gerahmt. Dabei liegt das Glas nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch auf dem Bild auf, weil dies bei schwankender Luftfeuchtigkeit zu einem Verkleben von Kunstwerk und Glasscheibe führen kann.

Für den notwendigen Abstand zwischen Bild und Glas-scheibe sorgt ein Passepartout oder eine Zwischen- bzw. Abstandsleiste. Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen. Die verwendeten Kartonagen für Passepartout, Auflage und zum Teil Zwischenleisten sind bei uns alterungsbeständig, säurefrei und meistens auch gepuffert. Dazu mehr im Abschnitt Passepartouts und Kartonagen. Je nach Art des Kunstwerks schlagen wir Ihnen vor, den Bildrand durch das Passepartout abzudecken oder das Bild frei aufzulegen. Bei dieser Variante wird das Bild vollumfänglich gezeigt. Diese Variante kann mit einem Passepartout kombiniert werden oder man verwendet eine Zwischenleiste, wenn der Rahmen ohne größeren Abstand zum Bild folgen soll.

Zum Befestigen der Bilder verwenden wir je nach Papier und Format verschiedene Produkte. Bei uns kommen gummierte Papierklebebänder auf Stärkebasis ohne Weichmacher und Stabilisatoren, die darüber hinaus frei von säurebildenden Substanzen sind, genauso zum Einsatz wie Japanpapiere in Kombination mit Weizenstärke, Hydroxypropylcellulose oder auch Tylose MH300.

Um Arbeiten auf Papier mehr Dreidimensionalität zu verleihen, werden diese nicht selten „aufgebockt“. Dazu wird ein etwas dickerer Karton, der jedoch etwas kleiner ist als das zu rahmende Bild, unter jenes gelegt, damit es so aussieht, als würde das Kunstwerk über der Auflage schweben.

Alle Komponenten werden im Rahmen, insbesondere bei konservatorischen Rahmungen, staubdicht abgeklebt. Den Abschluss bildet eine Rückwand als Schutzpappe, die außer bei sehr einfachen Einrahmungen nicht direkt hinter dem Kunstwerk liegt.

Einrahmungen von Fotografien

Grundsätzlich werden Fotografien in den meisten Fällen genauso eingerahmt wie Grafiken und andere Arbeiten auf Papier. Es gibt jedoch ein paar Unterschiede, was vor allem auch damit zu tun hat, dass es eine Vielzahl fotografischer Verfahren und Digitaldruckverfahren gibt.

So sind bei der Einrahmung von frühen Verfahren (Cyanotypie, Albuminpapiere) ungepufferte Papiere (pH-Wert zwischen 7,0 und 7,5) gepuffertem Material vorzuziehen.

Einige Fotopapiere lassen sich aufgrund von Beschichtungen nur schlecht mit reversiblen Klebematerialien montieren. Um zu verhindern, dass die Fotografien – insbesondere, wenn es sich um hochwertige Arbeiten handelt – bleibende Klebspuren bekommen, haben wir verschiedene Möglichkeiten entwickelt, wie die Bilder hinter Passepartout ohne Klebematerialien montiert werden. Dazu werden verschiedene Arten von konservatorisch unbedenklichen Fotoecken oder Klemmschienen eingesetzt. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf auch Grafiken und Arbeiten auf Papier mit dieser Methode einrahmen.

Insbesondere bei Fotografien sind Kaschierungen – in den letzten Jahren vor allem auf Dibond® und hinter Acryl (mehr dazu im Abschnitt Kaschierungen) – eine beliebte Methode, um Bilder möglichst glatt montieren zu können. Diese Kaschierungen ermöglichen auch ein Aufhängen der Bilder ohne Bilderrahmen oder mit schlichter Schattenfuge.

Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen.



1 Bei der Einrahmung unter Glas wird besonders auf das staubfreie Arbeiten geachtet.

2 Glas, Passepartout und Auflagekarton werden zu einem staubdichten „Sandwich“ verklebt.

Expressrahmungen und Rahmungen mit Sondermaßen



- 1 Spezielle Sägen sorgen für unauffällige Gehrungsschnitte.
- 2 Unser Maschinenpark ermöglicht schnelles und flexibles Arbeiten.

Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen.



Die Größe unseres Unternehmens ermöglicht uns zum einen, schnell und flexibel zu arbeiten, und darüber hinaus Rahmungen in Maßen anzufertigen, die Sie sonst am Markt kaum ein zweites Mal finden.

Egal, ob ein Geburtstag vergessen wurde, Weihnachten wieder viel zu schnell vor der Tür steht oder eine Galerie erst kurz vor einer wichtigen Messe eine Rahmung benötigt: Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen. Als einer der größeren Abnehmer unserer Lieferanten helfen diese uns gerne weiter, wenn es mal eng werden sollte. Mit zwei Produktionen in Düsseldorf und Köln können wir zudem parallel an einem Auftrag arbeiten, um kurzfristig Kapazität zu schaffen.

Als einer der ganz wenigen Fachbetriebe in der Region fertigen wir Ihnen große Sonderformate umgehend in den eigenen Werkstätten an. Fertigware verkaufen ist keine Kunst – für eine Sondergröße die Leisten in die gewünschte Form zu fräsen, Oberflächen von Hand zu bearbeiten und zu montieren, bedarf es jedoch einer umfassenden Expertise. Bis zu 150 × 500 cm große Einrahmungen sind für uns kein Problem. Neben Bilderrahmen aus Holz stellen wir natürlich auch Alurahmen in vielen verschiedenen Varianten und beliebigen Sondergrößen her.

Passend dazu fertigen wir Bildergläser, Passepartouts, Keilrahmen und Kaschierungen im Sonderformat problemlos an. In Einzelfällen können die Maße auch noch darüber liegen. Es lohnt sich auf jeden Fall, uns zu fragen!

Spezielle Einrahmungen



Es gibt nichts, was wir nicht schon gerahmt hätten. Bilder, Fotografien, Urkunden und Briefmarken, ob einzeln oder in Serien, gehören zu unserem Standard-Repertoire. Wir rahmen aber auch fast jeden Gegenstand, den Sie sich gerne an die Wand hängen möchten.

Hier nur eine kleine Auswahl bereits erfolgter Rahmungen:

- Trikots, Uniformen, Kleider und andere Textilien
- Medaillen, Münzen und Orden
- Werkzeuge und Waffen
- Schallplatten, Tierpräparate, Spielzeuge
- Schrumpfköpfe, Schmuck
- Skulpturen, Autoteile



Einrahmungskomponenten



Eine Einrahmung ist nur so gut wie ihr Material. Der beste Handwerker kann nichts ausrichten, wenn minderwertige Produkte verbaut werden.

Das bedeutet jedoch nicht, dass jedes Bild museal gerahmt werden muss. Wir berücksichtigen Budgets und versuchen stets, unseren Kunden Alternativen zu bieten.

Wir suchen uns die besten Zulieferer aus, die es in der Branche gibt. So können wir sicherstellen, dass wir auch State-of-the-Art-Produkte und -Verfahren kennen. Aufgrund unseres breiten Kundenstamms werden wir nicht selten von unseren Lieferanten in die Entwicklung neuer Produkte eingebunden. Dabei geben wir uns größte Mühe, Ihre Wünsche und Anregungen zu berücksichtigen, um Ihnen das beste Angebot machen zu können.

Sollten Sie den Wunsch nach Produkten bestimmter Anbieter haben, sprechen Sie uns an. Wir sind gerne bereit, auftragsbezogen gewünschte Artikel zu beschaffen.

- 1 Einrahmung eines arabischen Dolches in einem farblich angepassten Objektkasten.
- 2 Vergoldung eines geschnitzten Aufsatzes für die Rekonstruktion eines Rahmens für ein Gemälde.
- 3 Völlig rekonstruierter Rahmen (2,5 x 3 Meter und ca. 150 kg) im Aachener Rathaus für ein Portrait.
- 4 Leistenlager für die Herstellung von Keilrahmen.

Wir bieten Ihnen ein großes Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken und in Überformaten vorrätig haben.

Bildergläser übernehmen bei einer Einrahmung verschiedene Funktionen. Die einfachen Gläser schützen vor Staub und Feuchtigkeit. Hochwertige Gläser schützen vor schädlichem UV-Licht, das zum Verblassen der Farben in Bildern führen kann. Und die besten Gläser, die vor allem auch im Museumsbereich eingesetzt werden, schützen darüber hinaus vor Beschädigungen durch Vandalismus.

Der Nachteil einer Rahmung unter Glas, der in der Vergangenheit vor allem in der verringerten Farbdurchlässigkeit und der Reflexion bestand, lässt sich durch entspiegelte Gläser auf ein Minimum reduzieren.

Wir bieten Ihnen ein Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken (2 – 4 mm) und in Überformaten bis 177 × 318 cm vorrätig haben.

Neben einfachem, nicht entspiegeltem Floatglas führen wir als einer von wenigen Partnern des berühmten deutschen Glasherstellers Schott dessen gesamtes Sortiment an Mirogard® Gläsern. Neben den optischen Vorzügen durch die Entspiegelung bieten die Mirogard® Gläser vor allem bis zu 99 % UV-Schutz beim Verbundglas.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa acht Prozent des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. Mirogard® reduziert die Reflexion auf unter ein Prozent und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist Mirogard® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

Mirogard® Plus schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 84 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert. Mit Mirogard® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %. Mirogard® Protect ist zudem ein Verbundsicherheitsglas,

in dem eine Folie dafür sorgt, dass selbst beim Bruch der Scheibe keine Splitter das Kunstwerk beschädigen können. Dieser besondere Schutz ist vor allem bei Ausstellungssituationen mit viel Publikumsverkehr und bei Kunstwerken, die regelmäßig transportiert werden, zu empfehlen.

Alternativ erhalten Sie bei uns auch verschiedene Acrylgläser. Wir bieten Ihnen das echte Plexiglas® und Produkte des Herstellers Tru Vue® an.

Alle Plexiglas Gallery® Gläser besitzen einen 99%igen UV-Blocker für extremen Farbschutz, sind bedeutend bruchfester und um die Hälfte leichter als herkömmliches Bilderglas. Diese Eigenschaften vereinfachen den Transport von Bildern und ermöglichen durch das geringe Gewicht eine filigrane Aufhängung.

Bei Optium Museum Acrylic von Tru Vue® handelt es sich um ein professionelles Acrylglas, welches höchsten Ansprüchen hinsichtlich UV-Schutz, anti-reflektiver Eigenschaften, Staubabweisung und Kratzfestigkeit genügt. Dieses Acrylglas besitzt eine entspiegelte Oberfläche, 98 % UV-Schutz, und zieht dank einer speziellen Oberflächenbeschichtung weniger Staub an.

Den grundsätzlichen Vorteilen von Acrylglas (Gewicht, Bruchfestigkeit und UV-Schutz) stehen bei den meisten Acrylgläsern die Kratzempfindlichkeit, die elektrostatische Aufladung und ein hoher Wärmeausdehnungskoeffizient als Nachteile gegenüber.

Verlassen Sie sich auf unsere Beratung.

Wir finden das beste Glas für Ihre Einrahmung.



1 Beim Schneiden von Bilderglas ist besondere Genauigkeit gefragt.

2 Beim Schneiden von Mirogard® Protect muß die Verbundsicherheitsfolie durchtrennt werden.

Passepartouts und Kartonagen

Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Säurefreie und alterungsbeständige Kartonagen – wir bieten Museumsqualität, welche höchsten Ansprüchen kritischer Restauratoren standhält. Wir bevorraten stets große Mengen unterschiedlichster Kartons für Passepartouts und Auflagen. Stets auf Lager haben wir zahlreiche Weißtöne und viele farbige Kartons in unterschiedlichen Stärken. Was immer Sie benötigen, stellen wir umgehend für Sie her. Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Für die konservatorischen Einrahmungen setzen wir weitestgehend auf Passepartouts und Kartons aus 100% ligninfreien Fasern, pH-neutral gefertigt und mit mindestens zwei bis drei Prozent Alkalipuffer versehen, entsprechend allen notwendigen Anforderungen für den passiven und aktiven Schutz von Archivalien. Selbstverständlich erhalten Sie bei uns für die Rahmung von speziellen Fotografien auch ungepufferte Kartons. Unsere Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.



Wir haben mit fast 400 Kartonsorten eine sehr große Auswahl in allen denkbaren Farben sowie Formaten bis 150 x 300 cm auf Lager. Dazu zählen auch einige sehr hochwertige Museumskartons aus Baumwolle.

Wegen der hohen Nachfrage nach sehr preiswerten Passepartouts führen wir auch eine preiswerte Produktlinie säurefreier Passepartout-Kartons, die aber nach den strengen Richtlinien von DIN ISO nur eingeschränkt alterungsbeständig ist. Ebenso erhalten Sie von uns fertige Passepartouts in Standardformaten direkt ab Lager.

In unseren Passepartout-Werkstätten fertigen nicht nur erfahrene Mitarbeiter die Passepartouts, darüber hinaus setzen wir auch moderne CNC-Automaten ein. Dabei sind nicht nur eckige Ausschnitte möglich, sondern auch beliebige Mehrfachausschnitte, Rund-, Oval- und Sonderschnitte. Passepartouts mit bis zu 300 cm Außenkantenlänge können wir problemlos herstellen.

Spezielle Rückwandkartons

Für besonders große Einrahmungen oder Einrahmungen, die aus anderen Gründen eine besonders stabile Rückwand benötigen, führen wir verschiedene Wellkartons (EF-Welle und EB-Welle), die trotz ihrer Stärke mit bis zu 5 mm ein geringes Gewicht bei dennoch hoher Steifigkeit aufweisen.

- 1 **Passepartoutkartons gibt es in zahlreichen Weiß- und Farbtönen.**
- 2 **Erfahrene Mitarbeiter überprüfen die Qualität der Passepartouts.**
- 3 **Moderne CNC-Maschinen sorgen für den exakten Schnitt und eine schnelle Fertigung.**



Was wir nicht haben,
brauchen Sie nicht!

Kaschierte Passepartouts

Eine besonders elegante Variante des Passepartouts ist das in klassischer Buchbindermanier kaschierte Passepartout. Dabei wird ein Karton zunächst außen und innen im richtigen Maß geschnitten. Danach wird ein feines Kaschierpapier in einem Weiß- oder Farbton auf die Oberseite und vor allem über die Schnittkanten kaschiert. Dies hat den feinen Effekt, dass die Schnittkante den gleichen Farbton wie der Rest des Passepartouts hat. Selbstverständlich kaschieren wir Passepartouts auch mit Leinen und Seide in verschiedenen Farben.

Englische, französische und Wiener Passepartouts

Auch wenn diese ein wenig aus der Mode gekommen sind, beherrschen wir diese Techniken noch. Beim englischen Passepartout werden in Schwarz oder einer anderen, sehr dunklen Farbe ein bis zwei Linien um den Ausschnitt gezogen. Ähnlich sieht es bei französischen Passepartout aus. Hier wird jedoch das gesamte Passepartout mit Linien, Streifen und Bordüren geschmückt, die auch farbig sein dürfen. Beim Wiener Passepartout wird dem Bild dadurch mehr Tiefe verliehen, dass entweder zwei Passepartouts übereinander gelegt werden, wobei das obere einen geringfügig größeren Ausschnitt als das untere hat, oder die Innenkante des Passepartouts durch eine ganz feine Holzeinlageleiste, die häufig vergoldet ist, verstärkt wird.

Klapp-Passepartouts

Klapp-Passepartouts eignen sich besonders gut für die Archivierung von Papierarbeiten in Archivboxen. Bei Klapp-Passepartouts ist der Auflagekarton mit einem Shirting-Klebeband direkt an dem klassischen Passepartout befestigt. Als Erweiterung kann auch noch ein Deckkarton hinzugefügt werden. Zugeklappt legt man das Klapp-Passepartout in die Archivbox, zu Ausstellungszwecken wird der Deckel einfach nach hinten geklappt.

Bedruckte Passepartouts

Mit unseren Digitaldruckern ist es möglich, jedes denkbare Motiv auf ein Kaschierpapier zu drucken, das dann auf einen Passepartoutkarton aufkaschiert wird. Dabei ist es unerheblich, ob auf den Passepartout nur eine Beschriftung oder andere Motive gedruckt werden sollen. Kartons bis 1,4 mm Stärke können wir bis zum Format DIN A2 auch direkt bedrucken.

Handgefertigte Rückwände mit Aufstellern

Mit einer handgefertigten, mit farbigem Leinen oder farbiger Seide bezogenen Rückwand mit Aufsteller kann man aus jedem Rahmen bis zu einem Maß von ca. 40 x 50 cm ein feines Objekt machen, das man sich selbst von hinten gerne ansieht. Die handgefertigten Fotorahmen von CONZEN sind mit diesen Rückwänden und Aufstellern ausgestattet.



1 Durchgefärbte Passepartouts in verschiedenen Tönen.

2 Leinenbezogener Aufsteller in alter Buchbindermanier.

Info

Entwerfen Sie Ihre eigenen Passepartouts mit Einzel- oder Mehrfachausschnitten mit unserer kostenlosen Spezialsoftware: bilderrahmenwerk.de/visualPP

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen.

Keilrahmen für Leinwände

Ein Keilrahmen ist ein vergleichsweise einfacher Rahmen (meist aus Weichhölzern wie Fichte, Tanne oder Kiefer), auf den eine Leinwand aufgespannt und festgenagelt oder getackert wird. Anders als bei anderen Rahmen ist beim Keilrahmen die Eckverbindung nicht fixiert. Über eine Nut und Federverbindung können die Schenkel im 90°-Winkel zusammengesetzt werden. Sollte die aufgespannte Leinwand nach einiger Zeit an Spannung verlieren, kann der Keilrahmen ausgekeilt werden. Dazu werden dreieckige Keile (in der Regel aus Hartholz) in die Gehrungen getrieben, um so das Außenmaß des Keilrahmens zu vergrößern.

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen. Bei größeren Formaten ist es üblich, den Keilrahmen durch Quer- oder Kreuzverstreben zu verstärken.

Bei besonders großen Kunstwerken kann es notwendig sein, den Keilrahmen mit Aluminium zu verstärken oder von vorne herein Aluminium-Keilrahmen zu verwenden.

Keilrahmen aus Aluminium überzeugen durch höchste Präzision und Maßgenauigkeit. Da sich Aluminium weder bei Temperatur- noch Luftfeuchtigkeitsschwankungen verzieht, bleibt auch die Leinwand gespannt. Diesen Vorteilen steht als Nachteil gegenüber, dass Aluminium-Keilrahmen bei Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsveränderungen weniger flexibel reagieren als Holz-Keilrahmen. Aluminium-Keilrahmen sind in einer Länge bis zu sechs Metern lieferbar.

Blendleisten und Blendrahmen

Insbesondere in der zeitgenössischen Kunst gibt es einen Trend zu sehr schmalen, zurückhaltenden Bilderrahmen. Auf der anderen Seite sind Kunstwerke in den vergangenen Jahren immer größer geworden. Insbesondere moderne Fotografien, die, um genau zu sein, Inkjet-Drucke sind, werden zunehmend in sehr großen Größen produziert, da das Fotopapier auf Rollen geliefert werden kann.

Die schmalen Holz- oder auch Metallrahmen, die der Betrachter von vorne sieht, sind oft nicht mehr stabil genug, um die Konstruktion aus Kartonage, Bilderglas und Kunstwerk mit recht hohem Gewicht sicher zusammen und an der Wand zu halten.

Abhilfe schafft ein sogenannter Blend- oder auch Andruckrahmen aus Holz, der von hinten mit dem Zierrahmen, sprich: dem Rahmen, den man von vorne sieht, verschraubt ist. Diese Blendrahmen sind sehr stabil und werden je nach Größe zusätzlich mit Querstreben oder Kreuzen versehen.

Die obere Kante ist dabei in der Regel angeschrägt, damit die Bilder sehr plan an der Wand montiert werden können.

Wenn die Konstruktion keinen Blendrahmen erfordert, kann auch auf eine Blend- oder Andruckleiste zurückgegriffen werden, die nur am oberen Schenkel des Zierrahmens befestigt wird.

- 1 Blendrahmen sorgen im Hintergrund für Stabilität bei großen Einrahmungen.
- 2 Keilrahmen werden passend zu den Leinwänden im individuellen Maß gefertigt.



Info

Wir fertigen für Sie hochwertige Leinwanddrucke bis zu einer Breite von 160 × 400 cm an, die dann in unseren Werkstätten auf einen Keilrahmen gespannt werden. Mehr dazu im Abschnitt „Digitaldruck“.



Bilderaufhänger

Es gibt wahrscheinlich keinen Aufhänger, der uns nicht bekannt ist oder für den wir nicht zumindest einen adäquaten Ersatz haben.

Ob Aufhänger für kleine und leichte Bilder und Rahmen, beispielsweise Ringösen und Dreiecksaufhänger oder Schwerlastbleche für besonders große Bilder: Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Je nach Raumsituation sollte man sich überlegen, ob das Bild zum Beispiel leicht gekippt an der Wand hängen darf (empfehlenswert in Räumen, in denen man vor allem im Sitzen die Bilder betrachtet) oder eben plan.

Wir bieten selbstverständlich auch passende Aufhänger für die gängigsten Galerieschienensysteme sowie diebstahl-sichere Aufhängungen, auf die wir im Abschnitt zu mechanischen Sicherungen noch eingehen werden.

Besonders hervorzuheben sind die Bilderaufhänger des englischen Herstellers Absolute sowie die Produkte von Track & Slide. Beide Systeme sind sehr ausgeklügelt, tragen große Lasten und sind vielseitig einsetzbar (zu Präsentations-, Lager- und Transportzwecken).



Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.



Benedikt
Schmittmann

Schnebergstraße ① 03677 🏠 Köln-Blumenberg 📍 6 ④ 610 ⑤ 61001 ✉ 50765 📞 02 21
📍 Langenbergstraße → ☉ ⑧ 125 m
📅 22.8.1985 📖 *Schneberg* = Berg bei Coburg in Bayern; 539 m hoch



Schneeglöckchenweg ① 02827 🏠 Köln-Höhenhaus 📍 9 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061 📞 02 21
📍 Narzissenweg → Sigwinstraße
⑧ 257 m 📅 9.4.1934 📖 *Schneeglöckchen* = Pflanze aus der Gattung der Amaryllisgewächse, die von Februar bis April blüht



Schneewittchenweg ① 02828 🏠 Köln-Holweide 📍 9 ④ 904 ⑤ 90406 ✉ 51067 📞 02 21
📍 Siebenrabengasse → Dornröschenhecke
⑧ 97 m 📅 22.9.1921 📖 *Schneewittchen* = Märchengestalt bei den *Gebrüder Grimm*; die Deutsche Bundespost gab zum 10.10.1962 einen Wohlfahrtsmarken-Satz (7 + 3, 10 + 5, 20 + 10, 40 + 20 Pfennig) heraus; der Weg ist Teil der „Märchen-Siedlung“ die ab 1926 unter der Leitung des Kölner Architekten *Manfred Faber* (* 26.10.1879 † 1942/1944⁶) erbaut wurde

Schneewittchenweg ① 05453 🏠 Köln-Rondorf/Hochkirchen 📍 2 ④ 206 ⑤ 20602
✉ 50997 📞 0 22 33 📍 Brüder-Grimm-Straße → Rotkehlchenweg ⑧ 72 m 📅 10.12.1967
📖 *Schneewittchen* = Märchengestalt bei den *Gebrüder Grimm*; die Deutsche Bundespost gab

10.10.1962 einen Wohlfahrtsmarken-Satz (7 + 3, 10 + 5, 20 + 10, 40 + 20 Pfennig) heraus



Plakette am Haus Maria-Hilf-Straße 17 (Neustadt/Süd), die an Wilhelm Schneider-Clauss und sein Wirken erinnern soll



Schneider-Clauss-Straße ① 02829 🏠 Köln-Nippes 📍 5 ④ 501 ⑤ 50104 ✉ 50733 📞 02 21
📍 Auerstraße → Kuenstraße ⑧ 130 m
📅 8.5.1953 📖 *Wilhelm Schneider-Clauss* = * 29.1.1862 † 7.11.1949, Kölner Mundartdichter, Metallwaren-Fabrikant; stellte ab 1880 (Alter Markt) Waren des täglichen Bedarfs her (Gürtelschnallen, Dosen oder Schuhösen); seit 1890 an der Maria-Hilf-Straße (Neustadt/Süd) ansässig; eine Infomationstafel am Haus Maria-Hilf-Straße 17 (Köln-Neustadt/Süd) erinnert an die Firmentätigkeit



Wilhelm
Schneider-Clauss

Schneider-Clauss-Straße ① 05454 🏠 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858
📞 02 21 📍 Am Weidenpesch → Am Himmel
⑧ 175 m 📅 14.7.1964 📖 *Wilhelm Schneider-Clauss* = * 29.1.1862 † 7.11.1949, Kölner Mundartdichter, Metallwaren-Fabrikant; ein Gedenkstein steht auf dem Friedhof in Köln-Junkersdorf

der Flurname „An den Schneppen“ bezeichnet ein Gebiet zwischen Langel und Lülldorf



Schnellweider Straße ① 02830 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 ☒ 51067 📞 02 21 ⑦ Maria-Himmelfahrt-Straße → Neufelder Straße ⑥ 698 m 📏 9.4.1913 ← Viktoriastraße, Wipperfürther Straße 📖 *Schnellweide* = Namensgeber war wohl ein Bauer Schnell, dem einige Weiden in diesem Bereich gehörten (Katasterkarte von 1826); Teil des Stadtteils Holweide, der sich aus Schweinheim, Wichheim, Schnellweide und Holweide 1910 bildete und zur Bürgermeisterei Merheim gehörte; am 1.4.1914 nach Köln eingemeindet



Die Haltestelle „Schnellweide“ (heute vielleicht „Neufelder Straße“) auf der Strecke (Köln-)Mülheim – Bergisch Gladbach zu der Zeit, als die Orte „Schweinheim“, „Wichheim“, „Holweide“ und „Schnellweide“ als eigenständige Orte (Dörfer) zur Bürgermeisterei Merheim gehörten (heute: Stadtteil Holweide)

Schneppenweg ① 05455 🏠 Köln-Porz-Langel 🏠 7 ④ 715 ⑤ 71501 ☒ 51143 📞 0 22 03 ⑦ Dischkaul → ⊖ ⑥ 118 m 📏
 📖 *Schneppenhof* = Gutshof in Lülldorf, südlich von Porz-Langel; im 16. Jahrhundert Hofgerichtsgutshof; um 1840 war ein *Johann Hillesheim* (*⁶ †⁶) Pächter auf diesem Hof; der Begriff ist ein lokaler Ausdruck für Schlagbaum;



Die Schnurgasse im Jahr 1945 . . .

Schnurgasse ① 02831 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10104 ☒ 50676 📞 02 21 ⑦ Ankerstraße → Vor den Siebenburgen ⑥ 260 m 📏 28.9.1816 ← snurgasse, In der Schnurgasse, Schnurgasse, Rue des potiers 📖 *Schnurgasse* = „Snurer“ waren Töpfer, die ihre Töpferscheiben mit einer Schnur antrieben und hier ihr Quartier hatten



. . . und im Jahr 1999

Schönbergweg ① 02832 🏠 Köln-Bockle-münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ☒ 50829 📞 02 21 ⑦ Hindemithweg → Georg-Weerth-Straße/Gottschalkstraße ⑥ 183 m 📏 12.7.1966
 📖 *Arnold Schönberg* = * 13.9.1874 † 13.7.1951, österreichischer Komponist; Dirigent jüdischer Herkunft; Maler, Dichter, Erfinder; Lehrer am Stern'schen Konservatorium, Berlin; begründete die „Zwölftontechnik“; 1925 Berufung an die Preußische Akademie der Künste in Berlin; 1933 Emigration über Frankreich in die USA; schuf seit 1899 ein umfangreiches Werk;

auf dem Zentralfriedhof von Wien (Österreich) fand er die letzte Ruhe



Arnold Schönberg

Schöne Aussicht ① 05456 🏠 Köln-Porz-Westhoven 🏠 7 ④ 702 ⑤ 70202 📠 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Oberstraße → ⊖ ⑧ 109 m 📏⁵
 ☞ *Schöne Aussicht* = eine Straßenbezeichnung, die den Blick auf Rhein und das andere Rheinufer ein wenig verklärt



Schönenberger Straße ① 02833 🏠 Köln-Brück 🏠 8 ④ 807 ⑤ 80703 📠 51109 ☎ 02 21 ⑦ Am Schildchen → Ruppichterother Straße ⑧ 142 m 📏 1.6.1934 ☞ *Schönenberg* = Ortsteil von Gummersbach, Kreisstadt des Oberbergischen Kreises; 37 Kilometer südöstlich von Köln

Schönhauser Straße ① 02834 🏠 Köln-Bayenthal 🏠 2 ④ 201 ⑤ 20101, 20104 📠 50968 ☎ 02 21 ⑦ Gustav-Heinemann-Ufer → Bonner Straße ⑧ 736 m 📏 vor 1900⁵ ← Bismarckstraße ☞ *Schönhausen* = bei Stendal; Landgemeinde im Kreis Jerichow, Regierungsbezirk Magdeburg; Geburtsort von *Otto Fürst von Bismarck* (* 1.4.1815 † 30.7.1898)

Schönrather Straße ① 02835 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105, 90106 📠 51063 ☎ 02 21 ⑦ Clevischer Ring → Züricher Weg ⑧ 1439 m 📏 2.5.1946 ← von-Einem-Straße (1933 – 1.5.1946) ☞ *Schönrather Hof* = Gutshof zwischen Mülheim, Stammheim und Dünwald, der schon im 14. Jahrhundert erwähnt wird und dem Ritter *Sigwin* (* † im 14. Jahrhundert) gehörte

Schönsteinstraße ① 02836 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40101 📠 50825

☎ 02 21 ⑦ Venloer Straße → ⊖ ⑧ 362 m 📏 1870⁵ ☞ *Schönstein* = „Schön(er) Stein“; so wurden die ersten Klinkersteine aus der dort ansässigen Ziegelei von *Jakob Wahlen* (* 1792⁶ † 1.11.1866) genannt; die Straße wurde von ihm im Rahmen von weiteren Bautätigkeiten in der „Colonie Schönstein“ eingerichtet

Schösslerstraße ① 03762 🏠 Köln-Brück 🏠 8 ④ 807 ⑤ 80706 📠 51109 ☎ 02 21 ⑦ Dr.-Scheeben-Straße → ⊖ ⑧ 113 m 📏 9.11.1995 ☞ *Toni (Anton) Schössler* = * 2.7.1878 † 12.9.1967, Schreiner, Gewerkschaftsfunktionär im Holzarbeiterverband; Vorsitzender der SPD Köln-Brück; Mitglied im Rat der Stadt Köln 18.12.1930 – 30.3.1933 und 1946; seine Grabstätte befindet sich auf dem Alten Brücker Friedhof, Hovenstraße

Schopenhauerstraße ① 05457 🏠 Köln-Porz-Grengel 🏠 7 ④ 709 ⑤ 70904 📠 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Kantstraße → Wiesenweg (⊖) ⑧ 138 m 📏 17.10.1964 (KStA) ☞ *Arthur Schopenhauer* = * 22.2.1788 † 21.9.1860, deutscher Philosoph, Hochschullehrer; schrieb 1813 seine Doktorarbeit zum Thema „Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde“; seine Lehre gilt als Vorläufer der „Lebensphilosophie“; auf dem Hauptfriedhof von Frankfurt/Main (Hessen) wurde er bestattet; die Deutsche Bundespost veröffentlichte eine Portrait-Briefmarke (18.2.1988, 80 Pfennig)



Arthur Schopenhauer



Schreberstraße ① 02837 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ 70101 📠 51105 ☎ 02 21 ⑦ Raiffeisenstraße → Krückelstraße ⑧ 125 m

☐ 20.9.1955 ☞ *Daniel Gottlob Moritz Schreber* = * 15.10.1808 † 10.11.1861, Mediziner; Leibarzt des russischen Fürsten *Alexej Somorewskij* (*⁶ †⁶); errichtete seit 1864 öffentliche Kinderspielfläche; er hatte die Idee der Kleingärten für Stadtbewohner, die „Schreibergärten“; sein nicht mehr auffindbares Grab soll sich in einer öffentlichen Grünanlage befinden haben



Dr. Daniel Schreber

Schrogenweg ① 05458 🏠 Köln-Porz-Langel ☏ 7 ☎ 715 ☎ 71501 ☒ 51143 ☑ 0 22 03 ☚ Lülldorfer Straße → Stadtgrenze zu Lülldorf ☎ 639 m ☐⁵ ☞ *Schrogen* = alter Begriff für einen gebogenen Tisch mit Holzlatten zur Säuberung von Schlachtvieh; hier stand das Schlachthaus des Dorfes⁸

Schubertstraße ① 05459 🏠 Köln-Porz-Eil ☏ 7 ☎ 705 ☎ 70502 ☒ 51145 ☑ 0 22 03 ☚ Leidenhausener Straße → Frankfurter Straße ☎ 850 m ☐⁵ ☞ *Franz Peter Schubert* = * 31.1.1797 † 19.11.1828, österreichischer Komponist; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaftlicher Kreis Wien“; er wurde auf dem Friedhof von Wien-Währing (Österreich) beigesetzt, 1888 aber in ein Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof überführt; ihm zu Ehren wurden diese Briefmarken veröffentlicht: 13.11.1953 (Deutsche Bundespost Berlin/48 Pfennig), 16.1.1997 (Deutsche Bundespost/1,- DM)

Schützenhofstraße ① 05460 🏠 Köln-Junkersdorf ☏ 3 ☎ 306 ☎ 30601 ☒ 50858 ☑ 02 21 ☚ Beethovenstraße → ☉ ☎ 125 m ☐ 14.7.1964 ☞ *Franz Peter Schubert* = * 31.1.1797 † 19.11.1828, österreichischer Komponist; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaftlicher

Kreis Wien“; er wurde auf dem Friedhof von Wien-Währing (Österreich) beigesetzt, 1888 aber in ein Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof überführt; ihm zu Ehren wurden Briefmarken veröffentlicht: 13.11.1953 (Deutsche Bundespost Berlin/48 Pfennig), 16.1.1997 (Deutsche Bundespost/1,- DM)



Franz Schubert

Schubertstraße ① 05461 🏠 Köln-Rodenkirchen ☏ 2 ☎ 208 ☎ 20802 ☒ 50999 ☑ 02 21 ☚ Mozartstraße → ☉ ☎ 87 m ☐ 8.2.1954 ☞ *Franz Peter Schubert* = * 31.1.1797 † 19.11.1828, österreichischer Komponist; als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaftlicher Kreis Wien“; er wurde auf dem Friedhof von Wien-Währing (Österreich) beigesetzt, 1888 aber in ein Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof überführt; ihm zu Ehren wurden diese Briefmarken veröffentlicht: 13.11.1953 (Deutsche Bundespost Berlin/48 Pfennig), 16.1.1997 (Deutsche Bundespost/1,- DM)



Schützengildeweg ① 03581 🏠 Köln-Buchheim ☏ 9 ☎ 903 ☎ - ☒ 51067 ☑ 02 21 ☚ Buchheimer Ring → ☉ ☎ 194 m ☐ 6.7.1976 ☞ *Schützengilde* = im Mittelalter eine Bürgerorganisation, die sich zum allgemeinen Schutz der Stadt zusammenfand; daraus entstanden die Schützenvereine, deren Schutzpatron St. Sebastianus ist; an diesem Weg liegt der Schützenplatz der „Schützenbruderschaft St. Sebastianus Köln-Buchheim“

Schützenhofstraße ① 02838 🏠 Köln-Mülheim ☏ 9 ☎ 901 ☎ 90105 ☒ 51063 ☑ 02 21 ☚ Berliner Straße → Hackettauerstraße ☎ 134 m

☐ 9.4.1913 ← Schützenstraße ☞ *Schützen* = im Mittelalter eine Bürgerorganisation, die sich zum allgemeinen Schutz der Stadt zusammenfand; daraus entstanden die Schützenvereine, deren Schutzpatron St. Sebastianus ist; hier stand das Vereinshaus der „Mülheimer Schützenbruderschaft St. Sebastianus von 1435“; der alte Schießplatz befindet sich an der Bertoldistraße, (Köln-Mülheim) unterhalb der Eisenbahn-Anlagen

Schützenplatz ① 00000 S1 🏠 Köln-Godorf 🏠 2 ④ 211 ⑤ – ☒ 50997 ☎ 0 22 36 ⑦ Godorfer Hauptstraße → An der Alten Mühle ⑧ 41 m ☐⁵ ☞ *Schützen* = seit dem Mittelalter eingerichtete „Bürgerwehr“ zum Schutz der dörflichen Bevölkerung; als das Polizeiwesen installiert wurde, schlossen sich die Schützen in Vereinen zusammen; in Godorf besteht der Schützenverein seit 1851; der Platz ist nicht offiziell benannt und 595 m² groß

Schützenstraße ① 05462 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ – ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Nachtigallenstraße → ☐ ⑧ 1575 m

☐ 29.10.1930 ← Südweg ☞ *Schützen* = im Mittelalter eine Bürgerorganisation, die sich zum allgemeinen Schutz der Stadt zusammenfand; daraus entstanden die Schützenvereine, deren Schutzpatron St. Sebastianus ist

Schützenweg ① 05463 🏠 Köln-Weiden 🏠 3 ④ 307 ⑤ 30702 ☒ 50858 ☎ 0 22 34 ⑦ Bahnstraße → Hölderlinstraße ⑧ 162 m ☐⁵

☞ *Schützen* = im Mittelalter eine Bürgerorganisation, die sich zum allgemeinen Schutz der Stadt zusammenfand; daraus entstanden die Schützenvereine, deren Schutzpatron St. Sebastianus ist

Schützstraße ① 05465 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20803 ☒ 50996 ☎ 02 21 ⑦ Rotterbergstraße → ☐ ⑧ 351 m ☐⁵

☞ *Schütz* = bis Redaktionsschluß konnten selbst Rodenkirchener nicht mitteilen, welche Bedeutung diesem Straßennamen zugrunde liegt⁸



Schulpfad ① 02839 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ 70102 ☒ 51105 ☎ 02 21 ⑦ ☐ → Poller Hauptstraße ⑧ 161 m ☐⁵ ☞ *Schule Poll* = im Jahr 1792 wurde der Beschluß gefaßt, eine Schule an der Ecke Müllergasse/Kuhgasse (heute: Mühlengasse/Maifischgasse) einzurichten; erster nachweisbarer Lehrer war 1804 – 1806 Anton

Busch (*⁶ †⁶); zwischen 1827 und 1899 mehrere Schulbauerweiterungen

Schulstraße ① 02840 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80402, 80403 ☒ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Oranienstraße → Burgstraße ⑧ 360 m

☐ vor 1912⁵ ☞ *Schule Höhenberg* = 1899 wurde das erste Schulgebäude an der Burgstraße in Vingst (heute Höhenberg) von der Bürgermeisterei Vingst errichtet und 1906 – 1907 erweitert



Die Schulstraße in Höhenberg 1911

Schulstraße ① 05467 🏠 Köln-Porz-Eil 🏠 7 ④ 705 ⑤ 70502 ☒ 51145 ☎ 0 22 03

⑦ Leidenhausener Straße → Mozartstraße ⑧ 258 m ☐⁵ ☞ *Schule Eil* = das ursprüngliche Volksschul-Gebäude ist im 19. Jahrhundert von der Gemeinde Porz hier errichtet worden, es sind aber keine Informationen (Architekt, Aussehen, genaues Baudatum) mehr erhalten; 1962 – 1965 wurde die heutige Schule errichtet; die Straße führt an der Eiler Gemeinschaftsgrundschule vorbei

Schulstraße ① 05471 🏠 Köln-Meschenich 🏠 2 ④ 213 ⑤ 21301 ☒ 50997 ☎ 0 22 32 ⑦ Brühler Straße → Alte Straße ⑧ 89 m ☐⁵

☞ *Schule Meschenich* = hier wurde 1862 ein einklassiges Schulgebäude von der Bürgermeisterei Rondorf errichtet und bestand bis 1912

(das Gebäude ist noch erhalten, dient aber nicht mehr als Schule); anschließend wurde ein neuerbautes Schulhaus bezogen

Schulstraße ① 05466 🏠 Köln-Pesch 🏠 6
 ④ 606 ⑤ 60601 ✉ 50767 📠 02 21 ⑦ Mengenicher Straße → Pescher Straße ⑧ 701 m ① 5
 📖 *Schule Pesch* = führt am Pescher Schulzentrum vorbei; die ursprüngliche Volksschule wurde 1909 von der Bürgermeisterei Sinnersdorf erbaut, ist heute nicht mehr erhalten und der genaue Standort nicht mehr bekannt



Schulstraße ① 05469 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30703 ✉ 50859 📠 0 22 34 ⑦ Potsdamer Straße → Aachener Straße ⑧ 404 m
 ① 16.11.1992 ← Gertrudisstraße 📖 *Schule Weiden* = am 31.12.1883 erfolgte der Beschluß zum Bau einer Schule für die Kinder aus Weiden und Üsdorf, die 1883/84 von der Bürgermeisterei Lövenich gebaut und mehrfach (1904, 1931, 1956 und 1963 – 1965) erweitert wurde; sie trägt heute den Namen „Clarenhofschule“



Das Gebäude der Clarenhofschule im Jahr 2010



Schulze-Delitzsch-Straße ① 02841 🏠 Köln-Raderthal 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20402 ✉ 50968
 📠 02 21 ⑦ Markusstraße → Brühler Straße ⑧ 306 m ① 5.9.1901 📖 *Franz Hermann Schulze-(Delitzsch)* = * 29.8.1808 † 29.4.1883, geboren in Delitzsch (bei Leipzig/Nordsachsen); Genossenschaftler; Parlamentarier; neben

Friedrich Wilhelm Raiffeisen (* 30.3.1818 † 11.3.1888) der Begründer des Genossenschaftswesens; Mitglied der Korporation (Studentenbewegung) „Alte Leipziger Burschenschaft“; er ist auf dem Alten Friedhof in Potsdam bestattet; diese Briefmarken erinnern an ihn: 29.8.1958 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig), 7.8.2008 (Deutsche Post/90 Cent)



Hermann Schulze-Delitzsch



Kurt Schumacher

Schumacherring ① 02842 🏠 Köln-Bockle-münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829
 📠 02 21 ⑦ Buschweg → ↔ ⑧ 1019 m
 ① 12.7.1966 📖 *Kurt Schumacher* = * 13.10.1895 † 20.8.1952, Nationalökonom, Redakteur, SPD-Politiker; 1924 – 1931 Abgeordneter im württembergischen Landtag; 1930 – 1933 Mitglied des Reichstags; 1933 – 1944 mit kurzer Unterbrechung im KZ; ab 1946 erster Nachkriegs-Vorsitzender der SPD; ab 1949 auch

Vorsitzender der Bundestagsfraktion; er wurde auf dem Stadtfriedhof von Hannover-Ricklingen beigesetzt; eine 2-DM-Münze zeigte ab 1979 sein Abbild; mit folgenden Portrait-Briefmarken wurde er geehrt: 18.8.1972 (Deutsche Bundespost/40 Pfennig) und 12.10.1995 (Deutsche Bundespost/1,- DM)



Der Schumacherring im Neubaugebiet Bocklemünd Mitte der 60er Jahre



Schumannstraße ① 02843 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30301 ☒ 50931 ☎ 02 21 ⑦ Dürener Straße → Flotowstraße (umgekehrte Numerierung!) ⑧ 140 m 📏 vor 1900³ 📖 *Robert Schumann* = * 8.6.1810 † 29.7.1856, Pianist, berühmter deutscher Komponist; Mitglied der Korporationen (Studentenvertretungen) Corps Saxo-Borussia Heidelberg, Alte Leipziger Burschenschaft 1828, Burschenschaft Markomania Leipzig, EM Leipziger Universitätssängerschaft St. Pauli (heute zu Mainz) 1850; er war Linkshänder; auf dem Alten Bonner Friedhof fand er seine letzte Ruhestätte; ihm zu Ehren wurden Briefmarken veröffentlicht: 20.7.1956 (Deutsche Post der DDR/10, 20 Pfennig), 28.7.1956 (Deutsche Bundespost/1,- DM)



Robert Schumann

Schwabenstraße ① 05473 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20806 ☒ 50996 ☎ 02 21 ⑦ Römerstraße → ⊖ (umgedrehte Numerierung!) ⑧ 105 m 📏 ⑤ *Schwaben* = Volksstamm, dessen Name auf die westgermanischen „Sweben“ aus dem 2. Jahrhundert zurückgeht; heute werden die Bewohner Württembergs so benannt



Gustav Schwab

Schwabstraße ① 02844 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 ☒ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Schnellweider Straße ⑧ 249 m 📏 23.10.1933 📖 *Gustav Schwab* = * 19.6.1792 † 4.11.1850, Pfarrer, Schriftsteller, Dichter aus Stuttgart; Mitglied im Schwäbischen Dichterkreis; bestattet wurde er auf dem Hoppenlau-Friedhof in Stuttgart (Baden-Württemberg) beigesetzt

Schwadorfer Straße ① 02845 🏠 Köln-Raderthal 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20401 ☒ 50968 ☎ 02 21 ⑦ Dransdorfer Straße → Hochkirchener Straße ⑧ 72 m 📏 29.8.1950 📖 *Schwadorf* = südlicher Stadtteil von Brühl (Rhein-Erft-Kreis), an der Stadtgrenze zu Bornheim-Walberberg (Rhein-Sieg-Kreis)

Schwalbacher Straße ① 02846 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20503 ☒ 50969 ☎ 02 21 ⑦ Kierberger Straße → Fritz-Hecker-Straße ⑧ 591 m 📏 15.6.1948 📖 *Bad Schwalbach* = Heil- und Kurbadeort in Hessen; 10 700 Einwohner; 121 Kilometer von Köln entfernt



Schwalbengasse ① 02847 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10304 ☒ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Neven-DuMont-Straße → Auf dem Berlich ⑧ 186 m 📏 28.9.1816 ← Unter Kesselschläger, Kesselgasse, Aufm Kl. Berlich, Rue des Hironnelles 📖 *Schwalbengasse* = an dieser Straße soll

der Garten einer Familie Fürth gelegen haben, ein Standort vieler Schwalben; aus dem ursprünglichen Namen ist ersichtlich, daß hier die Kessel-schläger ihr Quartier hatten

Schwarzburger Straße ① 02848 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80401 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Germaniastraße → Saalfelder Straße ⑧ 143 m 📅 12.1.1922 📖 *Schwarzburg* = Luftkurort in Thüringen; 1000 Einwohner; 302 Kilometer von Köln entfernt; aber auch thüringisches Grafengeschlecht, erstmals im 12. Jahrhundert erwähnt, deren Gebiete 1920 im Land Thüringen aufgingen

Schwarzerlenweg ① 05930 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21001 ✉ 50999 ☎ 0 22 36 ⑦ Ober Buschweg → ⊖ ⑧ 219 m 📅 27.4.1998 📖 *Schwarzerle* = Baum aus der Gattung der Birkengewächse; in Deutschland eine von drei heimischen Erlenarten; im Jahr 2003 zum Baum des Jahres gewählt

Schwarzer Weg ① 05477 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ - ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Am Blauen Stein → Rather Straße ⑧ 584 m 📅 ①⁵ 📖 *Schwarzer Weg* = wurden (und werden) unbeleuchtete, meist zwischen dichten Hecken entlangführende Wege genannt



Schwedenweg ① 02849 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90401 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Piccoloministraße → ⊖ ⑧ 187 m 📅 6.10.1956 📖 *Schwedenweg* = erinnert an den 30jährigen Krieg (1618–1648); 1632 zogen schwedische Soldaten unter *Wolf Heinrich von Baudissin* (* 1579⁶ † 24.7.1646, General) von Siegburg kommend nach Deutz und lagerten hier in der Nähe

Schweidnitzer Straße ① 02850 🏠 Köln-Dünnwald 🏠 9 ④ 907 ⑤ 90701 ✉ 51069 ☎ 02 21 ⑦ Embergweg → Am Klosterhof (durchgehende Numerierung) ⑧ 793 m 📅 31.5.1951 📖 *Schweidnitz* = Stadt im Regierungsbezirk Breslau, heute zu Polen gehörend (polnisch: Świdnica); 60 100 Einwohner; 671 Kilometer von Köln entfernt



Schweinheimer Straße ① 02851 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90404, 90405 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Maria-Himmelfahrt-Straße → Iddelfelder Straße ⑧ 426 m 📅 9.4.1913 ← Bachstraße 📖 *Schweinheim* = Wohnquartier, Dorf am Strundener Bach, 1910 mit Schnellweide, Wichheim und Holweide zum Ort Holweide zusammengefaßt, am 1.4.1914 nach Köln eingemeindet; die Straße hat heute teilweise noch den alten Charakter erhalten können



Schweinheimer Straße im Jahr 1909

Schwelmer Weg ① 02852 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80601 ✉ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Hohensyburgstraße → ⊖ ⑧ 491 m 📅 15.2.1947 📖 *Schwelm* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, östlich von Wuppertal im Ennepe-Ruhr-Kreis; 29 000 Einwohner; 45 Kilometer von Köln entfernt



Kurt Christoph Graf von Schwerin

Schwerinstraße ① 02853 🏠 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 ⑦ Gneisenastraße → Nordstraße ⑧ 369 m 📅 10.1.1901 📖 *Kurt Christoph Graf von Schwerin* = * 26.10.1684 † 6.5.1757, General-

feldmarschall unter Kaiser *Friedrich II.* (der Große * 24.1.1712 † 17.8.1786); sein Grabmal findet man auf dem Friedhof von Sarnow-Wusseken (Mecklenburg-Vorpommern)

Schwertnergasse ① 02854 🏠 Köln Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10304 ☒ 50667 📞 02 21 ⑦ Glockengasse → Breite Straße ⑧ 80 m ① 28.9.1816 ← Swadergaß, Svardingsgasse, In der Schwadergasse, Rue des fourbisseurs 🍷 *Schwertner* = Schwertfeger oder Harnischmacher hatten hier ihre Werkstätten; der Schwerthof wurde zwischen 1921 und 1922 von *Jakob Koerfer* (* 14.9.1875 † 26.11.1930, Kölner Architekt) erbaut



Der Schwerthof (heutiger Eingang) an der Zeppelinstraße (Altstadt/Nord, am Neumarkt)

Schwester-Firma-Weg ① 05947 🏠 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7 ④ 714 ⑤ 71402 ☒ 51145 📞 0 22 03 ⑦ an der Schmittgasse ⑧ 181 m ① 11.5.1999 🍷 *Schwester Firma, Anna Katharina Schieren* = * 5.1.1879 † 8.3.1961, Schwester im Orden der Cellitinnen im Kloster St. Josef, Gütergasse; 19.3.1906 Eintritt in den Orden; 24.10.1914 empfing sie die Ewige Probeß; zwischen 1959 und 1961 war sie in der häuslichen Krankenpflege in Zündorf tätig

Schwetzingen Straße ① 02855 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80502 ☒ 51107 📞 02 21 ⑦ Mannheimer Straße → Konstanzer Straße ⑧ 556 m ① 5.11.1953 🍷 *Schwetzingen* = Stadt in Baden-Württemberg, an der „Burgenstraße“; 22 000 Einwohner; erstmals am 21.12.766 urkundlich erwähnt; von Köln 209 Kilometer entfernt

Schwindstraße ① 02856 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ☒ 50933 📞 02 21 ⑦ Richterstraße → Brauweilerweg ⑧ 144 m ① 15.6.1948 🍷 *Moritz Ludwig von*

Schwind = * 21.1.1804 † 8.2.1871, österreichischer Maler, Zeichner und Graphiker; Hauptmeister der deutschen Spätromantik; war unter anderem mit *Franz Schubert* (* 31.1.1797 † 19.11.1828, österreichischer Komponist) und *Franz Grillparzer* (* 15.1.1791 † 21.1.1872, österreichischer Dichter) befreundet; er wurde auf dem Münchener Südfriedhof beigesetzt



Moritz von Schwind

Schwyzler Klause ① 02857 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90106 ☒ 51063 📞 02 21 ⑦ Berner Straße → ⊖ ⑧ 87 m ① 12.1.1957 🍷 *Schwyz* = Hauptstadt des Schweizer Kantons Schwyz; 12 500 Einwohner; 454 Kilometer von Köln entfernt; der Kanton gehört zu den Urkantonen, die sich um 1290 bildeten; *Klause* = bezeichnet im schweizerischen Spachgebrauch eine Talenge

Sebastianstraße ① 02858 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50402, 50404 ☒ 50735 📞 02 21 ⑦ Graditzer Straße → Niehler Damm ⑧ 1211 m ① 1.4.1888 ← Römerstraße, Steinstraße, Nehler Hauptstroß, Hauptstraße 🍷 *Sebastianus* = * im 1. Jahrhundert n. Chr. † um 104 n. Chr., Heiliger, Märtyrer, er wurde ermordet; zweiter Pfarrpatron von Niehl; Schutzpatron der Schützenbruderschaften



Die Sebastianstraße in Niehl anno 1907

Sebastianusstraße ① 05480 📍 Köln-Pesch
 🏠 6 ④ 606 ⑤ 60601 ☒ 50767 📞 02 21
 ⑦ Jakobusstraße → Hubertusstraße ⑧ 281 m
 📅 30.6.1959 ← An den Gärten ☞ *Sebastianus* =
 * im 1. Jahrhundert n. Chr. † um 104 n. Chr.,
 Heiliger, Märtyrer, er wurde ermordet; Schutz-
 patron der Schützenbruderschaften

Sechtemer Straße ① 02859 📍 Köln-
 Raderberg 🏠 2 ④ 203 ⑤ 20303 ☒ 50968
 📞 02 21 ⑦ Bonner Straße → ↔ ⑧ 384 m
 📅 12.1.1981 ← Godorfer Straße, Wesseling-
 er Straße ☞ *Sechtem* = linksrheinische Ortschaft
 zwischen Köln und Bonn im Rhein-Sieg-Kreis;
 seit 1.8.1969 Stadtteil von Bornheim; 5300 Ein-
 wohner; 18 Kilometer von Köln entfernt; 1113
 erstmals urkundlich erwähnt

Sechzigstraße ① 02860 📍 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50101 ☒ 50733 📞 02 21 ⑦ Siebach-
 straße → Hartwichstraße ⑧ 644 m 📅 23.7.1891
 ← Eisenbahnstraße ☞ *Sechzigstraße* = „Sechzig“
 Morgen Land wurden vom Schenkenhof in
 Mauenheim gekauft zum Bau der Eisenbahn-
 ausbesserungswerkstätten und die Wohnungen
 der Arbeiter



Sedanstraße ① 02861 📍 Köln-Neustadt/Nord
 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10406 ☒ 50668 📞 02 21
 ⑦ Riehler Straße → Theodor-Heuss-Ring
 ⑧ 443 m 📅 3.2.1892 ☞ *Sedan* = Stadt in
 Nordfrankreich; 199 Kilometer von Köln ent-
 fernt; bis 1875 starke Festung; bekannt durch die
 Schlacht bei Sedan am 1.9.1870 zwischen
 Deutschland und Frankreich; eine Gedenkstele
 für die Opfer befindet sich auf Melaten

Seeadlerweg ① 03796 📍 Köln-Vogelsang
 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40404 ☒ 50829 📞 02 21
 ⑦ Venloer Straße → Strandläuferweg ⑧ 278 m
 📅 14.12.1998 ☞ *Seeadler* = Vogel aus der
 Gattung der Greifvögel mit acht Arten; der Weiß-
 kopfseeadler ist Wappentier der Vereinigten
 Staaten von Amerika (USA)

Seelsheider Weg ① 03631 📍 Köln-Dünnwald
 🏠 9 ④ 907 ⑤ 90702 ☒ 51069 📞 02 21
 ⑦ An der Walkmühle → ☞/Am Katzenberg
 ⑧ 101 m 📅 14.9.1981 ☞ *Seelsheide* = Stadtteil
 von Bergisch Gladbach (Rheinisch-Bergischer
 Kreis) an der nordöstlichen Stadtgrenze zu Köln

Seerosenweg ① 03880 📍 Köln-Seeberg 🏠 6
 ④ 603 ⑤ 60302 ☒ 50769 📞 02 21 📞 02 21

⑦ Oranjehofstraße → ☹ ⑧ 80 m 📅 19.4.2005
 ☞ *Seerosen* = Pflanze aus der Gattung der
 Seerosengewächse mit rund 40 Arten; am Grund
 von flachen Gewässern wurzelnde Pflanzen mit
 auf dem Wasser schwimmenden Blättern und
 auffälligen Blüten

Segmüllerstraße ① 03620 📍 Köln-Bicken-
 dorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40304 ☒ 50827 📞 02 21
 ⑦ Sandweg → Frohnhofstraße ⑧ 121 m
 📅 27.11.1980 ☞ *Hans Segmüller* = * 2.8.1876
 † 23.11.1954, er war 30 Jahre lang Vorsitzender
 des Bürger- und Gartenbauvereins Köln-Ossen-
 dorf; Mitglied und Präsident (1950) der KG
 „Schnüsse Tring“



Heinrich Seidel

Seidelstraße ① 02862 📍 Köln-Poll 🏠 7
 ④ 701 ⑤ 70101 ☒ 51105 📞 02 21 ⑦ Krückel-
 straße → Im Gartenhof ⑧ 97 m 📅 3.3.1927
 ☞ *Heinrich Friedrich Wilhelm Karl Philipp
 Georg Eduard Seidel* = * 25.6.1842 † 7.11.1906,
 Ingenieur; deutscher Dichter; schilderte humor-
 voll und idyllisch das Bürgerleben in Miets-
 kasernen und Laubenkolonien; sein Ehrengrab
 befindet sich auf dem Friedhof Lichterfelde in
 Berlin; da nur ein Nachname für die Straßen-
 bezeichnung gewählt wurde, kann auch diese
 Person gemeint sein: *Ina Seidel* = * 15.9.1885
 † 2.10.1974, Schriftstellerin; ihr Schaffen, das
 besonders Fragen des Fräulichen und Mütter-
 lichen behandelt, ist geprägt von evangelischen
 Christentum und einer naturfrommen Innerlich-
 keit; Kusine und Ehefrau von *Heinrich Wolfgang
 Seidel* (* 28.8.1876 † 22.9.1945, evangelischer
 Pfarrer, Schriftsteller), Mutter von *Georg Seidel*
 (* 31.10.1919 † 26.6.1992, Journalist, Schrift-

steller), Schwester von *Willy Seidel* (* 15.1.1887 † 29.12.1934, Schriftsteller)



Seidenstraße ① 02863 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 📞 02 21 📍 Wall-
straße → Clevischer Ring ⑥ 288 m 📅 1 9.4.1913
← Weberstraße 🔄 *Seidenstraße* = der Straßen-
name erinnert an die Samt- und Seidenfabrik der
Firma Andreae, die 1763 von *Christoph Andreae*
(* 8.9.1735 † 3.8.1804) gegründet wurde



Dieses übriggebliebene Straßenschild erinnert wohl
an alte Zeiten

Seidmacherinnengäßchen ① 03692
🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10306
✉ 50667 📞 02 21 📍 Steinweg → Unter Käster
⑥ 59 m 📅 1 15.5.1986 ← Unter Sattlern, Secken-
gasse, Auf dem Kröll ohnweit dem Steinweg,
Passage des Soyerieurs, Seidmachergäßchen,
Unter Seidmacher 🔄 *Seidmacherinnen* = arbeite-
ten in der 1373 erbauten Tuchhalle, die 1568
aufgehoben wurde



In die Hausmauer des Restaurants „Zum St. Peter“
(Ecke Heumarkt 77/Seidmacher(innen)-gäßchen)
eingraviertes „Straßenschild“

Seitengasse ① 05483 🏠 Köln-Porz-Lind 🏠 7
④ 712 ⑤ 71201 ✉ 51147 📞 0 22 03
📍 Viechtrift → ⑥ 436 m 📅 1⁵ 🔄 *Seitengasse* =
diese alte Straßenbezeichnung spricht für sich
Seithümerstraße ① 05484 🏠 Köln-Lövenich
🏠 3 ④ 308 ⑤ 30801, 30803 ✉ 50859
⑥ 0 22 34 📍 Kölner Straße → Zaunstraße
⑥ 164 m 📅 1⁵ 🔄 *Michael Seithümer* =
* 30.10.1831 † 27.4.1921, katholischer Theo-
loge (Priesterweihe 1.9.1858); 30.8.1886 –
27.4.1921 Pfarrer in Lövenich an St. Severinus



Selbachweg ① 02865 🏠 Köln-Rath/Heumar
🏠 8 ④ 808 ⑤ 80802 ✉ 51107 📞 02 21
📍 Zum Rabenbruch → ⑥ 155 m 📅 1 7.3.1961
🔄 *Selbach* = fließt durch den Königsforst und
mündet an der „Erker Mühle“ in den „Flehbach“

Seligenthaler Straße ① 02866 🏠 Köln-Hum-
boldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80102 ✉ 51105
📞 02 21 📍 Roddergasse → Lohmarer Straße
⑥ 184 m 📅 1 30.4.1925 🔄 *Seligenthal* = Ortschaft
im Rhein-Sieg-Kreis, 30 Kilometer südöstlich
von Köln

Selkestraße ① 02867 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9
④ 906 ⑤ – ✉ 51061 📞 02 21 📍 Berliner
Straße → ⑥ 347 m 📅 1 22.4.1931 🔄 *Selke* =
rechter Nebenfluß der Bode; 70 Kilometer lang;
Quelle im Unterharz; Mündung bei Hadersleben



Selma Lagerlöf

Selma-Lagerlöf-Straße ① 05491 🏠 Köln-
Weiden 🏠 3 ④ 307 ⑤ 30701 ✉ 50859
📞 0 22 34 📍 Goethestraße → Moltkestraße
⑥ 489 m 📅 1 24.9.1981 ← Severinusstraße
🔄 *Selma Ottiliana Lovisa Lagerlöf* =
* 20.11.1858 † 16.3.1940, schwedische Schrift-
stellerin und Erzählerin; sie erhielt 1909 den
Nobelpreis für Literatur; eines ihrer bekanntesten
Werke hierzulande ist „Wunderbare Reise des
kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen“
1906/07, deutsch 1907/08; ihr Sarkophag
befindet sich auf dem Friedhof von Östra
Ämtervik (heute Gemeinde Sunne, Värmland/
Schweden) die Deutsche Post erinnert an ihr
Wirken mit einer Motiv-Briefmarke (13.11.2008,
1,- €)



Sammelweisstraße ① 02868 Köln-Flittard 9 4 909 5 90903 51061 02 21
 ⑦ Edmund-ter-Mer-Straße → Leopold-Gmelin-Straße 892 m 24.3.1955 *Ignaz Philipp Semmelweis* = * 1.7.1818 † 13.8.1865, ungarischer Gynäkologe, Frauenarzt; Entdecker der Ansteckungsweise und Ursache des (sogenannten) Kindbettfiebers; sein Sarkophag befindet auf dem Friedhof Kerepesi temető in Budapest (Hauptstadt Ungarns); diese Portrait-Briefmarken wurden ihm gewidmet: Deutsche Bundespost, 1.10.1956, 10 + 5 Pfennig; Deutsche Post der DDR, 17.7.1968, 25 Pfennig



Ignaz Philipp Semmelweis

Sammelweisstraße ① 05485 Köln-Pesch 6 4 606 5 60601 50767 02 21
 ⑦ Robert-Koch-Straße → Behringweg 278 m 2.9.1968 *Ignaz Philipp Semmelweis* = * 1.7.1818 † 13.8.1865, ungarischer Gynäkologe, Frauenarzt; Entdecker der Ansteckungsweise und Ursache des (sogenannten) Kindbettfiebers; er wurde auf dem Friedhof Kerepesi temető in Budapest (Hauptstadt Ungarns) beigesetzt; diese Portrait-Briefmarken wurden ihm gewidmet: Deutsche Bundespost, 1.10.1956, 10 + 5 Pfennig; Deutsche Post der DDR, 17.7.1968, 25 Pfennig



Senefelderstraße ① 02869 Köln-Ehrenfeld 4 4 401 5 40101 50825 02 21

⑦ Venloer Straße → Subbelrather Straße 406 m 1.4.1888 ← Juliusstraße *Aloisius (Alois) Senefelder* = * 6.11.1771 † 26.2.1834, Schauspieler, Theaterschriftsteller; Erfinder der Lithographie; erfand 1796/97 das Drucken von Steinplatten, das erste Flachdruckverfahren; gründete mehrere Druckereien, u. a. 1806 in München eine Steindruckerei, in der er besonders Musikalien und Landkarten herstellte; Senefelder befaßte sich auch mit dem Nachdruck von Ölgemälden auf Leinwand; sein Grab befindet sich auf dem Alten Südlichen Friedhof in München (Bayern)



Alois Senefelder

Senfweg ① 02870 Köln-Worringen 6 4 612 5 50769 02 21 ⑦ Alte Neusser Landstraße → Bruchstraße 1992 m 1⁵
Senf = Pflanze aus der Gattung der Kreuzblütler mit 10 Arten; teils wildwachsend, teils kultiviert zur Gewinnung des Gewürzes (Senf/Mostricht, Senfkörner) und zur Herstellung von Ölen, Salben und Brennöl; an diesem Weg gab es Felder, auf denen der wilde Senf als Unkraut kräftig wuchs



Sengbachweg ① 02871 Köln-Höhenhaus 9 4 906 5 90603 51061 02 21
 ⑦ Heidenrichstraße → Am Rosenmaar 110 m 3.4.1956 *Sengbachtalsperre* = Talsperre im Oberbergischen Land, nahe Schloß Burg an der Wupper; 200 000 m² groß

Sengerweg ① 02872 Köln-Rath/Heumar 8 4 808 5 80802 51107 02 21
 ⑦ Rösrather Straße → ⑧ 662 m 29.10.1912¹ *Senger* = ⁸

Seniorenweg ① 05846 🏠 Köln-Sürth 🏠 2
 ④ 210 ⑤ 21001 ✉ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Heinrich-Erpenbach-Straße → Grüner Weg
 ⑧ 536 m 📏 19.3.1984 ☞ *Senioren* = aus dem
 Lateinischen: die Älteren; die Bewohner des
 Senioren-Wohnheimes „Mathias-Pullem-Haus“
 benutzen den Weg als Abkürzung zum Sürther
 Bahnhof



Senistraße ① 02873 🏠 Köln-Holweide 🏠 9
 ④ 904 ⑤ 90402 ✉ 51067 ☎ 02 21
 ⑦ Isolanstraße → Rodfeldstraße ⑧ 329 m
 📏 16.11.1967 ☞ *Giovanni Battista Seni* =
 * 1602⁶ † 1656⁶; italienischer Astrologe (Stern-
 deuter) im Dienst *Wallensteins* (*Albrecht*
Eusebius Wenzel von, * 24.9.1583 † 25.2.1634;
 kaiserlicher General in 30jährigen Krieg) wäh-
 rend dieses Krieges



Giovanni Baptista
 Seni

Senkelsgraben ① 05487 🏠 Köln-Porz-Lind
 🏠 7 ④ 712 ⑤ - ✉ 51147, 🏠 Köln-Porz-Wahn-
 heide 🏠 7 ④ 710 ⑤ - ✉ 51147 ☎ 0 22 03
 ⑦ Viehtrift → Gernotstraße ⑧ 742 m 📏 5
 ☞ *Senkelsgraben* = Bezeichnung für einen
 Entwässerungsgraben zwischen Lind und Urbach



Servasgasse ① 02874 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10301 ✉ 50668 ☎ 02 21
 ⑦ Johannisstraße → Konrad-Adenauer-Ufer
 ⑧ 158 m 📏 28.9.1816 ← In der Servatii Gasse

(Vossgasse), Passage St. Servais ☞ *Servas* =
 Servatius; hier stand die Servatiuskapelle, die im
 12. Jahrhundert erwähnt ist und zur Pfarre
 St. Kunibert gehörte; sie wurde 1807 verkauft,
 diente als Ölmühle und wurde später abgerissen



Servatiusstraße ① 02875 🏠 Köln-Ostheim
 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501,- ✉ 51109, 🏠 Köln-
 Merheim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80604 ✉ 51109
 ☎ 02 21 ⑦ Rösrather Straße → Olpener Straße
 ⑧ 1416 m 📏 2.5.1946 ← Fliegerhorststraße
 (1.4.1942 – 1.5.1946) ☞ *Servatius* = Bischof von
 Tongern; Pfarrpatron von Ostheim; die Pfarr-
 kirche wurde zwischen 1906 und 1907 erbaut



Die Servatiuskapelle wurde um 1707 in der Nähe
 der (heutigen) Wermtgenstraße erbaut, aber 200
 Jahre später abgerissen, als die neue Kirche
 erbaut wurde

Servatiusstraße ① 05489 🏠 Köln-Immendorf
 🏠 2 ④ 212 ⑤ 21203 ✉ 50997 ☎ 0 22 36
 ⑦ Lambertsstraße → ⑧ 105 m 📏 27.12.1966
 ☞ *Servatius* = Bischof von Tongern; Pfarrpatron
 von Immendorf; die Straße führt durch die „St.-
 Servatius-Siedlung“, die von Pfarrer *Leo*
Lamberts (* 6.7.1894 † 29.3.1962) gefördert
 wurde; die Pfarrkirche (die Urkirche ist erstmals
 im Jahr 948 urkundlich erwähnt) entstand
 1841/1842 bzw. 1872

Sesamstraße ① 05820 🏠 Köln-Rondorf/
 Hochkirchen 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20602 ✉ 50997
 ☎ 0 22 33 ⑦ Brüder-Grimm-Straße → ⑧
 66 m 📏 1.3.1979 ☞ *Sesam* = Schatzhöhle
 „Sesam-öffne-dich“ aus dem 1001-Nacht-
 Märchen „Aladin mit der Wunderlampe“



Severinsbrücke ① 02876 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ I ④ 101 ⑤ – ☒ 50678, 🏠 Köln-Deutz 🗺️ I ④ 105 ⑤ – ☒ 50679 ☎ 02 21 🕒 Im Ferkulum → Severinstraße (durchnumeriert!) Ⓞ 113 m 📏⁵ 🏰 *Severinsbrücke* = 691 Meter lange Straßenbrücke mit je zwei Fahrspuren und eigenem Gleiskörper für die Straßenbahn; da die Brücke im „Severinsviertel“ beginnt, wurde der Name entsprechend gewählt (der Arbeitstitel während der Erstellung war „Gotenringbrücke“; geplant hat sie der Brückenarchitekt *Gerd Lohner* (* 1909^b † September 1981^b))



Severinsbrücke mit der Weltkugel des Kölner Künstlers *H. A. Schult* (*24.6.1939), die heute auf dem Gebäude einer Versicherung am Kölner Zoo eine neue Heimat gefunden hat



Die Severinskirche; eine der größten Kölner Romanischen Gotteshäuser

Ausschnitt aus der Stadtansicht (1577) von *Anton Woensam* (* vor 1500^b † 1541^b)

Severinskirchplatz ① 02877 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ I ④ 101 ⑤ 10106 ☒ 50678 ☎ 02 21 🕒 Im Ferkulum → Severinstraße (durchnumeriert!) Ⓞ 113 m 📏⁵ 🏰 *Severinskirche* = der Urbau dieser Kirche soll um das Jahr 300 entstanden sein; bis zum 15. Jahrhundert wurde gebaut und erweitert (1411 Fertigstellung des Westturmes); Benennung nach St. Severin um das Jahr 800; der Platz ist 1520 m² groß



Severinskloster ① 02878 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ I ④ 101 ⑤ 10106 ☒ 50678 ☎ 02 21 🕒 Severinstraße → Hirschgäßchen Ⓞ 147 m 📏¹ 28.9.1816 ← Auf St. Severinkloster, Cloître St. Severin 🏰 *Severinskloster* = seit dem 9. Jahrhundert bestehendes Kloster, entstanden aus einer Kapelle an der „Ausfallstraße nach Bonn“ (heute: Bonner Straße); das Stift bestand bis 1802 (Säkularisation)



Severinsmühlengasse ① 02879 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ I ④ 101 ⑤ 10106 ☒ 50678 ☎ 02 21 🕒 Im Ferkulum → Annostraße Ⓞ 78 m 📏¹ vor 1909³ 🏰 *Severinsmühlengasse* = zu den Klöstern und Stiften gehörten neben Gärten und (außerhalb) Feldern auch Mühlen, die die landwirtschaftlichen Erzeugnisse (Getreide) weiterverarbeiten konnten



Eine der wenigen Straßen in Köln, die noch ein in Stein gemeißeltes Hinweis (Straßen-)schild in einer Hauswand besitzen



Severinstraße ① 02880 🏠 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106, 10105 ✉ 50676, 50678
 ☎ 02 21 ⑦ Severinswall → Georgstraße
 ⑧ 1057 m 📏 1 28.9.1816 ← Vor St. Johann,
 Johannshöfchen, Parvis St. Jean, An den Carme-
 litern, Auf St. Severinstraße, Rue St. Severin
 🏛 St. Severin = * † um 350⁶; dritter Bischof
 von Köln (Regierungszeit ca. 346 bis 399 n.
 Chr.); Pfarrpatron der katholischen Kirchen-
 gemeinde; eine Figur von St. Severin zielt den
 Kölner Ratsturm



Die Severin-
 straße, von
August Sander
 (* 17.11.1876
 † 20.4.1964)
 aus der
 Severinstorbung
 fotografiert;
 rechts ragt der
 Turm von
 St. Severin in
 den Himmel

Severinstraße ① 05490 🏠 Köln-Porz-Urbach
 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Mühlenweg → Am Urbacher Wall ⑧ 321 m
 📏 1 1961⁵ ← Ahornweg 🏛 St. Severin = im Jahr
 1208 erhielt St. Bartholomäus in Urbach das
 Patronat, das heißt, Rechte und Pflichten vom
 Kloster St. Severin, dem Grundeigentümer,
 übertragen

Severinswall ① 02881 🏠 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 ☎ 02 21
 ⑦ Severinstraße → Am Bayenturm ⑧ 555 m
 📏 1 28.9.1816 ← Rempart St. Séverin 🏛 *Seve-*
rinswall = Teil der Wälle um die mittelalterliche
 Stadtmauer herum

Severinusstraße ① 05492 🏠 Köln-Lövenich
 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30801, 30804 ✉ 50859
 ☎ 0 22 34 ⑦ Siegstraße → Am Heidstamm
 ⑧ 169 m 📏 1 16.6.1980 🏛 St. Severinus =

Lövenicher Pfarrkirche; 1124 erstmals urkundlich
 erwähnt

Seydlitzstraße ① 02882 🏠 Köln-Weidenpesch
 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50501 ✉ 50737 ☎ 02 21
 ⑦ Neusser Straße → Torgastraße ⑧ 101 m
 📏 1 13.6.1906 🏛 *Friedrich Anton Florian von*
Seydlitz = * 20.2.1777 † 18.2.1832, Königlich
 Preußischer General-Major; sein Grabmal befin-
 det sich auf Melaten



Seyengasse ① 02883 🏠 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 ☎ 02 21
 ⑦ Rosenstraße → Bayenstraße ⑧ 174 m
 📏 1 28.9.1816 ← Sionnitergasse, In der Soiniter-
 gasse, Rue Seyen 🏛 *Heinrich III. Graf von*
Sayn = * um 1193⁶ † 1.1.1247, letzter männ-
 licher Vertreter der Sayner Grafen; berühmt als
 Jäger, Herrscher und Gastgeber; er kaufte hier ein
 Grundstück für die Stiftung eines Nonnenklosters
 (Celltinnenkloster Dreifaltigkeit, Kloster Sion,
 gegründet 1365)

Shell-Lager ① 05493 🏠 Köln-Godorf 🏠 2
 ④ 211 ⑤ 21102 ✉ 50997 ☎ 0 22 36
 ⑦ Kerkrader Straße → ⊖ ⑧ 208 m 📏 1 1960⁵
 🏛 *Shell* = englisch: Muschel; Markenzeichen des
 1907 entstandenen britisch-niederländischen
 Mineralölkonzerns (gegründet 1897 als „The
 Shell Transport and Trading Company Ltd.,
 London“) und (gegründet 1890 als „Koninklijke
 Nederlandsche Maatschappij tot Exploitatie van
 Petroleumbronnen in Nederlandsch-Indië, Den
 Haag“); die Deutsche Shell AG betreibt hier seit
 1960 eine Raffinerie zur Benzinherstellung



Jean Julius Sibelius

Sibeliusstraße ① 02884 🏠 Köln-Vingst 🏠 8
 ④ 803 ⑤ 80302 ✉ 51107 📞 02 21 📍 Kuth-
 straße → ⊖ ⑧ 361 m 📏 19.12.1958 🎵 *Johan
 Julius Christian (Jean) Sibelius* = * 8.12.1865
 † 20.9.1957, finnischer Komponist; er schrieb
 (komponierte) acht Sinfonien; im Garten seines
 Hauses „Ainola“ in Järpenvää (Finnland) wurde
 er beigesetzt

Sibilla-Sester-Straße ① 05953 🏠 Köln-
 Widdersdorf 🏠 3 ④ 309 ⑤ 30902 ✉ 50859
 📍 Auf der Aspel → ⊖ ⑧ 143 m 📏 19.6.2000
 🎵 *Sibilla Catharina Sester*, geb. *Beyer* = *⁶ †⁶,
 Mitbegründerin der „Sester-Brauerei“ (mit Ehe-
 mann *Wilhelm Sester* [*⁶ †⁶] zusammen) im Jahr
 1805 in Widdersdorf; 1904 baute *Hermann Sester*
 (*⁶ †⁶, Urenkel des Gründers) eine größere
 Brauerei; Umzug der Brauerei 1917 nach Köln-
 Ehrenfeld, Vogelsanger Straße 17 auf das
 Gelände der ehemaligen „Köln-er Brauhaus Ver-
 einsbrauerei mbH“; heute Mitglied im Brauerei-
 verbund mit der Brau- und Abfüllstätte in der
 Gilden-Brauerei, Köln-Mülheim, Bergisch Glad-
 bacher Straße; Sibilla Sester wurde auf Melaten
 beigesetzt



Sibille Hartmann

Sibille-Hartmann-Straße ① 03569 🏠 Köln-
 Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504, 20505 ✉ 50969
 📞 02 21 📍 Bremsstraße → Höniger Weg
 ④ 253 m 📏 22.9.1975 🎵 *Sibille Hartmann* =
 * 19.2.1890 † 23.9.1973, Politikerin; ab
 30.10.1919 Zentrumsabgeordnete im Rat der
 Stadt Köln; 13.10.1946 – 9.11.1969 für die CDU
 im Kölner Stadtrat

Siebachstraße ① 02885 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50101, 50102, – ✉ 50733 📞 02 21
 📍 Merheimer Platz → Kempener Straße
 ④ 724 m 📏 23.7.1891 ← Siebachstraße
 (ab 1880) 🎵 *Siebach* = Zusammenfügung aus

zwei Namen: *Wilhelm Siepen* (* 19.10.1815
 † 9.9.1868) und *Selbach* (*⁶ †⁶); zwischen 1865
 und 1875 Besitzer einer Zuckerfabrik in Nippes
 mit eigenen Zuckerrübenfeldern



Siebengebirgsallee ① 02886 🏠 Köln-
 Klettenberg 🏠 3 ④ 301 ⑤ 30101 ✉ 50939
 📞 02 21 📍 Gottesweg → ⊖ ⑧ 1422 m
 📏 26.6.1903 🎵 *Siebengebirge* = Bergkette aus
 42 Bergen vulkanischen Ursprungs am Rhein bei
 Königswinter (höchste Erhebung: Ölberg mit
 461 m); der Name kommt von „Siefen“, den
 Tälern, die die Berge voneinander trennen; das
 Gestein aus dieser Bergkette war und ist ein
 beliebtes Baumaterial (unter anderem für den Bau
 des Kölner Dom [Tuffstein] verwendet); im
 19. Jahrhundert war geplant, das Siebengebirge
 abzutragen – dieser Gedanke wurde, zum Glück,
 ziemlich schnell wieder fallengelassen; das
 Siebengebirge ist mittlerweile als „Naturdenk-
 mal“ anerkannt

Siebengebirgsallee ① 05494 🏠 Köln-Porz-
 Wahn 🏠 7 ④ 711 ⑤ 71101 ✉ 51147 📞 0 22 03
 📍 Wilhelm-Ruppert-Straße → ⊖ ⑧ 446 m 📏⁵
 🎵 *Siebengebirge* = Bergkette aus 42 Bergen vul-
 kanischen Ursprungs am Rhein bei Königswinter
 (höchste Erhebung: Ölberg mit 461 m); der
 Namen kommt von „Siefen“, den Tälern, die die
 Berge voneinander trennen; das Gestein aus
 dieser Bergkette war und ist ein beliebtes Bau-
 material (unter anderem für den Bau des Kölner
 Dom [Tuffstein] verwendet); im 19. Jahrhundert
 war geplant, das Siebengebirge abzutragen –
 dieser Gedanke wurde, zum Glück, ziemlich
 schnell wieder fallengelassen; das Siebengebirge
 ist mittlerweile als „Naturdenkmal“ anerkannt

Siebengebirgsstraße ① 05495 🏠 Köln-
 Meschenich 🏠 2 ④ 213 ⑤ 21301 ✉ 50997
 📞 0 22 32 📍 Drachenfelsstraße → Ketteler-
 straße ④ 135 m 📏 6.4.1965 🎵 *Siebengebirge* =
 Bergkette aus 42 Bergen vulkanischen Ursprungs
 am Rhein bei Königswinter (höchste Erhebung:
 Ölberg mit 461 m); der Namen kommt von
 „Siefen“, den Tälern, die die Berge voneinander
 trennen; das Gestein aus dieser Bergkette war
 und ist ein beliebtes Baumaterial (unter anderem für
 den Bau des Kölner Dom [Tuffstein] verwendet);
 im 19. Jahrhundert war geplant, das Sieben-

gebirge abzutragen – dieser Gedanke wurde, zum Glück, ziemlich schnell wieder fallengelassen; das Siebengebirge ist mittlerweile als „Naturdenkmal“ anerkannt

Siebengebirgsstraße ① 00000 S2 🏠 Köln-Merkenich/Feldkassel 🏠 6 ④ 601 ⑤ 60101 ☒ 50769 ☎ 02 21 ⑦ im Ford-Gelände ⑧ 279 m ①⁵ 📖 *Siebengebirgsstraße* = verläuft in Westen des Werksgebietes; *Siebengebirge* = deutsches Mittelgebirge, Bergkette aus 42 Bergen vulkanischen Ursprungs am Rhein bei Königswinter (höchste Erhebung: Ölberg mit 461 m); auch wenn sich niemand bei den Ford-Werken an den Ursprung der Wege-Benennungen erinnern kann, so ist doch festzustellen, daß möglicherweise die Ford-Autolinie „Taurus“ ausschlaggebend war, auch andere Fahrzeuge mit Namen deutscher Mittelgebirge zu versehen (z. B. „Ford-Spessart“)



Das Kölner „Siebengebirge“: ehemalige Speicher an der einstigen Agrippina-Werft; benannt nach ihren Spitzen; heute sind daraus ein Hotel sowie Wohn- und Geschäftsräume geworden

Siebenrabengasse ① 02887 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90406 ☒ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Rotkäppchenweg → Märchenstraße ⑧ 214 m ① 22.9.1921 📖 *Sieben Raben* = Märchenfiguren der *Gebrüder Grimm*; die Gasse ist Teil der Holweider/Dellbrücker Märchen-Siedlung, die ab 1926 unter der Leitung von *Manfred Faber* (* 26.10.1879 † 15.4.1944, Kölner Architekt) erbaut wurde

Siebenschönweg ① 03457 🏠 Köln-Holweide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 ☒ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Drosselbartstraße → ⑧ 314 m ① 14.9.1971 📖 *Siebenschön* = Titel eines Märchens von *Ludwig Bechstein* (* 24.11.1801 † 14.5.1860)

Sieben Schwaben-Weg ① 05497 🏠 Köln-Rondorf/Hochkirchen 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20602 ☒ 50997 ☎ 0 22 33 ⑦ Adlerstraße → Brüder-Grimm-Straße ⑧ 110 m ① 10.12.1967 📖 *Die Sieben Schwaben* = Helden eines mittel-

alterlichen, in lateinischer Handschrift verfaßten, Schwanks aus dem 15. Jahrhundert, der die Schwaben (Volksgruppe in Südwestdeutschland) als tölpelhaft und dumm darstellt



Karl Theodor Ernst von Siebold

Sieboldstraße ① 02888 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50303 ☒ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Am Botanischen Garten → Johannes-Müller-Straße ⑧ 155 m ① 7.4.1910 📖 *Karl Theodor Ernst von Siebold* = * 16.2.1804 † 7.4.1885, Zoologe; Arzt; Professor in München; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1879; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); auf dem Alten Südlichen Friedhof zu München wurde er beigesetzt; die Deutsche Bundespost würdigte ihn mit einer 1,- DM-Briefmarke (17.2.1996)

Siegburger Straße (L 82) ① 02897 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10501, 10503, 10504 ☒ 50679, 🏠 Köln-Poll 🏠 7 ④ 701 ⑤ 70101, 70102, 70103 ☒ 51105 ☎ 02 21 ⑦ Deutzer Freiheit → Kölner Straße ⑧ 4111 m ① Historische Straße⁵ ← Siebergergaß, Siebergerstrasse; Sieburchersche gaß 📖 *Siegburg* = Kreisstadt in Nordrhein-Westfalen im Rhein-Sieg-Kreis; 39 600 Einwohner; 25 Kilometer von Köln entfernt; Benediktiner-Abtei (1200 – 1800)

Siegener Straße ① 02898 🏠 Köln-Merheim 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80604 ☒ 51109 ☎ 02 21

④ Iserlohrner Straße → Lüdenscheider Straße
 ⑧ 240 m ① 20.7.1935 ☞ Siegen = Kreisstadt in
 Nordrhein-Westfalen, 104 000 Einwohner;
 77 Kilometer von Köln entfernt; ehemals Resi-
 denz der Grafen von Nassau-Oranien

Siegershof ① 05165 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30703 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Albert-
 Kindle-Straße → ⊖ ⑧ 139 m ① 24.9.1981
 ← Max-Planck-Straße ☞ Siegershof = der
 Fuhrmann *Ferdinand Sieger* (*⁶ †⁶) findet 1843
 bei Ausschachtungsarbeiten für sein Wohnhaus
 an der Aachener Straße in (Köln-)Weiden eine
 römische Grabkammer aus der Zeit um 150–
 190 n. Chr.; in dieser Zeit wurden die Toten
 außerhalb der Städte (hier Köln) an den
 Fernstraßen begraben

„Kult“-Gaststätte von Hans „Lommi“ Lommerz-
 heim (* 17.9.1930 † 28.6.2005)



Bis 2004 eine der „Szene“-Kneipen der Stadt: das
 „Lommerzheim“ in Köln-Deutz, Siegesstraße; eine
 der wenigen Gaststätten, die Paffgen-Kölsch
 zapfen durften bzw. dürfen; mittlerweile wieder
 eröffnet

Kulturpfad Lindenthal

6 Römische Grabkammer (Weiden)

Die 1843 entdeckte römische Familien-
 grabstätte, die zu einem noch nicht an-
 derseits Gusehof gehörte, ist eine der auf-
 wendigsten heute bekannten Grabanlagen
 in den gallisch-germanischen Provinzen.
 Errichtet wurde die einst wohl zwei-
 schippsige Grabkammer Mitte des 2. Jahr-
 hunderts n. Chr. Der in die Erde eingetra-
 gene Bau aus Tuffblöcken und mit Sand-
 steintur ist im Inneren an drei Seiten durch
 Nischen gegliedert. Erhalten
 hat sich auch die ursprüngliche
 Ausstattung; 3 Büsten
 aus Marmor (Ende 2. Jahr-
 hundert) und zwei in Kalk-
 stein nachgebildete Korbes-
 sel. Der Jahresziffermark-
 phage (Ende 3. Jahrhundert)
 stand einst außerhalb der
 Kammer. 1844 entstanden
 nach Plänen von Domba-
 meister Ernst Friedrich Zwi-
 mer der Oberbau und das
 Wächterhaus.

Tour 1 Mühlengasse/Weiden/Lindenthal
 Weidenhof

- 1 Station
- 2 Dusehof
- 3 Dusehof (Lindenthal)
- 4 Dusehof
- 5 Lindenthal Kapelle
- 6 Dusehof
- 7 St. Martin (alte Weidenhof Kirche)
- 8 Dusehof
- 9 Dusehof
- 10 Dusehof
- 11 St. Severin
- 12 St. Severin
- 13 St. Severin
- 14 St. Severin
- 15 St. Severin
- 16 St. Severin



Dieses Figurenensemble mit Siegfried findet man
 auf dem Giebel des Hauses Siegfriedstraße 2

Das geschichtliche Kleinod kann man (nach
 zeitlichen Vorgaben) besichtigen; die Plakette gibt
 die ersten Informationen



Siegesstraße ① 02899 🏠 Köln-Deutz 🏠 1
 ④ 105 ⑤ 10501 ✉ 50679 ☎ 02 21 ⑦ Mindener
 Straße → Neuhöfferstraße ⑧ 260 m ① 1891/
 1892² ← Victoriastraße ☞ Siegesstraße = sollte
 an die Siege in den Feldzügen der Jahre 1864
 (gegen Dänemark), 1866 (Preußisch-Österreich-
 scher Krieg) und 1870/71 (Deutsch-Französi-
 scher Krieg) erinnern; an dieser Straße findet man
 die Deutzer Jugendherberge, das Finanzamt Köln-Ost
 und, von 1959 bis zum Jahr 2004, die legendäre

Siegfriedstraße ① 02900 🏠 Köln-Neustadt/
 Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10201 ✉ 50678 ☎ 02 21
 ⑦ Alteburger Wall → Alteburger Straße
 ⑧ 228 m ① 4.7.1889 ☞ Siegfried = Gestalt der
 deutschen und nordischen Heldensage; Haupt-
 held des Nibelungenliedes

Siegfriedstraße ① 05500 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20803, 20805 📠 50996 📞 02 21 ⑦ Weißer Straße → Ringstraße ⑧ 327 m 📏 1⁵ 📖 *Siegfried* = Gestalt der deutschen und nordischen Heldensage; Hauptheld des Nibelungenliedes

Siegfriedstraße ① 05499 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 📍 7 ④ 710 ⑤ 71001 📠 51147 📞 0 22 03 ⑦ Kitschburger Straße → ⑧ 140 m 📏 1⁵ 📖 *Siegfried* = Gestalt der deutschen und nordischen Heldensage; Hauptheld des Nibelungenliedes

Sieglerar Straße ① 05501 🏠 Köln-Porz-Lind 📍 7 ④ 7712 ⑤ 71201 📠 51147 📞 0 22 03 ⑦ Im Linder Bruch → ⑧ 183 m 📏 1 4.11.1970 📖 *Siegler* = Stadtteil von Siegburg-Troisdorf (Rhein-Sieg-Kreis) südlich von Köln im Rechtsrheinischen

Siegmundstraße ① 02902 🏠 Köln-Mauenheim 📍 5 ④ 502 ⑤ 50203 📠 50739 📞 02 21 ⑦ Bergstraße → Friedrich-Karl-Straße ⑧ 179 m 📏 1 27.3.1956 📖 *Siegmund* = Vater Siegfrieds aus der Nibelungensage; Königssohn aus Xanten

Siegstraße ① 02903 🏠 Köln-Stammheim 📍 9 ④ 908 ⑤ 90802 📠 51061 📞 02 21 ⑦ Am Rheinacker → Jagtstraße ⑧ 149 m 📏 1 11.7.1963 📖 *Sieg* = Nebenfluß des Rheins, 130 Kilometer lang; Quelle im Rothaargebirge, mündet bei Bonn in den Rhein



Die Siegstraße in Stammheim

Siegstraße ① 05502 🏠 Köln-Porz-Ensen 📍 7 ④ 703 ⑤ 70301 📠 51149 📞 0 22 03 ⑦ Gilgaustraße → Aggerweg ⑧ 111 m 📏 1⁵ 📖 *Sieg* = Nebenfluß des Rheins, 130 Kilometer lang; Quelle im Rothaargebirge, mündet bei Bonn in den Rhein

Siegstraße ① 05503 🏠 Köln-Lövenich 📍 3 ④ 308 ⑤ 30804 📠 50859 📞 0 22 34 ⑦ Am Heidstamm → Saarstraße ⑧ 392 m 📏 1 13.1.1969 📖 *Sieg* = Nebenfluß des Rheins,

130 Kilometer lang; Quelle im Rothaargebirge, mündet bei Bonn in den Rhein

Siegstraße ① 05504 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20803 📠 50996 📞 02 21 ⑦ Schützstraße → Weißer Straße ⑧ 608 m 📏 1 18.12.1956 📖 *Sieg* = Nebenfluß des Rheins, 130 Kilometer lang; Quelle im Rothaargebirge, mündet bei Bonn in den Rhein

Sielsdorfer Straße ① 02904 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30303 📠 50935 📞 02 21 ⑦ Frechener Straße → Gleueler Straße ⑧ 188 m 📏 1 22.9.1921 📖 *Sielsdorf* = eingemeindeter Stadtteil von Hürth (Rhein-Erft-Kreis) südwestlich von Köln



Die Siemensstraße gehörte zu den ersten Straßen im neugeschaffenen Ehrenfeld (Aufnahme an der Ecke Nußbaumerstraße, Blickrichtung Subbelrather Straße; die Häuser rechts gehören zur Chamissostraße); heute Stadtteil Neuenhfenfeld

Siemensstraße ① 02905 🏠 Köln-Neuenhfenfeld 📍 4 ④ 402 ⑤ 40202 📠 50825 📞 02 21 ⑦ Subbelrather Straße → Nußbaumerstraße ⑧ 466 m 📏 1 13.6.1906 📖 *Werner von Siemens* = * 13.12.1816 † 6.12.1892, Elektrotechniker; Industrieller; Begründer der Elektrotechnik; erfand 1866 die Dynamomaschine; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1886; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er wurde auf dem Südwest-Friedhof in Berlin-Stahnsdorf beigesetzt; mit folgenden Briefmarken ist er geehrt worden: 12.12.1952 (Deutsche Post Berlin/20 Pfennig), 13.12.1966 (Deutsche Bundespost/30 Pfennig) und 5.11.1992 (Deutsche Bundespost/1,- DM); 1888 wurde er geadelt; das Berufskoleg Eitorfer Straße (Köln-Deutz) trägt seinen Namen

(Deutsche Bundespost/1,- DM); 1888 wurde er geadelt



In der Siemensstraße 15 (im Katalog zu einer Ausstellung irrtümlich mit Hausnummer 51 bezeichnet) befand sich nach dem 2. Weltkrieg das Pressezentrum der US-Militärregierung



Sieversstraße ① 02907 🏠 Köln-Kalk 🏠 8
 ④ 802 ⑤ 80201, 80203 ✉ 51103 ☎ 02 21
 ⑦ Kalker Hauptstraße → Rolshover Straße
 ⑧ 305 m 📏 1.4.1910 ← Humboldtstraße
 📖 *Hermann D. Sievers* = * 9.1.1809
 † 30.6.1872, Industrieller; Gründer und Finanzier der Firma Sievers & Co 1856, die erste Maschinenfabrik in Kalk (später Humboldt)



Werner von Siemens

Siemensstraße ① 05506 🏠 Köln-Porz 🏠 7
 ④ 706 ⑤ 70603 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Ohmstraße → Humboldtstraße ⑧ 291 m 📏 4.7.1951
 📖 *Werner von Siemens* = * 13.12.1816
 † 6.12.1892, Industrieller; Begründer der Elektrotechnik; erfand 1866 die Dynamomaschine; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1886; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er wurde auf dem Südwest-Friedhof in Berlin-Stahnsdorf beigesetzt; mit folgenden Briefmarken ist er geehrt worden: 12.12.1952 (Deutsche Post Berlin/20 Pfennig), 13.12.1966 (Deutsche Bundespost/30 Pfennig) und 5.11.1992



Hermann D. Sievers

Sigmaringer Straße ① 02908 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3
 ④ 303 ⑤ 30303 ✉ 50935 ☎ 02 21 ⑦ Hohentwielstraße → ☹ ⑧ 118 m
 📏 10.3.1938 📖 *Sigmaringen* = Stadt in Baden-Württemberg, an der Donau, erste Burganlage aus dem 11. Jahrhundert; Umbau zum Schloß um 1500; 16 400 Einwohner; 358 Kilometer von Köln entfernt

Sigrid-Undset-Straße ① 02909 🏠 Köln-Vingst 🏠 8
 ④ 803 ⑤ 80301 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Lustheider Straße → ☹ ⑧ 192 m
 📏 18.6.1959 📖 *Sigrid Undset* = * 20.5.1882
 † 10.6.1949, norwegische Schriftstellerin; 1928 Nobelpreis für Literatur; Verfolgte des Nazi-Regimes in Norwegen; Emigration in die USA

bis 1945; bestattet wurde sie auf dem Friedhof von Mesnall (bei Lillehammer, Norwegen)



Sigrid Undset



Sigwinstraße ① 02910 🏠 Köln-Höhenhaus
 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603, 90605 ☒ 51061 📞 02 21
 ⑦ Honschaftsstraße → Thuleweg ⑧ 1083 m
 📅 1 9.4.1913 ← Schützenstraße ☺ *Sigwin* = Ritter
 im 14. Jahrhundert; schenkte als Folge einer
 Blutschuld die Hofgüter Neurath und Schönrrath
 dem Kloster Altenberg

Silberhornweg ① 04016 🏠 Köln-Junkersdorf
 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30602 ☒ 50858 📞 02 21
 ⑦ Eichenstraße → ☹ ⑧ 89 m 📅 1 24.9.1981
 ← Ahornweg ☺ *Silberhorn* = Ahorngewächs
 aus Nordamerika; bis zu 15 m hohe Bäume

Silbermöwenweg ① 03797 🏠 Köln-
 Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40404 ☒ 50829
 📞 02 21 ⑦ Kolkrahenweg → ☹ ⑧ 543 m
 📅 1 14.12.1998 ☺ *Silbermöwe* = Vogel aus der
 Familie der Regenpfeifervögel, weltweit
 verbreitet

Silcherstraße ① 02911 🏠 Köln-Bickendorf
 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40303, 40305 ☒ 50827 📞 02 21
 ⑦ Äußere Kanalstraße → Vogelsanger Straße
 ⑧ 433 m 📅 1 2.5.1929 ☺ *Philipp Friedrich
 Silcher* = * 27.6.1789 † 26.8.1860, Komponist;
 die Lieder „Ännchen von Tharau“, „Am Brunnen
 vor dem Tore“, „Alle Jahre wieder“ oder „Ich
 weiß nicht, was soll es bedeuten“ stammen aus

seiner Feder; er wurde auf dem Alten Stadt-
 friedhof von Tübingen (Baden-Württemberg)
 beigesetzt; die Deutsche Bundespost würdigte ihn
 mit einer Motiv-Briefmarke (15.6.1989, 80 Pfen-
 nig)



Philipp
 Friedrich
 Silcher

Silesiusstraße ① 02912 🏠 Köln-Buchheim
 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90301 ☒ 51065 📞 02 21
 ⑦ Modemannstraße → ☹ ⑧ 226 m 📅 1 19.1.1965
 ☺ *Angelus Silesius* = hieß eigentlich *Johannes
 Scheffler*, * Dezember 1624⁶ † 9.7.1677, schles-
 sischer Dichter und Lyriker, Mystiker; war
 Protestant und konvertierte zum katholischen
 Glauben, wurde Priester (Weihe Mai 1661);
 Kirchenlieddichter; er wurde in der Krypta der
 St.-Matthias-Kirche in Breslau (heute Polen) bei-
 gesetzt



Angelus
 Silesius

Silkestraße ① 05505 🏠 Köln-Weiß 🏠 2
 ④ 209 ⑤ 20901 ☒ 50999 📞 0 22 36

⑦ Auf dem Klemberg → ⊖ Ⓢ 159 m
 ① 4.7.1985 ☞ *Silke* = nordischer Mädchenname⁸



Silvanstraße ① 02913 🏠 Köln-Altstadt/Süd
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 ☎ 02 21
 ⑦ Severinswall → Im Ferkulum Ⓢ 118 m
 ① 1845⁵ ☞ *Silvanus* = * † um 350⁶, Oberkommandierender der römischen Truppen in Gallien; er wurde in Köln erschlagen

Simarplatz ① 02914 🏠 Köln-Neu Ehrenfeld
 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50825 ☎ 02 21
 ⑦ Subbelrather Straße → Kleiststraße (durchgehend nummeriert!) Ⓢ 245 m ① 30.5.1902
 ☞ *Hubertus Theophil Simar* = * 14.12.1835 † 24.5.1902, katholischer Theologe (Priesterweihe 2.5.1859); Erzbischof von Köln 20.2.1900 – 24.5.1902; er ist in der Bischofsgruft des Kölner Doms beigesetzt; der Platz ist 4600 m² groß und hat als Mittelpunkt die Pfarrkirche St. Peter



Erzbischof Simar

Simmerer Straße ① 02915 🏠 Köln-Sülz 🏠 3
 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 ☎ 02 21
 ⑦ Castellauner Straße → Hermeskeiler Platz
 Ⓢ 313 m ① 20.12.1928 ☞ *Simmern* = Stadt im Hunsrück in Rheinland-Pfalz; Verwaltungssitz des Rhein-Hunsrück-Kreises; 7600 Einwohner; 114 Kilometer von Köln entfernt

Simon-Meister-Straße ① 02916 🏠 Köln-Nippes
 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21
 ⑦ Mauener Straße → Kempener Straße
 Ⓢ 371 m ① 23.7.1891 ← Kirchstraße; Ossendorfer Straße; Weg nach Ossendorf ☞ *Simon*

Meister = * 20.12.1796 † 29.2.1844, Kunstmaler; eines seiner bekanntesten Bilder für Köln: „Rosenmontagszug 1836 auf dem Neumarkt“; seine Grabstätte befindet sich auf Melaten



Simon Meister

Simonskaul ① 02917 🏠 Köln-Weidenpesch
 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50504 ✉ 50737, 🏠 Köln-Longerich 🏠 5 ④ 506 ⑤ – ✉ 50737 ☎ 02 21
 ⑦ Neusser Straße → Graseggerstraße Ⓢ 1091 m
 ① 28.10.1920 ← Ackerweg ☞ *Simonskaul* = ehemalige Kiesgrube auf dem Grundstück einer Familie *Simon(s)*



Karl Simrock

Simrockstraße ① 02918 🏠 Köln-Ehrenfeld
 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40103 ✉ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Venloer Straße → Subbelrather Straße
 Ⓢ 556 m ① 1.4.1888 ← Karlstraße ☞ *Karl Joseph Simrock* = * 28.8.1802 † 18.7.1876, Germanist und Dichter; Professor in Bonn (1850); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Alte Bonner Burschenschaft“ 1818; seine Grabstätte findet man auf dem Alten Friedhof von Bonn

Singhofener Straße ① 03716 🏠 Köln-Humboldt/Gremberg 🏠 8 ④ 801 ⑤ 80101 ✉ 51105
 ☎ 02 21 ⑦ Rolshover Straße → ⊖ Ⓢ 223 m
 ① 15.11.1990 ☞ *Singhofen* = Ortsgemeinde bei

Nassau an der Lahn in Rheinland-Pfalz; 1800 Einwohner; 98 Kilometer von Köln entfernt
Sinnersdorfer Straße (L 183) ① 02919

🏠 Köln-Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611
 ⑤ 61101, – ✉ 50769, 🏠 Köln-Worringen 🏠 6
 ④ 612 ⑤ – ✉ 50769 📞 02 21 🕒 Parallelweg →
 Stadtgrenze zu Sinnersdorf ⑧ 2716 m

📅 30.10.1922 ← Bahnhofstraße 🏠 *Sinnersdorf* = alte Gemeinde im Nordwesten von Köln; ehemals eigenständige Bürgermeisterei im Landkreis Köln, seit 1.1.1975 zu Pulheim gehörend; ab 1.1.1981 Stadtteil

Sintherer Straße ① 02920 🏠 Köln-Bockle-
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40501 ✉ 50829
 📞 02 21 🕒 Lerchenweg → Nüssenberger Straße
 ⑧ 422 m 📅 1.6.1934 🏠 *Sinthern* = Ortsteil von
 Pulheim-Brauweiler (Rhein-Erft-Kreis) westlich
 von Köln

Sinziger Straße ① 02921 🏠 Köln-Marienburg
 ② ④ 202 ⑤ 20202 ✉ 50968, 🏠 Köln-
 Raderthal 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20401 ✉ 50968
 📞 02 21 🕒 Bonner Straße → ⊖ ⑧ 577 m
 📅 9.4.1934 🏠 *Sinzig* = Stadt in Rheinland-Pfalz
 an der Ahr-Mündung in den Rhein; 17 500 Ein-
 wohner; 49 Kilometer von Köln entfernt



Adolf Slaby

Slabystraße ① 02922 🏠 Köln-Riehl 🏠 5
 ④ 503 ⑤ 50302 ✉ 50735 📞 02 21 🕒 An der
 Schanz → Hertha-Kraus-Straße ⑧ 231 m
 📅 12.9.1912 🏠 *Adolf Karl Heinrich Slaby* =
 * 18.4.1849 † 6.4.1913, Physiker; Pionier der
 Funktechnik (drahtlose Telegraphie); beigesetzt
 wurde er auf dem Luisenfriedhof II im Berlin-
 Charlottenburg-Wilmersdorf; die Deutsche Bun-

despost Berlin ehrte ihn mit einer Portrait-Brief-
 marke (17.4.1974, 40 Pfennig)

Sömmeringstraße ① 02923 🏠 Köln-
 Ehrenfeld 🏠 4 ④ 401 ⑤ 40104 ✉ 50823
 📞 02 21 🕒 Venloer Straße → Lindenvorstraße
 ⑧ 485 m 📅 27.7.1891 ← Peterstraße 🏠 *Samuel
 Thomas Sömmerring* = * 25.1.1755 † 2.3.1830,
 ab 1808 Ritter von Sömmerring; Arzt und Natur-
 forscher; ab 1784 Professor für Anatomie und
 Physiologie; Dekan (= Direktor) der Universität
 zu Mainz 1789 – 1797; führte 1800 die Pocken-
 schutzimpfung ein; stellte den ersten elektrotech-
 nischen Telegraphen her (1809); bestattet wurde
 er auf dem Hauptfriedhof von Frankfurt (Hessen)



Samuel Thomas
 Sömmerring

Soester Straße ① 02924 🏠 Köln-Merheim
 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80603 ✉ 51109 📞 02 21
 🕒 Kratzweg → ⊖ ⑧ 140 m 📅 18.6.1962
 🏠 *Soest* = Stadt in Nordrhein-Westfalen (Regie-
 rungsbezirk Amsberg); 48 500 Einwohner; eine
 der ältesten Städte Westfalens; wichtiger Han-
 delspunkt seit dem 10. Jahrhundert; Hansestadt;
 107 Kilometer von Köln entfernt

Soldiner Straße ① 03582 🏠 Köln-Lindweiler
 🏠 6 ④ 605 ⑤ 60501 ✉ 50767 📞 02 21
 🕒 Donatusstraße → Unnauer Weg ⑧ 799 m
 📅 13.12.1976 🏠 *Soldin* = Stadt in Polen (pol-
 nisch: Myślibórz), Ostbrandenburg; am Soldiner
 See gelegen; 10 000 Einwohner; 580 Kilometer
 von Köln entfernt

Solinger Straße ① 02925 🏠 Köln-Kalk 🏠 8
 ④ 802 ⑤ 80204 ✉ 51103 📞 02 21 🕒 Wipper-
 fürther Straße → Buchforststraße ⑧ 108 m
 📅 4.11.1915 🏠 *Solingen* = Stadt in Nordrhein-
 Westfalen; 161 000 Einwohner; bekannt durch
 die Stahlwarenindustrie; 28 Kilometer von Köln
 entfernt

Solinger Straße ① 05509 🏠 Köln-Porz-
 Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145, 🏠 Köln-
 Porz-Eil 🏠 7 ④ 705 ⑤ 70501 ✉ 51145
 📞 0 22 03 🕒 Königsberger Straße → Bonner
 Straße ⑧ 330 m 📅 5 🏠 *Solingen* = Stadt in
 Nordrhein-Westfalen; bekannt durch die Stahl-

warendindustrie (Messerschmieden); 28 Kilometer von Köln entfernt

Solothurner Weg ① 03628 📍 Köln-Mülheim 🏠 9 📞 901 📠 90106 📧 51063 📞 02 21
 ⑦ Triberger Weg → Schönrather Straße ⑧ 153 m
 📅 31.8.1981 📖 *Solothurn* = Hauptstadt des gleichnamigen Kantons in der Schweiz; an der Aare gelegen; 15 600 Einwohner; 418 Kilometer von Köln entfernt; im Mittelalter erbaut



Sonderburger Straße ① 02926 📍 Köln-Mülheim 🏠 9 📞 901 📠 90102 📧 51065 📞 02 21
 ⑦ Lassallestraße → Ackerstraße ⑧ 506 m
 📅 9.4.1913 ← Luisenstraße 📖 *Sonderburg* = Stadt in Süd-Dänemark (dänisch: Sønderborg) nahe der deutschen Grenze; 27 200 Einwohner; von Köln 483 Kilometer entfernt

Sonnenblumenweg ① 02927 📍 Köln-Höhenhaus 🏠 9 📞 906 📠 90603 📧 51061 📞 02 21
 ⑦ Narzissenweg → Tulpenweg ⑧ 165 m
 📅 4.9.1933 📖 *Sonnenblumen* = Pflanze aus der Gattung der Korbblütler mit 100 Arten; aus den ölreichen Samen (Sonnenblumenkerne) wird ein hochwertiges Speiseöl gewonnen; eine Briefmarke der Blumen-Dauerserie (3.1.2005/95 Cent) zeigt ein Sonnenblumen-Motiv

Sonnenblumenweg ① 05512 📍 Köln-Sürth 🏠 2 📞 210 📠 21001, – 📧 50999 📞 0 22 36
 ⑦ Wesselingstraße → In der Aue ⑧ 619 m
 📅 18.12.1956 📖 *Sonnenblumen* = Pflanze aus der Gattung der Korbblütler mit 100 Arten; aus den ölreichen Samen (Sonnenblumenkerne) wird ein hochwertiges Speiseöl gewonnen, das auch zur Margarine-Herstellung genutzt wird; eine Briefmarke der Blumen-Dauerserie (3.1.2005/95 Cent) zeigt ein Sonnenblumen-Motiv



Sonnenscheinstraße ① 02928 📍 Köln-Mülheim 🏠 9 📞 901 📠 90101 📧 51063 📞 02 21
 ⑦ Adam-Stegerwald-Straße → ⑧ 160 m
 📅 10.2.1954 📖 *Carl Ernst Christian Sonnenschein* = * 15.7.1876 † 20.2.1929, katholischer Theologe (Priesterweihe 20.10.1900), Dr. theol., Dr. phil.; Gründer und Leiter der katholisch-sozialen Studentenbewegung; Ehrenmitglied der Korporationen (Studentenverbin-

dungen) „KStV Askania Berlin“, „KStV Suevia Köln“; sein Pseudonym war *Lujo Saalenstein*; er wurde auf dem Berliner St.-Hedwigs-Friedhof bestattet; die Deutsche Bundespost ehrte ihn mit folgenden Briefmarken: 1.10.1952/10 + 5 Pfennig, 13.5.1976/50 Pfennig



Carl
Sonnenschein



Bernhard
Heinrich Martin
Graf und Fürst
von Bülow

Sonnenweg ① 02929 📍 Köln-Höhenhaus 🏠 9 📞 906 📠 90603 📧 51061 📞 02 21
 ⑦ Im Rottfeld → Am Pfropfbusch ⑧ 155 m
 📅 12.1.1933 📖 *Sonnenweg* = da der Weg zur Zeit des „Nazi-Regimes“ (1933 – 1945) eingerichtet wurde, sind Anlehnungen zur germanischen Sonnenwendfeier möglich; eine 1897 vom späteren Reichskanzler *Bernhard Heinrich Martin Graf und Fürst von Bülow* (* 3.5.1849 † 28.10.1929) verwendete Formulierung, in der sich das Streben des deutschen Kaiserreiches nach Macht, wirtschafts- und kulturpolitischer Weltgeltung ausdrückte (u. a. Erwerb von Kolonien) war „der Platz an der Sonne“

Sooneckstraße ① 02930 📍 Köln-Raderberg 🏠 2 📞 203 📠 20301 📧 50968 📞 02 21
 ⑦ Rheinsteinststraße → Wilhelmsruh ⑧ 99 m

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

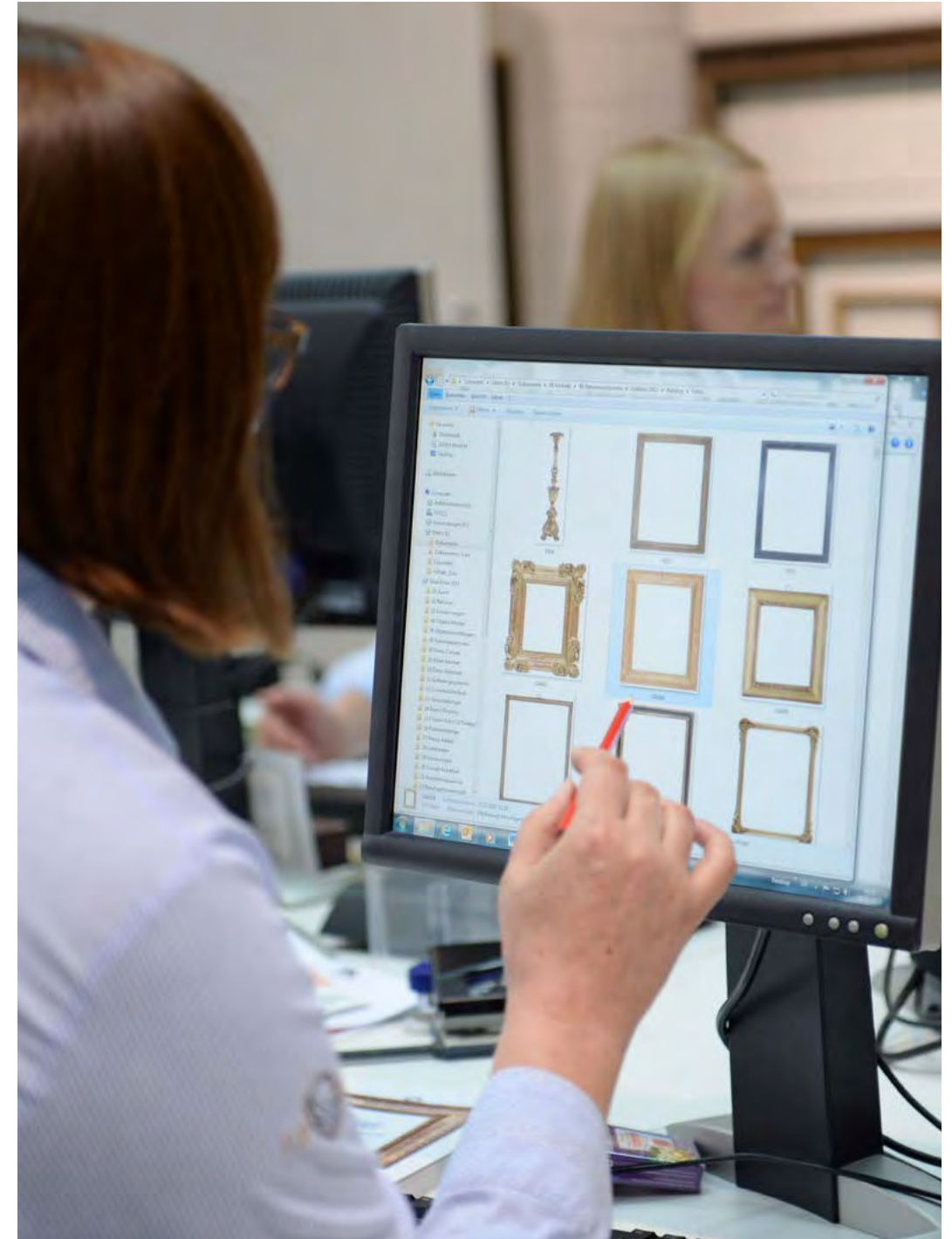
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.



Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.

Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungs-techniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.

Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.



Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

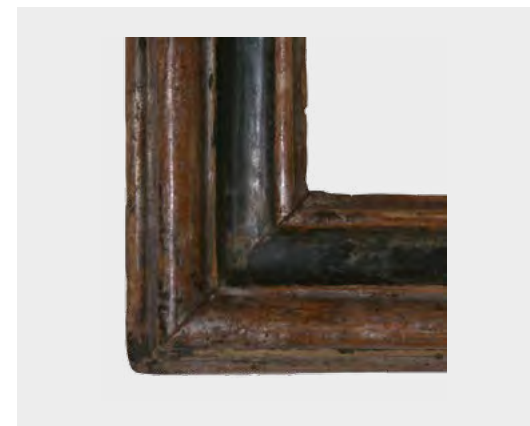
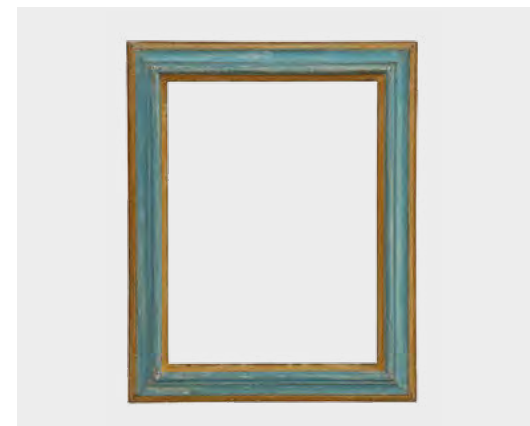
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



- 1 **Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.**
- 2 **Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.**
- 3 **Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.**

Info

Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an conzen@conzen.de genügt.



Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrocknete Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wengleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

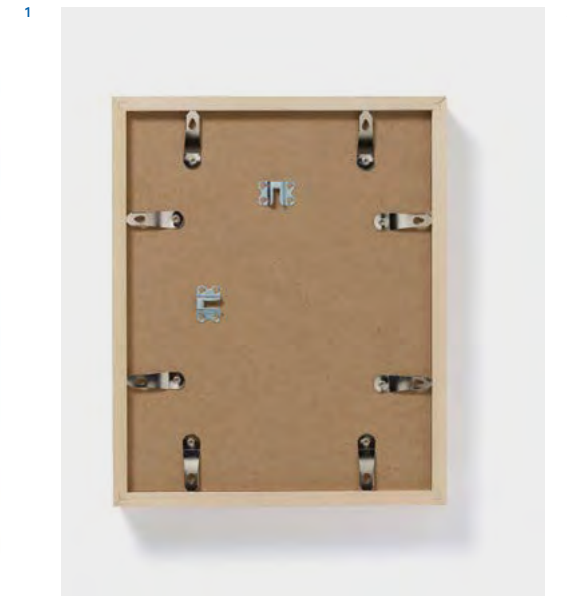
Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

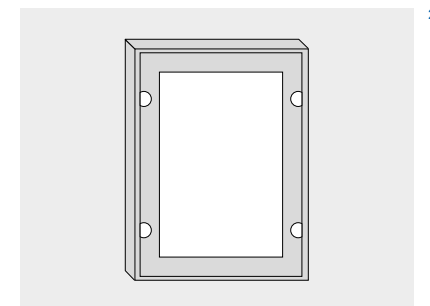
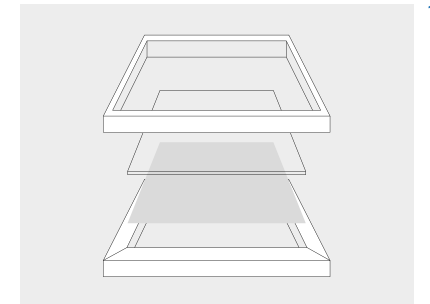
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.



Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.



Ovalrahmen



1

2



3

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmgleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.



Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farblich anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.

2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.



① 20.12.1955 🏠 *Burg Sooneck* = Burg unterhalb von Bingen am Rhein, erbaut 1015

Sophienstraße ① 05513 🏠 Köln-Porz-Westhoven 🏠 7 ④ 702 ⑤ 70202, 70303 📠 51149 📞 0 22 03 ⑦ Am Westhoyer Berg → Ingeborgstraße ⑧ 187 m ①⁵ ☺ *Sophie* = weiblicher Vorname⁸

Spargelweg ① 05517 🏠 Köln-Porz-Langel 🏠 7 ④ 715 ⑤ 71502 📠 51143 📞 0 22 03 ⑦ In der Bohnenbitze → ↔ ⑧ 215 m ① 22.2.1983 ☺ *Spargel* = Pflanze aus der Gattung der Liliengewächse mit 300 Arten; der Gemüsespargel wurde schon von Griechen und Römern angebaut; die Erntezeit in Deutschland ist sehr kurz zwischen Mai und Juni (Johannistag)



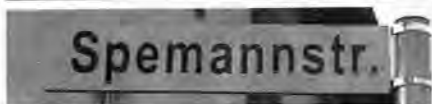
Speckstraße ① 02931 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50402 📠 50735 📞 02 21 ⑦ Finkenstraße → ⊖ ⑧ 166 m ① 14.9.1911 ☺ *Specht* = Vogelfamilie, weltweit verbreitet; hier bekannt ist der Buntspecht und der Schwarzspecht; der „Wiedehopf“ gehört auch zu dieser Familie



Friedrich Spee
von Langenfeld

Speestraße ① 02933 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30202 📠 50937 📞 02 21 ⑦ Palanter Straße → Zülpicher Straße ⑧ 132 m ① 13.6.1906 ☺ *Friedrich Spee von Langenfeld* = * 25.2.1591 † 7.8.1635, Liederdichter (einer der wichtigsten Schöpfer katholischer Kirchenlieder), Jesuit (Priesterweihe 28.3.1622); Professor der Moral-Theologie an der Universität zu Köln; eine Figur von ihm zierte den Kölner Ratsturm; bestattet wurde er in der Gruft der Jesuiten-/Seminarikirche zu Trier; die Deutsche Bundespost

zeigte sein Portrait auf einer 1,- DM-Briefmarke vom 14.2.1991



Spemannstraße ① 02934 🏠 Köln-Flittard 🏠 9 ④ 909 ⑤ 90903 📠 51061 📞 02 21 ⑦ Roggendorfstraße → Hufelandstraße ⑧ 350 m ① 24.3.1955 ☺ *Hans Spemann* = * 27.6.1869 † 12.9.1941, Zoologe und Entwicklungsphysiologe; erhielt 1935 den Nobelpreis für Medizin; auf dem Stuttgarter Pragfriedhof fand er die letzte Ruhestätte



Hans Spemann

Spenerth Weg ① 03971 🏠 Köln-Bockle-münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40505 📠 50829 📞 02 21 ⑦ Venloer Straße → Garzweilerweg ⑧ 339 m ① 7.9.2009 ☺ *Spenerth* = Ortsteil von Jüchen im Rhein-Kreis Neuss in Nordrhein-Westfalen; das ursprüngliche Dorf Alt-Spenerth muß dem Tagebau Garzweiler weichen; der neue Ort „Neu-Spenerth“ soll den Bewohnern eine (aufzubauende) Heimat bieten

Sperberweg ① 02935 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 📠 50829 📞 02 21 ⑦ Vogel-sanger Straße → ⊖ ⑧ 293 m ① 30.4.1936 ☺ *Sperber* = Greifvogel; 30 – 40 cm groß; dem Habicht ähnlicher Tagraubvogel; eine Motiv-Briefmarke wurde von der Deutschen Bundespost Berlin herausgegeben (6.2.1973, 40 + 20 Pfennig)

Sperberweg ① 05515 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 📠 50858 📞 02 21 ⑦ Statthalterhofallee → ⊖ ⑧ 109 m ① 31.5.1939 ☺ *Sperber* = Greifvogel; 30 – 40 cm groß; dem Habicht ähnlicher Tagraubvogel; eine Motiv-Briefmarke wurde von der

Deutschen Bundespost Berlin herausgegeben (6.2.1973, 40 + 20 Pfennig)

Sperberweg ① 05516 🏠 Köln-Rondorf 🏠 2
④ 206 ⑤ 20607 📠 50997 📞 0 22 33

⑦ Hahnenstraße → Giesdorfer Straße ⑧ 359 m
① 18.12.1956 🐦 *Sperber* = Greifvogel; 30 – 40 cm groß; dem Habicht ähnlicher Tagraubvogel; eine Motiv-Briefmarke wurde von der Deutschen Bundespost Berlin herausgegeben (6.2.1973, 40 + 20 Pfennig)

Sperlingsweg ① 02936 🏠 Köln-Vogelsang
🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 📠 50829 📞 02 21
⑦ Meisenweg → Zeisigweg ⑧ 433 m

① 17.6.1935 🐦 *Sperling* = Vogel aus der Familie der Weibervogel; einheimisch ist der Haussperling (Spatz) und der Feldsperling

Spessartstraße ① 00000 S3 🏠 Köln-Merke-
nich/Feldkassel 🏠 6 ④ 601 ⑤ 60101 📠 50769
📞 02 21 ⑦ im Ford-Gelände ⑧ 469 m ①³

🐦 *Spessartstraße* = der Verbindungsweg beginnt an Tor 54 und führt zum Gebäude E; *Spessart* = deutsches Mittelgebirge in Bayern und Hessen, zwischen Odenwald und Rhön (höchste Erhebungen: Hahnenkamm 436 m und Geyersberg mit 585 Metern); auch wenn sich niemand bei den Ford-Werken an den Ursprung der Wege-Benennungen erinnern kann, so ist doch festzustellen, daß möglicherweise die Ford-Autolinie „Taurus“ ausschlaggebend war, auch andere Fahrzeuge mit Namen deutscher Mittelgebirge zu versehen (z. B. „Ford-Spessart“)

Speyerer Straße ① 02937 🏠 Köln-Bilder-
stöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50701 📠 50739
📞 02 21 ⑦ Schiefersburger Weg → Ludwigs-
hafer Straße ⑧ 253 m ① 24.1.1939 🐦 *Speyer* =

Stadt in Rheinland-Pfalz am Rhein; 40 000 Einwohner; 210 Kilometer von Köln entfernt; 70 v. Chr. im Besitz des germanischen Stammes der Nemeter, im 4. Jahrhundert römischer Bischofssitz, im Mittelalter Tagungsort vieler Reichstage; zur 2000-Jahr-Feier gab die Deutsche Bundespost eine Sonder-Briefmarke aus (2.9.1961, 20 Pfennig); ein weiteres Postwertzeichen wurde 12.1.1990 (60 Pfennig) veröffentlicht

Spichernstraße ① 02938 🏠 Köln-Neustadt/
Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10402, 10404 📠 50672
📞 02 21 ⑦ Venloer Straße → Erfstraße

⑧ 630 m ① 27.1.1887 🐦 *Spichern* = erinnert an die Eroberung der Spicherer Höhen bei Saarbrücken am 6.8.1870 während des Deutsch-französischen Krieges (1870/71)

Spicher Straße ① 05518 🏠 Köln-Porz-Lind
🏠 7 ④ 712 ⑤ – 📠 51147 📞 0 22 03
⑦ Niederkasseler Straße → ⑧ 532 m ①³

🐦 *Spich* = seit 1.8.1969 Stadtteil von Troisdorf (Rhein-Sieg-Kreis) an der südlichen Stadtgrenze von Köln im Rechtsrheinischen; 12 500 Einwohner

Spiegelglasweg ① 06032 🏠 Köln-Porz 🏠 7
④ 706 ⑤ 70605 📠 51143 📞 0 22 03

⑦ Poststraße → ⑧ 225 m ① 17.12.2007

🐦 *Spiegelglas* = eine ebene oder gekrümmte Fläche aus Glas, die auftreffende Strahlen reflektiert; Glasspiegel bestehen aus polierten Glasscheiben, auf deren einer Seite eine sehr dünne Silberschicht aufgebracht ist



Spielmannsgasse ① 02950 🏠 Köln-Altstadt/
Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 📠 50678 📞 02 21

⑦ Severinstraße → Arnold-von-Siegen-Straße
⑧ 156 m ① 1.6.1976 ← *spilemansgasse*, In der Spielmannsgasse, Rue des bobineurs, Spulmannsgasse 🐦 *Spielmannsgasse* = im 12. Jahrhundert zur 2. Stadterweiterung „Straße der Mimen, fahrenden Sänger und Musikanten“ genannt



Spiesergasse ① 02940 🏠 Köln-Altstadt/Nord
🏠 1 ④ 103 ⑤ 10303 ⑥ 50670 📞 02 21

⑦ Norbertstraße → Gereonshof ⑧ 194 m
① 28.9.1816 ← *Buttergasse*, Auf dem Acker, In der Böttersgasse ohnweit Friesenstr., In der Spiesergasse, Rue des lanciers 🐦 *Spieserhof* = ein kleiner Gutshof der Familie *Spieß* von *Büllesheim* (altes Adelsgeschlecht aus dem Herzogtum Jülich) bestand hier

Spinnmühlengasse ① 02941 🏠 Köln-
Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10103 📠 50676

📞 02 21 ⑦ Clemensstraße → Thieboldsgasse
⑧ 127 m ① 28.9.1816 ← *die müllengasz*; *Horlogisgasse*; In der Mühlengasse nächst der Lunggasse, Rue des fileurs 🐦 *Spinnmühlen* = Hilfsgeräte der Seidenspinner und Posamentierer (Bordüren- und Besatzersteller), die hier ihr Quartier hatten

Spitzangerweg ① 05519 🏠 Köln-Lövenich
🏠 3 ④ 308 ⑤ 30804 📠 50859 📞 0 22 34

⑦ Brauweilerstraße → Lahnstraße ⑧ 584 m

① 20.1.1958 ☞ *Spitzweg* = Flurbezeichnung; der Anger war die Gemeineweide im oder am Dorf; die Weide in Lövenich muß eine besondere Form gehabt haben



Carl Spitzweg

Spitzwegstraße ① 02942 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ☒ 50933 ☎ 02 21 ⑦ Feuerbachstraße → Veit-Stoß-Straße ⑧ 229 m ① 14.7.1958 ☞ *Franz Carl Spitzweg* = * 5.2.1808 † 23.9.1885, Apotheker; autodidaktischer Maler und Graphiker; eines seiner bekanntesten Werke ist „Der arme Poet“; auf dem Alten Südfriedhof von München wurde er beigesetzt; folgende Briefmarken zeigen sein Portrait: 13.8.1985 (Deutsche Bundespost/60 Pfennig) und 7.2.2008 (Deutsche Post/55 Cent); die 55-Cent-Briefmarke und eine 10-€-Gedenkmünze erinnerten 2008 an Spitzwegs 200. Geburtstag

Spoerkelhof ① 02943 🏠 Köln-Merkenich 🏠 6 ④ 601 ⑤ 60103 ☒ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Bellerkreuzweg → Schlettstadter Straße ⑧ 356 m ① 4.3.1937 ☞ *Spoerkelhof* = Gutshof in Merkenich⁸



Sporerergasse ① 02944 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ☒ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Große Budengasse → Am Hof ⑧ 145 m ① 8.5.1953 ☞ *Sporenmacher* = Sporen: dornartige Stacheln, die am Stiefelabsatz befestigt werden, um Pferde anzutreiben; im Mittelalter waren goldene Sporen Abzeichen und Auszeichnung für Ritter, „die sich ihre Sporen verdienten“

Sportplatz Rath ① 02947 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80802 ☒ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Gröppersgasse → ☎ 62 m ① 1936⁵ ☞ *Sportplatz Rath* = Platzanlage des RSV Rath/Heumar; Eigentümer war der Besitzer der Burg Rath; der RSV wurde 1920 gegründet und bezog den Sportplatz 1936 auf dem Gelände der Rather Burg; das Sportgelände ist 48 000 m² groß

Sportplatzstraße ① 05520 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ 71001 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Heidestraße → ☎ 737 m ① 3.1.1947 ← Wilhelm-Sterzenbach-Straße (1933 – 2.1.1947) ☞ *Sportplatz Wahnheide* = auf dem Grundstück der Freiherren von Eltz-Rübenach im Jahr 1960 für die Sportvereine „SV Wahn“ und „TV Jahn Wahn“ gepachtetes Gelände zum Bau einer Spiel- und Sportstätte; die Straße führt zu diesem Sportplatz

Sportstraße ① 02948 🏠 Köln-Weidenpesch 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50501 ☒ 50737 ☎ 02 21 ⑦ Neusser Straße → Rennbahnstraße ⑧ 196 m ① 26.3.1902 ← Windmühlenstraße ☞ *Sportstraße* = die Benennung erfolgte wegen der Nähe zur Pferderennbahn an der Scheibenstraße, die am 3.9.1898 mit einem Renntag eröffnet wird

Spreeweg ① 03540 🏠 Köln-Chorweiler 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60902 ☒ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Elbeallee → Weserpromenade ⑧ 259 m ① 20.3.1973 ☞ *Spree* = linker Nebenfluß der Havel, 398 Kilometer lang; durchquert Berlin und mündet bei Berlin-Spandau in die Havel



Sprengelstraße ① 02949 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50301 ☒ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Riehler Gürtel → Barbarastraße ⑧ 174 m ① 23.10.1924 ☞ *Christian Conrad Sprengel* = * 22.9.1750 † 7.4.1816, Lehrer, Botaniker; Begründer der Blütenbiologie; 1774 – 1780 unterrichtete er an der königlichen Militärschule, 1780 – 1793 Leitung der Großen Spandauer Stadtschule (Berlin); 1793 gab er das Buch „Das Geheimnis der Natur im Bau und der Befruchtung der Blumen“ heraus; 1811 gab er eine kleine Schrift heraus: „Die Nützlichkeit der Bienen und die Notwendigkeit der Bienezucht“; erst *Charles Darwin* (*12.2.1809 † 19.4.1882) erkannte Jahre später die Bedeutung dieser Schriften;

Sprengels Grab befindet sich auf dem Invalidenfriedhof, Berlin



Christian Conrad
Sprengel

Stachelsweg ① 02951 Köln-Rath/Heumar 8 ④ 808 ⑤ 80802 51107 02 21
⑦ Gröppersgasse → Rather Mauspfad ⑧ 576 m
① 24.9.1931 *Stachels* = Besitzerfamilie des Gutes Stachelshäuschen seit 1780; heute ist die Stadt Köln Eigner; die Familie wohnt noch heute in Rath

Stadtautobahn (B 55 a) ① 03583 Köln-Mülheim 9 ④ 901 ⑤ – 51063, Köln-Deutz 1 ④ 105 ⑤ – 50679, Köln-Kalk 8 ④ 802 ⑤ – 51103, Köln-Höhenberg 8 ④ 804 ⑤ – 51103 02 21 ⑦ Zoobrücke → Autobahnkreuz Köln-Ost ⑧ 3264 m
① 1966 – 1973 *Stadtautobahn* = Autobahnzubringer zur A 3, A 4 im Rechtsrheinischen und die A 57 nach Neuss (linksrheinisch) über die Innere Kanalstraße bzw. die Ableitung von den Autobahnen in die Stadt über die Zoobrücke

Stadtwald ① 02952 Köln-Lindenthal 3 ④ 303 ⑤ – 50935 02 21 ⑦ Stadtwaldgürtel → Militärringstraße ⑧ 70 m ① 1898⁵
 Stadtwald = 1895 – 1898 angelegte Grünanlage von *Adolf Kowallek* (*17.12.1852 †16.5.1902); die erste große Anlage dieser Art am damaligen Stadtrand Kölns; integriert wurde ein Wildpark; 205,3 Hektar groß

Stadtwaldgürtel ① 02953 Köln-Lindenthal 3 ④ 303 ⑤ 30301, 30306 50931, 50935 02 21 ⑦ Dürener Straße → Aachener Straße ⑧ 1039 m ① 8.5.1900 *Stadtwaldgürtel* = Teilstück der 3. Ringstraße um das linksrheinische Köln, die in der Nähe des Stadtwalds entlangführt

St.-Ägidius-Straße ① 05423 Köln-Porz-Wahn 7 ④ 711 ⑤ 71101 51147 0 22 03
⑦ Heidestraße → Nachtigallenstraße ⑧ 548 m
①⁵ *St. Aegidius* = Pfarrkirche, deren Neubau

1895 geweiht wurde; Vorgängerbau von 1659; seit 1835 eigenständige Pfarre

Stalsweg ① 05521 Köln-Porz-Urbach 7 ④ 707 ⑤ 70701 51145 0 22 03
⑦ Am Leuschhof → Leuschhofgasse ⑧ 167 m
①⁵ *Stael* = Name eines Rittergeschlechtes, das im 13. Jahrhundert erwähnt wird und den Stahlhof oder Staelshof bewohnte; Grund für die Erwähnung war eine Fehde mit dem *Ritter von Urbach*

Staffelsbergstraße ① 03678 Köln-Blumenberg 6 ④ 610 ⑤ 61001 50765 02 21 ⑦ Langenbergstraße → ⊖ ⑧ 137 m
① 22.8.1985 *Staffelberg* = Gipfel der Fränkischen Alb bei Coburg, 539 m hoch

Stahleckstraße ① 02954 Köln-Raderberg 2 ④ 203 ⑤ 20301 50968 02 21
⑦ Rheinsteinststraße → Brühler Straße ⑧ 190 m
① 20.12.1955 *Stahleck* = Burg am Rhein über Bacharach (Rheinland-Pfalz); ab 1135 bekannt

Stahlsweg ① 05981 Köln-Porz-Zündorf 7 ④ 714 ⑤ 71402 51143 0 22 03
⑦ Ranzeler Straße → ⊖ ⑧ 100 m ① 12.6.2003
 Stahlschhof = alter Zündorfer Gutshof; erstmals 1474 erwähnt

Stallagsbergweg ① 02955 Köln-Fühlingen 6 ④ 602 ⑤ – 50769 02 21 ⑦ Neusser Landstraße → ⊖ ⑧ 121 m ①⁵ ← An der Stallachen *Stallagsberg* = Gewannenbezeichnung „Am Stallag“; die Bezeichnung kann aus „Stall“ und „Lach“ (für einen toten Rheinarm) entstanden sein; der Stallagsberg war die markante Erhebung in dieser Gegend

Stallagsweg ① 02956 Köln-Heimersdorf 6 ④ 604 ⑤ 60402, 60403 50767 02 21
⑦ Johannes-Albers-Straße → Mercatorstraße ⑧ 894 m ① 14.5.1902 ← Weg zum Dorf Volkhoven; Pescher Weg *Stallag* = Gewannenbezeichnung „Am Stallag“; die Bezeichnung kann aus „Stall“ und „Lach“ (für einen toten Rheinarm) entstanden sein

Stammheimer Deichweg ① 02957 Köln-Flittard 9 ④ 909 ⑤ 90901 51061, Köln-Stammheim 9 ④ 908 ⑤ – 51061 02 21
⑦ Am Feldrain → Egonstraße ⑧ 1010 m
① 17.5.1966 *Stammheimer Deich* = mit finanzieller Hilfe der Familie *von Fürstenberg* im 19. Jahrhundert gegen die Hochwassergefahren errichteter Sicherheitswall am Rhein

Stammheimer Hauptstraße ① 02958 Köln-Stammheim 9 ④ 908 ⑤ 90803, – 51061 02 21 ⑦ Hofstraße → Egonstraße ⑧ 424 m ① 9.4.1913 ← Hauptstraße *Stammheim* = Stampheye, Stanhem, Stamel, Stammen und jetzt Stammheim war die geschichtliche

Entwicklung des Ortsnamens; die Burg Stammheim wird 959 erstmals erwähnt; Stammheim gehörte zur Bürgermeisterei Merheim (rh.) und ist seit dem 1.4.1914 nach Köln eingemeindet



Die Stammheimer Hauptstraße im Jahr 1915; die mehrstöckige Bebauung läßt den dörflichen Charakter in den Hintergrund rücken

Stammheimer Ring ① 02959 Köln-Stammheim 9 4 908 5 90801, 90803, – 51061 02 21 7 Düsseldorf Straße → Egonstraße 8 1269 m 1 7.1.1938 ← Militärringstraße Stammheimer Ring = Teil der rechtsrheinischen Ringstraße, die im 19. Jahrhundert die einzelnen Forts miteinander verband



Stammheimer Straße ① 02960 Köln-Riehl 5 4 503 5 50301, 50303, 50306 5 50735 02 21 7 Am Botanischen Garten → Boltens- sternstraße 8 1190 m 1 21.6.1889 ← Villen- straße Stammheimer Straße = dieser Weg führte zur Fähre nach Stammheim, Kölner Stadtteil auf der rechten Rheinseite

Stammheimer Ufer ① 02961 Köln-Mül- heim 9 4 901 5 – 51063, Köln- Stammheim 9 4 908 5 90803 5 51061 02 21 7 Krahenstraße → Stammheimer Hauptstraße 8 1197 m 1 9.4.1913 ← Rhein- straße; Stammheimer Weg Stammheimer Ufer = zum Naherholungsgebiet ausgebaute Uferpromenade am Rhein zwischen Mülheim und Stammheim



Stammstraße ① 02962 Köln-Ehrenfeld 4 4 401 5 40103 5 50823 02 21 7 Glasstraße → Christian-Schult-Straße 8 824 m 1 1.4.1888 ← Weyerstraße Stamm = Ursprung; gemeint ist der Ursprung Ehrenfelds mit seiner ersten Straße; die Stamm- straße führt tatsächlich (parallel zur Venloer Straße) durch das gesamte alte Ehrenfeld (Nähe Ehrenfeldgürtel bis in die Nähe der Inneren Kanalstraße)







Lag hier die (Wohn-)Wiege des Industriestandortes Ehrenfeld? – die Stammstraße

Stangenroder Weg ① 02963 Köln-Lind- weiler 6 4 605 5 60501 5 50767 02 21 7 Marienberger Weg → Unnauer Weg 8 181 m 1 10.12.1968 Stangenrode = Ortschaft im Oberwesterwaldkreis (seit 1974 Westerwald- kreis), bei Bad Marienberg


St.-Anno-Straße ① 05425 Köln-Porz- Gregel 7 4 709 5 70901 5 51147 0 22 03 7 Gregelers Mauspfad → ⊖ 8 252 m 1 5 Anno II. von Köln = * um 1010⁶ † 4.12.1075, Kölner Erzbischof seit 1056; eine Figur von Anno zielt den Kölner Ratssturm

Stapelkai ① 02964 Köln-Niehl 5 4 504 5 50406 5 50735 02 21 7 Am Niehler Hafen → ⊖ 8 613 m 1 22.2.1965 Stapel- kai = Kaianlage im Niehler Hafen zwischen den


Hafenbecken 2 und 3, wo die gelöschte Schiffs-ladung „gestapelt“ wurde





St.-Apern-Straße ① 02965  Köln-Altstadt/
Nord  1 ④ 103 ⑤ 10304  50667  02 21


⑦ Breite Straße → Magnusstraße ⑧ 273 m





① 28.9.1816 ← Hinter St. Claren; up deme Poill, Aperstraße, Rue St. Apre  *St. Aper* = * † um 500 n. Chr.⁶, Bischof von Toul (Lothringen, Frankreich); Schutzheiliger der Schweinehirten; ab 1169 stand hier eine Kapelle in Verbindung mit einem Hospital und einem Friedhof, die dem Bischof geweiht war


Starenweg ① 02966  Köln-Vogelsang  4
④ 404 ⑤ 40402  50829  02 21 ⑦ Rotkohl-
chenweg → Buchfinkenweg ⑧ 266 m

① 4.9.1933  *Stare* = Singvogelfamilie mit rund 100 Arten aus Afrika und Eurasien; gesellig und lebhaft; fliegt bis zu 81 km/h schnell


Starenweg ① 05523  Köln-Porz-Ensen  7
④ 703 ⑤ 70301  51149  0 22 03





⑦ Elsterweg → Meisenweg ⑧ 209 m ①⁵
 *Stare* = Singvogelfamilie mit rund 100 Arten aus Afrika und Eurasien; gesellig und lebhaft; fliegt bis zu 81 km/h schnell


Starenweg ① 05524  Köln-Esch/Auweiler
 6 ④ 607 ⑤ 60701  50765  02 21





⑦ Am Alten Weiher → Amselweg ⑧ 177 m
① 19.12.1967 ← Sebastianusstraße  *Stare* = Singvogelfamilie mit rund 100 Arten aus Afrika und Eurasien; gesellig und lebhaft; fliegt bis zu 81 km/h schnell


Starenweg ① 05525  Köln-Godorf  2
④ 211 ⑤ 21101  50997  0 22 36

⑦ Im Vogelsang → Amselweg ⑧ 232 m
① 4.3.1958  *Stare* = Singvogelfamilie mit rund 100 Arten aus Afrika und Eurasien; gesellig und lebhaft; fliegt bis zu 81 km/h schnell




Statthalterhofallee ① 05527  Köln-Junkers-
dorf  3 ④ 306 ⑤ 30601  50858  02 21


⑦ Am Römerhof → Statthalterhofweg ⑧ 714 m
①⁵  *Statthalterhof* = Sitz des Statthalters (Verwalters) des Klosters der Antoniter; im 13. Jahrhundert waren die Patrizierfamilien Scherffgen und die Ritter von Bachem die Besitzer (erste urkundliche Erwähnung am 29.11.1280); später gehörte er der *Familie Sterre*, daher auch Sterrenhof genannt, aber auch Tönnesshof; der Hof war auch Sitz des Dorfgerichtes

Statthalterhofweg ① 05528  Köln-Junkers-
dorf  3 ④ 306 ⑤ 30601  50858  02 21

⑦ Kölner Weg → Marsdorfer Straße (umgekehrte Numerierung!) ⑧ 382 m ①⁵  *Statthalterhof* = Sitz des Statthalters (Verwalters) des Klosters der Antoniter; im 13. Jahrhundert waren

die Patrizierfamilie *Scherffgen* und die *Ritter von Bachem* die Besitzer (erste urkundliche Erwähnung am 29.11.1280); später gehörte er der *Familie Sterre*, daher Sterrenhof genannt, aber auch Tönnesshof; der Hof war dazu Sitz des Dorfgerichtes

Stauderstraße ① 02967  Köln-Neustadt/Süd
 1 ④ 102 ⑤ 10206  50674 ⑦ Luxemburger
Straße → Zülpicher Straße ⑧ 351 m ① 29.11.





1957 ← Offenbachstraße; Hannes-Miebach-Straße (1933 – 1945); Luxemburger Glacis  *Dr. Alfons Stauder* = * 12.4.1878 † 17.12.1937, Geheimer Sanitätsrat; 1929 – 1933 Vorsitzender des Deutschen Ärzteverbandes und des Verbandes der Ärzte Deutschlands; als Leiter des „Hartmannbundes“ (Ärztevereinigung) gelobte er 1933 Hitler „treueste Pflichterfüllung als Diener der Volksgesundheit“; trat 7.6.1933 von seinen Ämtern zurück





Dr. Alfons Stauder



Claus Graf Schenk von Stauffenberg

Stauffenbergstraße ① 02968  Köln-Longerich
 5 ④ 506 ⑤ 50602  50737  02 21

⑦ Longericher Straße →  ⑧ 115 m
① 19.12.1958  *Claus Graf Schenk von Stauffenberg* = * 15.11.1907 † 20.7.1944, Oberst und Widerstandskämpfer; er verübte am

20.7.1944 ein Attentat auf Hitler und wurde daraufhin „standrechtlich“ erschossen (Hitler überlebte); er wurde mit den anderen ermordeten Widerstandskämpfern auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin beigesetzt, von Heinrich Himmler (sog. Reichsführer-SS) aber ausgegraben, verbrannt und die Asche verstreut; in mehreren Filmen und Fernsehspielen wurden die Ereignisse aufgearbeitet; mit diesen Briefmarken wurde an ihn erinnert: 20.7.1964 (Deutsche Bundespost / 20 Pfennig), 1.3.2007 (Deutsche Post/55 Cent)



Steeger Straße ① 02969 📍 Köln-Buchheim 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90302 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → ⊖ ⑧ 167 m ①⁵ 📖 *Steeg* = Häusergruppe (Wohnviertel) bei Bergisch Gladbach-Bensberg (Rheinisch-Bergischer Kreis)

Stefan-Lochner-Straße ① 05529 📍 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20802 ✉ 50999 ☎ 02 21 ⑦ Wilhelm-Leibl-Straße → Max-Liebermann-Straße ⑧ 172 m ① 5.9.1961 📖 *Stephan Lochner* = * um 1400⁶ † 1451⁶, Kunstmaler; der „Dreikönigsaltar“ im Kölner Dom ist eines seiner Werke; die Katholische Grundschule Lochnerstraße (Köln-Neustadt/Nord; erbaut 1897–1899; steht heute unter Denkmalschutz) trägt seinen Namen

Stefanstraße ① 05530 📍 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Zündorfer Straße → Reinekestraße ⑧ 203 m ①⁵ 📖 *Stefan* = Vorname eines Grundbesitzers aus Urbach⁸



Stefan Zweig

Stefan-Zweig-Straße ① 02970 📍 Köln-Bocklemünd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Schumacherring → ⊖ ⑧ 118 m ① 12.7.1966 📖 *Stefan Zweig* = * 28.11.1881 † 23.2.1942, österreichischer Schriftsteller und Übersetzer jüdischen Glaubens; emigrierte 1934 nach London, 1940 nach Brasilien; seine Werke standen auf den Listen zur „Bücherverbrennung“ der Nazis; er selbst gehörte zu den „verbotenen Autoren“; er beging Selbstmord; beigesetzt wurde er auf dem Friedhof von Petrópolis in Brasilien



Stegwiese ① 02971 📍 Köln-Buchheim 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90302, 90303 ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Wichheimer Straße → Dellbrücker Straße ⑧ 232 m ① 4.9.1933 📖 *Stegwiese* = hier fließt (teilweise unterirdisch) der Faulbach entlang; eine kleine Brücke (Steg) führte von der Straße zu einer Viehweide

Steinackerstraße ① 05531 📍 Köln-Porz-Wahn 🏠 7 ④ 711 ⑤ 71101 ✉ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Frankfurter Straße → St.-Sebastianus-Straße ⑧ 192 m ① 12.4.1928 ← Steinackerweg 📖 *Steinacker* = Flurbezeichnung; nach starkem Frost, wenn die Erde aufbricht und anschließend dem Tauwetter werden auf den Feldern urzeitliche Steine an die Oberfläche gedrückt



Adolf Steinberger

Steinbergerstraße ① 02972 📍 Köln-Nippes 🏠 5 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21

⑦ Neusser Straße → Siebachstraße ⑧ 334 m
 ① 17.7.1890 ☞ *Johann Adolf Anton Steinberger* = * 24.7.1777 † 14.9.1866, Geheimer Regierungsrat; Mitglied des Kölner Stadtrates 1817–1823; Bürgermeister und Oberbürgermeister von Köln 8.11.1823–8.11.1848; Mitglied und Präsident der Handelskammer zu Köln; Vorstandsmitglied des (Central-)Dombauvereins; Mitglied einer Freimaurer-Loge; er ist auf Melaten beigesetzt

Steinbrecher Weg ① 03507 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90508 ☒ 51069 📞 02 21
 ⑦ Gemarkenstraße → ⊖ ⑧ 185 m ① 16.5.1972
 ☞ *Steinbreche* = Name einer Wohnsiedlung bei Bergisch Gladbach-Bensberg-Refrath (Rheinisch-Bergischer Kreis); der Name erinnert an die Kalksteinbrüche im Bergischen Land

Steinbücheler Weg ① 02973 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90603 ☒ 51061 📞 02 21
 ⑦ Heidenrichstraße → An den Buchen ⑧ 379 m
 ① 3.4.1956 ☞ *Steinbüchel* = alte Ortschaft in der Bürgermeisterei Schlebusch; seit 1.4.1930 Teil der Stadt Leverkusen; 15 Kilometer nordöstlich von Köln

Steinenbrücker Straße ① 02974 🏠 Köln-Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90501 ☒ 51069 📞 02 21
 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Von-Quadt-Straße ⑧ 165 m ① 25.2.1950
 ☞ *Steinenbrück* = Stadtteil von Overath im Rheinisch-Bergischen Kreis; 22 Kilometer östlich von Köln

Steinfelder Gasse ① 02975 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10303 ☒ 50670 📞 02 21
 ⑦ Friesenstraße → Gereonshof ⑧ 158 m
 ① 28.9.1816 ← Quintinus wingart, Auf Steinfeldern, Helenenstrasse, Rue St. Hélène ☞ *Steinfelder Hof* = ab 1259 als Butzenhof bekannt, wurde er 1420 Eigentum der Prämonstratenser-Abtei Steinfeld/Eifel, die hier im Jahr 1614 ein Priesterseminar einrichtete



Steinkaulerstraße ① 02976 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105 ☒ 51063 📞 02 21
 ⑦ Berliner Straße → ⊖ ⑧ 605 m ① 25.7.1929
 ☞ *Heinrich Theodor Wilhelm Steinkauler* = * 30.11.1784 † 25.3.1856, Seidenfabrikant; Landtagsabgeordneter für Schulangelegenheiten aus (Köln-)Mülheim; verheiratet mit *Katharina Jacobine Zanders* (* 11.8.1791 † 7.11.1844)



Steinkauzweg ① 02977 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40401 ☒ 50829 📞 02 21
 ⑦ Goldammerweg → Kolkrahenweg ⑧ 354 m
 ① 7.3.1961 ☞ *Steinkauz* = einheimische kleine Eule mit flachem Kopf; nistet in Baumhöhlen; wird wegen der durchdringenden Stimme im Volksmund „Totenvogel“ genannt; Vogel des Jahres 1972



Steinkopfstraße ① 02978 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90102 ☒ 51065 📞 02 21
 ⑦ Elisabeth-Breuer-Straße → Montanusstraße ⑧ 288 m ① 25.4.1945 ← Bahnhofstraße; Wilhelm-Gustloff-Platz (1933–24.4.1945)
 ☞ *Friedrich Wilhelm Steinkopf* = * 17.7.1847 † 9.7.1911, Bürgermeister der Stadt Mülheim am Rhein 1876–1898; 1898–1908 erster Oberbürgermeister der Stadt Mülheim am Rhein; er wohnte in der Regenten-/Ecke Stürmerstraße und Münsterer-/Ecke Düsseldorfstraße in Mülheim; Ehrenbürger der Stadt Mülheim/Rhein seit 1907; beigesetzt ist er auf dem Evangelischen Friedhof in Köln-Mülheim



Friedrich
 Wilhelm
 Steinkopf



Steinkrügerstraße ① 02979 🏠 Köln-Neu-ehrenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40201 ☒ 50825

☰ 02 21 ☉ Ossendorfer Straße → Baadenerger Straße ⑧ 133 m ① 1945⁵ ← Robert-Bitzer-Straße (1933 – 1945) ☺ *Wilhelm Steinkrüger* = * 30.7.1863 † 25.11.1941, Mitbegründer der Gemeinnützigen Wohnungsgenossenschaft Ehrenfeld



Karl Friedrich von Steinmetz

Steinmetzstraße ① 02980 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80204 ☒ 51103 ☉ Manteuffelstraße → Dieselstraße ⑧ 481 m ① 31.8.1911 ← Moltkestraße ☺ *Karl Friedrich von Steinmetz* = * 27.12.1797 † 2.8.1877, preußischer Generalfeldmarschall; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1848, verliehen für besondere militärische Leistungen); Mitglied des preußischen Reichstages



Die Steinmetzstraße in Kalk im Juli 1943 nach einem verheerenden Bombenangriff
(Foto: Kölner Stadt-Anzeiger von 8.7.1993)

Steinrutschweg ① 02981 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ☒ 51107 ☰ 02 21 ☉ Zehnhofstraße → Servatiusstraße ⑧ 633 m ①⁵ ☺ *Steinrutsch* = Flurbezeichnung; hier befand sich ein Steinbruch; die Steine wurden über eine Rutsche in die Karren geladen; mit „Steinrutsch“ werden auch Geröllhalden bezeichnet, die sich von den Anhöhen oder Bergen gelöst haben

Steinrutschweg ① 05532 🏠 Köln-Pesch 🏠 6 ④ 606 ⑤ 60601 ☒ 50767 ☰ 02 21 ☉ Menge-

nicher Straße → Grüner Weg ⑧ 183 m ①⁵ ☺ *Steinrutsch* = Flurbezeichnung „In der Steinrutsch“; hier befand sich bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts eine Kiesgrube; der Kies wurde über eine Rutsche in die Loren (kleine Transportgüterwagen) geladen

Steinstraße ① 02982 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10104 ☒ 50676 ☰ 02 21 ☉ Schnurgasse → Am Trutzenberg ⑧ 249 m ① 2.5.1946 ← Heisterstraße (1933 – 1.5.1946) ☺ *Freiherr von Steinen zu Scherven* = *⁶ †⁶, Grundbesitzer; auf seinem Grundstück stand Mitte des 19. Jahrhunderts die Gastwirtschaft „Steinscher Garten“

Steinstraße (L 99) ① 05533 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70601, 70606 ☒ 51143, 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ 70401 ☒ 51149 ☰ 0 22 03 ☉ Friedrich-Ebert-Ufer → Frankfurter Straße ⑧ 2083 m ① 2.9.1905 ← Turnergasse ☺ *Steinstraße* = diese Straße war eine der ersten mit Steinen befestigten Straßen in Porz

Steinstraße ① 05535 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 ☒ 50996 ☰ 02 21 ☉ Kirchstraße → ☉ ⑧ 71 m ① 28.10.1888 ← Steinweg an der alten Kirche ☺ *Steinstraße* = diese Straße war der erste Weg in Rodenkirchen, der mit Steinen gepflastert wurde



Steinweg ① 02983 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305, 10306 ☒ 50667 ☉ Bolzengasse → Seidmacherinnengäßchen ⑧ 96 m ① 28.9.1816 ← off dem Steinwech, Aufm Steinweg, Brücken-Steinweg, Quai du pont romain ☺ *Steinweg* = bezeugt, daß diese Straße mit Steinen gepflastert war

Steinweg ① 05536 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803 ☒ 51107 ☰ 02 21 ☉ Alter Deutzer Postweg → ☉ ⑧ 251 m ①⁵ ☺ *Steinweg* = Weg zu den Kiesgruben, die am heutigen Autobahndreieck Heumar lagen

Stenzelbergstraße ① 02984 🏠 Köln-Klettenberg 🏠 3 ④ 301 ⑤ 30101 ☒ 50939 ☰ 02 21 ☉ Rhöndorfer Straße → Siebengebirgsallee ⑧ 204 m ① 26.6.1903 ☺ *Stenzelberg* = Berg im Siebengebirge bei Honnef am Rhein; 287 Meter hoch; seit dem 11. Jahrhundert als Steinbruch genutzt

Stephanstraße ① 02985 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10101 ☒ 50676 ☰ 02 21 ☉ Hohe Pforte → Kasinostraße ⑧ 67 m ① 28.9.1816 ← An St. Stephan, Trajanstrasse,

Rue Trajan ☞ *St. Stephanus I.* = Heiliger; Papst 254 – 257; eine Kapelle, die ihm geweiht war, ist seit 1009 beurkundet und stand an der Ecke Stephanstraße/Hohe Pforte; die Kapelle, 1472 und 1723 jeweils neu geweiht, bestand bis 1802 (Säkularisation); nach dieser Zeit als profaner Zweckbau 1834 abgerissen

Stepathstraße ① 02986 📍 Köln-Kalk 🏠 8
 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 ☎ 02 21
 ⑦ Kalker Hauptstraße → Thumbstraße ⑧ 227 m
 ① 1.4.1910 ← Marienstraße ☞ *Andreas Steprath* = * 1631⁶ † 12.3.1703, Pastor und Abt zu Deutz; erbaute 1666 die Kalker Kapelle

Sternberger Hof ① 06065 📍 Köln-Porz 🏠 7
 ④ 706 ⑤ 70606 ✉ 51143 ☎ 0 22 03
 ⑦ Urbacher Weg → ⑧ 120 m ① 22.11.2011
 ☞ *Sternberger Hof* = ehemaliger Gutshof der Familie *Sternberg*, die mehr als vier Generationen den Hof bewirtschaftete; erste urkundliche Nachweise aus den Jahren 1710 und 1733



Sternengasse ① 02987 📍 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1
 ④ 101 ⑤ 10101 ✉ 50676 ☎ 02 21
 ⑦ Hohe Pforte → Neuköllner Straße ⑧ 215 m
 ① 28.9. 1816 ← Sterringaß; die steirne gaß, Vor St. Peter, in der Sternengasse, Rue des étoiles ☞ *Sternengasse* = Weinsberg, Kölner Chronist des Mittelalters, notierte, daß diese Gasse schon seit jeher so heißt, wie sie heißt; in der Sternengasse 10 lebte und starb *Maria von Medici* (* 26.4.1573 † 3.7.1642) im Exil (Flucht 1631); *Peter Paul Rubens* (* 28.6.1577 † 30.5.1640) wuchs 1578 – 1589 in diesem Haus auf



Maria von Medici, Königin von Frankreich, starb hier in Köln im Exil

Sternheimstraße ① 02988 📍 Köln-Bockle-
 münd/Mengenich 🏠 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829
 ☎ 02 21 ⑦ Buschweg → ⑧ 134 m
 ① 12.7.1966 ☞ *Carl Sternheim* = * 1.4.1878

† 3.11.1942, deutscher Dichter und Schriftsteller; seine Werke waren zur NS-Zeit verboten; bestattet wurde er auf dem Friedhof Ixelles in Brüssel (Belgien)



Carl Sternheim

Sterntalerweg ① 05539 📍 Köln-Rondorf/
 Hochkirchen 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20602 ✉ 50997
 ☎ 0 22 33 ⑦ Adlerstraße → Brüder-Grimm-
 Straße ⑧ 114 m ① 10.12.1967 ☞ *Die Stern-
 taler* = ein Märchen der *Gebrüder Grimm*; ein
 Briefmarkensatz der Deutschen Bundespost zeigt
 Motive des Märchen und Portraits der Brüder
 Grimm im Rahmen der „Wohlfahrt-Serie“ zum
 1.10.1959 (7 + 3 Pfennig, 10 + 5 Pfennig,
 20 + 10 Pfennig, 40 + 10 Pfennig)

Sternweg ① 05540 📍 Köln-Porz-Grengel 🏠 7
 ④ 709 ⑤ 70904 ✉ 51147 ☎ 0 22 03
 ⑦ Wiesenweg → ⑧ 176 m ① 3 ☞ *Stern-
 weg* = *

Sterrenhofweg ① 05541 📍 Köln-Junkersdorf
 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21
 ⑦ Marsdorfer Straße → Beethovenstraße
 ⑧ 608 m ① 16.5.1955 ← Mozartstraße
 ☞ *Sterrenhof* = Hofgut im Besitz der *Familie
 Sterre*; der Hof war auch Statthalterhof des
 Klosters der Antoniter

Stettiner Straße ① 02989 📍 Köln-Weiden-
 pesch 🏠 5 ④ 505 ⑤ 50504 ✉ 50737 ☎ 02 21
 ⑦ Rostocker Straße → Ginsterpfad ⑧ 182 m
 ① 17.4.1957 ☞ *Stettin* = Stadt in Polen an der
 Oder (polnisch: Szczecin); früher Hauptstadt
 Pommerns; 406 000 Einwohner; 581 Kilometer
 von Köln entfernt

Stettiner Straße ① 05542 📍 Köln-Porz-
 Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145
 ☎ 0 22 03 ⑦ Fauststraße → Danziger Straße
 ⑧ 191 m ① 27.9.1954 ☞ *Stettin* = Stadt in Polen
 an der Oder (polnisch: Szczecin); früher
 Hauptstadt Pommerns; 406 000 Einwohner; 581
 Kilometer von Köln entfernt

Stettiner Weg ① 05543 📍 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 ☎ 0 22 34



Walter Dick Archiv Köln
Historische Fotos der Domstadt

www.walter-dick-archiv.de

⑦ Danziger Straße → Ostlandstraße ④ 129 m
 ① 3.10.1961 ☞ *Stettin* = Stadt in Polen an der Oder (polnisch: Szczecin); früher Hauptstadt Pommerns; 406 000 Einwohner; 581 Kilometer von Köln entfernt

Steubenstraße ① 02990 🏠 Köln-Bickendorf
 ④ 4 ④ 403 ⑤ 40303 ☒ 50827 ☎ 02 21
 ⑦ Silberstraße → ⊖ ⑧ 105 m ① 18.12.1930
 ☞ *Friedrich Wilhelm Ludolf Gerhard Augustin (Baron) von Steuben* = * 17.9.1730
 † 28.11.1794, deutsch-amerikanischer General; er ging 1777 nach Nordamerika und gilt als Gründer von New York; ihm zu Ehren wird alljährlich die „Steuben-Parade“ abgehalten (typisch amerikanisch als Konfetti-Parade); Mitglied einer Freimaurer-Loge; er wurde auf der „Ranch Steubenville“ in Oneida County (Bundesstaat New York, USA); diese Briefmarken erinnern an ihn: Deutsche Bundespost Berlin, 14.8.1980, 40 Pfennig; Deutsche Bundespost, 9.11.1994, 1,- DM



Friedrich Wilhelm von Steuben



Steyler Straße ① 02991 🏠 Köln-Holweide
 ④ 9 ④ 904 ⑤ 90401 ☒ 51067 ☎ 02 21
 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → ↔ ⑧ 281 m
 ① 19.2.1963 ☞ *Steyler Orden* = in Steyl (Niederlande) 1875 gegründeter Missionsorden; die Missionsschwestern dieses Ordens wirken seit 1900 in Holweide (Kloster an St. Maria Himmelfahrt)

Steyrer Weg ① 05544 🏠 Köln-Junkersdorf
 ④ 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☒ 50858 ☎ 02 21
 ⑦ Statthalterhofallee → Donauweg ⑧ 142 m ①⁵
 ☞ *Steyr* = Bezirkshauptstadt in Oberösterreich; an der Mündung des Flusses Steyr in die Enns; 38 300 Einwohner; 629 Kilometer von Köln entfernt

St.-Georg-Straße ① 05426 🏠 Köln-Lövenich
 ④ 3 ④ 308 ⑤ 30804 ☒ 50859 ☎ 0 22 34
 ⑦ Johanniterstraße → Maltesserstraße ⑧ 327 m
 ① 10.11.1953 ☞ *St. Georg* = * † um 300 n. Chr.⁶, Heiliger, Märtyrer; der Legende nach der „Ritter Sankt Georg“, der den Drachen besiegte; in der Hauswand Ecke Ehrenstraße/Beneisstraße (Köln-Altstadt/Nord) sieht man eine Steinskulptur des St. Georg



Relief des Heiligen Georg am Haus Ecke Ehrenstraße/Beneisstraße (Altstadt/Nord, Höhe 2. Etage)

Stieglitzweg ① 02992 🏠 Köln-Vogelsang ④ 4
 ④ 404 ⑤ 40402 ☒ 50829 ☎ 02 21
 ⑦ Vogelsanger Straße → Meisenweg ⑧ 557 m
 ① 17.6.1935 ☞ *Stieglitz* = bunter einheimischer Finkenvogel, auch Distelfink genannt; Körner- und Distelsamenfresser



Der Stieglitzweg in der Vogelsanger Wohnsiedlung

Stieleichenweg ① 05931 🏠 Köln-Sürth ④ 2
 ④ 210 ⑤ 21001 ☒ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Ober Buschweg → ⊖ ⑧ 186 m ① 27.4.1998
 ☞ *Stieleiche* = Baum aus der Gattung der Buchengewächse; sie gehört zu den wichtigsten Eichenarten Mitteleuropas

St.-Laurentius-Straße ① 05427 🏠 Köln-Porz-Ensen ④ 7 ④ 703 ⑤ 70301 ☒ 51149
 ☎ 0 22 03 ⑦ Hohe Straße → ⊖ ⑧ 95 m ①⁵

St. Laurentius von Brindisi = * 22.7.1559
† 22.7.1619, Kapuzinermonch, Heiliger,
Kirchenlehrer, Förderer des Katholizismus; seit
1773 ist Ensen selbständige Pfarre; 1894 – 1896
Bau der Pfarrkirche

St.-Leonardus-Straße ① 03957 🏠 Köln-
Niehl 📄 5 ④ 504 ⑤ 50405 ☒ 50735 ☎ 02 21
🕒 Bremerhavener Straße → Henry-Ford-Straße
⑧ 983 m 📅 15.3.2007 ← Merkenicher Straße
☞ *St. Leonardus* = ehemalige Kapelle in Niehl;
1740 durch Eisgang und Überschwemmung
zerstört

St.-Martin-Straße ① 05428 🏠 Köln-Porz-
Zündorf 📄 7 ④ 714 ⑤ 71402 ☒ 51143
☎ 0 22 03 🕒 Hauptstraße → Ankergasse
⑧ 347 m 📅 27.9.1954 ☞ *St. Martin* =
* 316/317⁶ † 8.11.397, Bischof von Tours,
Klostergründer; die ehemalige Pfarrkirche
St. Martin wird 1008 erstmals erwähnt; der
Kirchenbau stammt aus dem 12. Jahrhundert



Die ehemalige Pfarrkirche St. Martin in Porz-
Oberzündorf

St.-Michael-Straße ① 05429 🏠 Köln-Porz-
Zündorf 📄 7 ④ 714 ⑤ 71401 ☒ 51143
☎ 0 22 03 🕒 Heerstraße → ☉ ⑧ 145 m 📅
☞ *St. Michael* = seit 1897 Pfarrpatron der im
12. Jahrhundert erbauten Pfarrkirche, die zuvor
im Patrozinium von St. Mariae Geburt stand

Stockholmer Allee ① 03503 🏠 Köln-Chor-
weiler 📄 6 ④ 609 ⑤ 60901 ☒ 50765 ☎ 02 21
🕒 Willi-Suth-Allee → Athener Ring ⑧ 617 m
📅 18.4.1972 ☞ *Stockholm* = Hauptstadt
Schwedens; 660 000 Einwohner; 1169 Kilometer
von Köln entfernt; Ausrichtungsort der 5. Olym-
pischen Sommerspiele der Neuzeit 1912; im Jahr
1956 fanden hier die Reiterspiele zu den
16. Olympischen Sommerspielen in Melbourne
(Australien) statt (Quarantäne-Bestimmungen für
die Pferde in Australien); im 19. Jahrhundert
haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit
ihren neuerrichteten Orten in den USA-Bundes-
staaten Maine und Wisconsin sowie in der
kanadischen Provinz Saskatchewan den Namen
Stockholm gegeben

Stockumer Weg ① 05546 🏠 Köln-Porz-Libur
📄 7 ④ 713 ⑤ 71301 ☒ 51147 ☎ 0 22 03
🕒 Freiheit → Stadtgrenze zu Troisdorf ⑧ 926 m
📅⁵ ☞ *Stockum* = Hofverbund im 18. Jahrhundert
südlich von Köln-Porz-Libur



Stöckerstraße ① 02993 🏠 Köln-Mülheim
📄 9 ④ 901 ⑤ 90103 ☒ 51063 ☎ 02 21
🕒 Mülheimer Freiheit → Wallstraße ⑧ 148 m
📅 vor 1909⁵ ← Stöckergasse ☞ *Stöcker* = Name
einer Mülheimer Familie, durch deren Grund-
besitz diese Straße gelegt wurde; in unmittelbarer
Nähe wohnten um 1872: *Heinrich Stöcker* (*⁶
†⁶), Maurermeister und Bauunternehmer in der
Regentenstraße 15; *Johann Wilhelm Stöcker*
(* 30.9.1860 †⁶), Ziegelfabrikant in der Wolfs-
straße (heute: Keupstraße) 18 und *Ludwig*
Stöcker d. J. (* 1.10.1871 †⁶), Bäcker in der
Regentenstraße 25

Stöckheimer Weg ① 02994 🏠 Köln-Bockle-
münd/Mengenich 📄 4 ④ 405 ⑤ 40503, 40505
☒ 50829, 🏠 Köln-Esch/Auweiler 📄 6 ④ 607
⑤ – ☒ 50829 ☎ 02 21 🕒 Kappelsweg →
Auweiler Weg ⑧ 1837 m 📅⁵ ☞ *Stöckheimer*
Höfe = seit 1764 so genannter Zusammenschluß
des Hofes Morendorf und des Hahnerhofes; ein
„Steckener Hof“ (Stecken: Stock/Stöckchen) wird
auf einem Grabstein von 1674 erwähnt

Stoffelsstraße ① 02995 🏠 Köln-Roggendorf/
Thenhoven 📄 6 ④ 611 ⑤ 61103 ☒ 50769

S – Kölner Straßennamen-Lexikon

☎ 02 21 ☉ Berrischstraße → ☉ 168 m
 ☐ 1.10.1952 ☞ *Heinrich Joseph Stoffels* =
 * 10.5.1866 † 22.4.1945, katholischer Theologe;
 Priesterweihe am 15.8.1885; 1904 – 1945 Pfarrer
 in Thenhoven-Roggendorf an St. Johann Baptist;
 20.12.1940 Ernennung zum „Geistlichen Rat ad
 honores“



Pfarrer Heinrich
Joseph Stoffels

Häuserfront auf der anderen Straßenseite gehörte
 zum ehemaligen Dominikanerkloster, das später
 zur Hauptpost umgebaut wurde; heute, nach
 erneuten Umbauten, befindet sich hier ein Hotel
 und nur noch einzelne zur Post gehörende
 Gebäude



Die Stolkasse in der nördlichen Altstadt,
 Blickrichtung Unter Sachsenhausen; die Aufnahme
 entstand, bevor rechts das Rundschau-Haus und
 die Nord-Süd-Fahrt gebaut wurden



Stolberger Straße ① 02996 ☞ Köln-Brauns-
 feld ☐ 3 ④ 304 ⑤ 30401, 30403, 30404
 ☎ 50933, ☞ Köln-Müngersdorf ☐ 3 ④ 305
 ⑤ 30501, 30505 ☎ 50933 ☎ 02 21 ☉ Oskar-
 Jäger-Straße → Wendelinstraße ⑧ 1935 m
 ☐ 24.10.1907 ← Maarsträßchen; Maarweg
 ☞ *Stolberg* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im
 Kreis Aachen; 58 477 Einwohner; 53 Kilometer
 von Köln entfernt



Stolkasse ① 02997 ☞ Köln-Altstadt/Nord
 ☐ 1 ④ 103 ⑤ 10308 ☎ 50667, 50668 ☎ 02 21
 ☉ An den Dominikanern → Ursulastraße
 ⑧ 255 m ☐ 28.9.1816 ← Die Stolcksgaß, In der
 Stolkasse, Albertstrasse, Rue Albert le Grand
 ☞ *Stolkasse* = hier lag das Hofgut der Familie
Stolicho; heute wird die Straße auf der linken
 Seite vom Verlagsgebäude des Heinen-Verlages
 beherrscht, der Herausgeber der Tageszeitung
 „Kölnische Rundschau“ (Erstausgabe 19.3.1946)
 und Eigentümer der Kölnischen Verlags-
 Druckerei (KVD) ist; außerdem ist der Verlag
 „Die Glocke“ in dem Haus angesiedelt; die



Stollwerckhof ① 03648 ☞ Köln-Altstadt/Süd
 ☐ 1 ④ 101 ⑤ 10106 ☎ 50678 ☎ 02 21
 ☉ Dreikönigenstraße → Severinswall ⑧ 193 m
 ☐ 13.9.1984 ☞ *Franz Stollwerck* = * 5.6.1815
 † 10.3.1876, Fabrikant; Gründer der Schoko-
 ladenfabrik, die bis 1975 auf diesem Gelände
 bestand (bis 2005 in Köln-Porz-Westhoven); im
 Jahr 1847 eröffnete er das „Café Royal“ auf der
 Schildergasse 49; fortgeführt wurde das Unter-
 nehmen von den Söhnen *Albert Nikolaus
 Stollwerck* (* 29.11.1840 † 4.4.1883), *Peter
 Joseph Stollwerck* (* 22.3.1842 † 17.3.1906),
Heinrich Stollwerck (* 27.10.1843 † 9.5.1915),
Ludwig Stollwerck (* 22.1.1857 † 12.3.1922)
 und *Karl Stollwerck* (* 6.11.1859 † 3.10.1932)



Franz Stollwerck

Stollwerckstraße ① 04888 🏠 Köln-Porz-Westhoven 📍 7 📞 4 702 📠 70203 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 🗺 Köln Straße → Am Blauen Stein 📍 695 m 📅 19.1.1973 ← Industriestraße 📖 *Franz Stollwerck* = * 5.6.1815 † 10.3.1876, Fabrikant; Gründer der Schokoladenfabrik, die bis 1975 in der Kölner Südstadt beheimatet war und seitdem an dieser Straße Schokolade produzierte; nach dem Verkauf an ein Schweizer Unternehmen im Jahr 2002 wird ab/seit 2005 in Köln keine Stollwerck-Schokolade mehr produziert

Das alte Stollwerck-Fabrikgelände auf einer zeitgenössischen Abbildung



Stolpestraße ① 03541 🏠 Köln-Chorweiler 📍 6 📞 4 609 📠 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21 🗺 Regastraße → ☉ 📍 245 m 📅 20.3.1973 📖 *Stolpe* = Ostseezufluß im ehemaligen Pommern (heute zu Polen gehörend)

Stolpweg ① 05547 🏠 Köln-Rondorf 📍 2 📞 4 206 📠 20603 ✉ 50997 ☎ 0 22 33 🗺 Kolberger Straße → ↔ 📍 170 m 📅 27.12.1966 📖 *Stolp* = Stadt in Polen, im ehemaligen Pommern (polnisch: Słupsk); 90 000 Einwohner; 784 Kilometer von Köln entfernt



Wilhelm Stolze

Stolzestraße ① 02998 🏠 Köln-Neustadt/Süd 📍 1 📞 4 102 📠 10204 ✉ 50674 ☎ 02 21

🗺 Gabelsberger Straße → Luxemburger Straße 📍 197 m 📅 2.8.1894 📖 *Heinrich August Wilhelm Stolze* = * 20.5.1798 † 8.1.1867, Versicherungsangestellter, Privatlehrer, Privatdozent; Begründer eines (auf den Ideen von *Franz Xaver Gabelsberger* [* 9.2.1789 † 4.1.1849] basierenden) stenographischen Systems; Wilhelm Stolze ist auf dem Domfriedhof der St.-Hedwigs-Gemeinde in Berlin (-Mitte), Liesenstraße 8, beigesetzt

Stommeler Straße ① 02999 🏠 Köln-Longerich 📍 5 📞 4 506 📠 50603 ✉ 50739 ☎ 02 21 🗺 Longericher Hauptstraße → Heimersdorfer Straße 📍 392 m 📅 4.9.1933 📖 *Stommeln* = Ortschaft am nordwestlichen Stadtrand von Köln; seit 1.1.1975 Stadtteil von Pulheim (Rhein-Erft-Kreis)

Storchenweg ① 03000 🏠 Köln-Vogelsang 📍 4 📞 4 404 📠 40402 ✉ 50829 ☎ 02 21 🗺 Vogelsanger Straße → ☉ 📍 308 m 📅 6.1.1937 📖 *Storch* = Vogel aus der Familie der Stelzvögel mit 17 Arten; darunter der einheimische Weißstorch und auch der Marabu

Stormstraße ① 03001 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 📞 4 104 📠 10403 ✉ 50670 ☎ 02 21 🗺 Fontanestraße → Neusser Wall 📍 163 m 📅 7.12.1939 📖 *Hans Theodor Woldsen Storm* = * 14.9.1817 † 4.7.1888, Dichter, Lyriker und Schriftsteller aus Norddeutschland (Holstein); 1843 Advokat in Husum, 1864 Landvogt, 1874 Oberamtsrichter in Husum; zu seinen bekanntesten Werken gehören „Pole Poppenspüler“ 1875 oder „Der Schimmelreiter“ 1888; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Albertina Kiel“ 1837; die „Theodor-Storm-Gesellschaft“ wurde 1948 in Husum (Schleswig-Holstein) gegründet; sein Grab findet man auf dem St.-Jürgen-Friedhof in Husum (Schleswig-Holstein); Portrait-Briefmarken erinnern an ihn: 6.7.1967 (Deutsche Post der DDR/40 Pfennig), 5.5.1988 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig)

Stormstraße ① 05549 🏠 Köln-Immendorf 📍 2 📞 4 212 📠 21201 ✉ 50997 ☎ 0 22 36 🗺 Godorfer Straße → ☉ 📍 177 m 📅 7.12.1959 📖 *Hans Theodor Woldsen Storm* = * 14.9.1817 † 4.7.1888, Dichter, Lyriker und Schriftsteller aus Norddeutschland (Holstein); 1843 Advokat in Husum, 1864 Landvogt, 1874 Oberamtsrichter in Husum; zu seinen bekanntesten Werken gehören „Pole Poppenspüler“ 1875 oder „Der Schimmelreiter“ 1888; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Albertina

Kiel“ 1837; die „Theodor-Storm-Gesellschaft“ wurde 1948 in Husum (Schleswig-Holstein) gegründet; sein Grab findet man auf dem St.-Jürgen-Friedhof in Husum (Schleswig-Holstein); Portrait-Briefmarken erinnern an ihn: 6.7.1967 (Deutsche Post der DDR/40 Pfennig), 5.5.1988 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig)



Theodor Storm

Stormstraße ① 05548 🏠 Köln-Weiden 🏠 3
 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 📠 0 22 34
 ⑦ Aachener Straße → Ludwig-Jahn-Straße
 ⑧ 450 m ① 3.11.1952 🐉 *Hans Theodor Woldsen Storm* = * 14.9.1817 † 4.7.1888, Dichter, Lyriker und Schriftsteller aus Norddeutschland (Holstein); 1843 Advokat in Husum, 1864 Landvogt, 1874 Oberamtsrichter in Husum; zu seinen bekanntesten Werken gehören „Pole Poppen-späler“ 1875 oder „Der Schimmelreiter“ 1888; Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Burschenschaft Albertina Kiel“ 1837; die „Theodor-Storm-Gesellschaft“ wurde 1948 in Husum (Schleswig-Holstein) gegründet; sein Grab findet man auf dem St.-Jürgen-Friedhof in Husum (Schleswig-Holstein); Portrait-Briefmarken erinnern an ihn: 6.7.1967 (Deutsche Post der DDR/40 Pfennig), 5.5.1988 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig)

Stotzheimer Straße ① 03002 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20502 ✉ 50969
 📠 02 21 ⑦ Vochemer Straße → Kendenicher Straße ⑧ 177 m ① 15.12.1921 🐉 *Stotzheim* = seit 1.10.1933 Stadtteil von Hürth (Landkreis Köln; ab 1.1.1975 Erftkreis; seit 1.11.2003 Rhein-Erft-Kreis) am westlichen Stadtrand von Köln; 1600 Einwohner

Straberger Weg (K 18) ① 03003 🏠 Köln-Roghendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ⑤ –
 ✉ 50769 📠 02 21 ⑦ Sinnersdorfer Straße → Stadtgrenze Dormagen-Hackenbroich (Böttger-

straße) ⑧ 1757 m ①⁵ 🐉 *Sraberg* = Stadtteil von Dormagen im Rhein-Kreis Neuss seit 1.1.1975; 2900 Einwohner; 21 Kilometer nordwestlich von Köln; ehemals Teil des Klosters Knechtsteden

Stralsunder Straße ① 05550 🏠 Köln-Porz-Urbach 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145
 📠 0 22 03 ⑦ Fauststraße → ⊖ ⑧ 169 m
 ① 27.9.1954 🐉 *Stralsund* = Stadt in Mecklenburg-Vorpommern, an der Ostsee; 1234 gegründet, ehemalige Hansestadt; 70 000 Einwohner; 558 Kilometer von Köln entfernt

Strandläuferweg ① 03798 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40404 ✉ 50829 📠 02 21
 ⑦ Silbermövenweg → Militärringstraße
 ⑧ 271 m ① 14.12.1998 🐉 *Strandläufer* = Vogel aus der Gattung der kleinen Schnepfenvögel mit 20 Arten

Straßburger Platz ① 03004 🏠 Köln-Neubrück 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109
 📠 02 21 ⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 124 m
 ① 12.7.1966 🐉 *Straßburg* = Stadt in Frankreich am Oberrhein im Elsaß (französisch: Strasbourg); 250 000 Einwohner; 269 Kilometer von Köln entfernt; Sitz des Europarates; berühmte Kirche „Straßburger Münster“ aus dem 12./13. Jahrhundert; der Platz ist 2816 m² groß

Straße des 17. Juni ① 03838 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80202 ✉ 51103 📠 02 21
 ⑦ Walter-Pauli-Ring → Stadtautobahn ⑧ 450 m
 ① 12.7.2003 🐉 *17. Juni 1953* = aus Anlaß des 50. Jahrestages des Arbeiteraufstandes in der DDR wurde diese Straße benannt; der Tag wurde in der Bundesrepublik 1954 – 1990 als „Tag der Deutschen Einheit“ begangen, abgelöst von 3. Oktober, der an die deutsche Wiedervereinigung 1990 als Nationalfeiertag erinnern soll; die Deutsche Bundespost erinnerte am 12.6.2003 mit einer 0,55 €-Sonder-Briefmarke an den 50. Jahrestag

Streitzeuggasse ① 03005 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ✉ 50667 📠 02 21
 ⑦ Herzogstraße → Nord-Streit-Fahrt ⑧ 75 m
 ① 28.9.1816 ← Die Streit gal; Urlogisgasse. In der Strickgasse, Rue des armuriers 🐉 *Streitzeuggasse* = hier waren die Harnischmacher tätig, die solche Ritterrüstungsteile herstellten, welche den Oberkörper schützten

Stresemannstraße ① 05551 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70604 ✉ 51149 📠 0 22 03
 ⑦ Theodor-Heuss-Straße → Humboldtstraße
 ⑧ 702 m ① 21.5.1968 🐉 *Gustav Stresemann* = * 10.5.1878 † 3.10.1929, Staatsmann und Politiker; 1923 Reichskanzler; 1926 erhielt er den Friedensnobelpreis; Mitglied der Korporationen

(Studentenverbindungen) „Alte Turnerschaft Palatia Tübingen“ und „Burschenschaft Neogermania Berlin“ 1896, „Burschenschaft Suevia Leipzig“ 1898; er war Mitglied einer Freimaurer-Loge; sein Monumentalgrab findet man auf dem Luisenstädtischen Friedhof in Berlin-Kreuzberg; am 14.11.1975 gab die Deutsche Bundespost eine Portrait-Briefmarke (50 Pfennig) als Teil einer Blockausgabe heraus; zum 100. Geburtstag prägte die Deutsche Bundesbank 10.5.1978 eine 5-DM-Gedenkmünze; ein Herrenanzug wurde nach ihm „Stresemann“ (seit 1925; darf nur bis 17 Uhr getragen werden) genannt



Gustav Stresemann

St.-Rochus-Straße ① 05430 🏠 Köln-Porz-Eil
 🚗 7 ④ 705 ⑤ 70502 ✉ 51145 ☎ 0 22 03
 ⑦ Leidenhauser Straße → In der Nösenbitz
 ⑧ 343 m 📏 ⑤ *St. Rochus* = * um 1295⁶
 † 16.8.1327, Pilger, Heiliger; soll sich als Pilger der Pestkranken angenommen haben und selbst daran erkrankt sein; er zählt zu den 14 Nothelfern; die Kapelle in Eil, 1656 erbaut, ist St. Rochus und St. Michael geweiht; ein Nachfolgebau stand 1856 – 1928



Die St.-Rochus-Straße in Eil

Ströer-Allee ① 05971 🏠 Köln-Sürth 🚗 2
 ④ 210 ⑤ 21001 ✉ 50999 ☎ 0 22 36
 ⑦ Industriestraße → Mönchsgüterweg ⑧ 206 m
 📏 11.6.2001 ← Mönchsgüterweg 🚚 *Heiner (Heinz) W. Ströer* = * 8.8.1938 † 6.3.2004, Köl-

ner Unternehmer; Firmengründer der „Ströer Out-of-Home Media AG“; dem deutschlandweit größten privaten Anbieter von Außenwerbeträgern; seit 2010 börsennotiert; unter anderem betreibt das Unternehmen viele der Plakatwände in der Stadt



Heinz W. Ströer

Strohblumenweg ① 06019 🏠 Köln-Widdersdorf 🚗 3 ④ 309 ⑤ 30905 ✉ 50859
 ☎ 02 21 ⑦ Unter Linden → ☉ ⑧ 398 m
 📏 20.9.2007 🚚 *Strohblumen* = rund 500 Arten umfassende Gattung der Korbblütler mit trockenhäutigen, rot, weiß, gelb oder bräunlich gefärbten Blütenhüllblättern; die Blüten bewahren beim Trocknen Form und Farbe und werden daher für Kränze und Trockenbukette verwendet
Strohflechterstraße ① 03621 🏠 Köln-Worringen 🚗 6 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Lievergesberg → An den Kaulen ⑧ 255 m
 📏 28.4.1980 ← Franzgasse; Zimmermannstraße
 🚚 *Strohflechter* = Handwerksberuf, dem Dachdecker verwandt; die Strohdächer wurden von den Strohflechtern gedeckt



Strudener Straße ① 03007 🏠 Köln-Dellbrück 🚗 9 ④ 905 ⑤ 90504, 90508 ✉ 51069
 ☎ 02 21 ⑦ Dellbrücker Hauptstraße → Gierather Straße ⑧ 1041 m 📏 29.10.1912
 ← Hauptstraße 🚚 *Strunden* = Ort, der sich um den Strunder Hof am Strunder Bach entwickelte; einer der vier Ortsteile des heutigen Stadtteils Dellbrück

Strunder Feld ① 03008 🏠 Köln-Dellbrück 🚗 9 ④ 905 ⑤ 90508 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ An der Rosenhecke → Steinbrecher Weg ⑧ 389 m 📏 23.2.1935 🚚 *Strunder Feld* =

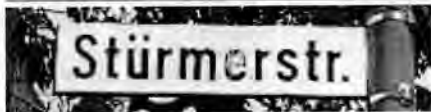
Flurbezeichnung für die Felder in der Gemarkung Strunden

St.-Sebastianus-Straße (K 23) ① 05431
 Köln-Porz-Wahn ④ 7 ④ 711 ⑤ 71101
 ④ 51147 ④ 0 22 03 ⑦ Frankfurter Straße →
 Liburer Straße ④ 481 m ①⁵ ← Kirchstraße
 ☞ *St. Sebastianus* = * † im 3. Jahrhundert⁶,
 Heiliger; Märtyrer; Patron der Schützen; Pfarr-
 patron von St. Ägidius in Wahn

St.-Tönnis-Platz ① 03699 ④ Köln-Worringen
 ④ 6 ④ 612 ⑤ 61201 ④ 50769 ④ 02 21 ⑦ St.-
 Tönnis-Straße → Breiter Wall ④ 62 m
 ① 31.5.1988 ☞ *St. Tönnis* = der Heilige Anto-
 nius (Dialekt: Tönnis) ist der zweite katholische
 Pfarrpatron von Worringen; ihm zu Ehren wurde
 hier im Mittelalter eine Kapelle gebaut; der Platz
 ist 1312 m² groß



St.-Tönnis-Straße (L 183) ① 03009 ④ Köln-
 Worringen ④ 6 ④ 612 ⑤ 61201, 61204
 ④ 50769 ④ 02 21 ⑦ Alte Neusser Land-
 straße → Alte Straße ④ 1836 m ① 30.10.1922
 ← Sinnersdorfer Straße; Thönisstraße
 ☞ *St. Tönnis* = der Heilige Antonius (Dialekt:
 Tönnis) ist der zweite katholische Pfarrpatron
 von Worringen; ihm zu Ehren wurde hier im
 Mittelalter eine Kapelle gebaut



Stürmerstraße ① 03010 ④ Köln-Mülheim
 ④ 9 ④ 901 ⑤ 90103 ④ 51063 ⑦ Wallstraße →
 Regentenstraße ④ 109 m ① vor 1909⁵ ☞ *Johann
 Hermann Stürmer* = *⁶ †⁶, Rentmeister und
 Munizipalrat; über das Grundstück der Familie
 wurde eine Verbindungsstraße angelegt, die
 diesen Namen erhielt

Stürzelberger Weg ① 03011 ④ Köln-Worringen
 ④ 6 ④ 612 ⑤ 61201, 61202 ④ 50769
 ④ 02 21 ⑦ Dornstraße → ④ 287 m
 ① 16.5.1935 ☞ *Stürzelberg* = alte Landgemeinde
 im Amt Zons; seit 1.1.1975 Stadtteil von
 Dormagen (Rhein-Kreis Neuss); 4600 Einwoh-
 ner; 22 Kilometer nördlich von Köln

Stüttgenhof ① 05552 ④ Köln-Junkersdorf
 ④ 3 ④ 306 ⑤ 30605 ④ 50858 ④ 02 21
 ⑦ Stüttgenweg → ④ 65 m ①⁵ ☞ *Stüttgen-*

hof = seit 1271 urkundlich als „Villa Stute“
 bekannter Gutshof, der aber älter sein muß und
 aus römischer Zeit stammen soll



Stüttgenweg ① 03012 ④ Köln-Lindenthal
 ④ 3 ④ 303 ⑤ 30307 ④ 50935 ④ 02 21
 ⑦ Dürener Straße → Gleueler Straße ④ 605 m
 ① 20.5.1969 ☞ *Stüttgenhof* = seit 1271
 urkundlich als „Villa Stute“ bekannter Gutshof,
 der aber älter sein muß und aus römischer Zeit
 stammen soll

Stüttgerhofweg ① 05794 ④ Köln-Junkersdorf
 ④ 3 ④ 306 ⑤ 30601 ④ 50858 ④ 02 21
 ⑦ Salzburger Weg → ④ 606 m ① 13.11.1972
 ☞ *Stüttger Hof* =⁸



Hermann Josef Stupp

Stuppstraße ① 03013 ④ Köln-Ehrenfeld ④ 4
 ④ 401 ⑤ 40104 ④ 50823 ④ 02 21 ⑦ Innere
 Kanalstraße → Piusstraße ④ 225 m ① 23.3.1938
 ☞ *Hermann Josef Stupp* = * 14.2.1793
 † 10.6.1870, Advokatanwalt; Justizrat; Geheimer
 Regierungsrat; stellvertretender Gemeindeverord-
 neter 1846–1849, 1850; Gemeindeverordneter
 1849, 1850–1851; 1851 erster nach der neuen
 preußischen Städteverordnung gewählter Bürger-
 meister (bis 1863); sein Grab befindet sich auf
 Melaten

Stuttgarter Straße ① 03014 ④ Köln-Bilder-
 stöckchen ④ 5 ④ 507 ⑤ 50702 ④ 50739
 ④ 02 21 ⑦ Reutlinger Straße → Schiefers-
 burger Weg ④ 368 m ① 12.1.1957 ☞ *Stuttgart* =
 Hauptstadt des Bundeslandes Baden-Württem-
 berg; 600 000 Einwohner; 289 Kilometer von
 Köln entfernt; soll 950 aus dem Gestüt des
 Herzog *Luitolf von Schwaben* (* um 930⁶
 † 6.9.957) entstanden sein („stuoctgarten“ =

Gestüt; ein Pferd ziert auch das Stadtwappen); im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihrem neuerrichteten Ort im amerikanischen Bundesstaat Arkansas den Namen Stuttgart gegeben

St.-Viether-Straße ① 03015 🏠 Köln-Braunsfeld 📍 3 ④ 304 ⑤ 30401 ☒ 50933 ☎ 02 21 ⑦ Stolberger Straße → Alsdorfer Straße ⑧ 119 m 📅 18.11.1935 🏰 *St. Viether* = belgische Kantonsstadt in der Provinz Lüttich; früher zum Kreis Malmedy gehörend

Subbelrather Straße ① 03016 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 ④ 104 ⑤ 10407 ☒ 50672, 🏠 Köln-Ehrenfeld 📍 4 ④ 401 ⑤ 40101, 40103 ☒ 50823, 50825, 🏠 Köln-Bickendorf 📍 4 ④ 403 ⑤ 40303 ☒ 50827 ☎ 02 21 ⑦ Venloer Wall → Sandweg ⑧ 3215 m 📅 1.4.1888 ← Oebelrather Weg 🏰 *Subbelrath* = alte Bezeichnungen: Subwilere, Zubelrode; bis 1845 bestand der Hof Subbelrath (erstmalig 1227 erwähnt), zu dessen Besitzern das Cäcilienstift und das Stift St. Andreas gehörten; bis Anfang des 20. Jahrhunderts im Besitz der Familie *Schloefier* (oder auch Schlösser), die den Hof im Rahmen der Ehrenfelder Stadterweiterung aufgeben mußten und in Widdersdorf den „Neu-Subbelrather Hof“ errichtete



Das Aussehen der Subbelrather Straße hat sich in den letzten Jahren erheblich gewandelt



Sudermanplatz ① 03017 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 ④ 104 ⑤ 10403 ☒ 50670 ☎ 02 21 ⑦ Maybachstraße → Aquinostraße → Kasparstraße → Melchiorstraße → Schillingstraße → Sudermanstraße ⑧ 223 m 📅 3.2.1892

🏰 *Hermann Suderman(n)* = *⁶ † 1572⁶, Bürgermeister von Köln 1457–1487; *Heinrich Suderman(n)* = * 31.8.1520 † 7.9.1591, Jurist; er stand ab 1552 der Hanse als Geschäftsführer (Syndikus) vor; der Platz ist 1600 m² groß



Heinrich Suderman

Sudermanstraße ① 03018 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 ④ 104 ⑤ 10403 ☒ 50670 ☎ 02 21 ⑦ Ebertplatz → Sudermanplatz ⑧ 107 m 📅 23.12.1886 🏰 *Hermann Suderman(n)* = *⁶ † 1572⁶, Bürgermeister von Köln 1457–1487; *Heinrich Suderman(n)* = * 31.8.1520 † 7.9.1591, Jurist; er stand ab 1552 der Hanse als Geschäftsführer (Syndikus) vor; eine Figur von Heinrich Sudermann ziert den Kölner Ratsturm










Sudetenweg ① 05554 🏠 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☒ 50858 ☎ 02 21 ⑦ Frankenstraße → Birkenallee ⑧ 471 m 📅 1.10.1938 🏰 *Sudeten* = Mittelgebirge zwischen Polen und Tschechien mit dem Gipfel „Schneekoppe“ (1602 m); das Riesengebirge gehört zu den Sudeten; ebenso wird der dort lebende Volksstamm so genannt







Südallee ① 05556 🏠 Köln-Junkersdorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ☒ 50858 ☎ 02 21 ⑦ Kölner Weg → Statthalterhofallee ⑧ 177 m 📅 31.5.1939 🏰 *Südallee* = der Weg befindet sich in der entsprechenden Himmelsrichtung des alten Junkersdorf

Südbrücke ① 03019 🏠 Köln-Bayenthal 📍 2 ④ 201 ⑤ – ☒ 50968, 🏠 Köln-Poll 📍 7 ④ 701 ⑤ – ☒ 51105 ☎ 02 21 ⑦ Agrippinaufer → Alfred-Schütte-Allee ⑧ 21 m + 368 m (über dem Strom) 📅 1.10.1950 (letzte Einweihung) 🏰 *Südbrücke* = Eisenbahnbrücke, zwischen 1908 und 1910 erbaut und am 5.4.1910 dem Verkehr übergeben; am 6.1.1945 zerstört, 1946 provisorisch in Betrieb genommen; heute hauptsächlich vom Güterzugverkehr und als ICE-Strecke beansprucht






Südstraße ① 05557 🏠 Köln-Meschenich 📍 2 ④ 213 ⑤ 21301 ☒ 50997 ☎ 0 22 32 ⑦ Trenkebergstraße → Im Rheintal ⑧ 325 m 📅 6.12.1961 🏰 *Südstraße* = die Straße befindet

sich in der entsprechenden Himmelsrichtung des alten Meschenich

Sülzburgstraße ① 03020  Köln-Sülz  3
④ 302 ⑤ 30202  50937,  Köln-Lindenthal
 3 ④ 303 ⑤ 30302, 30303  50937  02 21
⑦ Luxemburger Straße → Kerpener Straße (um-
gedrehte Numerierung!) ⑧ 1123 m  23.7.1891
← Kaiserstraße  *Sülzburg* = zwischen den Hof-
gütern Klettenberg und Neuenhof soll sich im
Mittelalter die Sülzburg, die Burg der Herren von
Sülz befunden haben (um 1300)







Sülzer Aquarienweg ① 03021  Köln-Sülz
 3 ④ 302 ⑤ –  50937  02 21 ⑦ Berren-
rather Straße → Gleueler Straße ⑧ 829 m
 18.9.1962  *Aquarienweg* = hier hat der
Verein der Aquarien- und Terrarienfreunde sein
weithin bekanntes Ausstellungsgelände









Sülzgürtel (K 12) ① 03022  Köln-Sülz  3
④ 302 ⑤ 30202, 30203, 30204  50937
 02 21 ⑦ Luxemburger Straße → Zülpicher
Straße ⑧ 1106 m  8.5.1900  *Sülz* = erste
urkundliche Erwähnung am 8.9.1152 als Sulpeze,
Sulpe; im Rahmen der großen Staderweiterun-
gen wurde Sülz 1888 zu Köln eingemeindet; der
Gürtel ist Teil der dritten Ringstraße um den
linksrheinischen Stadtkern














Der Sülzgürtel an der Kreuzung Zülpicher Straße
auf einer Postkartenaufnahme von 1933







Sürther Feldallee ① 06052  Köln-
Rodenkirchen  2 ④ 208 ⑤ 20809  50999
 02 21 ⑦ Am Feldrain → Eygelshovener
Straße ⑧ 683 m  30.5.2011  *Sürther Feld* =
Flur- und Projektbezeichnung für das Neubau-
gebiet







Sürther Hauptstraße ① 05559  Köln-Sürth
 2 ④ 210 ⑤ 21001, 21002, 21003  50999
 0 22 36 ⑦ Bergstraße → Holzweg ⑧ 1833 m







 15.7.1966 ← Hauptstraße  *Sürth* = latei-
nisch: surethe (= sicher, Sicherheit); 1054 als
„Suretha“ erstmals urkundlich erwähnt als der
Stadt Köln vorgelagerter Sicherheitsposten; Sürth
wurde am 1.1.1975 zu Köln eingemeindet

Sürther Leinpfad ① 05560  Köln-Godorf
 2 ④ 211 ⑤ –  50997  0 22 36,  Köln-
Sürth  2 ④ 210 ⑤ –  50999  0 22 36
⑦ Mühlentof → Sürther Hauptstraße ⑧ 1593 m
 20.9.1966 ← Leinpfad  *Leinpfad* = auch:
Treidelpfad; Weg am Ufer, auf dem Menschen
oder Tiere Lastsegelschiffe stromaufwärts zogen;
die Skulptur eines Treidlers befindet sich an der
Einfahrt zum Rheinauhafen

Sürther Straße (K 28) ① 05561  Köln-
Rodenkirchen  2 ④ 208 ⑤ 20803, 20805, –
 50996  02 21,  Köln-Rodenkirchen/
Michaelshoven ④ 208 ⑤ 20801  50999
 0 22 36 ⑦ Hauptstraße → Am Feldrain
⑧ 2470 m  5  *Sürth* = lateinisch: surethe
(= sicher, Sicherheit); 1054 als „Suretha“ erst-
mals urkundlich erwähnt als der Stadt Köln
vorgelagerter Sicherheitsposten; im 13. Jahrhun-
dert wurde der Ort als „Sürd“ oder „Sürde“
geschrieben (althochdeutsche Bedeutung: trocke-
ner Ort, hochwassergeschützt, nicht sumpfig), bis
ins 19. Jahrhundert „Sürdt“; Sürth wurde am
1.1.1975 nach Köln eingemeindet

Suevenstraße ① 03024  Köln-Deutz  1
④ 105 ⑤ 10502  50679  02 21
⑦ Gotenring → Alemannenstraße ⑧ 399 m
 28.12.1934  *Sueven* = (Sueben, Sweben)
germanischer Stamm, der um die Zeitenwende
(1. Jahrhundert v. Chr./1. Jahrhundert n. Chr.) im
Mittel- und Oberrheingebiet siedelte; der Name
ist in der Volksstammbezeichnung „Schwaben“
noch erhalten geblieben

Suhler Weg ① 03025  Köln-Höhenberg  8
④ 804 ⑤ 80401  51103  02 21 ⑦ Weimarer
Straße → Frankfurter Straße ⑧ 138 m
 12.1.1922  *Suhl* = Stadt in Thüringen; e-
hemaliges Heilbad am Rand des Thüringer Waldes;
39 500 Einwohner; 267 Kilometer von Köln ent-
fernt

Suitbert-Heimbach-Platz ① 03480  Köln-
Lindenthal  3 ④ 303 ⑤ 30303  50935
 02 21 ⑦ Gleueler Straße → Zülpicher Straße
⑧ 105 m  7.7.1970  *Suitbert Heimbach* =
* 10.11.1894 † 27.5.1969, Lehrer und Mundart-
dichter aus der Lindenthaler Schlegelstraße;
1952–1959 Rektor der Volksschule Friesen-
straße; der Platz ist 6300 m² groß und hat die
Pfarrkirche St. Albertus Magnus als Mittelpunkt;
vor diesem Platz steht der Krieler Dom



Suitbert Heimbach

Suitbertstraße ① 03026 📍 Köln-Holweide
 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90402 ✉ 51067 ☎ 02 21
 ⑦ Maria-Himmelfahrt-Straße → Kaspar-Düppes-Straße ⑧ 386 m 📅 9.4.1913 ← Jaadestroß; Gartenstraße 📖 *Suitbert* = *⁶ † 1.3.713, angelsächsischer Missionar; Bischof (Weihe 693), Heiliger; Apostel des Bergischen Landes; Gründer des Klosters Kaiserswerth 695; seine Reliquien finden sich bis heute in der ehemaligen Stiftskirche im Suitbertusschrein

Swinestraße ① 03542 📍 Köln-Chorweiler
 🏠 6 ④ 609 ⑤ 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Weichselring → ⊖ ⑧ 87 m 📅 20.3.1973
 📖 *Swine* = Hauptmündungsarm der Oder zwischen Usedom und Wollin; verbindet das Stettiner Haff mit der Ostsee

Swisttalstraße ① 03023 📍 Köln-Raderthal
 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20401 ✉ 50968 ☎ 02 21
 ⑦ Brühler Straße → Pingsdorfer Straße ⑧ 471 m
 📅 12.1.1981 ← Sürther Straße; Großrotter Weg; Weißer Straße 📖 *Swisttal* = Gemeinde bei Euskirchen in der Eifel; 18 200 Einwohner; 24 Kilometer von Köln entfernt



Swisttalstraße in Raderthal anno 2013

Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage.

Die unglaubliche technische Entwicklung der Digitaldrucktechnologie eröffnet uns heute Möglichkeiten, die vor Jahren noch undenkbar erschienen. Schärfe, Brillanz, Farbechtheit, Alterungsbeständigkeit – hier sind moderne Digitaldrucke heute von besserer Qualität als frühere Belichtungen.

Als Digitaldruck bezeichnen wir den Druck von Fotografien und anderen Dateien auf spezielle Fotopapiere. Diese gibt es wie bei früheren Fotos auch in den Varianten glänzend, hochglänzend und seidenmatt. Fine-Art-Druck dagegen ist der Einsatz der gleichen Technologie auf hochwertigen Baumwoll- oder Büttenpapieren mit matten Tinten. Wir setzen ausschließlich Großformatdrucker des Marktführers Epson ein und nutzen nur original HDR-Pigmenttinten. Diese sind gegenüber den herkömmlichen Tinten farbechter und alterungsbeständiger. Auf unseren Druckern können wir von Postkartenformat bis zu einer Breite von 160 cm drucken, die Länge des Drucks kann bis zu 500 cm betragen. Wir bedrucken sowohl Künstler- als auch Fotoleinwände.

Ein besonderes Highlight ist der Fotodruck auf klassischem Barytpapier, welches schon in Zeiten der analogen Fotografie eingesetzt wurde. Sie erhalten Fotografien mit der besonderen Anmutung früherer Papiere.

Als Großhändler für Foto- und Fine-Art-Papiere vom Weltmarktführer Canson Infinity haben wir alle Sorten und Formate auf Lager und setzen diese insbesondere für Produktionen im Galerie- und Museumsumfeld ein. Auf Wunsch verarbeiten wir auch Papiere anderer Hersteller.

Wenn Sie nur ein Dia, Negativ oder einen Abzug eines Fotos haben, reicht uns das zur Anfertigung eines hochwertigen Fine-Art-Drucks. Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage. Unsere hausinterne Bildbearbeitung entfernt unerwünschte Kratzer, Flecken und Schäden, und Sie erhalten ein neues Foto mit Ihrem alten Motiv. Alles aus einer Hand. Farbmanagement ist eine wichtige Säule unseres Digitaldrucks, damit die Farben auch so gedruckt werden, wie Sie es erwarten. Wenn es kompliziert oder größer wird, fertigen wir auch gerne



Testdrucke für Sie an, bevor die endgültige Produktion gestartet wird.

Natürlich verarbeiten wir unsere Digitaldrucke auch weiter. Sie erhalten dazu einen Bilderrahmen bzw. eine komplette Einrahmung aus dem breiten Sortiment unseres Hauses. Wir fertigen auch sogenannte Alu-Dibonds an sowie Kaschierungen hinter Acrylglas. Dadurch erhalten Sie eine besondere Art der Präsentation Ihrer Bilder.

Für Unternehmen drucken wir hochwertige Plakate, Urkunden und Beschilderungen. Unsere

kaschierten Digitaldrucke werden auf Messen und in Geschäften eingesetzt. Was auch immer Sie gedruckt haben möchten, machen wir möglich.

Wir können Ihnen durch unsere großen Abnahmemengen an Fotopapieren besonders konkurrenzfähige Preise bieten. Dabei müssen Sie aber im Gegensatz zu reinen Onlineanbietern nicht auf eine gute persönliche Beratung verzichten. Bevor etwas gedruckt wird, sieht sich ein erfahrener Mitarbeiter Ihre Dateien an und berät Sie bzgl. Gestaltung, Format und Papier.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen.

Bei uns erhalten Sie nicht nur hochwertigste Einrahmungen, sondern auch Digitalisierungen Ihrer Objekte und Kunstwerke, Negative und Fotografien. Vom Urlaubsdiabild bis zum 20 × 30 cm großen Glasnegativ können wir jedes Format bearbeiten. Dazu setzen wir hochwertige Scanner von Nikon oder Epson ein, um beste Ergebnisse zu erzielen. Für die Reproduktion von Bildern bis zu einer Größe von 120 × 180 cm setzen wir einen Museumsscanner des deutschen Herstellers Cruse ein, der eine konkurrenzlose Abbildungsqualität liefert.

Abhängig von der Vorlage und Ihren Wünschen digitalisieren wir mit einer Auflösung von bis zu 6300 dpi. Dabei werden Dateigrößen von 100 bis 900 MB erreicht. Eine anschließende Bildnachbearbeitung und ggf. Retusche führen wir gerne für Sie aus. So schaffen wir die Grundlage für einen hochwertigen Foto- oder Fine-Art-Druck, den wir Ihnen natürlich auch gerne einrahmen.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen weltweit ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen. Deshalb garantieren wir Ihnen, dass wir Ihre Fotografien auf die bestmögliche und schonendste Art und Weise behandeln, um optimale Ergebnisse zu erzielen, damit Sie Ihre Erinnerungen bewahren.

Fotoscans in Handarbeit

Standardisierte Billigscans von Urlaubsbildern bekommen Sie von uns nicht. Dazu sind wir zu erfahren, die Scanner zu hochwertig und unser Verfahren zu teuer.

Nach zehntausenden von Fotoscans und Bildbearbeitungen haben wir eines gelernt: Wir machen ausschließlich Handarbeit, das haben Ihre wertvollen Fotografien verdient. Nur so erreichen wir ein optimales Ergebnis. Von anderen Anbietern unterscheiden wir uns erheblich durch die Möglichkeit, Ihre Scans direkt weiter zu verarbeiten. Ein Fotodruck, eine Leinwand, gerahmt oder ungerahmt – bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand in bester, konsistenter Qualität.

Wir lagern Ihre Fotos trocken und sicher und verpacken diese auf Wunsch neu in konservatorisch passenden Materialien. Vor dem Scan reinigen wir Negative und Abzüge.

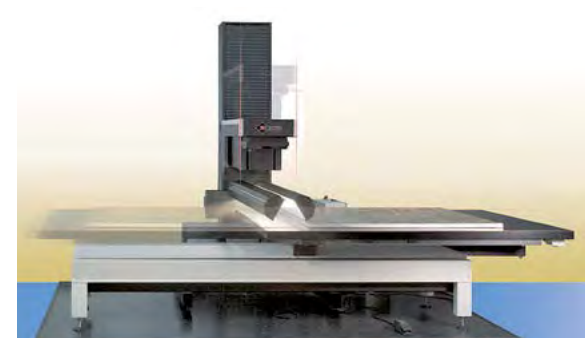
Bildbearbeitung – wir versuchen für Sie zu zaubern!

Scannen kann jeder. Wir bringen jedoch Leben in Ihre Erinnerungen. Mit den Jahren verfärben sich Ihre Fotos, vergilben oder werden durch Klebstoffe und Umwelteinflüsse zerstört. Unsere professionelle Bildbearbeitung wird nicht automatisch durch eine Maschine, sondern durch erfahrene Mitarbeiter gemacht. Diese wählen bewusst aus, wie Farbe, Kontrast, Kratzer und Schäden behandelt werden. Der Unterschied ist immer wieder erstaunlich.

In einigen Fällen ist größer einfach besser. Die Scans Ihrer Fotos gehören eindeutig dazu. Die gedruckten Bilder unserer Kunden werden immer größer, die Auflösung von Wiedergabemedien auch. Warum sollten Sie bei Scans eine Ausnahme machen? Wir liefern Ihnen die bestmögliche Auflösung! Genießen Sie großformatige Ausdrucke, die Wiedergabe auf einem Großbild-Fernseher, ein atemberaubend großes Fotobuch!



1



2

1 Digitalisierung mit einem Hochleistungsscanner von Cruse.

2 Die Konstruktion des Tisches erlaubt auch das Scannen gerahmter Bilder.

Wenn Sie wertvolle Original-Abzüge oder Negative haben, z. B. von bekannten Fotokünstlern, sollten diese bei Schäden und Verschmutzungen unbedingt von einem spezialisierten Foto-restaurator gesehen und bearbeitet werden. Solche speziell ausgebildeten Fachleute sind bei uns beschäftigt und können Ihnen diese Leistung aus einer Hand anbieten.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige. Wir scannen Ihr Foto, bearbeiten dieses manuell mit den neuesten Softwarewerkzeugen und liefern Ihnen eine Reproduktion, bei der Sie staunen werden!

Sehr häufig sind SW-Negative verfärbt. Wenn Sie davon einen Abzug machen möchten, weisen sie oft rote und braune Tönungen auf. Diese sind selbst von einem Restaurator am Negativ oft nicht mehr zu entfernen. Hier wirkt die digitale Restaurierung jedoch Wunder. Es ist vergleichsweise einfach, aus einem verfärbten Negativ wieder eine ausdrucksstarke SW-Fotografie zu machen.

Digitalfotografie und Großflächen-Scans

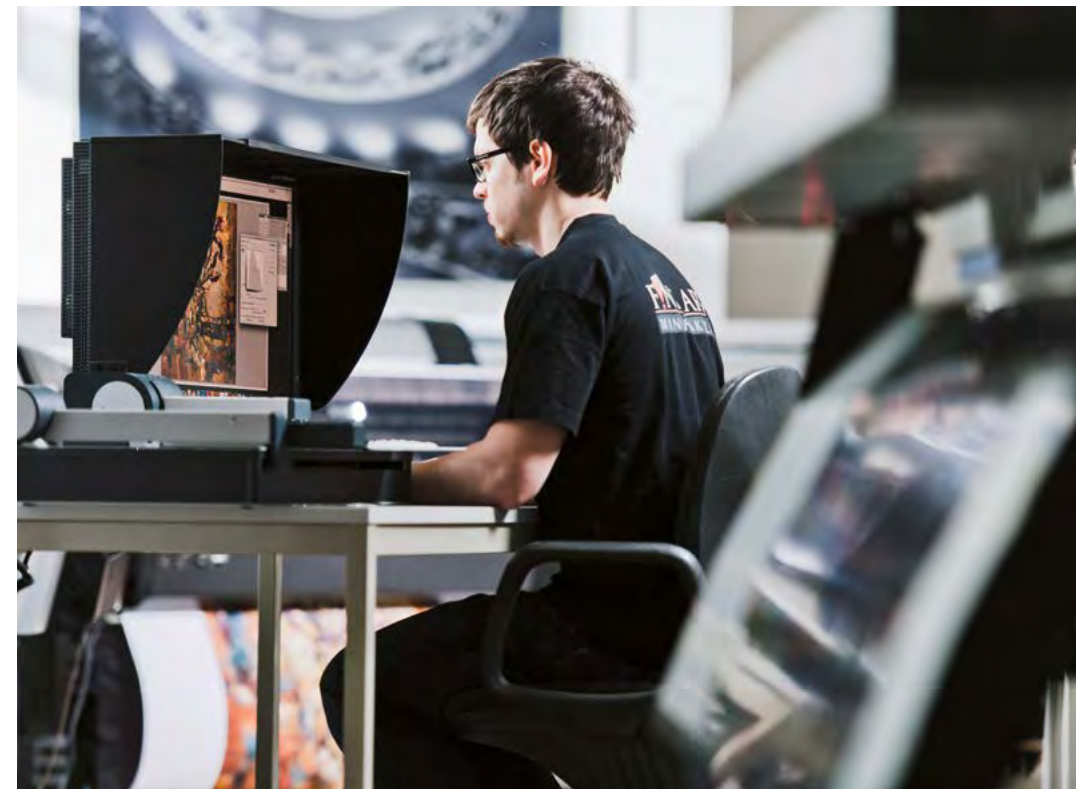
Wir bieten Ihnen einen umfangreichen Service rund um das Thema Digitalfotografie. Dazu setzen wir modernste Kameras mit 25 MP-Sensoren ein. Die folgenden Leistungen können Sie bei uns beauftragen:

- Architekturfotografie, z. B. für Immobilienunternehmen, Bauträger und Wohnungsgesellschaften
- Innenaufnahmen
- HDR- und Panoramafotografie
- Luftbilder
- Objektfotografie

Wir sind in der Lage, Großflächen-Scans auf einem Cruse-Scanner bis zu den Maßen von 120 × 180 cm anzufertigen. Die Genauigkeit und Plastizität dieser Scans ist verblüffend. Dieser Service eignet sich insbesondere zur Digitalisierung von hochwertiger Kunst, weil der Scankopf über das zu scannende Objekt hinwegschwebt.

Unsere Mitarbeiter beherrschen alle Facetten der modernen Bildbearbeitung.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige.



Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson und Canon auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity und Hahnemühle.

Als Betreiber der Fotoportale deutscher Städte (Bilderbuch Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Bonn, Münster uvm.) haben wir umfangreiche Erfahrungen mit der Produktion hochwertiger Fotodrucke. Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity. Die eingesetzte HDR-Pigmenttinte garantiert herausragende Qualität mit langer Haltbarkeit. Entweder geben Sie uns eine von Ihnen fertig bearbeitete Datei, oder Sie überlassen uns diese Arbeit.

Jedes Motiv können Sie neben dem klassischen Fotodruck auf Satin- und Glossy-Papier auch als Fine-Art-Druck auf verschiedenen Papieren in Museumsqualität von Canson Infinity sowie als Barytdruck erhalten. Jeder Druck wird in Handarbeit hergestellt. Wir sind in der Lage, bis zu einer Breite von 1,60 Meter und fünf Metern Länge zu drucken.

Seit 2010 sind wir von Epson für das Digigrafi®-Verfahren zertifiziert, welches Fotografen und Käufern Sicherheit und höchste Qualität bei der Produktion von limitierten Fine-Art-Prints garantiert.

Mit Digigrafi® können Fotokünstler die fortschrittliche Drucktechnologie von Epson verwenden, um limitierte, mit Zertifikat versehene Auflagen ihrer Kunstwerke zu erstellen, garantiert in herausragender Qualität und mit langer Haltbarkeit. Wir drucken Ihnen aber auch jedes andere hier verfügbare Motiv als Fine-Art-Print mit Digigrafi®-Technologie.

Leinwanddruck, Panoramen, verschiedene Varianten

Unsere Drucker sind auch in der Lage, auf Leinwand zu drucken. Dazu verwenden wir die Canvas-Produkte von Canson Infinity. Die Leinwände können nach dem Druck auf Keilrahmen mit einer Höhe von zwei bis sechs Zentimeter aufgezogen werden. Je nach Geschmack kann diese Leinwand ohne Rahmen oder zum Beispiel mit einer Schattenfuge gerahmt werden. Die Leinwanddrucke sind sehr robust und können ohne Glas aufgehängt werden.

Mit unseren Panorama-Drucken lassen Sie Ihr Bild ganz groß rauskommen. Wir drucken Panorama-Bilder bis zu einer Breite von 10 Metern. Wir helfen Ihnen, unter Ihren Bildern ein geeignetes Motiv zu finden und führen die eventuell notwendige Bildbearbeitung für Sie durch. Panoramadrucke sind besonders geeignet, um später auf Dibond® oder hinter Acryl kaschiert zu werden.



1 Hochleistungsdrucker und bestes Papier sind Voraussetzungen für gute Digitaldrucke.

2 Trotz bester Technik setzen wir bei der Qualitätssicherung auf das menschliche Auge.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien.

Unter Kaschieren (cacher (frz.): bedecken/verdecken) versteht man das Verbinden von zwei oder mehreren Schichten (Bögen/Platten) der gleichen oder unterschiedlicher Materialien, die mit einem Kaschiermittel (Leim, Klebefolie, Lack, Silikon) verbunden werden.

Unterschieden werden drei Formen:

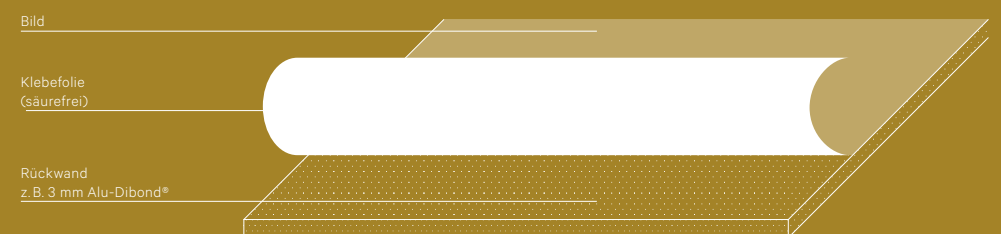
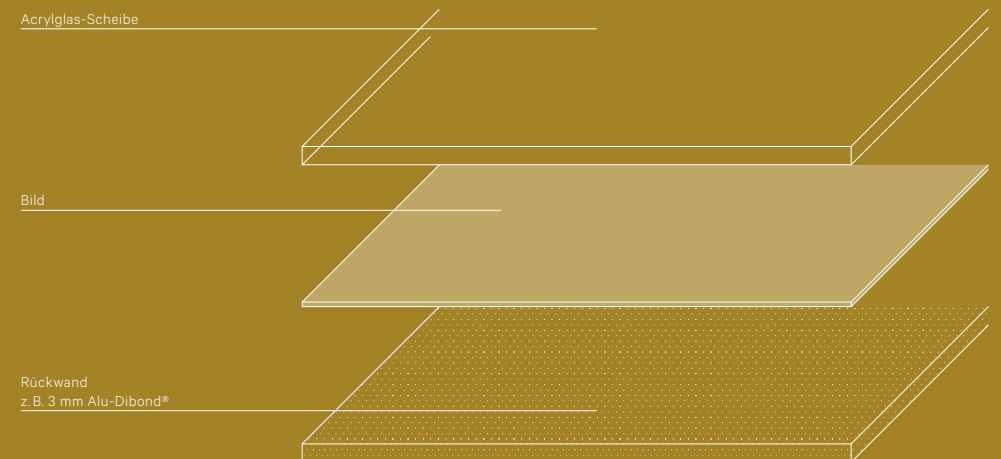
- die Nasskaschierung, bei der die Verbindung mittels eines nassen Klebstoffs erzeugt wird.
- die Trockenkaschierung, bei der ein trockener Klebstoff bzw. Klebefolie verwendet wird.
- die Thermokaschierung, bei der die Haftung durch Wärme und/oder Druck erzeugt wird.

Kaschiert wird in der Regel, um ein Bild möglichst glatt bzw. flach und zum Teil auch ohne Rahmen präsentieren zu können und der Wellenbildung vorzubeugen. Neben dem optischen Effekt kann eine Kaschierung auch schützend wirken. So schützt zum Beispiel eine Kaschierung hinter Acryl fast 100% gegen UV-Strahlung und Verbleichen des Bildes.

Ob ein Bild kaschiert werden sollte, muss unter konservatorischen Gesichtspunkten genau überlegt werden, da eine Kaschierung in der Regel nicht reversibel ist. Insbesondere bei hochwertiger Kunst wird der durch die Kaschierung veränderte Zustand des Kunstwerks vom Kunstmarkt normalerweise nicht goutiert. Außerdem birgt eine handwerklich noch so gute Kaschierung immer die Gefahr, dass ein Fehler passiert (z. B. Staubkorn unter der Kaschierung), der nicht behoben werden kann. Aus dem Grund können für Kaschierungen auch keine Garantien übernommen werden.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien. Je nach Anwendung und Größe empfehlen wir Ihnen gerne das richtige Trägermaterial. Wir nehmen uns Zeit und überlegen mit Ihnen gemeinsam, was die beste Lösung ist. Denn die Bildwirkung kann bei den verschiedenen Trägerplatten stark variieren.

Kaschierungen auf Dibond® oder hinter Acryl sind insbesondere für Fotografien gefragte Möglichkeiten der Veredelung.



Kaschierungen auf Karton, FOREX®, KAPA® und MDF

Karton

Kaschierungen auf verschieden starken Kartons sind die einfachste Form des Verfahrens. Oft werden so Bilder kaschert, die dennoch unter Passepartout oder mit einer anderen Montage gerahmt werden. Durch die Kaschierung erreicht man eine besonders glatte Oberfläche des Bildes. Mit Karton lassen sich auch kostengünstige Präsentationsmappen herstellen. Bei der Verwendung farbiger Pappen kann der Karton auch schon mal absichtlich größer als das aufkaschierte Bild belassen werden, um einen Farbeffekt zu erreichen.

FOREX®

FOREX®, eine PVC-Hartschaumplatte mit feiner Zellstruktur, ist trotz geringen Gewichts sehr stabil und schwer entflammbar (Baustoffklasse B1). Dank des Gewichtsvorteils bei großen Formaten eignen sich FOREX®-Kaschierungen gut für Messtische und Schaufenstergestaltungen. FOREX® kann geschraubt, mit Aufhängern versehen oder mit Klebe- und Klettbandern befestigt werden. Platten gibt es in Stärken von ein bis zehn Millimetern.



KAPA®

KAPA® ist eine hochwertige Leichtschaumplatte mit einem Polyurethan-Hartschaumkern und zwei glatten Deckschichten. Je nach Anwendung kann auch eine KAPA®-Platte mit aluminiumverstärkten Chromo-Ersatzkarton-Deckschichten verwendet werden, die eine besonders gute Planlage hat und sehr verwindungssteif ist. KAPA® lässt sich gut schneiden. Insbesondere für große Formate bis ca. 90 × 140 cm ist eine Kaschierung auf KAPA® gut geeignet und vergleichsweise preiswert. Auf Wunsch kann ein umlaufender Kantenschutz montiert werden. Mit einsteckbaren Aufhängern können die leichten Platten einfach an der Wand befestigt werden. Wird bei der Wandmontage ein Schatten gewünscht, kann der benötigte Abstand zur Wand durch Aufkleben eines Holz- oder Aluminiumprofils erreicht werden.

MDF

Mitteldichte Faserplatten nutzen wir vor allem zur Produktion unserer Fototafeln. Dabei wird das Foto mit einer 19 mm starken MDF-Platte in Standard- und Sondermaßen dauerhaft verklebt und kann direkt mit der vorgesehenen Bohrung an die Wand gehängt werden. Das hohe Gewicht in Verbindung mit dem hochwertigen Druck ist sehr stabil und eignet sich auch als Geschenk ohne Rahmen.



- 1 Je nach Art des Bildes schlagen wir das richtige Trägermaterial vor.
- 2 Bei einigen Kaschierungen kommen Walzen zum Einsatz.
- 3 Kaschierungen sind zu großem Teil Handarbeit.



Kaschierungen auf Dibond®, hinter Acryl und Laminierung

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung hinter Acryl einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein.

Dibond®

Wenn sich Fotografien oder andere Papierarbeiten nicht wellen sollen oder eine besonders stabile Rückwand benötigen, kaschieren wir diese auf Dibond® bzw. Dilite®, eine Aluminiumverbundplatte mit sehr glatter Oberfläche. Diese Technik setzen wir auch ein, wenn Digitaldrucke bis zu einer Größe von 150 × 400 cm ohne Rahmen präsentiert werden sollen.

Auf Dibond® kaschierte Bilder werden zusätzlich oft mit einer UV-Schutzfolie versehen, die es in matter und in glänzender Ausführung gibt. Mit entsprechenden Aufhängeschienen oder -rahmen versehen, können Dibond®-Kaschierungen direkt an der Wand montiert werden. Jeder Vorgang ist bei uns Handarbeit.

Kaschierungen hinter Acrylglasplatten

Eine der hochwertigsten Präsentationsmöglichkeiten bietet das bildseitige Kaschieren eines Bildes hinter Acrylglas, auch bekannt als Diasec® oder Acrylobond®. Eine solche Kaschierung führt zu hohem Schutz gegen UV-Strahlung und mechanische Einflüsse. Durch die geringe Lichtbrechung entsteht ein ganz besonderer Effekt: Die Farben wirken außergewöhnlich bildtief und brillant.

Zusätzlich wird das Bild rückseitig durch eine Trägerplatte aus Dibond® verstärkt. So entsteht ein stabiles Objekt, das gerahmt oder als rahmenlose Wandmontage ein absoluter Hingucker ist.

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein. Dieses aufwendige Nassklebverfahren hat den Vorteil, dass kleine Unebenheiten auf der Papieroberfläche von dem gelartigen Kleber vollständig umgeben werden. Das Papier verbindet sich nahtlos mit dem Acrylglas, so dass das Druckbild scheinbar mit der Glasfläche verschmilzt. Die Silikonschicht bleibt nach dem Trocknen dauerhaft elastisch, so dass die Versiegelung auch bei schwankender Temperatur und Luftfeuchtigkeit intakt bleibt.

Auf der Rückseite können Aluminiumleisten montiert werden, mit deren Hilfe das Objekt direkt an der Wand befestigt werden kann, so dass ein schwebender Eindruck entsteht.



1 Kaschierungen auf Aluverbundplatten erzeugen besonders glatte Oberflächen.

2 Auf der Rückseite angebrachte Metallleisten ermöglichen auch ein Aufhängen ohne Einrahmung.