

Kölner Straßennamen-Lexikon



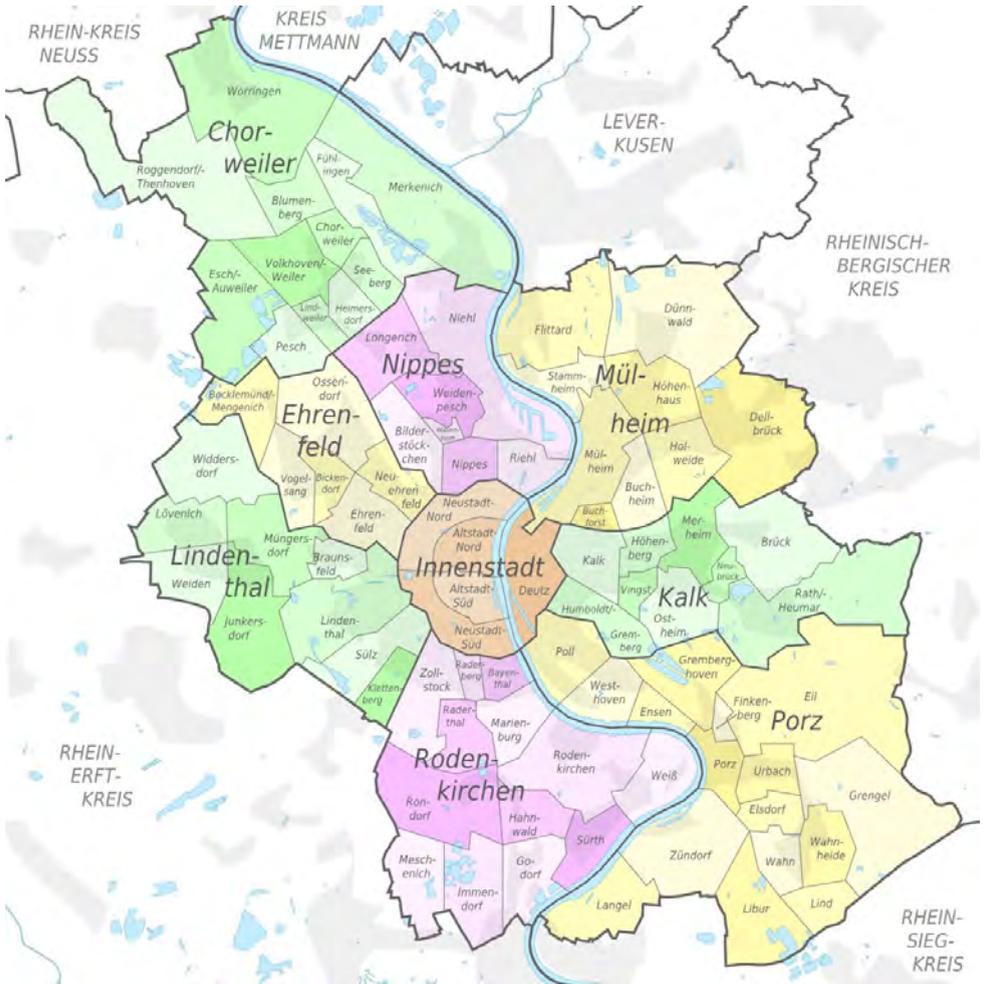
3. Auflage 2017 von Rüdiger Schünemann-Steffen (*4. 1.1956; † 22.8.2020)

Digitalisiert und veröffentlicht von
Bild & Rahmen Werkladen
Rennebergstr. 5, 50939 Köln-Sülz
info@werkladen.de - www.werkladen.de
Di-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr

Alle Kölner Straßen mit

B

Die 9 Stadtbezirke von Köln



Köln hat 86 Stadtteile (Stand 1-2024) in 9 Stadtbezirken. Die obige Karte stammt von Wikipedia. 2007 kam der neueste rechtsrheinische Stadtteil Finkenberg dazu.

Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile	Nr.	Stadtbezirk	Stadtteile
1	Innenstadt	5	6	Chorweiler	12
2	Rodenkirchen	13	7	Porz	16
3	Lindenthal	9	8	Kalk	9
4	Ehrenfeld	6	9	Mülheim	9
5	Nippes	7	Köln gesamt		86

Die 86 Stadtteile von Köln

Innenstadt, Stadtbezirk 1

Altstadt-Süd (101)
Neustadt-Süd (102)
Altstadt-Nord (103)
Neustadt-Nord (104)
Deutz (105)

Rodenkirchen, Stadtbezirk 2

Bayenthal (201)
Marienburg (202)
Raderberg (203)
Raderthal (204)
Zollstock (205)
Rondorf (206)
Hahnwald (207)
Rodenkirchen (208)
Weiß (209)
Sürth (210)
Godorf (211)
Immendorf (212)
Meschenich (213)

Lindenthal, Stadtbezirk 3

Klettenberg (301)
Sülz (302)
Lindenthal (303)
Braunsfeld (304)
Junkersdorf (305)
Müngersdorf (306)
Weiden (307)
Lövenich (308)
Widdersdorf (309)

Ehrenfeld, Stadtbezirk 4

Ehrenfeld (401)
Neuehrenfeld (402)
Bickendorf (403)
Vogelsang (404)
Bocklemünd/Mengenich (405)
Ossendorf (406)

Nippes, Stadtbezirk 5

Nippes (501)
Mauenheim (502)
Riehl (503)
Niehl (504)
Weidenpesch (505)
Longerich (506)
Bilderstöckchen (507)

Chorweiler, Stadtbezirk 6

Merkenich (601)
Fühlingen (602)
Seeberg (603)
Heimersdorf (604)
Lindweiler (605)
Pesch (606)
Esch/Auweiler (607)
Volkhoven/Weiler (608)
Chorweiler (609)
Blumenberg (610)
Roggendorf/
Thenhoven (611)
Worringen (612)

Porz, Stadtbezirk 7

Poll (701)
Westhoven (702)
Ensen (703)
Gremberghoven (704)
Eil (705)
Porz (706)
Urbach (707)
Eisdorf (708)
Grenzel (709)
Wahnheide (710)
Wahn (711)
Lind (712)
Libur (713)
Zündorf (714)
Langel (715)
Finkenberg (716)

Kalk, Stadtbezirk 8

Humboldt/Gremberg (801)
Kalk (802)
Vingst (803)
Höhenberg (804)
Ostheim (805)
Merheim (806)
Brück (807)
Rath/Heumar (808)
Neubrück (809)

Mülheim, Stadtbezirk 9

Mülheim (901)
Buchforst (902)
Buchheim (903)
Holweide (904)
Dellbrück (905)
Höhenhaus (906)
Dünnwald (907)
Stammheim (908)
Flittard (909)

Symbole:

- = amtliche Schlüsselnummer (Numerierung im amtlichen Straßenverzeichnis der Stadt Köln);
 -  = Stadtteil;
 -  = Stadtbezirk;
 -  = amtliche Stadtteil-Nummer;
 -  = offizielle Wohnviertel/Gewerbeviertel-Numerierung;
 -  = Postleitzahl;
 -  = Telefon-Vorwahl im Festnetz
 -  = Beginn → Ende der Straße;
 -  = Länge der Straße;
 -  = Datum der Benennung/des Ratsbeschlusses oder des Gemeindebeschlusses, Datum der (letzten) Umbenennung oder sonstigen Veröffentlichung;
 -  = Sackgasse;
 -  = die Straße beginnt und endet an der gleichen Straße;
 -  = frühere Bezeichnungen/Namen;
 -  = Bedeutung des Straßennamen;
 -  = Geburtsdatum;
 -  = Todesdatum;
- 1 **in der Eingemeindungsvereinbarung von 1912 aufgeführt;**
 - 2 erste Erwähnung in Greven's Adreßbuch des entsprechenden
 - 3 **in das amtliche Straßenverzeichnis der Stadt Köln**
 - 4 **aufgenommen, da die Straße über Kölner Stadtgebiet verläuft;**
 - 5 **am 1.1.1975 in das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - 6 **die Benennungsdaten konnten nicht, noch nicht, nicht mehr**
 - 7 **oder nicht mehr genau ermittelt werden;**
 - 8 das genaue Geburtsdatum bzw. der Todestag konnte nicht,
 - 9 **zu diesem Datum in einer Urkunde erwähnt;**
 - 10 der Ursprung dieser Bedeutung konnte nicht, noch nicht, nicht
 - noch nicht oder nicht mehr genau ermittelt werden;
 - die Straße wurde zum angegebenen Zeitpunkt nachträglich in**
 - das Kölner Straßenverzeichnis aufgenommen;**
 - die offizielle Straßenlängenmessung war bei Redaktionsschluß
 - noch nicht abgeschlossen
- Esch unterstrichen bedeutet, daß bei diesem Doppelstadtteil die Straße zu diesem Ortsteil gehört



Handwerk.
Expertise.
Zeitgeist.



Bilderrahmen
Einrahmungen
Restaurierung & Konservierung
Digitaldruck und Kaschierungen
Kunstpräsentation
Sammlungsverwaltung/-management
Kunsttransporte und -montagen



WERKLADEN
Bild & Rahmen

B



Baadenberger Straße ① 00361 Köln-Neu-ehrenfeld 4 ④ 402 ⑤ 40201, 40202 50825 02 21 ⑦ Parkgürtel → Äußere Kanalstraße 1368 m 1.6.1923 (1945) ← Hans-Schemm-Straße (20.7.1935 – 1945) *Baadenberg* = Gutshof in Pulheim (Rhein-Erft-Kreis); um das Jahr 1830 erbaute *Heinrich Josef Hartzheim* (* 16.4.1808 † 16.3.1895) zwei Gutshöfe, Stöckheimer Höfe genannt; den höher (auf dem Berg) gelegenen Hof übergab er seinem Schwager *Anton Baaden* (* 21.3.1773 † 17.10.1851) zur Bewirtschaftung; ein Grabstein von *Heinrich Hartzheim* und seiner Ehefrau *Maria Sibille Hartzheim* (* 20.9.1811 † 23.2.1881) ist auf dem alten Teil des Bocklemünder Friedhofs zu finden

BAB 1 (A 1 / E 37) ① 10001 Köln-Junkersdorf/Marsdorf 3 ④ 306 ⑤ – 50858, Köln-Junkersdorf 3 ④ 306 ⑤ – 50858, Köln-Bocklemünd 4 ④ 405 ⑤ – 50829, Köln-Ossendorf 4 ④ 406 ⑤ – 50827, Köln-Niehl 5 ④ 504 ⑤ – 50735, Köln-Merkenich 6 ④ 601 ⑤ – 50739 ⑦ Marsdorf → Merkenich 30 413 m 10.10.1962 (Marsdorf, Dürener Straße – Junkersdorf, Aachener Straße; 5.7.1965 (Junkersdorf, Aachener Straße – Leverkusen)⁵ *Bundesautobahn (BAB) A 1* = Teil des Kölner Autobahnringes; nach Süden führt sie in Richtung Koblenz; im Nordosten geht der Weg über Wuppertal bis Bremen

BAB 3 (A 3 / E 35) ① 10003 Köln-Porz-Grengel 7 ④ 709 ⑤ – 51145, Köln-Rath/Heumar 8 ④ 808 ⑤ – 51107, Köln-Neubrück 8 ④ 809 ⑤ – 51109, Köln-Ostheim 8 ④ 805 ⑤ – 51107, Köln-Höhenberg 8 ④ 804 ⑤ – 51107, Köln-Merheim 8 ④ 806 ⑤ – 51109, Köln-Buchheim 9 ④ 903 ⑤ – 51063, Köln-Holweide 9 ④ 904 ⑤ – 51067, Köln-Höhenhaus 9 ④ 906 ⑤ – 51061, Köln-Mülheim 9 ④ 901 ⑤ – 51063,

Köln-Flittard 9 ④ 909 ⑤ – 51061 ⑦ Stadtgrenze zu Rösrath-Kleineichen → Stadtgrenze Leverkusen-Manfort 26 607 m 31.5.1936 *Bundesautobahn (BAB) A 3* = Teil des Kölner Autobahnringes; nach Süden führt sie in Richtung Frankfurt; im Norden geht der Weg über Düsseldorf ins Ruhrgebiet

BAB 4 (A 4 / E 40) ① 10004 Köln-Weiden 3 ④ 307 ⑤ – 50859, Köln-Junkersdorf/Marsdorf 3 ④ 306 ⑤ – 50858, Köln-Klettenberg 3 ④ 301 ⑤ – 50939, Köln-Rondorf 2 ④ 206 ⑤ – 50997, Köln-Rodenkirchen 2 ④ 208 ⑤ – 50996, Köln-Poll 7 ④ 701 ⑤ – 51105, Köln-Humboldt/Gremberg 8 ④ 801 ⑤ – 51107, Köln-Rath/Heumar 8 ④ 808 ⑤ – 51107, Köln-Ostheim 8 ④ 805 ⑤ – 51109, Köln-Merheim 8 ④ 806 ⑤ – 51067, Köln-Brück 8 ④ 807 ⑤ – 51 109 ⑦ Weiden → Brück 22 929 m 10.10.1962 (Marsdorf)⁵ *Bundesautobahn (BAB) A 4* = Teil des Kölner Autobahnringes; nach Westen führt sie in Richtung Aachen; im Osten geht der Weg nach Olpe



Autobahnkreuz Köln-Ost: hier treffen die BAB 3 und 4 zusammen; nach dem Ausbau auf je vier Fahrspuren sollten die Verkehrsstaus minimiert werden

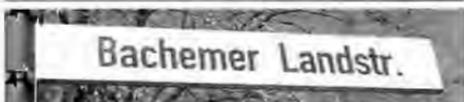
BAB 57 ① 10057 Köln-Ehrenfeld 4 ④ 401 ⑤ – 50825, Köln-Bickendorf 4 ④ 403 ⑤ – 50827, Köln-Longerich 5 ④ 506 ⑤ – 50737, Köln-Chorweiler 6 ④ 609 ⑤ – 50769, Köln-Worringen 6 ④ 612 ⑤ – 50769 ⑦ Innere Kanalstraße → Worringen 30 151 m 5 ← Flughafenstraße *Bundesautobahn (BAB) A 57* = Auto-Schnellstraße, die in Ehrenfeld beginnt und über Neuss nach Goch (Niederrhein/Nordrhein-Westfalen) führt

BAB 59 ① 10059 Köln-Rath/Heumar 8 ④ 808 ⑤ – 51107, Köln-Porz-Urbach 7 ④ 707 ⑤ – 51145, Köln-Porz-Wahnheide

 7  4 710  5 –  51147,  Köln-Porz-Wahn
 7  4 711  5 –  51147,  Köln-Porz-Lind
 7  4 712  5 –  51147  7 Rath/Heumar →
 Porz-Lind  8 16 432 m  1 20.3.1970 (Ein-
 weihung)  5 Bundesautobahn (BAB) A 59 =
 Schnellstraße, die am Heumarer Dreieck beginnt und
 in Richtung Siegburg führt

BAB 555  1 10555  1 Köln-Marienburg  4 2
 4 202  5 –  50968,  Köln-Rodenkirchen
 4 2  4 208  5 –  50996,  Köln-Immendorf
 4 2  4 212  5 –  50997,  Köln-Godorf  4 2
 4 211  5 –  50997  7 Militärringstraße →
 Godorf  8 9831 m  1 6.8.1932  5 Bundesauto-
 bahn (BAB) A 555 = erste kreuzungsfreie Auto-
 straße Deutschlands; sie führt von Köln (Bonner
 Verteiler nach Bonn; erdacht und geplant von
 Johannes Horion (* 27.3.1876 † 19.2.1933,
 Landeshauptmann der Rheinprovinz [heute
 Regierungsbezirk genannt]) und nicht, wie viel-
 fach behauptet wurde, von Hitler im Rahmen von
 Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen; eingeweiht
 wurde sie von Konrad Adenauer (* 5.1.1876
 † 19.4.1967, Kölner Oberbürgermeister, später
 Bundeskanzler) am 6.8.1932; seit 13.9.2008
 prägen am jeweiligen Beginn der Autobahn zwei
 50 Meter hohe Stelen des Künstlers Lutz Fritsch
 (* 23.8.1955, Zeichner, Bildhauer, Fotograf aus
 Köln) die Zufahrten

BAB 559  1 10559  1 Köln-Humboldt/Grem-
 berg  8  4 801  5 –  51107,  Köln-Porz-
 Gremberghoven  4 7  4 704  5 –  51149,
 Köln-Porz-Eil  4 7  4 705  5 –  51149,
 Köln-Porz-Grengel  4 7  4 709  5 –  51147
 7 Humboldt/Gremberg → Porz-Grengel
 8 5556 m  1  5 Bundesautobahn (BAB) A 559
 = Autobahnteilstück, das die Innenstadt mit dem
 Köln-Bonner Flughafen verbindet („Flughafen-
 autobahn“)



Bachemer Landstraße (K 29)  1 03606
 1 Köln-Lindenthal  4 3  4 303  5 –  50935,
 Köln-Junkersdorf  4 3  4 306  5 –  50858
 7 02 21  7 Militärringstraße → Toyota-Allee
 und Horbeller Straße → Stadtgrenze Frechen
 8 1710 m  1 22.9.1970  5 Bachem = „das Dorf
 der drei Burgen“ (obere Burg: Bachem, mittlere
 Burg: Haus Bilz, untere Burg: Burg Hemmerich)
 am Bachemer Bach, 866 erstmals urkundlich
 erwähnt; gehörte ab 1815 zur Bürgermeisterei
 Frechen; am 14.2.1927 nach Frechen eingemein-
 det; 5500 Einwohner



Bachemer Straße  1 00362  1 Köln-Linde-
 thal  4 3  4 303  5 30301, 30302, 30303, 303
 1 50931, 50935  7 02 21  7 Dasselstraße
 Militärringstraße  8 3843 m  1 vor 190
 5 Bachem = „das Dorf der drei Burgen“ (ob-
 ere Burg: Bachem, mittlere Burg: Haus Bilz, untere
 Burg: Burg Hemmerich), 866 erstmals urkundlich
 erwähnt; gehörte ab 1815 zur Bürgermeisterei
 Frechen; am 14.2.1927 nach Frechen eingemein-
 det



Bachemstraße  1 00363  1 Köln-Altstadt/S
 4 1  4 101  5 10103  1 50676  7 02
 7 Blaubach → Großer Griechenmarkt  8 128
 1 um 1846  5 Haus Bachem = ehemals Gutsh
 des erzbischöflichen Kämmerers, Gottfried v
 Bachem (* um 1200^b † nach 1265^b); Ritter
 Bachem



Bachgrafenstraße  1 00364  1 Kö
 Holweide  4 9  4 904  5 90405  1 510
 7 02 21  7 Dabringhauser Straße →  5 0
 1 5.12.1946  5 Bachgrafen = Vorsitzende
 Bachgenossenschaft, die unter anderem für
 Entsumpfung des Stründener Baches sorg
 mußten; saßen dem Bachgericht vor; die Besit
 von Gut Iddelsfeld führten seit 1413 den Ti
 „Bachgrafen“ und waren für die Arbeiten vera
 wortlich



Bachstelzenweg  1 00365  1 Köln-Vogelsa
 4  4 404  5 40401  1 50829  7 02
 7 Goldammerweg →  5 397 m  1 7.3.19
 5 Bachstelze = einheimischer Vogel aus der Or
 nung der Sperlingsvögel (Familie der Stelze

der sich hauptsächlich an Gewässern aufhält; bis zu 18 cm groß und 25 Gramm schwer



Bachstraße ① 00366 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21 🕒 Mül-
 heimer Freiheit → Bergischer Ring ⑧ 403 m
 📅 9.4.1913 ← Mühlenstraße, Dammstraße
 ☞ *Bachstraße* = durch diese Straße floß der
 Strunder Bach, der mehrere Mühlen hier mit
 Wasser versorgte



Die Bachstraße in (Köln-) Mülheim; das Haus
 rechts (Hausnummer 29) mit der einzig lesbaren
 Aufschrift beherbergte die Bäckerei/Konditorei/Café
 des Adam Josef Platz (*⁶ †⁶)

Bachstraße ① 04266 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3
 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21 🕒 Sterren-
 hofweg → ⊖ ⑧ 218 m 📅 14.7.1964 ☞ *Johann*
Sebastian Bach = * 21.3.1685 † 28.7.1750,
 einer der berühmtesten deutschen Komponisten;
 als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit
 einer Büste verewigt; sein Grab befindet sich in
 der Thomaskirche zu Leipzig; ihm wurden
 folgende Briefmarken gewidmet: 28.6.1961
 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 20 Pfennig),
 7.5.1985 (Deutsche Bundespost / 80 Pfennig),
 13.7.2000 (Deutsche Bundespost/1,10 DM)

Bachstraße ① 04267 🏠 Köln-Rodenkirchen
 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20803 ✉ 50996 ☎ 02 21
 🕒 Rotterbergstraße → Rotdornstraße ⑧ 165 m
 📅 1935 (Kat.)⁵ ☞ *Johann Sebastian Bach* =
 * 21.3.1685 † 28.7.1750, einer der berühmtesten
 deutschen Komponisten; als bedeutender
 Deutscher in der Walhalla mit einer Büste
 verewigt; sein Grab befindet sich in der
 Thomaskirche zu Leipzig; ihm wurden folgende
 Briefmarken gewidmet: 28.6.1961 (Deutsche

Bundespost/Dauerserie/20 Pfennig), 7.5.1985
 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig), 13.7.2000
 (Deutsche Bundespost/1,10 DM)



Johann Sebastian
 Bach

Bachstraße ① 04265 🏠 Köln-Porz-Urbach
 🏠 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03
 🕒 Beethovenstraße → ↔ ⑧ 344 m
 📅 23.11.1949 ☞ *Johann Sebastian Bach* =
 * 21.3.1685 † 28.7.1750, einer der berühmtesten
 deutschen Komponisten; als bedeutender
 Deutscher in der Walhalla mit einer Büste
 verewigt; sein Grab befindet sich in der Thomas-
 kirche zu Leipzig; ihm wurden folgende Brief-
 marken gewidmet: 28.6.1961 (Deutsche Bundes-
 post / Dauerserie / 20 Pfennig), 7.5.1985 (Deut-
 sche Bundespost / 80 Pfennig), 13.7.2000 (Deut-
 sche Bundespost/1,10 DM)



Badische Allee im Gewerbegebiet Marsdorf

Badische Allee ① 06049 🏠 Köln-Junkersdorf/
 Marsdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30603 ✉ 50858
 ☎ 0 22 34 🕒 Toyota-Allee → Emmy-Noether-
 Straße ⑧ 304 m 📅 9.11.2009 ☞ *Baden* = ehema-
 liches südwestdeutsches Land am Rhein; seit dem
 12. Jahrhundert Markgrafschaft; 1818 liberale
 Verfassung; 1848/49 Aufstände (Verkündigung
 der Republik durch *Friedrich Hecker* (* 28.9.
 1811 † 24.3.1881, Revolutionär) und *Gustav von*
Struve (* 11.10.1805 † 21.8.1870, republikani-
 scher Politiker), die durch preußische Truppen
 unterdrückt wurden; alte Hauptstadt Karlsruhe.
 1945 wurde Baden geteilt: der Norden (heute im

Wesentlichen der Regierungsbezirk Karlsruhe) kam zum Land Württemberg-Baden; der Süden (heute im wesentlichen der Regierungsbezirk Freiburg) bildete ein neues Land Baden, das 1952 mit Württemberg-Baden und Württemberg-Hohenzollern zum Bundesland Baden-Württemberg vereinigt wurde



Badorfer Straße ① 00367 🏠 Köln-Zollstock
 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20502 ✉ 50969 ☎ 02 21
 ⑦ Höninger Weg → Kalscheurer Weg ⑧ 258 m
 📅 2.6.1921 🗺 *Badorf* = seit 1932 nach Brühl eingemeindeter Ort, südwestlich von Köln; 1124 erstmals urkundlich erwähnt; 5000 Einwohner

Baesweilerhof ① 03931 🏠 Köln-Braunsfeld
 🏠 3 ④ 304 ⑤ 30401 ✉ 50933 ☎ 02 21
 ⑦ Maarweg → Wegbergstraße ⑧ 150 m
 📅 28.9.2006 🗺 *Baesweiler* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, Kreis Aachen; 25 000 Einwohner; Stadtrecht seit 1975; die Straße hat einen innenhofartigen Charakter



Bahide Arslan

Bahide-Arslan-Straße ① 03730 🏠 Köln-Bickendorf
 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40302 ✉ 50827
 ☎ 02 21 ⑦ Ossendorfer Weg → ⑧ 175 m

📅 22.3.1993 🗺 *Bahide Arslan* = * 194
 † 23.11.1992, türkische Mitbürgerin, die bei einem Brandanschlag mit rechtsradikalem Hintergrund in Mölln (Schleswig-Holstein) zusammen mit ihren Enkelinnen *Ayşe Arslan* (* 1977 † 23.11.1992) und *Yeliz Arslan* (* 1980 † 23.11.1992) ums Leben kam und mehrere weitere Familienmitglieder zum Teil schwer verletzt wurden; dieses Attentat war nur eines einer ganzen Serie von Anschlägen in jenem Jahr überall in West- und Ostdeutschland



Ayşe Arslan



Yeliz Arslan

Bahnhof Heumar ① 04269 🏠 Köln-Rath/Heumar
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803 ✉ 51107 ☎ 02 21
 ⑦ Wikingersstraße → ⑧ 119 m 📅 1910
 🗺 *Bahnhof Heumar* = 1910 eröffnete Eisenbahnstation als Bahnhof „Porz-Heumar“ (Heumar gehörte bis 1975 zur Gemeinde/Stadt Porz) an der Bahnlinie Köln – Siegen – Gießen; nach neueren Planungen soll der Bahnhof reaktiviert und Haltepunkt an der Regionalbahn-Strecke Köln – Gummersbach werden (dabei kann man hoffen, daß die Deutsche Bahn nicht mit dem Abrißbreme ein Stück Geschichte vernichtet



Obwohl Rath/Heumar seit 1975 zum Stadtbezirk (Kalk) gehört, fand man 1993 am vernachlässigten Bahnhof Heumar das alte Stationsschild „Porz-Heumar“ (Porz: Stadtbezirk 7)

der sich hauptsächlich an Gewässern aufhält; bis zu 18 cm groß und 25 Gramm schwer



Bachstraße ① 00366 📍 Köln-Mülheim 📄 9
 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21 🕒 Mülheimer Freiheit → Bergischer Ring ⑧ 403 m
 📅 9.4.1913 ← Mühlenstraße, Dammstraße
 📖 *Bachstraße* = durch diese Straße floß der Strunder Bach, der mehrere Mühlen hier mit Wasser versorgte



Die Bachstraße in (Köln-) Mülheim; das Haus rechts (Hausnummer 29) mit der einzig lesbaren Aufschrift beherbergte die Bäckerei/Konditorei/Café des *Adam Josef Platz* (*⁶ †⁶)

Bachstraße ① 04266 📍 Köln-Junkersdorf 📄 3
 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21 🕒 Sterrenhofweg → ⊖ ⑧ 218 m 📅 14.7.1964 📖 *Johann Sebastian Bach* = * 21.3.1685 † 28.7.1750, einer der berühmtesten deutschen Komponisten; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Grab befindet sich in der Thomaskirche zu Leipzig; ihm wurden folgende Briefmarken gewidmet: 28.6.1961 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 20 Pfennig), 7.5.1985 (Deutsche Bundespost / 80 Pfennig), 13.7.2000 (Deutsche Bundespost/1,10 DM)

Bachstraße ① 04267 📍 Köln-Rodenkirchen 📄 2
 ④ 208 ⑤ 20803 ✉ 50996 ☎ 02 21 🕒 Rotterbergstraße → Rotdornstraße ⑧ 165 m 📅 1935 (Kat.)⁵ 📖 *Johann Sebastian Bach* = * 21.3.1685 † 28.7.1750, einer der berühmtesten deutschen Komponisten; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Grab befindet sich in der Thomaskirche zu Leipzig; ihm wurden folgende Briefmarken gewidmet: 28.6.1961 (Deutsche

Bundespost/Dauerserie/20 Pfennig), 7.5.1985 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig), 13.7.2000 (Deutsche Bundespost/1,10 DM)



Johann Sebastian Bach

Bachstraße ① 04265 📍 Köln-Porz-Urbach 📄 7
 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 🕒 Beethovenstraße → ↔ ⑧ 344 m
 📅 23.11.1949 📖 *Johann Sebastian Bach* = * 21.3.1685 † 28.7.1750, einer der berühmtesten deutschen Komponisten; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Grab befindet sich in der Thomaskirche zu Leipzig; ihm wurden folgende Briefmarken gewidmet: 28.6.1961 (Deutsche Bundespost / Dauerserie / 20 Pfennig), 7.5.1985 (Deutsche Bundespost / 80 Pfennig), 13.7.2000 (Deutsche Bundespost/1,10 DM)



Badische Allee im Gewerbegebiet Marsdorf

Badische Allee ① 06049 📍 Köln-Junkersdorf/Marsdorf 📄 3
 ④ 306 ⑤ 30603 ✉ 50858 ☎ 0 22 34 🕒 Toyota-Allee → Emmy-Noether-Straße ⑧ 304 m 📅 9.11.2009 📖 *Baden* = ehemaliges südwestdeutsches Land am Rhein; seit dem 12. Jahrhundert Markgrafschaft; 1818 liberale Verfassung; 1848/49 Aufstände (Verkündigung der Republik durch *Friedrich Hecker* (* 28.9.1811 † 24.3.1881, Revolutionär) und *Gustav von Struve* (* 11.10.1805 † 21.8.1870, republikanischer Politiker), die durch preußische Truppen unterdrückt wurden; alte Hauptstadt Karlsruhe. 1945 wurde Baden geteilt; der Norden (heute im

Bahnhofplatz

Bahnhofplatz ① 04270 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 🏠 7 ④ 704 ⑤ 70401 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Rather Straße → Frankenplatz ⑧ 153 m 📏⁵ 🚶 *Bahnhofplatz* = Vorplatz der ehemaligen S-Bahn-Station der Linie 12 (Köln – Siegburg); der Platz ist 1260 m² groß

Bahnhofstr.

Bahnhofstraße ① 04272 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70601 ✉ 51143 ☎ 0 22 03 ⑦ Hauptstraße → ☉ ⑧ 922 m 📏 2.9.1905 🚶 *Bahnhofstraße* = Zufahrt zur 1860 als „Bahnhof Urbach“ an der Bahnlinie Stadt Mülheim am Rhein – Troisdorf erbauten Station, die am 15.9.1965 zur Bahnstation „Porz (Rhein)“ umbenannt wurde, heute u. a. Haltepunkt der S-Bahn-Linie 12 (Köln – Siegburg)



Das Porzer Bahnhofgebäude vor seinem Abriß 1998; obwohl unter Denkmalschutz stehend, mußte das 1874 fertiggestellte Haus der neuen ICE-Trasse weichen

Bahnhofstr.

Bahnhofstraße ① 04273 🏠 Köln-Sürth 🏠 2 ④ 210 ⑤ 21001 ✉ 50999 ☎ 0 22 36 ⑦ Falderstraße → Sürther Hauptstraße ⑧ 488 m 📏 1905⁵ 🚶 *Bahnhofstraße* = ausgebauter Feldweg aus Anlaß der Einrichtung der elektrifizierten Rhein-ufer-Schnellbahnlinie Köln – Bonn (Eröffnung 11.1.1906) zum Bahnhof Sürth; das Bahnhofsgebäude wurde im September 2008 abgerissen



Der Vorplatz zum Kölner Hauptbahnhof auf einer Postkarte des Jahres 1911

Bahnhofsvorplatz ① 00369 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10308 ✉ 50667 ☎ 02 21 ⑦ Trankgasse → Dompropst-Ketzer-Straße ⑧ 100 m 📏 um 1890⁵ ohne offizielle Benennung eingerichtet 🚶 *Bahnhofsvorplatz* = Freifläche vor dem Kölner Hauptbahnhof; 1857 wurde mit dem Bau des „Central“-Bahnhofes begonnen, der für die verschiedenen Eisenbahngesellschaften Endbahnhof wurde; der Vorplatz wurde zusammen mit der Domumgebung nach Eröffnung der U-Bahn 1970 und im Jahr 2005 (mit einer Freitreppe zum Kölner Dom) umgestaltet; der Platz ist 1800 m² groß



Der Bahnhofsvorplatz am Kölner Hauptbahnhof zu Beginn der U-Bahn-Arbeiten im Jahr 1968

Bahnstraße

Bahnstraße ① 04275 🏠 Köln-Rath/Heumar 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80802 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Am Narzissenhof → Fockerweg ⑧ 639 m 📏 1960 (Kat.) 🚶 *Bahnstraße* = Straße entlang der Vorortbahnstrecke Köln – Königförst

(Linie K; heute Stadtbahn-Linie 9), die 1904 eingerichtet wurde

Bahnstraße ① 04277 Köln-Rodenkirchen 2 ④ 208 ⑤ 20806 50996 02 21 ⑦ ⊖ → Friedrich-Ebert-Straße → Nemeterstraße ⑧ 373 m 1 1925 (Kat.) *Bahnstraße* = Straße entlang der ehemaligen Rheinuferbahn, die am 11.1.1906 eröffnet wurde und von Köln nach Bonn führte, heute Fahrstrecke der KVB/SWB/VRS-Stadtbahn-Linie 16

Bahnstraße ① 04276 Köln-Weiden 3 ④ 307 ⑤ 30701, 30702 50858 0 22 34 ⑦ Goethestraße → Aachener Straße ⑧ 872 m 1 1910⁵ *Bahnstraße* = führt auf den Bahnhof der am 7.6.1840 eröffneten Bahnlinie Köln – Lövenich – (Aachen) zu

Bahnwärterweg ① 03925 Köln-Nippes 5 ④ 501 ⑤ 50101 50733 02 21 ⑦ Wagenhallenstraße → Am Alten Stellwerk ⑧ 290 m 1 7.9.2006 *Bahnwärter* = Personal im Eisenbahn-Verkehr, die als Streckenposten, an unbeschränkten und beschränkten Bahnübergängen oder, wie hier auf dem Werksgelände des Eisenbahn-Ausbesserungswerkes, für den reibungslosen Rangierbetrieb zuständig waren; der Weg gehört zum Projekt „Autofreie Siedlung“



Balduin Trimborn

Balduinstraße ① 00370 Köln-Altstadt/Süd 1 ④ 101 ⑤ 10102 50676 02 21 ⑦ Rubensstraße → Schaafenstraße ⑧ 108 m 1 um 1850⁵ *Cornelius Balduin Trimborn* = * 8.1.1824 † 17.2.1889, Justizrat; Eigentümer umfangreichen Grundbesitzes; er ist auf Melaten beigesetzt; in der Balduinstraße 6 wurde *Konrad Adenauer* (* 5.1.1876 † 19.4.1967, Kölner Oberbürgermeister; Bundeskanzler) geboren

Baldurstraße ① 00372 Köln-Rath/Heumar 8 ④ 808 ⑤ 80801 51107 02 21 ⑦ Rather Mauspfad → ⊖ ⑧ 851 m 1 24.4.1924 *Baldur* = althochdeutsch: der Lichte; Gott der

nordischen Mythologie; Sohn des Odin und der Frigga, zweiter Sohn Wodans; Gott des Lichts und des Frühlings

Balinger Straße ① 00373 Köln-Bild 5 ④ 507 ⑤ 50703 507 ⑦ 02 21 ⑦ Ludwigsburger Straße → ⊖ ⑧ 98 1 12.1.1957 *Balingen* = Stadt in Baden-Württemberg an der Eyach (Fluß zum Neckar) 30 000 Einwohner; 303 Kilometer von Köln entfernt; Stadtrecht seit 1255

Ballenstedter Weg ① 00374 Köln-Höhen 9 ④ 906 ⑤ 90607 51061 02 21 ⑦ Bodestraße → Selkestraße ⑧ 103 1 22.4.1931 *Ballenstedt* = Stadt im Kreis Quedlinburg, Bezirk Halle in Sachsen-Anhalt 9900 Einwohner; 310 Kilometer von Köln entfernt; 1765 – 1863 Residenz der Herzöge von Anhalt-Bernburg

Ballumer Straße ① 00375 Köln-Neu 4 ④ 402 ⑤ 40201 50825 02 ⑦ Rothenkruger Straße → Ansgarstraße ⑧ 144 m 1 23.10.1924 *Ballum* = Stadt in Nordschleswig, seit 1920 dänisch; 476 Kilometer von Köln entfernt

Balmungweg ① 00376 Köln-Mauenhe 5 ④ 502 ⑤ 50201 50739 02 ⑦ Schmiedegasse → Brunhildplatz ⑧ 95 1 20.1.1921 *Balmung* = in der deutschen Sage das bei der Teilung des Nibelungenhorrens von Siegfried gewonnene Schwert

Balsaminenweg ① 00377 Köln-Seeb 6 ④ 603 ⑤ 60303 50769 02 ⑦ Alpenrosenweg → ⊖ ⑧ 374 m 1 14.10.19 *Balsaminen* = Pflanzenfamilie mit dem Springkraut als einziger Gattung, mit über 400 Arten; Früchte sind aufspringende Kapseln, deren Klappen sich infolge ungleicher Spannung bei leisester Berührung ablösen und einrollen, wobei die Samen weit fortgeschleudert werden; bekannt sind das Große Springkraut (Franzosenkraut, Rührmichnichtan) und das Kleibrütige Springkraut, die in feuchten Wäldern und Gebüsch zu finden sind; als Zierpflanzen sind bekannt: das aus Indien stammende Gartenspringkraut und das als Zimmerpflanze gezogene „Fleißige Lieschen“



Balthasarstraße ① 00378 Köln-Neustadt Nord 1 ④ 104 ⑤ 10403 50670 02 ⑦ Krefelder Straße → Riehler Straße ⑧ 702

21.12.1888 ☞ *Balthasar* = einer der „Heiligen Drei Könige“, auch Belsazar genannt; der Name bedeutet „Gott schütze den König (aus dem Babylonisch-Hebräischen)“

Bamberger Straße ① 00379 🏠 Köln-Höhenberg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80402 ☒ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Bayreuther Straße → Miltenberger Straße ⑥ 145 m ① 17.6.1930 ☞ *Bamberg* = Kreisstadt in Oberfranken/Bayern; 69 900 Einwohner; 304 Kilometer von Köln entfernt; 902 erste urkundliche Erwähnung; 1001 erfolgte die Gründung des Bistums Bamberg

Baptiststraße (L 43) ① 00380 🏠 Köln-Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ⑤ 61101, 61103 ☒ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Sinnersdorfer Straße → ⊕/⊖ → Bruchstraße ⑥ 1015 m ① 30.10.1922 ← Kirchstraße, Fühlinger Straße ☞ *Johannes Baptist* = Johannes der Täufer; Pfarrpatron von Thenhoven; die Kirche „Johann Baptist“ wurde zwischen 1864 und 1866 erbaut; 1887 bekam Roggendorf/Thenhoven eigene Pfarr-Rechte (vorher gehörte sie zur Pfarre Worringen)



Barbarastraße ① 00381 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50301, 50304, 50306 ☒ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Amsterdamer Straße → Boltensterstraße ⑥ 720 m ① 22.8.1901 ☞ *Barbara* = *⁶ † 306⁶, Heilige, eine der 14 Nothelfer (Gruppe von 14 Heiligen, die in der Volksfrömmigkeit als Helfer in vielen Anliegen gelten; in Deutschland im 14. Jahrhundert zusammengestellt); Patronin der Bergleute und der Artillerie; „Barbaratag“ ist am 4. Dezember

Barbarastraße ① 04279 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 ☒ 50996 ☎ 02 21 ⑦ Hauptstraße → Uferstraße ⑥ 287 m ① 28.10.1988 ← Bärbelstraße, Bervesgass ☞ *Barbarastraße* = von „Berfahrthshof“, der im Volksmund „Berveshof“ genannt wurde, die Straße entsprechend „Bervesgass“, die zu „Bärbelstraße“ und (hochdeutsch) „Barbarastraße“ wurde

Barbarastraße ① 04278 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ 71001 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ⑦ Artilleriestraße → ⊕ ⑥ 576 m ① 1950 (Kat.) ☞ *Barbara* = *⁶ † 306⁶, Heilige; eine der 14

Nothelfer; Patronin der Bergleute und der Artillerie; „Barbaratag“ ist am 4. Dezember



Barbarossaplatz heute: Verkehrsknotenpunkt mit vier Stadtbahnlagen, einer Buslinie und Zusammentreffen mehrerer (Fern-)Straßen

Barbarossaplatz ① 00382 🏠 Köln-Neustadt/Süd 🏠 I ④ 102 ⑤ 10202, 10203 ☒ 50674 ☎ 02 21 ⑦ Salierring → Hohenstaufering ⑥ 131 m ① 10.5.1883 ☞ *Barbarossa* = italienisch für Rotbart; Beiname von Kaiser Friedrich I. (* 1122⁶ † 10.6.1190); ab 1152 König; 1155 – 1190 deutscher Kaiser; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; der Platz ist 2760 m² groß (wobei die gesamte Platzfläche vom Schienennetz der Kölner Verkehrs-Betriebe (KVB) und fünf Straßen-Fahrs Spuren eingenommen wird)



Barbarossaplatz um 1890

Barcelona-Allee ① 03861 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80202 ☒ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Kalker Hauptstraße → Corintostraße ⑥ 450 m ① 27.5.2004 ☞ *Barcelona* = Hafenstadt und Provinz in Spanien; ehemals Hauptstadt Kataloniens; erste Gründungen sollen um 200 v. Chr. entstanden sein; vor ungefähr 2000 Jahren als Siedlung „Barkeno“ bekannt; 1992 Ausrichter der 25. Olympischen Sommerspiele der Neuzeit; 1,62 Millionen Einwohner; 1097 km von Köln

entfernt; Barcelona ist seit 30.3.1984 Partnerstadt Kölns

Bardenheuerstraße ① 00383 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30302 ✉ 50931 ☎ 02 21 ⑦ Joseph-Stelzmann-Straße → Robert-Koch-Straße ⑧ 164 m 📏 30.12.1913 ← Bernhard-Bardenheuer-Straße 🗺️ Franz *Bernhard Hubert Bardenheuer* = * 12.7.1839 † 13.8.1913, Arzt, Chirurg, ab 1872 Augenarzt in Köln; 1874 – 1913 Oberarzt im Bürgerhospital; 1884 Ernennung zum Professor; 1895 Geheimer Sanitätsrat; 1905 Geheimer Medizinalrat



Bernhard Bardenheuer



Ernst Barlach

Barlachweg ① 00384 🏠 Köln-Bocklemünd/Mengenich 📍 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Schumacherring → ⊖ ⑧ 159 m 📏 12.7.1966 🗺️ *Ernst Barlach* = * 2.1.1870 † 24.10.1938, Bildhauer, Graphiker und Dichter; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1933; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); eine Kopie seiner Plastik „Schwebender Engel“

befindet sich in der Antoniterkirche an der Schildergasse; bestattet wurde er auf dem Friedhof der Seehoferstraße in Ratzeburg (Schleswig-Holstein); die Deutsche Post der DDR würdigte ihn mit einer Briefmarke (20.1.1970, 5 Pfennig)



Barlach's „Schwebender Engel“ in der Antoniterkirche, Schildergasse – ein Zweitguß aus 1952 des Originals von 1927



Barmer Straße ① 00386 🏠 Köln-Deutz 📍 ④ 105 ⑤ 10505 ✉ 50679 ☎ 02 21 ⑦ Deutz Mülheimer Straße → Messeallee Süd ⑧ 270 📏 12.6.1914 🗺️ *Barmen* = bis 1929 selbständige Stadt im Bergischen Land, dann Stadtteil von Wuppertal; 42 Kilometer von Köln entfernt; Barmen lag an der neuen Eisenbahnstrecke Köln – Minden; dieses Wohnquartier wird zugunsten der Neugestaltung des Deutzer Bahnhofsumfeldes abgerissen – den Bewohnern wurde an der Deutz-Kalker Straße ein neues Doppel-Hochhaus-Ensemble angeboten



Hier soll ein neues Wohn-/Gewerbegebiet entstehen

Barrensteiner Straße ① 00387 🏠 Köln-Horsdorf 📍 6 ④ 604 ⑤ 60401 ✉ 50702 ☎ 02 21 ⑦ Orrer Weg → Ökover Straße ⑧ 127 m 📏 21.9.1934 🗺️ *Barrenstein* = ein Dorf am Niederrhein; seit 1931 Ortsteil von

Grevenbroich (Rhein-Kreis Neuss); 26 Kilometer von Köln entfernt

Barthel-Giesen-Straße ① 05908 🏠 Köln-
Porz-Wahn 📄 7 ④ 711 ⑤ 71101 📠 51147
☎ 0 22 03 📍 Im Lochgarten → ☉ ⑧ 135 m
📅 10.1.1995 📖 *Barthel Giesen* = * 12.12.1860
† 26.9.1951, Gastwirt, Geschäftsmann; Chronist
und Heimatdichter aus Wahn; er ist auf dem
Wahner Friedhof beigesetzt



Barthel Giesen

Barthelstr.

Barthelstraße ① 00388 🏠 Köln-Ehrenfeld
📄 4 ④ 401 ⑤ 40104 📠 50823 ☎ 02 21
📍 Innere Kanalstraße → Geisselstraße ⑧ 655 m
📅 vor 1900⁵ ← Klosterstraße 📖 *Barthel* =
Bartholomäus, Heiliger; einer der 12 Apostel
Jesu, der nach der Legende in Indien und anderen
Ländern des Ostens missioniert hat und als
Märtyrer gestorben sein soll; Fest: 24.8.; Zister-
zienserrinnen bauten um 1474 hier ein „Kloster
zum hl. Barthel“



Die Barthelstraße in einer alten Aufnahme

Bartholomäus-Schink-Str.

Bartholomäus
Schink

Bartholomäusstraße ① 04282 🏠 Köln-
Porz-
Urbach 📄 7 ④ 707 ⑤ 70701 📠 51145
☎ 0 22 03 📍 Waldstraße → Antoniusstraße
(seitenverkehrte Numerierung!) ⑧ 476 m

Bartholomäus-Schink-Straße ① 03625
🏠 Köln-Ehrenfeld 📄 4 ④ 401 ⑤ 40101
📠 50825 ☎ 02 21 📍 Ehrenfeldgürtel → Schön-
steinstraße ⑧ 232 m 📅 18.5.1981 ← Hütten-
straße 📖 *Bartholomäus Schink* = * 25.11.1927
† 10.11.1944, Widerstandskämpfer der Edel-
weißpiraten im 2. Weltkrieg; wurde zusammen
mit 12 weiteren Freunden/Kollegen (*Hans Stein-
brück* [* 13.4.1921 † 10.11.1944], *Peter Hüp-
pler* [* 9.1.1913 † 10.11.1944], *Roland Lorent*
[* 12.3.1930 † 10.11.1944], *Josef Moll* [* 17.7.
1903 † 10.11.1944], *Johann Müller* [* 29.1.
1928 † 10.11.1944, Stolperstein Leyendecker-
straße 113], *Franz Rheinberger* [* 22.2.1927
† 10.11.1944, Stolperstein Lichtstraße 59], *Will-
helm Kratz* [* 6.1.1902 † 10.11.1944], *Gustav*
Bermel [* 11.8.1927 † 10.11.1944, Stolperstein
Melatengürtel 86], *Johann Krausen* [* 10.8.1887
† 10.11.1944], *Adolf Schmitz* [* 3.1.1926
† 10.11.1944, Stolperstein Fröbelplatz 15], *Hein-
rich Kratina* [* 15.1.1906 † 10.11.1944],
Günther Schwarz [* 26.8.1928 † 10.11.1944,
Stolperstein Platenstraße 28]) an der Ecke Ven-
loer Straße/Hüttenstraße von den Nazis erhängt;
eine Gedenktafel erinnert an dieses Ereignis;
mittlerweile sind die Edelweißpiraten als politi-
sche Widerstandskämpfer des 2. Weltkrieges
anerkannt; ein „Stolperstein“ des Kölner
Künstlers *Gunter Demnig* (* 27.11.1947) für
Bartholomäus Schink ist vor seinem letzten
Wohnhaus, Keplerstraße 33 (Köln-Ehrenfeld) in
den Boden eingelassen

10.2.1949 ☞ *Bartholomäus* = Heiliger; einer der zwölf Apostel Jesu; die Pfarrkirche St. Bartholomäus wurde zwischen 1879 – 1880 erbaut

Baseler Weg ① 00389 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
 ④ 901 ⑤ 90106 ✉ 51063 ☎ 02 21 🕒 Berner
 Straße → Schönrather Weg ⑧ 142 m
 12.1.1957 ☞ *Basel* = Stadt und Halbkanton in
 der Schweiz; 190 000 Einwohner; 380 Kilometer
 von Köln entfernt

Basilius-Besler-Weg ① 06082 🏠 Köln-
 Braunsfeld 🏠 3 ④ 304 ⑤ 30403 ✉ 50933
 ☎ 02 21 🕒 Hildegard-von-Bingen-Allee →
 Herbesthaller Straße ⑧ 130 m 11.3.2013
 ☞ *Basilius Besler* = * 13.2.1561 † 13.3.1629,
 Botaniker; Apotheker; Verleger; betrieb die
 Apotheke „Zum Marienbild“ in Nürnberg, hatte
 einen eigenen botanischen Garten sowie ein
 Naturalienkabinett; ihm zu Ehren wurde eine
 Pflanzengattung „Besleria“ benannt



Basilus Besler



Bataverstraße ① 00390 🏠 Köln-Deutz 🏠 1
 ④ 105 ⑤ 10502 ✉ 50679 ☎ 02 21
 🕒 Suenvenstraße → Langobardenstraße ⑧ 157 m
 12.10.1936 ☞ *Bataver* = germanischer
 Stamm, der an der Rheinmündung siedelte

Baudriplatz ① 00391 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21
 🕒 Neusser Straße → Christinastraße ⑧ 157 m
 14.2.1895 ☞ *Johann Anton Friedrich
 Baudri* = * 20.4.1804 † 29.6.1893, katholischer
 Theologe (Priesterweihe 26.4.1827); Weihbischof
 der Erzdiözese Köln 28.9.1849 – 29.6.1893;
 Träger der Orden H.E.K 2 mit Brillanten, Groß-
 kreuz des Ordens vom hl. Grabe I. Klasse; er

wurde in der Minoritenkirche beige setzt; der
 Platz ist 3525 m² groß (wird bestimmt von der
 Pfarrkirche St. Marien)



Weihbischof Johann
 Anton Friedrich
 Baudri

Baudristraße ① 00392 🏠 Köln-Nippes 🏠
 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 🕒 Neus-
 Straße → Turmstraße ⑧ 84 m 14.2.1895
 ☞ *Johann Anton Friedrich Baudri*
 * 20.4.1804 † 29.6.1893, Kölner Weihbischof
 von 1850 – 1893, der am 19.11.1882 die Pfar-
 kirche St. Marien weihte



Ein Bild des Vorgängerbaus der St.-Marien-Kirche
 in Nippes, die, von Vincenz Statz geplant, am
 15.8.1857 (Mariä Himmelfahrt) geweiht wurde; der
 erste Pfarrer, *Hubert Weishaupt* (* 8.1.1825
 † 16.7.1898, Priesterweihe 8.9.1849, Pfarrer in
 Nippes bis Mai 1868) wurde am 15.9.1858 in die
 Gemeinde eingeführt



Bauerbankstraße ① 00393 🏠 Köln-Zollst-
 ④ 2 ⑤ 205 ⑤ 20504 ✉ 50969 ☎ 02
 🕒 Herthastraße → Gottesweg ⑧ 265
 15.7.1909 ☞ *Bauerbank* = Zunft der Gemü-



bauern im Mittelalter, bis 1798 gab es in Köln fünf Bauerbänke (Weyerstraße, Severinstraße, Schaaßenstraße, Friesenstraße, Eigelstein), die an den Haupttor-Strassen Gerichts- und Strafgewalt hatten



Otto Bauknecht

Bauknechtweg ① 00394 Köln-Seeberg 6
 ④ 603 ⑤ 60301 ⑥ 50769 ⑦ 02 21 ⑧ Rip-
 hanstraße → ⑨ ⑩ 71 m ⑪ 15.10.1968 ⑫ *Otto*
Bauknecht = * 7.3.1876 † 2.6.1961, Lithograph;
 seit 1907 Gewerkschaftssekretär in Köln;
 Ministerialrat; 15.10.1926 – 31.7.1932 Polizei-
 präsident von Köln (zwangswise in den Ruhe-
 stand versetzt); 20.8.1933 in das KZ (Pulheim-)
 Brauweiler eingeliefert; 1944 ins KZ (Konzentrationslager) Dachau (Bayern) deportiert

Baumberger Straße ① 00395 Köln-Longe-
 rich 5 ④ 506 ⑤ 50601 ⑥ 50737 ⑦ 02 21
 ⑧ Benrather Straße → ⑨ ⑩ 160 m ⑪ 25.3.1936
 ⑫ *Baumberg* = Ort am Rhein, im Norden von
 Leverkusen; Stadtteil von Monheim Kreis Mettmann)

Baumeister-Bühler-Straße

Baumeister-Bühler-Straße ① 06001
 Köln-Lövenich 3 ④ 308 ⑤ 30803
 ⑥ 50859 ⑦ 0 22 34 ⑧ Widdersdorfer Land-
 straße → Curt-Stenvert-Bogen ⑨ 330 m
 ⑪ 28.8.2006 ⑫ *Elisabeth Baumeister-Bühler* =
 * 22.4.1912 † 13.6.2000, Bildhauerin; 1958 –
 1962 als erste Frau an der Kölner Dombauhütte;
 1989 schuf sie zwei Figuren (Agilolf,
 Kaiserin Theophano) für den Kölner Ratsturm;
 der „Arnold-von-Siegen-Brunnen“ an der Seve-
 rinstraße (vor der Pfarrkirche St. Johann Baptist/
 Ecke An Zint Jan, 1962), der „Gothaer“-Brunnen
 am Kaiser-Wilhelm-Ring (1971), die Portrait-
 Skulpturen von *Theo Burauen* (* 19.10.1906

† 28.10.1987, Kölner Oberbürgermeister 1956 –
 1973), *Joseph Kardinal Höffner* (* 24.12.1906
 † 16.10.1987, Kölner Erzbischof 1969 – 1987),
Norbert Burger (* 24.11.1932 † 16.5.2012,
 Kölner Oberbürgermeister 1980 – 2000) und
Johannes Paul II. (* 18.5.1920 † 2.4.2005,
 Papst 1978 – 2005) stammen aus ihrer Werkstatt;
 ihr Atelier befand sich im Haus Stadtwald-
 gürtel 8, Köln-Braunsfeld



Elisabeth Baumeister-Bühler in ihrem Atelier bei
 der Gestaltung einer Ratsturm-Figur
 (Bild: KStA 28.12.1991)

Baumläuferweg ① 00396 Köln-Vogelsang
 4 ④ 404 ⑤ 40402 ⑥ 50829 ⑦ 02 21
 ⑧ Akazienweg → Flamingoweg ⑨ 244 m
 ⑪ 19.6.1958 ⑫ *Baumläufer* = Vogel aus der
 Familie der Singvögel; klein und farblich
 unscheinbar

Baumschulenweg ① 00397 Köln-Poll 7
 ④ 701 ⑤ 70103 ⑥ 51105 ⑦ 02 21
 ⑧ Im Forst → Poller Holzweg ⑨ 328 m
 ⑪ 18.4.1935 ⑫ *Baumschule* = Gelände, auf dem
 Holzgewächse (Bäume, Sträucher) aus Samen,
 Ablegern oder Stecklingen gezogen werden; eine
 Baumschule liegt in der Nähe

Baumschulenweg ① 04283 Köln-Porz-Eil
 7 ④ 705 ⑤ – ⑥ 51107 ⑦ 0 22 03
 ⑧ Rösrather Straße → ⑨ ⑩ 683 m ⑪⁵
 ⑫ *Baumschule* = Grundstück, auf dem Holz-
 gewächse (Bäume und Sträucher) aus Samen,
 Ablegern oder Stecklingen gezogen werden; der
 Weg führt an der Baumschule Schostock im
 Königsforst vorbei

Baumstraße ① 00398 Köln-Altstadt/Süd
 1 ④ 101 ⑤ 10103 ⑥ 50676 ⑦ 02 21
 ⑧ Lungengasse → Spinnmühlengasse ⑨ 67 m
 ⑪ 1871⁵ ⑫ *Baumstraße* = eine schlüssige Erklä-
 rung zu diesem Straßennamen ist nicht über-
 liefert; vielleicht stand hier ein Haus „Zum
 Baum“ oder ein markanter Baum gab hier Anlaß
 zu dieser Benennung



Bayardsgasse ① 00399 Köln-Altstadt/Süd
 ① 1 ④ 101 ⑤ 10103 ⑥ 50676 ⑦ 02 21
 ⑧ Peterstraße → Thieboldsgasse ⑨ 158 m
 ⑩ 28.9.1816 ← In der Bayergasse; Rue Bayard
 ☞ *Bayard* = sagenhaftes Zauberpferd aus der
 Zeit Karls des Großen; der Straßename steht in
 Zusammenhang mit der Reinoldstraße



Bayenstraße (B 51) ① 00400 Köln-Altstadt/Süd
 ① 1 ④ 101 ⑤ 10106, 10107 ⑥ 50678
 ⑦ 02 21 ⑧ Severinwall → Landsbergstraße
 ⑨ 968 m ⑩ 5.5.1893 ← Katharinengraben;
 Nächelsgasse; Rue Beyen ☞ *Bayen* = soll seinen
 Ursprung im Wort „Bay“ (= Bucht) haben, auch
 der Stadtteil „Bayenthal“, oder der „Bayenturm“
 gehören dazu; alle genannten Orte liegen in der
 Nähe des Rheins

Bayenthalgürtel (K 12) ① 00401 Köln-Marienburg
 ① 2 ④ 202 ⑤ 20201 ⑥ 50968
 ⑦ 02 21 ⑧ Oberländer Ufer → Bonner Straße
 ⑨ 1163 m ⑩ 8.5.1900 ☞ *Bayenthal* = Kölner
 Stadtteil, gegründet 1837 als Wohnkolonie von
Bernhard Boissereé (* 31.12.1773 † 14.5.1845)
 für die Arbeiter seiner Fabrik; Bayenthal wird
 1888 im Zuge der Stadterweiterung nach Köln
 eingemeindet; der Bayenthalgürtel gehört zum
 3. Straßengürtel um das linksrheinische Köln

Bayenwerft ① 00402 Köln-Altstadt/Süd
 ① 1 ④ 101 ⑤ - ⑥ 50678 ⑦ 02 21 ⑧ Bayen-
 straße → ⑨ 185 m ⑩ 5 ☞ *Bayenwerft* = von
 Bay: Bucht, eine Flurbezeichnung aus der Zeit,
 als das Rheinufer noch nicht befestigt war; die
 Bayenwerft wurde um die Jahrhundertwende
 19./20. Jahrhundert eingerichtet

Bayerische Allee ① 05987 Köln-Marsdorf
 ① 3 ④ 306 ⑤ 30603 ⑥ 50858 ⑦ 0 22 34
 ⑧ Toyota-Allee → ⑨ 120 m ⑩ 22.4.2004
 ☞ *Bayern* = Bundesland Deutschlands im
 Südosten der Bundesrepublik; mit 70 553 km² der
 flächenmäßig größte Teil Deutschlands; Landes-
 hauptstadt München; seit dem 6. Jahrhundert
 nachgewiesenes Herzogtum der Agilofinger mit
 dem alten Zentrum Regensburg; noch heute titelt
 sich das Bundesland „Freistaat“



Franz Liszt

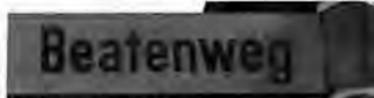


Jean Paul

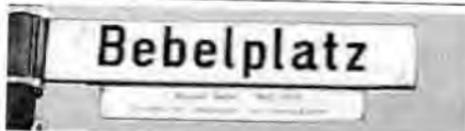
Bayreuther Straße ① 00403 Köln-Höheberg
 ① 8 ④ 804 ⑤ 80402 ⑥ 51103 ⑦ 02
 ⑧ Würzburger Straße → Nördlinger Stra-
 ße ⑨ 88 m ⑩ 17.6.1930 ☞ *Bayreuth* = Hauptsta-
 des Regierungsbezirkes Oberfranken/Bayer
 70 000 Einwohner; 347 Kilometer von Kö
 entfernt; bekannt durch die „Richard-Wagn
 Festspiele“; in Bayreuth befinden sich, ne
 anderen, die Grabstätten von *Richard Wagn
 (* 22.5.1813 † 13.2.1883)*, *Franz Liszt*, Komp
 nist (* 22.10.1811 † 31.7.1886) und *Jean Pa
 Schriftsteller [eigentlich Johann Paul Friedr
 Richter] (* 21.3.1763 † 14.11.1825)*



Richard Wagner



Beatenweg ① 04284 Köln-Porz-Ensen
 ① 703 ④ 70301 ⑥ 51149 ⑦ 0 22 03 ⑧ Gilg-
 straße → ⑨ 78 m ⑩ 5 ☞ *Beate* = weiblich
 Vorname; aus dem Lateinischen: glücklich,
 Glückliche⁸



Bebelplatz ① 00404 Köln-Deutz 1

④ 105 10503 50679 02 21

⑦ Cheruskerstraße → Teutonenstraße 190 m

1920 ← Bebelstraße/Bebelplatz,

Dietch-Eckart-Platz (1933 – 1945) August

Ferdinand Bebel = * 22.2.1840 † 13.8.1913,

Drechsler, in (Köln-)Deutz, Kasemattenstraße 8,

geboren; sozialdemokratischer Politiker; 1869

Mitbegründer der Sozialdemokratischen Arbeiter-

partei; seit 1876 Mitinhaber einer kleinen Fabrik,

seit 1889 Berufspolitiker; entwickelte sich vom

Radikaldemokraten zum Marxisten; 1867 – 1881

und 1883 – 1913 war er Mitglied des Reichstags;

er ist auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof in

Berlin-Mitte, Chausseestraße, beigesetzt; mit die-

sen Briefmarken wurde seiner gedacht: 20.6.1955

(Deutsche Post der DDR/10 Pfennig), 22.2.1965

(Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 11.8.1988

(Deutsche Bundespost/80 Pfennig) und 20.2.1990

(Deutsche Post der DDR/20 Pfennig); der Platz

ist 3920 m² groß; die AWO-OT Kranehenstraße

(Köln-Mülheim) trägt den Namen „August-

Bebel-Haus“; das ehemalige Druck-, Verlags-

und Redaktionsgebäude der „Rheinischen Zei-

tung“ (RZ, später auch „Neue Rhein Zeitung“

[NRZ]) in Köln-Deutz, Deutz-Kalker Straße/Öst-

liche Zubringerstraße wurde ihm gewidmet

(Grundsteinlegung 14.8.1930)



August Bebel



Bechsteinstraße ① 00406 Köln-Holweide

9 904 90402 51067 02 21

⑦ Musäusstraße → Schwabstraße →

Andersenstraße 331 m 9.10.1937

Ludwig Bechstein = * 24.11.1801

† 14.5.1860, Archivar; Märchensammler und

Schriftsteller; sein Grab befindet sich auf dem

Friedhof von Meiningen (Thüringen)



Ludwig Bechstein

Caspar Benedikt
Beckenkamp
(Selbstbildnis)

Beckenkampstraße ① 00407

gersdorf 3 305 30504

02 21 ⑦ Feuerbachstraße → Veit-Stoß-Straße

120 m 14.7.1958

Benedikt Beckenkamp = * 7.3.1747 † 1.4.1828,

ein in Köln sehr bekannter Kunstmaler; bewegte



Bechergasse ① 00405 Köln-Altstadt/Nord

1 103 10305, 10306 50667 02 21

sich im Kreis um *Ferdinand Franz Wallraf* (* 20.7.1748 † 18.3.1824, Professor für Mathematik, Botanik und Rhetorik) und *Eberhard von Grootte* (* 19.3.1789 † 15.4.1864, Präsident der Kölner Armenverwaltung, Jurist, Germanist)

Beckmannweg ① 00408 🏠 Köln-Bockle-
münd/Mengenich 📍 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829
☎ 02 21 ⑦ Tucholskystraße → Büchnerstraße
⑧ 403 m ① 12.7.1966 📖 *Max Beckmann* =
* 12.2.1884 † 27.12.1950, deutscher Maler und
Graphiker; im Vorfeld des 2. Weltkrieges ab
6.7.1937 von den Nationalsozialisten (Nazis)
teilweise zur „Entarteten Kunst“ erklärt; er starb
in New York; Sonder-Briefmarken mit Motiven
seiner Bilder wurden von der Deutschen Bunde-
spost herausgegeben: 29.10.1974/70 Pfennig
und 13.2.2003/55 Cent



Max Beckmann

Beckumer Str.

Beckumer Straße ① 00409 🏠 Köln-Merheim
📍 8 ④ 806 ⑤ 80603 ✉ 51109 ☎ 02 21
⑦ Detmolder Straße → Bocholter Straße
⑧ 154 m ① 16.11.1967 📖 *Beckum* = Stadt in
Nordrhein-Westfalen, östlich von Hamm/West-
falen im Regierungsbezirk Münster, Kreis
Warendorf; 38 400 Einwohner; 119 Kilometer
von Köln entfernt; seit 1316 Stadtrechte

Beethovenpark ① 00000 B1 🏠 Köln-Sülz
📍 3 ④ 302 ⑤ - ✉ 50937 ☎ 02 21 ⑦ Neuen-
höfer Allee → Berrenrath Straße ⑧ 273 m
① 1927^o 📖 *Beethovenpark* = von den Garten-
architekten *Fritz Encke* (* 5.4.1861 † 12.3.1931,
Planung seit 1924) und *Theodor Nußbaum*
(* 3.7.1885 † 24.4.1956) auf dem Gelände einer

ehemaligen Kiesgrube ab 1926 angelegt; 1952
wurde ein „Trümmerberg“ am Rand des Parks
aufgeschüttet; der Park ist 470 000 m² groß

Beethovenstr.

Beethovenstraße ① 00410 🏠 Köln-Neustad
Süd 📍 1 ④ 102 ⑤ 10205 ✉ 50674 ☎ 02
⑦ Hohenstaufering → Roonstraße ⑧ 273
① 14.8.1884 📖 *Ludwig van Beethoven*
* 16.12.1770 † 26.3.1827, einer der bedeutend-
sten deutschen Komponisten; am 26.3.1778 ge-
boren; er als Sechsjähriger ein Gastkonzert in der
Musikalischen Akademie in der Sternengasse
(Altstadt/Süd); Beethoven war Linkshänder; er
auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen
als bedeutender Deutscher in der Walhalla; eine
einer Büste verweigert; 1959 – 1992 wurde an
drei Jahre der „Beethovenpreis der Stadt Bonn“
an junge Musiker verliehen; er ist auf dem
Wiener Zentralfriedhof in einem Ehrengrab
bestattet; ihm zu Ehren wurden mehrere Brief-
marken mit seinem Portrait oder Musikmotiv
herausgegeben: 10.10.1927 (Deutsche Reich-
post/8 Pfennig), 26.3.1952 (Deutsche Post Berl
20 Pfennig sowie Deutsche Post der DDR
12 Pfennig und 24 Pfennig), 8.9.1959 (Deutsche
Bundespost / Blockausgabe / 20 Pfennig)
1.12.1961 (Deutsche Bundespost/70 Pfennig
Dauerserie), 20.1.1970 (Deutsche Post der DDR
20 Pfennig) und 20.3.1970 (Deutsche Bundes-
post/10 Pfennig)



Ludwig van
Beethoven

Beethovenstraße ① 04287 🏠 Köln-Junke
dorf 📍 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02
⑦ Frohnhofweg → Sterrenhofweg ⑧ 505
① 14.7.1964 📖 *Ludwig van Beethoven*
* 16.12.1770 † 26.3.1827, einer der bedeutend-
sten deutschen Komponisten; Beethoven v



Linkshänder; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt

Beethovenstraße ① 04288 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20802 📠 50999 📞 02 21 ⑦ Mozartstraße → ⊖ ⑧ 88 m 📏 8.2.1954

☞ *Ludwig van Beethoven* = * 16.12.1770 † 26.3.1827, einer der bedeutendsten deutschen Komponisten; Beethoven war Linkshänder; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt

Beethovenstraße ① 04286 🏠 Köln-Porz-Urbach 📍 7 ④ 707 ⑤ 70701 📠 51145 📞 0 22 03 ⑦ Zündorfer Straße → Brucknerstraße ⑧ 394 m 📏 23.11.1949

☞ *Ludwig van Beethoven* = * 16.12.1770 † 26.3.1827, einer der bedeutendsten deutschen Komponisten; Beethoven war Linkshänder; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; 1959–1992 wurde alle drei Jahre der „Beethovenpreis der Stadt Bonn“ an junge Musiker verliehen; er ist auf dem Wiener Zentralfriedhof in einem Ehrengrab bestattet; ihm zu Ehren wurden mehrere Briefmarken mit seinem Portrait oder Musikmotiven herausgegeben: 10.10.1927 (Deutsche Reichspost/8 Pfennig), 26.3.1952 (Deutsche Post Berlin/ 20 Pfennig) sowie Deutsche Post der DDR/ 12 Pfennig und 24 Pfennig), 8.9.1959 (Deutsche Bundespost/Blockausgabe / 20 Pfennig), 1.12.1961 (Deutsche Bundespost/70 Pfennig, Dauerserie), 20.1.1970 (Deutsche Post der DDR/20 Pfennig), 20.3.1970 (Deutsche Bundespost/10 Pfennig)

Begonienweg ① 00411 🏠 Köln-Seeberg 📍 6 ④ 603 ⑤ 60303 📠 50769 📞 02 21 ⑦ Balsaminenweg → ⊖ ⑧ 110 m 📏 14.10.1963

☞ *Begonien* = Zierpflanzen aus den Tropen; benannt nach *Michel Bégon* (* 25./26.12.1638⁶ † 14.3.1710⁶), französischer Offizier; Gouverneur von Französisch Kanada

Behringstraße ① 00412 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30306 📠 50931 📞 02 21 ⑦ Wüllnerstraße → Rautenstrauchstraße ⑧ 152 m 📏 18.7.1946 ← Fritschstraße (1933–17.7.1946)

☞ *Emil Adolph von Behring* = * 15.3.1854 † 31.3.1917, Bakteriologe, Serologe und Hygieniker; erster Nobelpreisträger 1901 für Medizin; 1904 Gründer der Behring-Werke in Marburg (wo ihm ein Denkmal errichtet wurde); Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) Corps Suevo-Borussia; auf dem Marburger

Friedhof „Auf der Elsenhöhe“ befindet sich sein Mausoleum; auf einer Briefmarke der Deutschen Bundespost gewürdigt (13.3.1954/ 10 Pfennig)



Emil von Behring

Behringweg ① 05798 🏠 Köln-Pesch 📍 6 ④ 606 ⑤ 60601 📠 50767 📞 02 21 ⑦ Konrad-Hausmann-Straße → Röntgenstraße ⑧ 400 m 📏 ⑤

☞ *Emil Adolph von Behring* = * 15.3.1854 † 31.3.1917, Bakteriologe, Serologe und Hygieniker; 1901 erster Nobelpreisträger für Medizin; 1904 Gründer der Behring-Werke in Marburg (wo ihm ein Denkmal errichtet wurde); Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) Corps Suevo-Borussia; auf dem Marburger Friedhof „Auf der Elsenhöhe“ befindet sich sein Mausoleum; auf einer Briefmarke der Deutschen Bundespost gewürdigt (13.3.1954/ 10 Pfennig)

Beisselweg ① 04289 🏠 Köln-Porz-Grengel 📍 7 ④ 709 ⑤ 70904 📠 51147 📞 0 22 03 ⑦ Hölderlinweg → Akazienweg ⑧ 73 m 📏 ⑤

☞ *Beissel* = Bezeichnung für ein längliches, konisch zulaufendes Flurstück (Acker, Wiese)

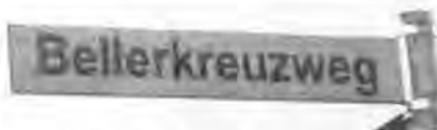


Belaweg ① 00413 🏠 Köln-Dünnwald 📍 9 ④ 907 ⑤ 90704 📠 51069 📞 02 21 ⑦ Im Leuchterbruch → ⊖ ⑧ 85 m 📏 18.9.1962

☞ *Bela von Brempt* = *⁶ †⁶, Meisterin im Prämonstratenserinnenkloster Dünnwald von 1368–1369

Belfortstraße ① 00414 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 ④ 104 ⑤ 10406 📠 50668 📞 02 21 ⑦ Clever Straße → Riehler Straße ⑧ 231 m 📏 2.5.1895 ☞ *Belfort* = Stadt in Ostfrankreich; 51 200 Einwohner; 367 Kilometer von Köln

entfernt; gehörte 1325 – 1848 zu Habsburg und wurde anschließend französisch



Bellerkreuzweg ① 00415 Köln-Merkenich 6 4 601 5 60103 X 50769 02 21 ⑦ Merkenicher Hauptstraße → Jungbluthstraße ⑧ 449 m ① 30.10.1922 ← Merkenicher Weg *Bellerkreuzweg* = eine früher regional übliche Namen-, „verballhornung“ machte aus dem Familiennamen Pilgram den Namen „Bell“ oder „Beller“; die Familie *Pilgram* bewohnte den Pilgramshof; vor dem Gutshof steht heute noch das Prozessions- oder Wegekreuz, das Ausgangs- und Zielpunkt der Prozessionen war

Beller Weg ① 04290 Köln-Junkersdorf 3 4 306 5 30601 X 50858 02 21 ⑦ Vogelsanger Weg → Schlehdornweg ⑧ 235 m ①⁵ *Bell* = *

Bellinger Weg ① 00416 Köln-Lindweiler 6 4 605 5 60501 X 50767 02 21 ⑦ Kirburger Weg → Marienberger Weg (⊖) ⑧ 125 m ① 10.12.1968 *Bad Bellingen* = Heilbad im Landkreis Lörrach bei Freiburg; 3800 Einwohner; 360 Kilometer von Köln entfernt

Belvederestraße ① 00417 Köln-Müngersdorf 3 4 305 5 30501, -, 30503 X 50933, Köln-Widdersdorf 3 4 309 5 30903 X 50829 02 21 ⑦ Alter Militärring → Vogelsanger Weg ⑧ 2833 m ① 24.9.1981 ← Dorfstraße; *Gibbelsberger Weg* *Belvedere* = italienisch: schöne Aussicht; Bahnhof und Gutshof in Müngersdorf erhielten beim Bau 1885 den Namen Haus bzw. Gut Belvedere, weil die Sicht auf Köln (noch unverbaut) sehr gut gewesen sein muß

Benderstraße ① 00418 Köln-Worringen 6 4 612 5 61201 X 50769 02 21 ⑦ Hackhauser Weg → Hackenbroicher Straße ⑧ 198 m ① 30.10.1922 ← Johannesstraße, Schindskaul *Bender* = Rheinkasseler Familie, die mehrere Bürgermeister für die Bürgermeisterei Worringen stellte: *Heinrich W. A. Bender* (* 20.6.1796 † 2.2.1883) von 1835 – 1866; *Matthias Bender* (* 5.8.1839 † 2.3.1916/ Worringer Ehrenbürger ab 27.6.1907) von 1866 – 1906; die alte Familiengrabstätte befindet sich auf dem Friedhof in Köln-Merkenich-Rhein-

kassel; *Matthias Bender* ist auf dem Friedhof Worringen beigesetzt

Bendorfer Weg ① 00419 Köln-Humboldt 8 4 801 5 80104 X 511 02 21 ⑦ Kannebäckerstraße → ⊖ ⑧ 124 ① 25.4.1968 *Bendorf* = Stadt in Rheinland-Pfalz, nordöstlich von Koblenz (Kreis Mayen-Koblenz); 17 100 Einwohner; 73 Kilometer von Köln entfernt

Benediktusgasse ① 00420 Köln-Deutz 1 4 105 5 10501 X 50679 02 21 ⑦ Grabengasse → Benjaminstraße ⑧ 105 ① 1891/1892⁵ ← Johannesgasse, Johannissgasse *Benedikt von Nucria* = * um 49⁵ † um 550⁶, Gründer des Benediktiner-Ordens; 1003 errichtete der Kölner Erzbischof *Heribert* (*⁶ † 16.3.1021) eine Abtei für diesen Orden in Deutz

Benesisstraße ① 00421 Köln-Altstadt Nord 1 4 103 5 10309 X 50672 02 21 ⑦ Hahnenstraße → Ehrenstraße ⑧ 277 ① 28.9.1816 ← Venuspohl, Am Vinaffer Pohl, Aufm Pielspohl, Rue Bénésis *Benesishof*; seit 1106 ist der Name des Hofes bezeugt, er sei einer Familie *Benesis* gehört haben

Benfleetstraße ① 04292 Köln-Weiden 4 3 307 5 30702 X 50858 0 22 34 ⑦ Igringstraße → Göttinger Straße ⑧ 439 m ① 8.2.1971 *Benfleet* = Ortsteil der Gemeinde Castle Point in England, östlich von London in der Grafschaft Essex; 450 Kilometer von Köln entfernt; seit 2.10.1971 Partnerstadt der ehemaligen Gemeinde Lövenich



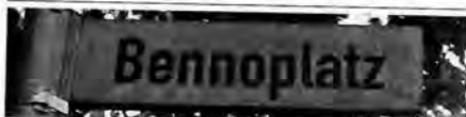
Benjaminstraße ① 00422 Köln-Deutz 4 5 10501 X 50679 02 21 ⑦ Siegburger Straße → Tempelstraße ⑧ 146 ① 23.3.1910 ← Gravengaß, graue gazs, Breuegäßchen *Benjamin Bliersbach* = * 2.7.1818 † 30.8.1889, Ackerer; Ziegeleibesitzer in der Siegburger Straße 93, Stadtverordneter im Friedrichsplatz der Stadt Deutz 1851, 1862 – 1865; Bliersbach gehörte wesentlicher Grundbesitz an dieser Straße

Bennauerstraße ① 04293 Köln-Porz 4 706 5 70601 X 51143 0 22 21 ⑦ Hauptstraße → Friedrich-Ebert-Ufer ⑧ 86 ① 12.8.1964 (KStA) ← Rheinstraße *Jakob*

Bennauer = * 30.10.1841 † 2.3.1907, Porzer Rentmeister (Gemeinde-Finanzverwalter); **Franz Bennauer** = * 27.5.1879 † 10.7.⁶, Porzer Rentmeister; Bürgermeister von Overath, 1933 von den Nazis abgesetzt



Jakob Bennauer



Bennoplatz ① 00423 📍 Köln-Höhenberg 🏠 8
 ④ 804 ⑤ 80402 ✉ 51103 📞 02 21 🗺 Oranienstraße → Olpener Straße ⑥ 137 m 📏 17.6.1930
 ☞ **Benno** = * 1010⁶ † 16.6.1106, Bischof von Meissen, Heiliger; Stadtpatron von München; Fest: 16.6.; der Platz ist 2990 m² groß



Gottfried Benn

Bennstraße ① 00424 📍 Köln-Neubrück 🏠 8
 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109 📞 02 21 🗺 Europaring → ☉ ⑥ 87 m 📏 18.7.1967 ☞ **Gottfried Benn** = * 2.5.1886 † 7.7.1956, Arzt, Lyriker und

Essayist; erhielt 1937 von den Nationalsozialisten Schreibverbot; 1951 wurde ihm der „Georg-Büchner-Preis“ verliehen; Turnerschafter (Studentenverbindung/Korporation) in Marburg; sein Grab findet man auf dem Waldfriedhof in Berlin-Dahlem; eine Briefmarke der Deutschen Bundespost Berlin (5.5.1986/80 Pfennig) erinnert an ihn

Benrather Straße ① 00425 📍 Köln-Langerich
 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50601 ✉ 50737 📞 02 21
 🗺 Monheimer Straße → Rheindorfer Straße
 ⑥ 287 m 📏 25.3.1936 ☞ **Benrath** = Vorort von Düsseldorf, 1929 eingemeindet; bekanntes Rokoschloß (erbaut 1756 – 1770); 26 Kilometer von Köln entfernt



Bensberger Marktweg ① 00426 📍 Köln-Dellbrück 🏠 9 ④ 905 ⑤ 90507, 90512 ✉ 51069
 📞 02 21 🗺 Dellbrücker Mausepfad → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Bensberg-Refrath
 ⑥ 2276 m 📏 29.10.1912¹ ☞ **Bensberg** = bis 1.1.1975 selbständige Stadt, wurde zu Bergisch Gladbach eingemeindet; Burg und Schloß der Grafen von Berg; Weg der Bauern zum Markt nach Bensberg

Bensberger Straße (L 489) ① 04294
 📍 Köln-Porz-Eil 🏠 7 ④ 705 ⑤ – ✉ 51147
 📞 0 22 03 🗺 Heumarer Mausepfad → Rösrather Straße ⑥ 1060 m 📏 5 ☞ **Bensberg** = bis 1974 selbständige Stadt (Stadtrechte 1947), wurde am 1.1.1975 zu Bergisch Gladbach eingemeindet; Burg und Schloß der Grafen von Berg



Bensheimer Straße ① 00427 📍 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80502 ✉ 51107 📞 02 21
 🗺 Frankfurter Straße → Weinheimer Straße
 ⑥ 238 m 📏 11.3.1938 ☞ **Bensheim** = Stadt in Hessen, im Odenwald; 30 000 Einwohner; Luftkurort; 185 Kilometer von Köln entfernt

Berberitzenweg ① 00428 📍 Köln-Seeberg
 🏠 6 ④ 603 ⑤ 60304 ✉ 50769 📞 02 21
 🗺 Mercatorstraße → Illexweg ⑥ 1049 m
 📏 14.10.1963 ☞ **Berberitzen** = Pflanzen aus der

Bennauer = * 30.10.1841 † 2.3.1907, Porzler Rentmeister (Gemeinde-Finanzverwalter); **Franz Bennauer** = * 27.5.1879 † 10.7.⁶, Porzler Rentmeister; Bürgermeister von Overath, 1933 von den Nazis abgesetzt



Jakob Bennauer



Bennoplatz ① 00423 📍 Köln-Höhenberg 🏠 8
 ☎ 804 ☎ 80402 ✉ 51103 📞 02 21 🗺 Oranienstraße → Olpener Straße Ⓢ 137 m 📏 17.6.1930
 ☞ **Benno** = * 1010⁶ † 16.6.1106, Bischof von Meissen, Heiliger; Stadtpatron von München; Fest: 16.6.; der Platz ist 2990 m² groß



Gottfried Benn

Bennstraße ① 00424 📍 Köln-Neubrück 🏠 8
 ☎ 809 ☎ 80902 ✉ 51109 📞 02 21 🗺 Europa-ring → ☉ Ⓢ 87 m 📏 18.7.1967 ☞ **Gottfried Benn** = * 2.5.1886 † 7.7.1956, Arzt, Lyriker und

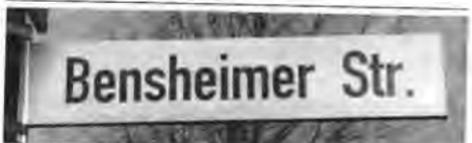
Essayist; erhielt 1937 von den Nationalsozialisten Schreibverbot; 1951 wurde ihm der „Georg-Büchner-Preis“ verliehen; Turnerschafter (Studentenverbindung/Korporation) in Marburg; sein Grab findet man auf dem Waldfriedhof in Berlin-Dahlem; eine Briefmarke der Deutschen Bundespost Berlin (5.5.1986/80 Pfennig) erinnert an ihn

Benrather Straße ① 00425 📍 Köln-Langerich
 🏠 5 ☎ 506 ☎ 50601 ✉ 50737 📞 02 21
 🗺 Monheimer Straße → Rheindorfer Straße
 Ⓢ 287 m 📏 25.3.1936 ☞ **Benrath** = Vorort von Düsseldorf, 1929 eingemeindet; bekanntes Rokoschloß (erbaut 1756 – 1770); 26 Kilometer von Köln entfernt



Bensberger Marktweg ① 00426 📍 Köln-Dellbrück 🏠 9 ☎ 905 ☎ 90507, 90512 ✉ 51069
 📞 02 21 🗺 Dellbrücker Mauspfad → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach-Bensberg-Refrath
 Ⓢ 2276 m 📏 29.10.1912¹ ☞ **Bensberg** = bis 1.1.1975 selbständige Stadt, wurde zu Bergisch Gladbach eingemeindet; Burg und Schloß der Grafen von Berg; Weg der Bauern zum Markt nach Bensberg

Bensberger Straße (L 489) ① 04294
 📍 Köln-Porz-Eil 🏠 7 ☎ 705 ☎ – ✉ 51147
 📞 0 22 03 🗺 Heumarer Mauspfad → Rösrather Straße Ⓢ 1060 m 📏 5 ☞ **Bensberg** = bis 1974 selbständige Stadt (Stadtrechte 1947), wurde am 1.1.1975 zu Bergisch Gladbach eingemeindet; Burg und Schloß der Grafen von Berg



Bensheimer Straße ① 00427 📍 Köln-Ostheim 🏠 8 ☎ 805 ☎ 80502 ✉ 51107 📞 02 21
 🗺 Frankfurter Straße → Weinheimer Straße
 Ⓢ 238 m 📏 11.3.1938 ☞ **Bensheim** = Stadt in Hessen, im Odenwald; 30 000 Einwohner; Luftkurort; 185 Kilometer von Köln entfernt

Berberitzenweg ① 00428 📍 Köln-Seeberg
 🏠 6 ☎ 603 ☎ 60304 ✉ 50769 📞 02 21
 🗺 Mercatorstraße → Illexweg Ⓢ 1049 m
 📏 14.10.1963 ☞ **Berberitzen** = Pflanzen aus der

Gattung der Sauerdorngewächse; werden bis zu 3 Meter hoch



Bergengruenstraße ① 00429 🏠 Köln-Neu-
brück 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21
⑦ Europaring → ⊖ ⑧ 211 m 📏 18.7.1967
👤 *Werner Max Oskar Paul Bergengruen* =
* 16.9.1892 † 4.9.1964, deutscher Erzähler und
Lyriker; Träger des Ordens „Pour le mérite“
(1958; verliehen für Verdienste um Wissenschaft
und Künste); sein Grab findet man auf dem
Stadtfriedhof von Baden-Baden; eine Briefmarke
der Deutschen Bundespost (10.9.1992/1,- DM)
erinnert an ihn



Werner
Bergengruen

Bergerstraße ① 04296 🏠 Köln-Porz 🏠 7
④ 706 ⑤ 70601, 70603, 70604 ✉ 51143, 51145,
🏠 Köln-Porz-Eil 🏠 7 ④ 705 ⑤ 70501, 70502
✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Hauptstraße → Frank-
furter Straße ⑧ 2359 m 📏 5 👤 *Bergerstraße* =
hieß in einer Urkunde von 1572 „Berrengasse“
(von Ber = Eber/Wildschwein); daraus wurde
später die „Bergergasse“ und schließlich die
„Bergerstraße“

Berghäuser Straße ① 00430 🏠 Köln-Longe-
rich 🏠 5 ④ 506 ⑤ 50601 ✉ 50737 ☎ 02 21
⑦ Wilhelm-Sollmann-Straße → ⊖ ⑧ 94 m
📏 18.6.1959 👤 *Berghausen* = Ort in Nordrhein-
Westfalen, bei Langenfeld im Rheinland

Bergheimer Weg ① 00431 🏠 Köln-Longerich
🏠 5 ④ 506 ⑤ 50607 ✉ 50737 ☎ 02 21
⑦ Mercatorstraße → Neusser Landstraße
⑧ 1395 m 📏 vor 1900⁵ 👤 *Bergheim* = Stadt in
Nordrhein-Westfalen, westlich von Köln im
Rhein-Erft-Kreis; 61 440 Einwohner; Verwal-
tungssitz des Erftkreises; der Weg führt am

„Bergheimerhof“ vorbei; im 19. Jahrhundert
haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit
ihrem neuerrichteten Ort in der südafrikanischen
Provinz Eastern Cape den Namen Bergheim
gegeben



Bergischer Ring (L 188) ① 00432 🏠 Köln-
Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103, - ✉ 510
☎ 02 21 ⑦ Pfälzischer Ring → Wiener Platz
⑧ 953 m 📏 9.1.1930 ← Oskarstraße 👤 *Berg-
ischer Ring* = erinnert an die Herrschaft der
Grafen von Berg über Mülheim, das von 1101 bis
1380 zur Grafschaft Berg, 1380 bis 1806 zum
Herzogtum Berg und 1806 bis 1815 zum
Großherzogtum Berg gehörte; danach wurde aus
Mülheim preußisch

Bergische Straße ① 04299 🏠 Köln-Weid-
🏠 3 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 ☎ 0 22
⑦ Breslauer Straße → ⊖ ⑧ 136 m 📏 7.12.19
← Taunusstraße 👤 *Bergisches Land* = Mitt-
elgebirge zwischen Ruhr und Sieg, Rhein und
Sauerland; nach den Besitzern, den Grafen von
Berg benannt



Die Bergisch Gladbacher Straße (hier Höhe
Wasserwerkstraße zwischen Holweide und Dell-
brück) war früher eine reine Überlandverbindung

Bergisch Gladbacher Straße (B 506/L 21)
① 00433 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 9
⑤ 90102, 90104 ✉ 51065, 🏠 Köln-Buchhe
🏠 9 ④ 903 ⑤ 90302 ✉ 51063, 🏠 K



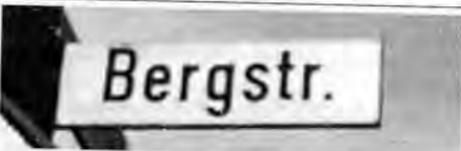
Holweide 9 4 904 5 90401, 90402
 ☒ 51067, ☒ Köln-Dellbrück 9 4 905
 5 90501, 90502, 90505, 90509, 90510 ☒ 51069
 ☒ 02 21 7 Clevischer Ring → Stadtgrenze zur
 Stadt Bergisch Gladbach 8 7050 m 1 9.4.1913
 ← Mülheim-Wipperfürther Straße, Gladbacher
 Chaussee; Gladbacher Straße ☒ *Bergisch
 Gladbach* = Kreisstadt des Rheinisch-Bergischen
 Kreises in Nordrhein-Westfalen, an der östlichen
 Stadtgrenze von Köln; 100 000 Einwohner; die
 Straße, ab 1842 erbaut (heute Bundesstraße 506),
 führt über Bergisch Gladbach-Paffrath nach
 Wipperfürth, als Landstraße 286 in die Bergisch
 Gladbacher Innenstadt



Bergiusstraße 1 00434 ☒ Köln-Buchforst
 9 4 902 5 90201 ☒ 51065 ☒ 02 21
 7 Fraunhoferstraße → Rudolf-Clausius-Straße
 8 140 m 1 25.2.1950 ☒ *Friedrich Bergius* =
 * 11.10.1884 † 31.3.1949, Chemiker; „Bergius-
 verfahren“ zur Holzverzuckerung; 1931 erhielt er
 den Nobelpreis für Chemie



Friedrich Bergius



Bergstraße 1 00435 ☒ Köln-Mauenheim 5
 4 502 5 50201, 50203 ☒ 50739 ☒ 02 21
 7 Neusser Straße → Etzelstraße 8 822 m
 1 23.7.1891 ← Weyerstraße ☒ *Bergstraße* =
 alte Flurbezeichnung; die Straße macht einen
 deutlichen „Buckel“



Bergstraße 1 04298 ☒ Köln-Sürth 2
 4 210 5 21001 ☒ 50999 ☒ 0 22 36 7 Wesse-
 linger Straße → Bahnhofstraße 8 608 m
 1 8.2.1954 ← Neustraße ☒ *Bergstraße* = führte
 vom Rhein hinauf ins Dorf

Bergstraße 1 00000 B2 ☒ Köln-Merkenich/
 Feldkassel 6 4 601 5 60106 ☒ 50769
 ☒ 02 21 7 im Ford-Gelände 8 m¹⁰ 1⁵
 ☒ *Bergstraße* = Verbindungsweg zwischen den Gebäuden B
 und C; *Bergstraße* = als Oberbegriff für die
 Straßen im Ford-Werksgelände gewählt; auch
 wenn sich niemand bei den Ford-Werken an den
 Ursprung der Wege-Benennungen erinnern kann,
 so ist doch festzustellen, daß möglicherweise die
 Ford-Autolinie „Taurus“ ausschlaggebend war,
 auch andere Fahrzeuge mit Namen deutscher
 Mittelgebirge zu versehen (z. B. „Ford-Spessart“)
Bergwinkel 1 05894 ☒ Köln-Sürth 2
 4 210 5 21001 ☒ 50999 ☒ 0 22 36 7 Berg-
 straße → 8 66 m 1 24.5.1993 ☒ *Berg-
 winkel* = mit „Winkel“ wird eine abgelegene
 Stelle, ein versteckter Ort bezeichnet, hier am
 Rande der einzig nennenswerten Erhebung von
 Sürth



Die Berliner Straße in Köln-Dünnwald; links zweigt
 die Prämonstratenserstraße ab

Berliner Straße (B 51) 1 00436 ☒ Köln-Mül-
 heim 9 4 901 5 90105, 90108 ☒ 51063,
 ☒ Köln-Höhenhaus 9 4 906 5 90601,

90604, 90607 ☒ 51061, ☒ Köln-Dünnwald ☒ 9
 ④ 907 ☑ –, 90702 ☒ 51069 ☑ 02 21
 ⑦ Clevischer Ring → Stadtgrenze zu Leverkusen-Schlebusch ☑ 6669 m ☒ 1.4.1888
 ← Elberfelder Straße, Wermelskirchner Straße
 ☑ Berlin = Hauptstadt Deutschlands (wieder) seit dem 20.6.1991; größte Stadt Deutschlands mit rund 3 Millionen Einwohnern; 477 Kilometer von Köln entfernt; 1871 – 1945 Hauptstadt des Deutschen Reiches; Berlins Größe entstand 1920 durch die Eingemeindung von sieben Städten, 59 Landgemeinden und 27 Gutsbezirken; die Straße wurde für den Fernverkehr ab 1756 ausgebaut; 1936 war Berlin Ausrichter der 11. Olympischen Sommerspiele; die 6. Sommerolympiade, 1916 in Berlin geplant, war dem 1. Weltkrieg (1914 – 1918) geschuldet; im 19. Jahrhundert haben Missionare und Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten in vielen Ländern der Erde den Namen Berlin gegeben, so in Bolivien (Provinzen Pando und Pruro), Kolumbien (Provinzen Caldas, Casanare und Magdalena), Mexiko (Provinz Durango), Peru (Provinz Loreto), Rußland (Provinz Chelyabinskaya Oblast), Südafrika (Provinzen Eastern Cape und Free State) und in den USA (Bundesstaaten Georgia, Illinois, Maryland, New Hampshire, New Jersey, North Dakota und Wisconsin)

Hauptstadt des Deutschen Reiches; Berlins Größe entstand 1920 durch Eingemeindung von sieben Städten, 59 Landgemeinden und 27 Gutsbezirken; im 19. Jahrhundert haben Missionare und Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten in vielen Ländern der Erde den Namen Berlin gegeben, so in Bolivien (Provinzen Pando und Pruro), Kolumbien (Provinzen Caldas, Casanare und Magdalena), Mexiko (Provinz Durango), Peru (Provinz Loreto), Rußland (Provinz Chelyabinskaya Oblast), Südafrika (Provinzen Eastern Cape und Free State) und in den USA (Bundesstaaten Georgia, Illinois, Maryland, New Hampshire, New Jersey, North Dakota und Wisconsin)



Berliner Straße ① 04300 ☒ Köln-Porz-Wehoven ☒ 7 ④ 702 ☑ 70202 ☒ 51149 ☑ 0 22
 ⑦ Kölner Straße → Oberstraße ☑ 421
 ☒ 1925 (Kat.) ← Bahnhofstraße ☑ Berlin
 Hauptstadt Deutschlands (wieder) seit 20.6.1991; größte Stadt Deutschlands mit rund 3 Millionen Einwohnern; 477 Kilometer von Köln entfernt; 1871 – 1945 Hauptstadt des Deutschen Reiches; Berlins Größe entstand 1920 durch Eingemeindung von sieben Städten, 59 Landgemeinden und 27 Gutsbezirken; die Straße wurde für den Fernverkehr ab 1756 ausgebaut; 1936 war Berlin Ausrichter der 11. Olympischen Sommerspiele; die 6. Sommerolympiade, 1916 in Berlin geplant, war dem 1. Weltkrieg (1914 – 1918) geschuldet; im 19. Jahrhundert haben Missionare und Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten in vielen Ländern der Erde den Namen Berlin gegeben, so in Bolivien (Provinzen Pando und Pruro), Kolumbien (Provinzen Caldas, Casanare und Magdalena), Mexiko (Provinz Durango), Peru (Provinz Loreto), Rußland (Provinz Chelyabinskaya Oblast), Südafrika (Provinzen Eastern Cape und Free State) und in den USA (Bundesstaaten Georgia, Illinois, Maryland, New Hampshire, New Jersey, North Dakota und Wisconsin)



Berliner Straße in Höhenhaus heute



Berliner Straße ① 04301 ☒ Köln-Weiden ☒ 3
 ④ 307 ☑ 30702, 30703 ☒ 50859 ☑ 0 22 34
 ⑦ Aachener Straße → ☑ 178 m
 ☒ 12.12.1960 ☑ Berlin = Hauptstadt Deutschlands (wieder) seit 20.6.1991; größte Stadt Deutschlands mit rund 3 Millionen Einwohnern; 477 Kilometer von Köln entfernt; 1871 – 1945



Berlin-Kölnische Allee ① 03744 ☒ Köln-Zollstock ☒ 2 ④ 205 ☑ 20506 ☒ 509
 ☑ 02 21 ⑦ Pohlrigstraße → ☑ 52
 ☒ 24.1.1994 ☑ Berlin-Kölnische Versicherung

gesellschaft = hatte hier ihre Hauptverwaltung; gegründet 1.1.1959; seit 1996 Teil der Gothaer-Versicherungen

Bernanosweg ① 00437 🏠 Köln-Neubrück
 📄 8 ④ 809 ⑤ 80902 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ Kollwitzweg → Elisabeth-Langgässer-Straße
 ⑧ 128 m 📅 12.7.1966 📖 *George Bernanos* =
 * 20.2.1888 † 5.7.1948, französischer Schrift-
 steller; auf dem Friedhof von Pellevoisin (Frank-
 reich) findet man seine Grabstelle



George Bernanos

Bernburger Weg ① 00438 🏠 Köln-Höhen-
 haus 📄 9 ④ 906 ⑤ 90607 ✉ 51061 ☎ 02 21
 ⑦ Im Weidenbruch → Berliner Straße (umge-
 kehrte Numerierung) ⑧ 167 m 📅 12.12.1966
 📖 *Bernburg* = Kreisstadt in Sachsen-Anhalt,
 Salzlandkreis; 34 480 Einwohner; 346 Kilometer
 von Köln entfernt; 1603 – 1863 Residenz der
 Fürsten von Anhalt-Bernburg



Max Berndorff, Heinrich Billstein und Wilhelm Suth
 (von links) bei einer Ratssitzung vom 14.11.1926
 (Bildausschnitt)

Berndorffstraße ① 03445 🏠 Köln-Bayenthal
 📄 2 ④ 201 ⑤ 20103 ✉ 50968 ☎ 02 21
 ⑦ Goldsteinstraße → ⊖ ⑧ 128 m 📅 9.11.1971
 📖 *Dr. Max Berndorff* = * 3.10.1878
 † 26.5.1948, Beigeordneter im Kölner Stadtrat
 bis 13.3.1933; wurde von den Nationalsozialisten
 abgesetzt; seine Grabstätte befindet sich auf
 Melaten

Berner Straße ① 00439 🏠 Köln-Mülheim
 📄 9 ④ 901 ⑤ 90106 ✉ 51063 ☎ 02 21
 ⑦ Davoser Klausse → Züricher Weg ⑧ 402 m
 📅 12.1.1957 📖 *Bern* = seit 1848 Bundeshaupt-
 stadt der Schweiz; 140 000 Einwohner; 446 Kilo-
 meter von Köln entfernt; 1191 als Stadt gegrün-
 det

Bernhard-Falk-Straße ① 00440 🏠 Köln-
 Longerich 📄 5 ④ 506 ⑤ 50602 ✉ 50737
 ☎ 02 21 ⑦ August-Haas-Straße → ⊖ ⑧ 369 m
 📅 17.4.1957 📖 *Bernhard Falk* = * 27.3.1866
 † 23.12.1944, Politiker, Rechtsanwalt, Justizrat
 jüdischen Glaubens aus Bergheim-Oberaueßen;
 Mitglied der preußischen Nationalversammlung
 und des preußischen Landtages (1924 – 1932) für
 die DDP (Deutsche Demokratische Partei);
 Kölner Stadtverordneter 1908 – 1929; 30.11.1938
 wurde ihm die Rechtsanwalt-Zulassung von den
 Nationalsozialisten (Nazis) aberkannt; 1939
 emigrierte er nach Belgien



Bernhard Falk

Bernhard-Feilchenfeld-Str.

Bernhard-Feilchenfeld-Straße ① 03570
 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205 ⑤ 20505
 ✉ 50969 ☎ 02 21 ⑦ Bremsstraße → ⊖
 ⑧ 391 m 📅 22.9.1975 📖 *Bernhard*
Feilchenfeld = * 16.8.1858 † 28.8.1934, Leiter
 der jüdischen Wohlfahrtspflege in Köln

Bernhard-Günther-Straße ① 03778 🏠 Köln-Niehl 📍 5 ④ 504 ⑤ 50405 ✉ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Industriestraße → Neusser Landstraße ⑧ 2273 m 📅 9.10.1997 📖 *Bernhard Günther* = * 4.11.1906 † 31.10.1981, Elektroinstallateurmeister; Präsident der Handwerkskammer zu Köln 1945 – 1975; Träger des Großen Bundesverdienstkreuzes mit Stern; Mitbegründer der Kölner CDU (17.6.1945); Mitglied des Bundestages 1949 – 1965; Mitglied im Rat der Stadt Köln 13.11.1946 – 17.10.1948; Kommandeur des Ordens St. Gregor des Großen, Vatikan; Kommandeur des Kronenordens Leopold II., Belgien; Kommandeur des Verdienstordens des Großherzogtums Luxemburg; Träger des Komturkreuzes des spanischen Cisneros-Ordens; 1950 – 1977 Vorsitzender der „Bauhütte Rathausurm“ (Initiator der Wiedereinrichtung des Rathaus-Glockenspiels); Mitglied des Verwaltungsrates der Deutschen Bundesbahn 1952 – 1975; Aufsichtsratsvorsitzender der Kölner Bank e.G. 1948 – 1975; Bernhard Günther ist auf Melaten benannt



Bernhard Günther



Bernhard-Letterhaus-Straße ① 00441 🏠 Köln-Neustadt/Nord 📍 1 ④ 104 ⑤ 10403 ✉ 50670 ☎ 02 21 ⑦ Wickrather Straße → Neusser Straße ⑧ 374 m 📅 29.7.1948 ← Odenkirchener Straße 📖 *Bernhard Letterhaus* = * 10.7.1894 † 14.11.1944, Textilarbeiter; Abgeordneter der Zentrumsparterie; Widerstandskämpfer gegen das Hitler-Regime; er wird am 13.11.1944 vom Volksgerichtshof Berlin zum Tode verurteilt und in Berlin hingerichtet; vor dem Haus Nr. 28 in dieser Straße ist ein „Stolperstein“ des Kölner Künstlers *Gunter Demnig* für Bernhard Letterhaus in den Gehweg eingelassen;

eine Statue von Bernhard Letterhaus findet sich auf dem Kölner Ratsturm; das katholische Jugendheim in Köln-Poll trägt seinen Namen



Bernhard Letterhaus



Bernhardstraße ① 00442 🏠 Köln-Bayenthal 📍 2 ④ 201 ⑤ 20101, 20102 ✉ 50968 ☎ 02 ⑦ Schönhäuser Straße → Bayenthalgürtel ⑧ 920 m 📅 30.1.1896 📖 *Bernhard Boisseré* = * 31.12.1773 † 14.5.1845, Kaufmann (Kommission, Spedition, Gewürze, Holz); gründete 1834 Bayenthal; Mitbegründer der Rheinisch-Dampfschiffahrtsgesellschaft; 1834 Ansiedler der ersten Dampf-Holzschneidemaschinenfabrik am Rhein in Bayenthal; Mitglied der Munizipalverwaltung (1798 – 1800); Beigeordneter und Stadtrates (1800 – 1815); Stadtrat (1815 – 1843)



Bernhard Boisseré



Bernkasteler Straße ① 00443 🏠 Köln-Zollstock 📄 2 ④ 205 ⑤ 20501, 20502 📠 50969 📞 02 21 ⑦ Höniger Weg → Neuer Weyerstraßerweg ⑧ 681 m 📏 1.2.1917 🚗 *Bernkastel-Kues* = Kreisstadt in Rheinland-Pfalz, an der Mosel, in der Nähe von Trier; 114 Kilometer von Köln entfernt



Berrenrather Straße (K 2) ① 00444 🏠 Köln-Sülz 📄 3 ④ 302 ⑤ 30202, 30203 📠 50937, 50939 📞 02 21 ⑦ Universitätsstraße → Stadtgrenze zu Hürth-Effern ⑧ 3146 m 📏 um 1888⁵ 🚗 *Berrenrath* = ehemalige Gemeinde im Westen von Köln; seit 1.4.1930 Stadtteil von Hürth (Landkreis Köln; seit 1.1.1975 Erftkreis; ab 1.11.2003 Rhein-Erft-Kreis)

Berrischstraße (K 9) ① 00445 🏠 Köln-Roggendorf/Thenhoven 📄 6 ④ 611 ⑤ 61101, 61103 📠 50769 📞 02 21 ⑦ Sinnersdorfer Straße → Further Straße ⑧ 1052 m 📏 30.10.1922 ← Worringer Straße 🚗 *Dr. Engelbert Berrisch* = * 7.8.1820 † 22.4.1895, katholischer Theologe (Priesterweihe 13.4.1845); Pfarrer in Thenhoven an St. Johann Baptist 21.5.1889 – 22.4.1895; er ist auf dem Friedhof von Roggendorf/Thenhoven beigesetzt

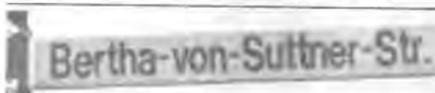
Bert-Fenger-Straße ① 05663 🏠 Köln-Junkersdorf 📄 3 ④ 306 ⑤ 30602 📠 50858 📞 02 21 ⑦ Salzburger Weg → Tannenstraße ⑧ 410 m 📏 26.2.2007 ← Waldstraße 🚗 *Bert Fenger* = * 19.6.1919 † 5.5.2001, geboren in Junkersdorf; Vorsitzender der Dorfgemeinschaft Junkersdorf; ab 1987 Ehrenbürger der Partnerstadt Diepenbeek (Partnerstadt der Gemeinde Lövenich/Weiden seit 5.10.1962) und von Tongern (Belgien); Träger des Ordens „Chevalier de l'Orde de Leopold II.“ (*Leopold II.* * 9.4.1835 † 17.2.1909, belgischer König 1865 – 1909; Belgien verdankt Leopold II. den Aufstieg zum Industriestaat); Bert Fenger machte sich verdient um die deutsch-belgische Freundschaft; Mitbegründer des FC Junkersdorf 1946; er ist auf dem Junkersdorfer Friedhof beigesetzt

Bertha-Benz-Karree ① 06086 🏠 Köln-Ostheim 📄 8 ④ 805 ⑤ 80503 📠 51107 📞 02 21 ⑦ Hans-Offermann-Straße → ⑧ 370 m 📏 13.6.2013 🚗 *Cäcilie Bertha Benz*, geb. *Ringler* = * 3.5.1849 † 5.5.1944; verheiratet mit *Carl Benz* (* 25.11.1844 † 4.4.1929) 1872 –

1929; Pionierin des Automobils; durch ihren unternehmerischen, technischen und finanziellen Einsatz schuf sie die Voraussetzungen für die Erfindung des Benz-Patent-Motorwagens durch ihren Mann; eine „Werbefahrt in eigener Sache“ mit diesem Fahrzeug über 106 Kilometer am 5.8.1888 machte sie berühmt; ihre Geschichte wurde 2011 mit *Felicitas Woll* (* 20.1.1980) in der Hauptrolle, verfilmt; Bertha Benz wurde im Familien-Grab auf dem Friedhof von Ladenburg am Neckar (Baden-Württemberg) beigesetzt



Bertha Benz



Bertha von Suttner

Bertha-von-Suttner-Straße ① 00446 🏠 Köln-Holweide 📄 9 ④ 904 ⑤ 90401 📠 51067 📞 02 21 ⑦ Johann-Bensberg-Straße → ⑧ 136 m 📏 21.6.1955 🚗 *Bertha Sophia Felicitas Baronin von Suttner*, geb. *Gräfin Kinsky von Chinic und Tettau* = * 9.6.1843 † 21.6.1914, Schriftstellerin; Pazifistin; zu ihrer Zeit die berühmteste Frau weltweit; gründete 1891 den „Wiener Verein der Friedensfreunde“; regte *Alfred Nobel* (* 21.10.1833 † 10.12.1896) zur Stiftung eines Friedenspreises an und erhielt diesen Nobelpreis 1905; die Urne mit ihrer Asche

Wir wissen alles über Einrahmungen.

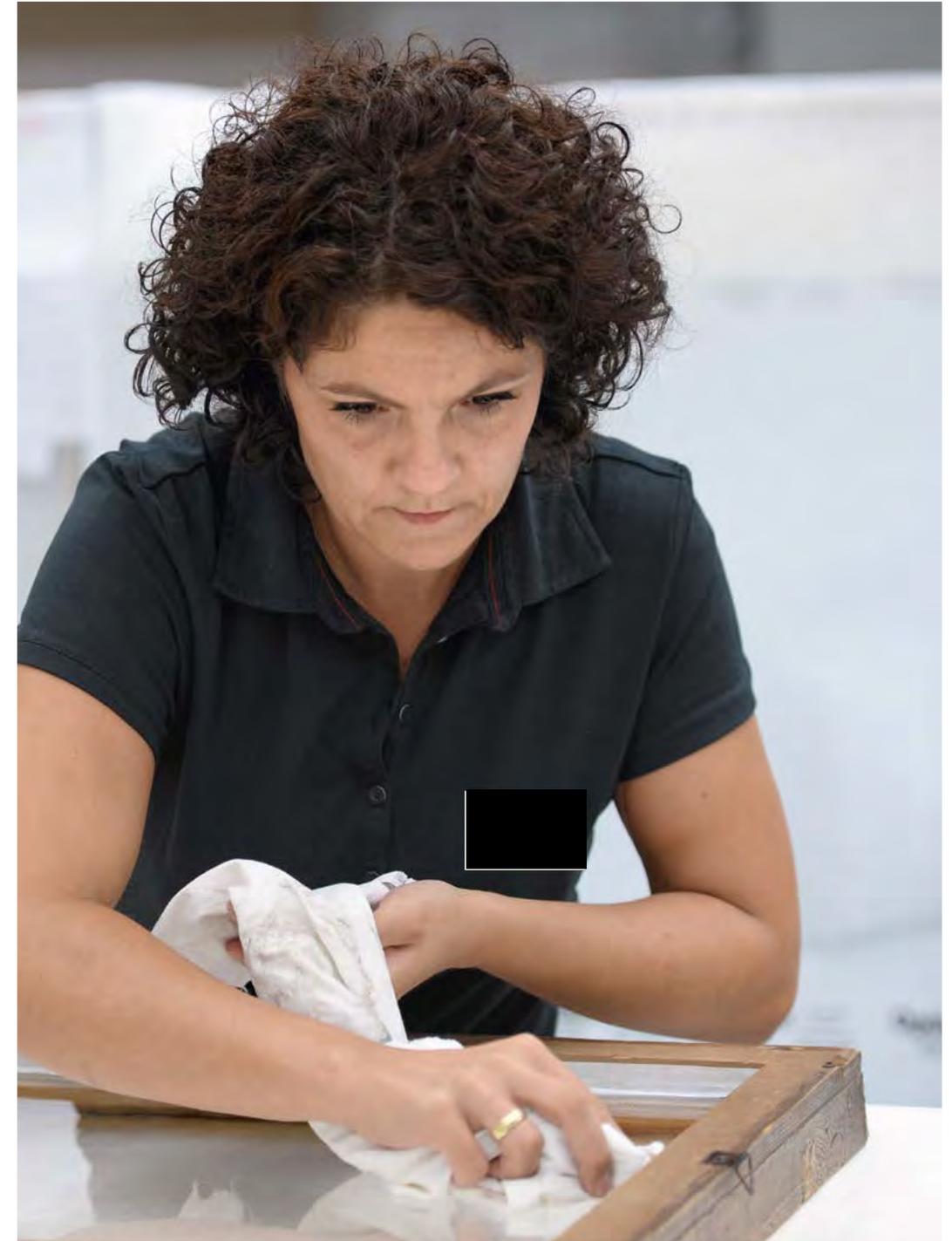
Eine Einrahmung oder abgekürzt Rahmung bezeichnet das Zusammenführen der einzelnen Rahmungskomponenten (Rahmen, Bilderglas, Passepartout etc.) und die Montage des Kunstwerks. Bei der Einrahmung geht es in der Hauptsache um zwei Aspekte: Zum einen suchen wir in Abstimmung mit Ihnen einen Weg, Ihr Bild bzw. Kunstwerk bestmöglich und geschmackvoll zu präsentieren. Zum anderen beraten wir Sie auch dahingehend, die zu rahmenden Gegenstände perfekt gegen Umwelteinflüsse zu schützen, damit Sie über viele Jahre hinweg Freude daran haben.

Die qualifizierte Beratung zu Einrahmungen und Archivierungen durch kunstgeschichtlich und handwerklich geschultes Personal ist unser absolutes Credo. Professionell ausgebildete Einrahmer und Buchbinder wissen um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien und deren konservatorischer Eigenschaften, und fertigen die

Rahmungen mit ihrer langjährigen Erfahrung sorgfältig an. Mehr qualifizierte Einrahmungsberater finden Sie in keinem Betrieb in Europa.

Neue Techniken der Einrahmungen sowie die Verwendung ständig verbesserter Materialien sind für uns ein Muss. Eine gute Einrahmung erkennt man leider nicht auf den ersten Blick. Die Qualität der Materialien lässt sich nur zum Teil mit dem bloßen Auge ausmachen. Oft offenbart sich mangelnde Qualität erst nach Jahren, wenn das Kunstwerk bereits Schaden genommen hat.

So vielfältig wie die zu rahmenden Gegenstände sind auch die Materialien und die Montagemöglichkeiten, was sich letztendlich auch im zeitlichen und materiellen Aufwand und damit im Preis widerspiegelt. Wir finden Lösungsvorschläge für jedes Budget bei gleichzeitig sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis. Das ist unser Anspruch seit über 160 Jahren.



Die Königsklasse

Von einer konservatorischen Einrahmung spricht man, wenn alle verwendeten Materialien und Verarbeitungsweisen Museumsstandards entsprechen. Zu unserem Bedauern ist der Begriff der konservatorischen Einrahmung nicht eindeutig definiert, so dass es in der Einrahmer-Branche zum Teil erhebliche Unterschiede gibt, was als „konservatorisch“ verkauft wird.

Da uns der Erhalt der Bilder und Kunstwerke sehr am Herzen liegt, bemühen wir uns im Bereich der konservatorischen Rahmung Maßstäbe zu setzen. Grundsätzlich zeigen wir Ihnen bei jeder Anfrage die Möglichkeit auf, eine konservatorische Rahmung anzufertigen, um das zu rahmende Kunstwerk weitestgehend vor schädigenden Umwelteinflüssen zu schützen. Das Ziel liegt somit in der Aufrechterhaltung des Original- bzw. Ist-Zustands des einzurahmenden Kunstwerks. Eine konservatorische Rahmung ist jedoch nicht immer notwendig und teilweise auch aus optischen oder anderen Gründen nicht gewünscht. Dies obliegt dem individuellen Wunsch des Kunden.

Bei einer konservatorischen Rahmung verwenden wir nur Passepartouts, Auflagen und Rückwände, die säurefrei und alterungsbeständig sind. Wir setzen Montagematerialien ein, die wieder ablösbar, atmungsaktiv und ebenfalls frei von Säuren sind. In den meisten Fällen schaffen wir es sogar, dass die Montagen vollständig reversibel sind, d. h. nach dem Ausrahmen keine Spuren hinterlassen. Geklebt wird bei konservatorischen Einrahmungen in der Regel mit

gummierten Papier-Klebebändern auf Stärkebasis, allerdings kann auf Wunsch auch auf Japanpapier und Weizenstärke zurückgegriffen werden.

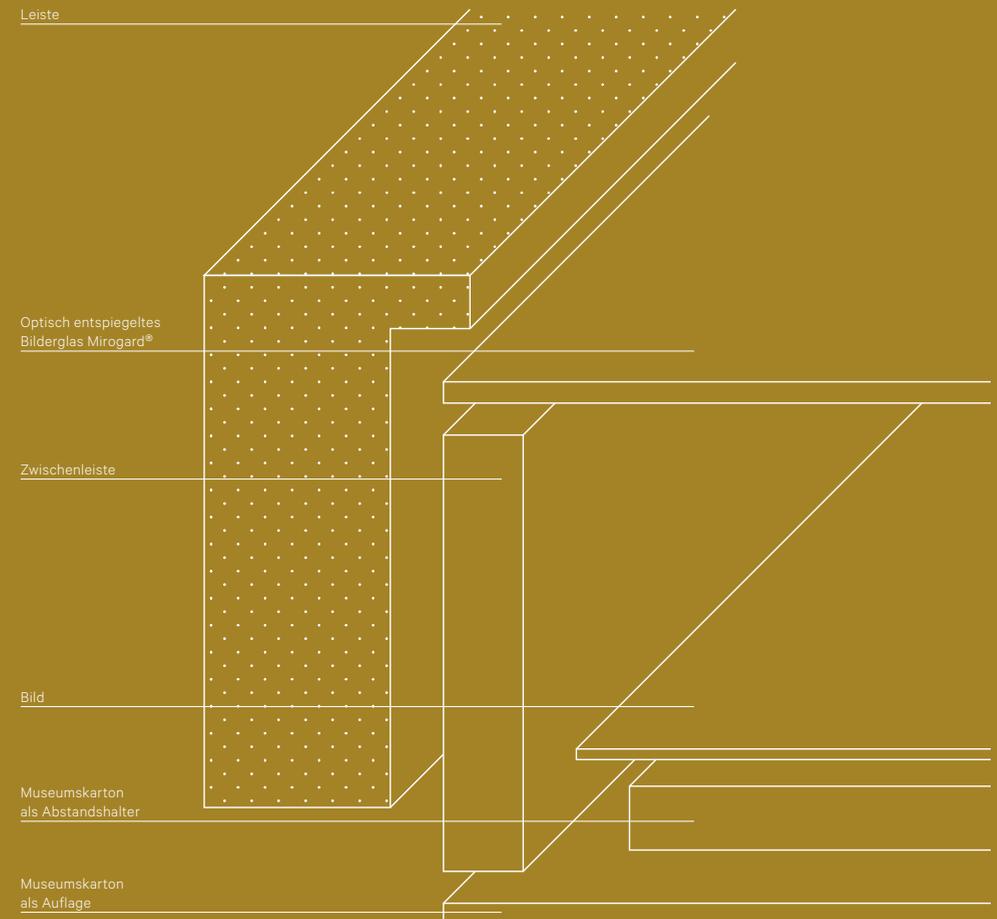
Zum Schutz vor schädlichen Lichtstrahlen verwenden wir bei konservatorischen Einrahmungen UV-absorbierende Spezialgläser oder Acrylgäser.

Zudem bietet die konservatorische Einrahmung, sofern unter Glas gerahmt wird, einen Schutz vor Verunreinigungen, Insekten und Staub, da das Bild vollständig eingefasst ist. So liegt oberhalb Ihres Kunstwerks das Bilderglas auf, wobei ein Passepartout oder eine Zwischenleiste als Puffer fungiert. Von hinten wird Ihr Bild sowohl von einer Auflage als auch einer Rückwand geschützt, wodurch zudem ein höherer Grad an Stabilisierung erreicht wird. Seitlich wird die Montage ringsum verklebt.

Bei Gemälden achten wir darauf, dass bemalte Stellen nicht schutzlos im Rahmenfalz verschwinden. Bei unseren Rahmen ist uns der von vorne sichtbare Teil genauso wichtig wie der Teil der Montage, den man nicht sieht, oder auch die Rückseite.

Die konservatorische Einrahmung schafft somit die Grundvoraussetzung für die bestmögliche Erhaltung Ihrer Bilder.

Eine Einrahmung setzt sich aus vielen Komponenten zusammen. Oft sind die wichtigsten Komponenten beim Betrachten des Bildes gar nicht zu sehen.





Einrahmungen von Gemälden

Typischerweise werden Gemälde ohne Glas gerahmt, insbesondere klassische Gemälde, bei denen die Malschicht mit einem Firnis überzogen wird. Je nach Bildträger (Leinwand auf Keilrahmen, Holzplatte etc.) wird ein Rahmen mit entsprechend hoher Falz ausgewählt. Wenn das Gemälde in die Falz gelegt wird, achten wir darauf, dass es nicht zu Abreibungen der Malschicht kommen kann.

Zur Befestigung des Gemäldes im Rahmen werden verschiedene Materialien verwendet. Nicht selten kommen sogenannte Andruckfedern zum Einsatz, die flexibel nachgeben, wenn der Bildträger „arbeitet“. Als zusätzlicher Schutz wird auch bei Gemälden häufig eine Rückwand verwendet.

Insbesondere in der jüngeren Malerei werden Leinwände häufig bis zum Rand oder sogar am Rand bemalt. Diesen Teil des Bildes möchte man oft aus optischen Gründen nicht in der Falz verschwinden lassen. Auch konservatorische Gründe (Abreibung, unterschiedliche Belichtung) sprechen für eine andere Art der Einrahmung. Zu dem Zweck wurden Schattenfugen entwickelt. Schattenfugen sind Rahmen ohne Falz, bei denen das Gemälde mit einem gewissen Abstand zur Lichtkante im Rahmen montiert wird, so dass zwischen Leinwand und Rahmen eine Fuge entsteht, die einen leichten, aber gewünschten Schatten wirft.

Unter Glas werden Gemälde zum Schutz vor Verschmutzung, UV-Licht und zum Schutz vor Vandalismus gerahmt. Im letzten Fall kommen nicht selten bruchsichere Verbundgläser zum Einsatz.

1 Auswahl einer Schattenfugen-einrahmung für ein Gemälde des zeitgenössischen Künstlers Max Frintrop.

2 Ein mit säurefreiem Papierband abgeklebter Falz ist bei hochwertigen Gemälden Standard.

Info

Der Falz

Einrahmer bezeichnen mit dem Falz den Teil des Rahmenprofils, in den das Glas, das Bild und andere Komponenten der Einrahmung eingelegt werden.

Wir unterscheiden Falzhöhe und Falzbreite.

Einrahmungen von Grafiken und Arbeiten auf Papier

Grafiken wie Lithografien, Radierungen und Siebdrucke sowie Arbeiten auf Papier wie Aquarelle, Zeichnungen und Gouachen werden zum Schutz vor Schmutz und UV-Strahlung in der Regel unter Glas gerahmt. Dabei liegt das Glas nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch auf dem Bild auf, weil dies bei schwankender Luftfeuchtigkeit zu einem Verkleben von Kunstwerk und Glasscheibe führen kann.

Für den notwendigen Abstand zwischen Bild und Glasscheibe sorgt ein Passepartout oder eine Zwischen- bzw. Abstandsleiste. Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen. Die verwendeten Kartonagen für Passepartout, Auflage und zum Teil Zwischenleisten sind bei uns alterungsbeständig, säurefrei und meistens auch gepuffert. Dazu mehr im Abschnitt Passepartouts und Kartonagen. Je nach Art des Kunstwerks schlagen wir Ihnen vor, den Bildrand durch das Passepartout abzudecken oder das Bild frei aufzulegen. Bei dieser Variante wird das Bild vollumfänglich gezeigt. Diese Variante kann mit einem Passepartout kombiniert werden oder man verwendet eine Zwischenleiste, wenn der Rahmen ohne größeren Abstand zum Bild folgen soll.

Zum Befestigen der Bilder verwenden wir je nach Papier und Format verschiedene Produkte. Bei uns kommen gummierte Papierklebebänder auf Stärkebasis ohne Weichmacher und Stabilisatoren, die darüber hinaus frei von säurebildenden Substanzen sind, genauso zum Einsatz wie Japanpapiere in Kombination mit Weizenstärke, Hydroxypropylcellulose oder auch Tylose MH300.

Um Arbeiten auf Papier mehr Dreidimensionalität zu verleihen, werden diese nicht selten „aufgebockt“. Dazu wird ein etwas dickerer Karton, der jedoch etwas kleiner ist als das zu rahmende Bild, unter jenes gelegt, damit es so aussieht, als würde das Kunstwerk über der Auflage schweben.

Alle Komponenten werden im Rahmen, insbesondere bei konservatorischen Rahmungen, staubdicht abgeklebt. Den Abschluss bildet eine Rückwand als Schutzpappe, die außer bei sehr einfachen Einrahmungen nicht direkt hinter dem Kunstwerk liegt.

Einrahmungen von Fotografien

Grundsätzlich werden Fotografien in den meisten Fällen genauso eingerahmt wie Grafiken und andere Arbeiten auf Papier. Es gibt jedoch ein paar Unterschiede, was vor allem auch damit zu tun hat, dass es eine Vielzahl fotografischer Verfahren und Digitaldruckverfahren gibt.

So sind bei der Einrahmung von frühen Verfahren (Cyanotypie, Albuminpapiere) ungepufferte Papiere (pH-Wert zwischen 7,0 und 7,5) gepuffertem Material vorzuziehen.

Einige Fotopapiere lassen sich aufgrund von Beschichtungen nur schlecht mit reversiblen Klebmaterialien montieren. Um zu verhindern, dass die Fotografien – insbesondere, wenn es sich um hochwertige Arbeiten handelt – bleibende Klebspuren bekommen, haben wir verschiedene Möglichkeiten entwickelt, wie die Bilder hinter Passepartout ohne Klebmaterialien montiert werden. Dazu werden verschiedene Arten von konservatorisch unbedenklichen Fotoecken oder Klemmschienen eingesetzt. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf auch Grafiken und Arbeiten auf Papier mit dieser Methode einrahmen.

Insbesondere bei Fotografien sind Kaschierungen – in den letzten Jahren vor allem auf Dibond® und hinter Acryl (mehr dazu im Abschnitt Kaschierungen) – eine beliebte Methode, um Bilder möglichst glatt montieren zu können. Diese Kaschierungen ermöglichen auch ein Aufhängen der Bilder ohne Bilderrahmen oder mit schlichter Schattenfuge.

Ein gutes Glas mit UV-Schutz spielt eine wichtige Rolle, da sich verblichene Farben insbesondere bei Grafiken durch eine Restaurierung kaum auffrischen lassen.



1 Bei der Einrahmung unter Glas wird besonders auf das staubfreie Arbeiten geachtet.

2 Glas, Passepartout und Auflagekarton werden zu einem staubdichten „Sandwich“ verklebt.

Expressrahmungen und Rahmungen mit Sondermaßen



- 1 Spezielle Sägen sorgen für unauffällige Gehrungsschnitte.
- 2 Unser Maschinenpark ermöglicht schnelles und flexibles Arbeiten.

Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen.



Die Größe unseres Unternehmens ermöglicht uns zum einen, schnell und flexibel zu arbeiten, und darüber hinaus Rahmungen in Maßen anzufertigen, die Sie sonst am Markt kaum ein zweites Mal finden.

Egal, ob ein Geburtstag vergessen wurde, Weihnachten wieder viel zu schnell vor der Tür steht oder eine Galerie erst kurz vor einer wichtigen Messe eine Rahmung benötigt: Wir haben die wichtigsten Rahmungskomponenten stets auf Lager und können in der eigenen Fertigung fast jeden Wunsch kurzfristig umsetzen. Als einer der größeren Abnehmer unserer Lieferanten helfen diese uns gerne weiter, wenn es mal eng werden sollte. Mit zwei Produktionen in Düsseldorf und Köln können wir zudem parallel an einem Auftrag arbeiten, um kurzfristig Kapazität zu schaffen.

Als einer der ganz wenigen Fachbetriebe in der Region fertigen wir Ihnen große Sonderformate umgehend in den eigenen Werkstätten an. Fertigware verkaufen ist keine Kunst – für eine Sondergröße die Leisten in die gewünschte Form zu fräsen, Oberflächen von Hand zu bearbeiten und zu montieren, bedarf es jedoch einer umfassenden Expertise. Bis zu 150 × 500 cm große Einrahmungen sind für uns kein Problem. Neben Bilderrahmen aus Holz stellen wir natürlich auch Alurahmen in vielen verschiedenen Varianten und beliebigen Sondergrößen her.

Passend dazu fertigen wir Bildergläser, Passepartouts, Keilrahmen und Kaschierungen im Sonderformat problemlos an. In Einzelfällen können die Maße auch noch darüber liegen. Es lohnt sich auf jeden Fall, uns zu fragen!

Spezielle Einrahmungen



Es gibt nichts, was wir nicht schon gerahmt hätten. Bilder, Fotografien, Urkunden und Briefmarken, ob einzeln oder in Serien, gehören zu unserem Standard-Repertoire. Wir rahmen aber auch fast jeden Gegenstand, den Sie sich gerne an die Wand hängen möchten.

Hier nur eine kleine Auswahl bereits erfolgter Rahmungen:

- Trikots, Uniformen, Kleider und andere Textilien
- Medaillen, Münzen und Orden
- Werkzeuge und Waffen
- Schallplatten, Tierpräparate, Spielzeuge
- Schrumpfköpfe, Schmuck
- Skulpturen, Autoteile



Einrahmungskomponenten



Eine Einrahmung ist nur so gut wie ihr Material. Der beste Handwerker kann nichts ausrichten, wenn minderwertige Produkte verbaut werden.

Das bedeutet jedoch nicht, dass jedes Bild museal gerahmt werden muss. Wir berücksichtigen Budgets und versuchen stets, unseren Kunden Alternativen zu bieten.

Wir suchen uns die besten Zulieferer aus, die es in der Branche gibt. So können wir sicherstellen, dass wir auch State-of-the-Art-Produkte und -Verfahren kennen. Aufgrund unseres breiten Kundenstamms werden wir nicht selten von unseren Lieferanten in die Entwicklung neuer Produkte eingebunden. Dabei geben wir uns größte Mühe, Ihre Wünsche und Anregungen zu berücksichtigen, um Ihnen das beste Angebot machen zu können.

Sollten Sie den Wunsch nach Produkten bestimmter Anbieter haben, sprechen Sie uns an. Wir sind gerne bereit, auftragsbezogen gewünschte Artikel zu beschaffen.

- 1 Einrahmung eines arabischen Dolches in einem farblich angepassten Objektkasten.
- 2 Vergoldung eines geschnitzten Aufsatzes für die Rekonstruktion eines Rahmens für ein Gemälde.
- 3 Völlig rekonstruierter Rahmen (2,5 x 3 Meter und ca. 150 kg) im Aachener Rathaus für ein Portrait.
- 4 Leistenlager für die Herstellung von Keilrahmen.

Wir bieten Ihnen ein großes Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken und in Überformaten vorrätig haben.

Bildergläser übernehmen bei einer Einrahmung verschiedene Funktionen. Die einfachen Gläser schützen vor Staub und Feuchtigkeit. Hochwertige Gläser schützen vor schädlichem UV-Licht, das zum Verblassen der Farben in Bildern führen kann. Und die besten Gläser, die vor allem auch im Museumsbereich eingesetzt werden, schützen darüber hinaus vor Beschädigungen durch Vandalismus.

Der Nachteil einer Rahmung unter Glas, der in der Vergangenheit vor allem in der verringerten Farbdurchlässigkeit und der Reflexion bestand, lässt sich durch entspiegelte Gläser auf ein Minimum reduzieren.

Wir bieten Ihnen ein Sortiment an verschiedenen Bildergläsern an, die wir in allen gängigen Stärken (2 – 4 mm) und in Überformaten bis 177 × 318 cm vorrätig haben.

Neben einfachem, nicht entspiegeltem Floatglas führen wir als einer von wenigen Partnern des berühmten deutschen Glasherstellers Schott dessen gesamtes Sortiment an Mirogard® Gläsern. Neben den optischen Vorzügen durch die Entspiegelung bieten die Mirogard® Gläser vor allem bis zu 99 % UV-Schutz beim Verbundglas.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa acht Prozent des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. Mirogard® reduziert die Reflexion auf unter ein Prozent und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist Mirogard® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

Mirogard® Plus schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 84 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert. Mit Mirogard® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %. Mirogard® Protect ist zudem ein Verbundsicherheitsglas,

in dem eine Folie dafür sorgt, dass selbst beim Bruch der Scheibe keine Splitter das Kunstwerk beschädigen können. Dieser besondere Schutz ist vor allem bei Ausstellungssituationen mit viel Publikumsverkehr und bei Kunstwerken, die regelmäßig transportiert werden, zu empfehlen.

Alternativ erhalten Sie bei uns auch verschiedene Acrylgläser. Wir bieten Ihnen das echte Plexiglas® und Produkte des Herstellers Tru Vue® an.

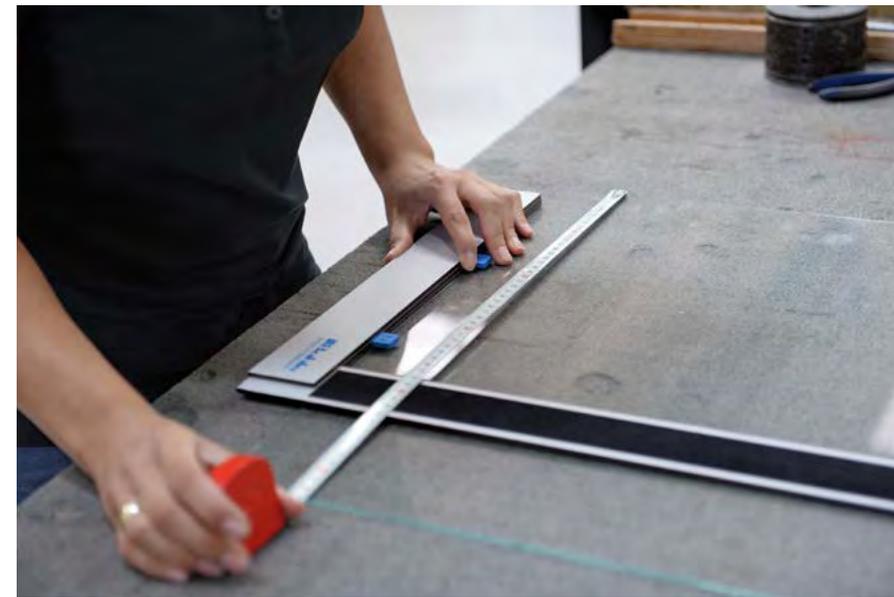
Alle Plexiglas Gallery® Gläser besitzen einen 99%igen UV-Blocker für extremen Farbschutz, sind bedeutend bruchfester und um die Hälfte leichter als herkömmliches Bilderglas. Diese Eigenschaften vereinfachen den Transport von Bildern und ermöglichen durch das geringe Gewicht eine filigrane Aufhängung.

Bei Optium Museum Acrylic von Tru Vue® handelt es sich um ein professionelles Acrylglas, welches höchsten Ansprüchen hinsichtlich UV-Schutz, anti-reflektiver Eigenschaften, Staubabweisung und Kratzfestigkeit genügt. Dieses Acrylglas besitzt eine entspiegelte Oberfläche, 98 % UV-Schutz, und zieht dank einer speziellen Oberflächenbeschichtung weniger Staub an.

Den grundsätzlichen Vorteilen von Acrylglas (Gewicht, Bruchfestigkeit und UV-Schutz) stehen bei den meisten Acrylgläsern die Kratzempfindlichkeit, die elektrostatische Aufladung und ein hoher Wärmeausdehnungskoeffizient als Nachteile gegenüber.

Verlassen Sie sich auf unsere Beratung.

Wir finden das beste Glas für Ihre Einrahmung.



1 Beim Schneiden von Bilderglas ist besondere Genauigkeit gefragt.

2 Beim Schneiden von Mirogard® Protect muß die Verbundsicherheitsfolie durchtrennt werden.

Passepartouts und Kartonagen

Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Säurefreie und alterungsbeständige Kartonagen – wir bieten Museumsqualität, welche höchsten Ansprüchen kritischer Restauratoren standhält. Wir bevorraten stets große Mengen unterschiedlichster Kartons für Passepartouts und Auflagen. Stets auf Lager haben wir zahlreiche Weißtöne und viele farbige Kartons in unterschiedlichen Stärken. Was immer Sie benötigen, stellen wir umgehend für Sie her. Unsere Produktionskapazität erlaubt auch die schnelle Produktion von Großmengen in individuellen Größen.

Für die konservatorischen Einrahmungen setzen wir weitestgehend auf Passepartouts und Kartons aus 100% ligninfreien Fasern, pH-neutral gefertigt und mit mindestens zwei bis drei Prozent Alkalipuffer versehen, entsprechend allen notwendigen Anforderungen für den passiven und aktiven Schutz von Archivalien. Selbstverständlich erhalten Sie bei uns für die Rahmung von speziellen Fotografien auch ungepufferte Kartons. Unsere Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.



Wir haben mit fast 400 Kartonsorten eine sehr große Auswahl in allen denkbaren Farben sowie Formaten bis 150 x 300 cm auf Lager. Dazu zählen auch einige sehr hochwertige Museumskartons aus Baumwolle.

Wegen der hohen Nachfrage nach sehr preiswerten Passepartouts führen wir auch eine preiswerte Produktlinie säurefreier Passepartout-Kartons, die aber nach den strengen Richtlinien von DIN ISO nur eingeschränkt alterungsbeständig ist. Ebenso erhalten Sie von uns fertige Passepartouts in Standardformaten direkt ab Lager.

In unseren Passepartout-Werkstätten fertigen nicht nur erfahrene Mitarbeiter die Passepartouts, darüber hinaus setzen wir auch moderne CNC-Automaten ein. Dabei sind nicht nur eckige Ausschnitte möglich, sondern auch beliebige Mehrfachausschnitte, Rund-, Oval- und Sonderschnitte. Passepartouts mit bis zu 300 cm Außenkantenlänge können wir problemlos herstellen.

Spezielle Rückwandkartons

Für besonders große Einrahmungen oder Einrahmungen, die aus anderen Gründen eine besonders stabile Rückwand benötigen, führen wir verschiedene Wellkartons (EF-Welle und EB-Welle), die trotz ihrer Stärke mit bis zu 5 mm ein geringes Gewicht bei dennoch hoher Steifigkeit aufweisen.

- 1 **Passepartoutkartons gibt es in zahlreichen Weiß- und Farbtönen.**
- 2 **Erfahrene Mitarbeiter überprüfen die Qualität der Passepartouts.**
- 3 **Moderne CNC-Maschinen sorgen für den exakten Schnitt und eine schnelle Fertigung.**



Was wir nicht haben,
brauchen Sie nicht!

Kaschierte Passepartouts

Eine besonders elegante Variante des Passepartouts ist das in klassischer Buchbindermanier kaschierte Passepartout. Dabei wird ein Karton zunächst außen und innen im richtigen Maß geschnitten. Danach wird ein feines Kaschierpapier in einem Weiß- oder Farbton auf die Oberseite und vor allem über die Schnittkanten kaschiert. Dies hat den feinen Effekt, dass die Schnittkante den gleichen Farbton wie der Rest des Passepartouts hat. Selbstverständlich kaschieren wir Passepartouts auch mit Leinen und Seide in verschiedenen Farben.

Englische, französische und Wiener Passepartouts

Auch wenn diese ein wenig aus der Mode gekommen sind, beherrschen wir diese Techniken noch. Beim englischen Passepartout werden in Schwarz oder einer anderen, sehr dunklen Farbe ein bis zwei Linien um den Ausschnitt gezogen. Ähnlich sieht es bei französischen Passepartout aus. Hier wird jedoch das gesamte Passepartout mit Linien, Streifen und Bordüren geschmückt, die auch farbig sein dürfen. Beim Wiener Passepartout wird dem Bild dadurch mehr Tiefe verliehen, dass entweder zwei Passepartouts übereinander gelegt werden, wobei das obere einen geringfügig größeren Ausschnitt als das untere hat, oder die Innenkante des Passepartouts durch eine ganz feine Holzeinlageleiste, die häufig vergoldet ist, verstärkt wird.

Klapp-Passepartouts

Klapp-Passepartouts eignen sich besonders gut für die Archivierung von Papierarbeiten in Archivboxen. Bei Klapp-Passepartouts ist der Auflagekarton mit einem Shirting-Klebeband direkt an dem klassischen Passepartout befestigt. Als Erweiterung kann auch noch ein Deckkarton hinzugefügt werden. Zugeklappt legt man das Klapp-Passepartout in die Archivbox, zu Ausstellungszwecken wird der Deckel einfach nach hinten geklappt.

Bedruckte Passepartouts

Mit unseren Digitaldruckern ist es möglich, jedes denkbare Motiv auf ein Kaschierpapier zu drucken, das dann auf einen Passepartoutkarton aufkaschiert wird. Dabei ist es unerheblich, ob auf den Passepartout nur eine Beschriftung oder andere Motive gedruckt werden sollen. Kartons bis 1,4 mm Stärke können wir bis zum Format DIN A2 auch direkt bedrucken.

Handgefertigte Rückwände mit Aufstellern

Mit einer handgefertigten, mit farbigem Leinen oder farbiger Seide bezogenen Rückwand mit Aufsteller kann man aus jedem Rahmen bis zu einem Maß von ca. 40 x 50 cm ein feines Objekt machen, das man sich selbst von hinten gerne ansieht. Die handgefertigten Fotorahmen von CONZEN sind mit diesen Rückwänden und Aufstellern ausgestattet.



1 Durchgefärbte Passepartouts in verschiedenen Tönen.

2 Leinenbezogener Aufsteller in alter Buchbindermanier.

Entwerfen Sie Ihre eigenen Passepartouts mit Einzel- oder Mehrfachausschnitten mit unserer kostenlosen Spezialsoftware: bilderrahmenwerk.de/visualPP

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen.

Keilrahmen für Leinwände

Ein Keilrahmen ist ein vergleichsweise einfacher Rahmen (meist aus Weichhölzern wie Fichte, Tanne oder Kiefer), auf den eine Leinwand aufgespannt und festgenagelt oder getackert wird. Anders als bei anderen Rahmen ist beim Keilrahmen die Eckverbindung nicht fixiert. Über eine Nut und Federverbindung können die Schenkel im 90°-Winkel zusammengesetzt werden. Sollte die aufgespannte Leinwand nach einiger Zeit an Spannung verlieren, kann der Keilrahmen ausgekeilt werden. Dazu werden dreieckige Keile (in der Regel aus Hartholz) in die Gehrungen getrieben, um so das Außenmaß des Keilrahmens zu vergrößern.

Keilrahmen gibt es in verschiedenen Höhen und Stärken, die passend zum Bild ausgewählt und auf Maß geschnitten werden müssen. Bei größeren Formaten ist es üblich, den Keilrahmen durch Quer- oder Kreuzverstreben zu verstärken.

Bei besonders großen Kunstwerken kann es notwendig sein, den Keilrahmen mit Aluminium zu verstärken oder von vorne herein Aluminium-Keilrahmen zu verwenden.

Keilrahmen aus Aluminium überzeugen durch höchste Präzision und Maßgenauigkeit. Da sich Aluminium weder bei Temperatur- noch Luftfeuchtigkeitsschwankungen verzieht, bleibt auch die Leinwand gespannt. Diesen Vorteilen steht als Nachteil gegenüber, dass Aluminium-Keilrahmen bei Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsveränderungen weniger flexibel reagieren als Holz-Keilrahmen. Aluminium-Keilrahmen sind in einer Länge bis zu sechs Metern lieferbar.

Blendleisten und Blendrahmen

Insbesondere in der zeitgenössischen Kunst gibt es einen Trend zu sehr schmalen, zurückhaltenden Bilderrahmen. Auf der anderen Seite sind Kunstwerke in den vergangenen Jahren immer größer geworden. Insbesondere moderne Fotografien, die, um genau zu sein, Inkjet-Drucke sind, werden zunehmend in sehr großen Größen produziert, da das Fotopapier auf Rollen geliefert werden kann.

Die schmalen Holz- oder auch Metallrahmen, die der Betrachter von vorne sieht, sind oft nicht mehr stabil genug, um die Konstruktion aus Kartonage, Bilderglas und Kunstwerk mit recht hohem Gewicht sicher zusammen und an der Wand zu halten.

Abhilfe schafft ein sogenannter Blend- oder auch Andruckrahmen aus Holz, der von hinten mit dem Zierrahmen, sprich: dem Rahmen, den man von vorne sieht, verschraubt ist. Diese Blendrahmen sind sehr stabil und werden je nach Größe zusätzlich mit Querstreben oder Kreuzen versehen.

Die obere Kante ist dabei in der Regel angeschrägt, damit die Bilder sehr plan an der Wand montiert werden können.

Wenn die Konstruktion keinen Blendrahmen erfordert, kann auch auf eine Blend- oder Andruckleiste zurückgegriffen werden, die nur am oberen Schenkel des Zierrahmens befestigt wird.

- 1 Blendrahmen sorgen im Hintergrund für Stabilität bei großen Einrahmungen.
- 2 Keilrahmen werden passend zu den Leinwänden im individuellen Maß gefertigt.



Info

Wir fertigen für Sie hochwertige Leinwanddrucke bis zu einer Breite von 160 × 400 cm an, die dann in unseren Werkstätten auf einen Keilrahmen gespannt werden. Mehr dazu im Abschnitt „Digitaldruck“.



Bilderaufhänger

Es gibt wahrscheinlich keinen Aufhänger, der uns nicht bekannt ist oder für den wir nicht zumindest einen adäquaten Ersatz haben.

Ob Aufhänger für kleine und leichte Bilder und Rahmen, beispielsweise Ringösen und Dreiecksaufhänger oder Schwerlastbleche für besonders große Bilder: Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

Je nach Raumsituation sollte man sich überlegen, ob das Bild zum Beispiel leicht gekippt an der Wand hängen darf (empfehlenswert in Räumen, in denen man vor allem im Sitzen die Bilder betrachtet) oder eben plan.

Wir bieten selbstverständlich auch passende Aufhänger für die gängigsten Galerieschienensysteme sowie diebstahl-sichere Aufhängungen, auf die wir im Abschnitt zu mechanischen Sicherungen noch eingehen werden.

Besonders hervorzuheben sind die Bilderaufhänger des englischen Herstellers Absolute sowie die Produkte von Track & Slide. Beide Systeme sind sehr ausgeklügelt, tragen große Lasten und sind vielseitig einsetzbar (zu Präsentations-, Lager- und Transportzwecken).



Wir finden immer die Lösung, die zum Rahmen und zur Aufhängemethode passt, ohne den Kunstgenuss optisch zu beeinträchtigen.

wird im Krematorium (Columbarium) von Gotha (Thüringen) aufbewahrt; mit diesen Briefmarken wurde an sie erinnert: 1.9.1964 (Deutsche Post der DDR/25 Pfennig), 14.2.1991 (Deutsche Bundespost/2,- DM), 3.11.2005 (Deutsche Post/55 Cent); die Realschule Kolkrabenweg (Köln-Vogelsang) trägt ihren Namen

Bertoldistraße ① 00447  Köln-Mülheim  9  901  90102  51065  02 21  Waldecker Straße → Rendsburger Platz  164 m  1905⁵  Carl Joseph Zacharias Bertoldi = * 20.1.1754 † 25.7.1827, Seidenfabrikant und Weinhändler in Mülheim; Besitzer des Bärenhofes (Mülheim, heute Apotheke) und der Isenburg in Holweide (Johann-Bensberg-Straße); 1813 – 1815 Mülheimer Bürgermeister



Joseph Zacharias Bertoldi



Bertolt Brecht

Bertolt-Brecht-Straße ① 00448  Köln-Bocklemünd/Mengenich  4  405  40501  50829  02 21  Kurt-Weill-Weg →  215 m  12.7.1966  Eugen Berthold Friedrich (Bertolt/Bert) Brecht = * 10.2.1898 † 14.8.1956, deutscher Dramatiker, Lyriker und Erzähler; er schrieb über 30 Theaterstücke: z. B. „Baal“ 1920; „Trommeln in der Nacht“ 1922; „Die Dreigroschenoper“ 1928 (Musik von Kurt

Weill [* 2.3.1900 † 3.4.1950, Komponist „Furcht und Elend des Dritten Reiches“ 1938; „Mutter Courage und ihre Kinder“ 1941; „Hänsel und Gretel“ 1941; „Der kaukasische Kreidekreis“ 1948; beigesetzt ist er auf dem „Dorotheenstädtischen Friedhof“ in Berlin-Mitte; seit 1995 wird von der Stadt Augsburg alle drei Jahre der „Bertolt-Brecht-Preis“ verliehen; diese Briefmarken wurden zu seinem Gedenken ausgegeben: 14.8.1957 (Deutsche Post der DDR/10 Pfennig), 2.2.1988 (Deutsche Post der DDR/70 Pfennig, Blockausgabe), 5.2.1991 (Deutsche Bundespost/1,10 DM); die Bank der DDR prägte zum 75. Geburtstag eine 10-Mark-Gedenkmünze (5.3.1973)



Bertramstraße ① 00449  Köln-Kalk  802  80201, 80204  51103  02  Höfestraße → Kalk-Mülheimer Straße  548 m  1.4.1910 ← Eintrachtstraße; Friedenstraße; Josephstraße; Troilostraße (1931-1945)  Bertram Kastert = * 7.10.1871 † 11.11.1935, katholischer Theologe (Priesterweihe 15.8.1893); Pfarrer an St. Joseph in Kalk (1902-1916); Pfarrer an St. Kolumba (Altstadt/Nord, Kolumbastraße) 27.4.1916-8.4.1927; Vorsitzender der „Rheinischen Volksgemeinschaft“, die von 1920 – 1923 bestand (eine separatistische Organisation, deren Ziele die Errichtung eines unabhängigen Rheinstaats [„Rheinische Republik“] und der Ausbau der Rechte der katholischen Kirche waren)



Pfarrer Bertram Kastert

Bertramstraße ① 04302  Köln-Weiß  209  20901  50999  0 22

⑦ Im Salzgrund → ⊖ Ⓢ 146 m ① 13.5.1969

☞ *Bertram* = 8

Berufsförderungswerk ① 04303 🏠 Köln-Rodenkirchen/Michaelshoven 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20801 ✉ 50999 ☎ 02 21 ⑦ an der Pfarrer-te-Reh-Straße Ⓢ 159 m ① 1970³ (eingeweiht) ☞ *Berufsförderungswerk* = im Rahmen des Diakoniedorfes Michaelshoven eine Einrichtung zur Förderung der beruflichen Rehabilitation

Berwartsteinweg ① 00450 🏠 Köln-Bilderstöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50701 ✉ 50739 ☎ 02 21 ⑦ Trifelsstraße → Hunsrückstraße Ⓢ 94 m ① 4.9.1933 ☞ *Berwartstein* = Burg in der Rheinpfalz; vor 1152 erbaut; heute noch bewohnt



Burg
Berwartstein

Berzdorfer Straße ① 04305 🏠 Köln-Immen-dorf 🏠 2 ④ 212 ⑤ 21201 ✉ 50997 ☎ 0 22 36 ⑦ Immendorfer Hauptstraße → Meschenicher Straße Ⓢ 860 m ①³ ☞ *Berzdorf* = alte fränkische Siedlung und kurkölnische Gemeinde nord-westlich von Wesseling; ab 1.10.1932 durch Eingemeindung Wesselinger Stadtteil (Rhein-Erft-Kreis); 1173 erstmals urkundlich (Bertelsdorp) als Besitz des Stiftes St. Gereon (Altstadt/Nord) erwähnt; 12 Kilometer von Köln entfernt

Besenbinderstraße ① 05827 🏠 Köln-Porz-Eil 🏠 7 ④ 705 ⑤ 70501, 70502 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 ⑦ Ludwigstraße → ⊖ Ⓢ 152 m ① 21.5.1979 ☞ *Besenbinder* = altes Handwerk; eine der Haupterwerbsquellen der Eiler Bevölkerung in früherer Zeit



Besselstraße ① 00451 🏠 Köln-Buchforst 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201 ✉ 51065 ☎ 02 21 ⑦ Fraun-

hoferstraße → Rudolf-Clausius-Straße Ⓢ 96 m ① 8.11.1928 ☞ *Friedrich Wilhelm Bessel* = * 22.7.1784 † 17.3.1846, Astronom; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1842; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); seine Grabstelle findet man auf dem ehemaligen Alten Neuroßgärter Friedhof in Königsberg (heute Kaliningrad/Rußland); die Deutsche Bundespost ehrte ihn mit einer Portrait-Briefmarke (16.6.1984/80 Pfennig)



Friedrich Wilhelm
Bessel

Beßlen Kälchen

Beßlen Kälchen ① 00452 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61204 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ Gohrer Weg → Hackhauser Weg Ⓢ 245 m ① 18.6.1962 ☞ *Beßlen Kälchen* = alte rheinische Bezeichnung für einen „hinteren Teil“ (= bess/bäss); Ortsbezeichnung zwischen Worringen und Roggendorf; hier durften die Roggendorfer Bauern um 1750 ihr Vieh laut Vertrag auf Worringener Gebiet weiden lassen, das aber etwas abseits lag (kleine eingezäunte Weide [Kälchen] im hinteren Teil des Ortes)

Bethlehem-Platz ① 05918 🏠 Köln-Widdersdorf 🏠 3 ④ 309 ⑤ 30901 ✉ 50859 ☎ 02 21 ⑦ Klausenburgstraße → ⊖ Ⓢ 33 m ① 23.5.1996 ☞ *Bethlehem* = Stadt in Judäa, südlich von Jerusalem; seit 1967 unter israelitischer Verwaltung; nach der Überlieferung Geburtsort Jesu; 30 000 Einwohner; 3154 Kilometer von Köln entfernt; seit 12.3.1996 Partnerstadt Kölns; im 19. Jahrhundert haben fromme Auswanderer und Kolonialisten ihren neuerrichteten Orten in Namibia (Provinz Windhoek), Südafrika (Provinz Free State) und in den US-amerikanischen Bundesstaaten Connecticut, Georgia, New Hampshire, North Carolina, Penn-

sylvania und West Virginia den Namen Bethlehem gegeben; der Platz ist 18 301 m² groß



Betzdorfer Straße ① 00453 🏠 Köln-Deutz
 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10506 ✉ 50679 📞 02 21
 ⑦ Deutz-Kalker Straße → Gießener Straße
 ⑧ 77 m ① 8.5.1913 🐾 Betzdorf = Stadt in Rheinland-Pfalz, im nördlichen Westerwald, nahe Siegen; 10 000 Einwohner; 68 Kilometer von Köln entfernt

Beuelsweg ① 00454 🏠 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50104 ✉ 50733 📞 02 21 ⑦ Niehler Straße → Kuenstraße ⑧ 234 m ① vor 1888⁵
 🐾 Beuelsweg = alter Flurname: „Auf'm Beuelsacker“; vielleicht war eine Familie Beuel(s) Eigentümer oder Pächter dieser Felder

Beuthener Str.

Beuthener Straße ① 00455 🏠 Köln-Buchheim 🏠 9
 ④ 903 ⑤ 90301 ✉ 51065 📞 02 21
 ⑦ Modemannstraße → ☉ ⑧ 100 m ① 22.5.1934
 🐾 Beuthen = Stadt in Oberschlesien, heute Polen (polnisch: Bytom); 230 000 Einwohner; Bergbau- und Eisenhüttenstadt; 847 Kilometer von Köln entfernt



Bevingsweg ① 00456 🏠 Köln-Merheim 🏠 8
 ④ 806 ⑤ 80601 ✉ 51109 📞 02 21
 ⑦ Hohensburgstraße → Fußfallstraße ⑧ 235 m
 ① 29.10.1912 ← Bewingsweg 🐾 Beving = oder Beifang: Hürde (Gatter) für Schafherden; von „Byfang“: so wurde der Bezirk um eine Burg oder eine Stadt bezeichnet

Berzikssportanlage Prälat Ludwig Wolker ① 00457 🏠 Köln-Ehrenfeld 🏠 4
 ④ 401 ⑤ 40103 ✉ 50823 📞 02 21 ⑦ Venloer Straße → Subbelrather Straße ⑧ 81 m
 ① 18.6.1959 🐾 Ludwig Wolker = * 8.4.1887 † 17.7.1955, katholischer Theologe (Priesterweihe 29.6.1912); Generalpräses des katholischen Jungmännerverbandes (ab 9.11.1926);

Gründer des BDKJ (Bund der Deutschen Katholischen Jugend); „Der General“ genannt 5.10.1947 Gründer des DJK-Sportverband, Mitbegründer des Deutschen Sportbundes (DS 10.12.1950); der Deutsche Sportbund verleiht seit 1980 die „Ludwig-Wolker-Plakette“ an Persönlichkeiten, die sich um die Menschenwürde im Sport verdient gemacht haben; seine Grabstätte befindet sich auf dem Düsseldorfer Nordfriedhof



Ludwig Wolker



Biberstraße ① 00458 🏠 Köln-Altstadt/S
 🏠 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 📞 02
 ⑦ Buschgasse → Bayenstraße ⑧ 274
 ① 1843/1864⁵ 🐾 Biber = hier stand eine Baumwollspinnerei, die aus Bibergeraum Stoffe (z. B. für Betttücher) herstellten



Die Biberstraße im Vringesveedel

Biberweg ① 05818 🏠 Köln-Lövenich 🏠 4
 ④ 308 ⑤ 30801, 30803 ✉ 50859 📞 0 22
 ⑦ Odemshofallee → Kölner Straße ⑧ 124
 ① 1.10.1974 🐾 Biber = Säugetier aus der Familie der Nagetiere; heute gibt es auch Kanadischen und den Europäischen Biber;

Wasser lebend; mit kräftigen Zähnen und Schwimmfüßen ausgestattet



Biegerstraße ① 00459 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
 ④ 901 ⑤ 90103 ⑥ 51063 ⑦ 02 21 ⑧ Bach-
 straße → Buchheimer Straße ⑨ 94 m ⑩ 9.4.1913
 ← Franzstraße 🏠 *Sanitätsrat Dr. med. Franz
 Bieger* = * 19.12.1806 † 9.4.1883, Kinderarzt in
 Mülheim; galt als eine wichtige Person des
 öffentlichen Lebens in der Stadt Mülheim

Bielefelder Straße ① 00460 🏠 Köln-Longe-
 rich ④ 5 ⑤ 506 ⑥ 50601 ⑦ 50737 ⑧ 02 21
 ⑨ Oldenburger Straße → Altonaer Straße
 ⑩ 280 m ⑪ 25.2.1950 🏠 *Bielefeld* = Stadt in
 Nordrhein-Westfalen am Teutoburger Wald;
 323 658 Einwohner; 165 Kilometer von Köln
 entfernt

Das Leineweber-
 Denkmal in
 Bielefeld, bekannt
 für ihre Leinen-
 Textil-Industrie
 (Postkarten-Motiv)



Bielefelder Straße ① 04306 🏠 Köln-Porz-Eil
 ④ 7 ⑤ 705 ⑥ 70501 ⑦ 51145 ⑧ 0 22 03
 ⑨ Bonner Straße → Duisburger Straße ⑩ 154 m
 ⑪ 1960 (Kat.) 🏠 *Bielefeld* = Stadt in Nordrhein-
 Westfalen am Teutoburger Wald; 323 658 Ein-
 wohner; 165 Kilometer von Köln entfernt

Bieselweg ① 04307 🏠 Köln-Porz-Wahnheide
 ④ 7 ⑤ 710 ⑥ 71001 ⑦ 51147 ⑧ 0 22 03
 ⑨ Heidestraße → Nachtigallenstraße ⑩ 481 m
 ⑪ 16.2.1948 ← An der Biesel 🏠 *Biesel* = alte
 Siedlungsbezeichnung im Porzer Raum „Bysel“;
 Ursprung des Namens ist die Bezeichnung für ein
 Gewässer (See, Teich oder Tümpel), das mit
 Schilf (Biesen) bewachsen war; später auch der
 Name für den sich anschließenden Wald

Biesfelder Straße ① 00461 🏠 Köln-Dellbrück
 ④ 9 ⑤ 905 ⑥ 90501 ⑦ 51069 ⑧ 02 21 ⑨ Von-

Quadt-Straße → Bergisch Gladbacher Straße
 ⑩ 133 m ⑪ 24.1.1939 🏠 *Biesfeld* = Ortschaft in
 der Gemeinde Kürten; Rheinisch-Bergischer
 Kreis; 23 Kilometer von Köln entfernt

Biesterfeldstraße ① 00462 🏠 Köln-Vogel-
 sang ④ 4 ⑤ 404 ⑥ 40404 ⑦ 50829 ⑧ 02 21
 ⑨ Venloer Straße → ⑩ 460 m ⑪ 20.5.1969
 🏠 *Wilhelm Ernst Hinrich Biesterfeld*
 = * 2.4.1880 † 21.12.1964, Groß- und Außen-
 handelskaufmann; Unternehmer; Firmengründer
 der Chemikalienhandelsgesellschaft (Salzhandel)
 Wilhelm Ernst Hinrich Biesterfeld & Co., Ham-
 burg (6.6.1906), sowie mehrerer Tochterfirmen;
 die Kölner Filiale besteht seit Mitte des 20. Jahr-
 hunderts



Wilhelm Ernst
 Hinrich
 Biesterfeld

Biggestraße ① 00463 🏠 Köln-Lindenthal ④ 3
 ⑤ 303 ⑥ 30301 ⑦ 50931 ⑧ 02 21 ⑨ Karl-
 Schwing-Platz → Rautenstrauchstraße (⑩)
 ⑪ 291 m ⑫ 19.6.1958 🏠 *Heinrich Bigge* =
 * 7.3.1813 † 4.12.1882, Lehrer; 1860 – 1882
 Direktor des (ehemaligen) Aposteln-Gymnasiums



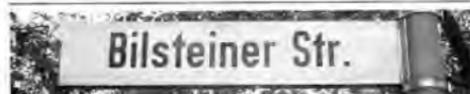
Heinrich Bigge



Bilharzstraße ① 00464 📍 Köln-Stammheim
 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90801 ✉ 51061 ☎ 02 21
 ⑦ Morgengraben → Am Stammheimer Häuschen
 ⑧ 408m 📅 19.1.1956 🗺 *Theodor Maximilian Bilharz* = * 23.3.1825 † 9.5.1862,
 deutscher Internist und Tropenarzt; entdeckte
 1851/1852 die Ader- oder Pärchenegel (nach ihm
 „Bilharzia“ benannt); auch nach ihm wurde die
 Krankheit „Bilharziose“ benannt, eine Wurmerkrankung,
 die Menschen und Säugetiere befallen kann; Bilharz starb in Cairo/Ägypten



Theodor Bilharz



Bilsteiner Straße ① 00465 📍 Köln-Merheim
 🏠 8 ④ 806 ⑤ 80604 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ Olpener Straße → ⊖ ⑧ 83 m 📅 20.9.1934
 🗺 *Bilstein* = Ortschaft in Nordrhein-Westfalen,
 im Sauerland; seit 1.7.1969 nach Lennestadt
 eingemeindet; 1184 Einwohner; 78 Kilometer
 von Köln entfernt

Bindingstraße ① 00466 📍 Köln-Neubrück
 🏠 8 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21
 ⑦ Bergengruenstraße → ⊖ ⑧ 157 m
 📅 18.7.1967 🗺 *Rudolf Georg Binding* =
 * 13.8.1867 † 4.8.1938, Schriftsteller; Kaval-
 erieoffizier, Pferdezüchter und Rennreiter; 1928
 erhielt er in Amsterdam eine Olympische
 Goldmedaille für seine „Künstlerischen Leistun-
 gen“; war dem nationalsozialistischen Gedanken-
 gut nicht abgeneigt (verherrlichte den „männlich-
 soldatischen Geist“); beigesetzt wurde er auf dem

Hauptfriedhof von Freiburg (Breisgau, Baden-
 Württemberg)



Rudolf Georg
 Binding

Birgitstraße ① 04311 📍 Köln-Weiß
 🏠 4 ④ 209 ⑤ 20901 ✉ 50999 ☎ 0 22 36 ⑦ Ritte-
 straße → ⊖ ⑧ 109 m 📅 4.7.1985 🗺 *Birgit*
 nordischer Mädchenname; bedeutet Kraft⁸

Birkenallee ① 04308 📍 Köln-Rath/Heum
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80802 ✉ 51107 ☎ 02
 ⑦ Rösrather Straße → Rotdornweg ⑧ 248
 📅 12.12.1958⁷ 🗺 *Birken* = Bäume oc
 Sträucher mit weißer, abblätternder Rinde
 „Maibaum“

Birkenallee ① 04309 📍 Köln-Junkersdorf
 🏠 4 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21 ⑦ Blume-
 allee → Kölner Weg ⑧ 442 m 📅 29.7.19
 🗺 *Birken* = Bäume oder Sträucher mit weiß
 abblätternder Rinde; „Maibaum“

Birkenfelder Straße ① 00467 📍 Köln-St
 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 ✉ 50935 ☎ 02
 ⑦ Guldenbachstraße → ↔ ⑧ 226
 📅 20.9.1955 🗺 *Birkenfeld* = Kreisstadt
 Rheinland-Pfalz, am südöstlichen Rand d
 Hunsrück; 6770 Einwohner; 145 Kilometer v
 Köln entfernt; ehemals Residenz der Pfalzgra
 von Zweibrücken-Birkenfeld

Birkenstraße ① 04310 📍 Köln-Rodenkirch
 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20806 ✉ 50996 ☎ 02
 ⑦ Am Lennartzhof → An den Vier Lind
 ⑧ 252 m 📅 5 🗺 *Birken* = Bäume oder Sträuch
 mit weißer, abblätternder Rinde; „Maibaum“

Birkenweg ① 00468 📍 Köln-Höhenhaus
 🏠 4 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061, 📍 Köln-Dünnw
 🏠 9 ④ 907 ⑤ – ✉ 51069 ☎ 02



Birkenweg ① 00468 📍 Köln-Höhenhaus
 🏠 4 ④ 906 ⑤ 90603 ✉ 51061, 📍 Köln-Dünnw
 🏠 9 ④ 907 ⑤ – ✉ 51069 ☎ 02

⑦ Im Weidenbruch → Dünnwalder Mauspfad
 ⑧ 1419 m ① 1923⁵ ☹ *Birken* = Bäume oder
 Sträucher mit weißer, abblättrender Rinde;
 „Maibaum“

Birkenweg ① 04313 ☹ Köln-Porz-Grengel
 ☹ 7 ④ 709 ⑤ 70901 ☹ 51147 ☹ 0 22 03
 ☹ Grengeler Mauspfad → Wiesenweg ⑧ 448 m
 ① 29.11.1950 ☹ *Birken* = Bäume oder Sträucher
 mit weißer, abblättrender Rinde; „Maibaum“

Birkenweg ① 04315 ☹ Köln-Rondorf/Hoch-
 kirchen ☹ 2 ④ 206 ⑤ 20601, 20602 ☹ 50997
 ☹ 0 22 33 ☹ Großrotter Weg → Am Höfchen
 ⑧ 811 m ① 8.2.1954 ☹ *Birken* = Bäume oder
 Sträucher mit weißer, abblättrender Rinde;
 „Maibaum“

Birkenweg ① 04312 ☹ Köln-Pesch ☹ 6
 ④ 606 ⑤ 60601 ☹ 50767 ☹ 02 21 ☹ Escher
 Straße → Rotdornweg ⑧ 91 m ① 1970⁵
 ☹ *Birken* = Bäume oder Sträucher mit weißer,
 abblättrender Rinde; „Maibaum“

Birkenweg ① 04314 ☹ Köln-Widdersdorf ☹ 3
 ④ 309 ⑤ 30901 ☹ 50859 ☹ 02 21
 ☹ Im Buschfelde → Rotdornweg ⑧ 144 m
 ① 16.3.1962 ☹ *Birken* = Bäume oder Sträucher
 mit weißer, abblättrender Rinde; „Maibaum“

Birkhuhnweg ① 00469 ☹ Köln-Vogelsang
 ☹ 4 ④ 404 ⑤ 40402 ☹ 50829 ☹ 02 21
 ☹ Vogelsanger Straße → ☹ ⑧ 196 m

① 10.5.1951 ☹ *Birkhuhn* = eine vom Aussterben
 bedrohte Hühnerart; lebt in Moorebenen; der
 Hahn hat stahlblaues Gefieder, das Huhn ist
 unscheinbar braun; Vogel des Jahres 1980;
 Postwertzeichen mit dem Birkhuhn-Motiv wur-
 den herausgegeben: 2.7.1959 (Deutsche Post der
 DDR/20 Pfennig), 1.4.1965 (Deutsche Bundes-
 post, Deutsche Bundespost Berlin / Jugendmar-
 ken / 20 + 10 Pfennig)



Birresborner Straße ① 00470 ☹ Köln-
 Lindenthal ☹ 3 ④ 303 ⑤ 30303 ☹ 50935
 ☹ 02 21 ☹ Lindenthalgürtel → Mommsenstraße
 ⑧ 332 m ① 11.8.1941 ☹ *Birresborn* = Ortschaft
 in Rheinland-Pfalz (Verbandsgemeinde Gerol-
 stein), in der Vulkaneifel; 1189 Einwohner;
 Mineral- und Heilquellen; 88 Kilometer von Köln
 entfernt

Bisamweg ① 05984 ☹ Köln-Lövenich ☹ 3
 ④ 308 ⑤ - ☹ 50859 ☹ 0 22 34 ☹ Kölner
 Straße → Zaunstraße ⑧ 504 m ① 22.4.2004
 ☹ *Bisam* = hier ist wohl die Bisamratte gemeint,

die als Pelzlieferant gezüchtet wird; in
 Nordamerika heimisch, aber auch in Deutschland
 verwildert; für die Zerstörung von Uferbefesti-
 gungen verantwortlich, die schon Flutkatastro-
 phen ausgelöst hat



Bischofsgartenstraße ① 00471 ☹ Köln-Alt-
 stadt/Nord ☹ 1 ④ 103 ⑤ 10306 ☹ 50667
 ☹ 02 21 ☹ Kurt-Hackenbergl-Platz → Auf dem
 Brand ⑧ 140 m ① um 1850⁵ ☹ *Bischofs-
 garten* = gehörte zum erzbischöflichen Palast, der
 1163 von *Reinald von Dassel* erbaut wurde; der
 Garten diente der Versorgung mit Obst, Gemüse
 und Kräutern, die auch als Heilmittel Anwendung
 fanden



Bischofsgartenstraße

Bischofsweg ① 00472 ☹ Köln-Raderberg
 ☹ 2 ④ 203 ⑤ 20303 ☹ 50969 ☹ 02 21
 ☹ Marktstraße (☹) → Vorgebirgstraße ⑧ 831 m
 ① 16.7.1898 ☹ *Bischofsweg* = im 15. Jahrhun-
 dert „das bischoffs straisse“ genannt, zog sich der
 Weg um das mittelalterliche Köln, als Grenz-
 straße zwischen reichsstädtischem und kurkölni-
 schem Gebiet



Bismarckstraße ① 00474 ☹ Köln-Neustadt/
 Nord ☹ 1 ④ 104 ⑤ 10401, 10402 ☹ 50672
 ☹ 02 21 ☹ Kaiser-Wilhelm-Ring → Moltke-
 straße ⑧ 643 m ① 21.10.1886 ☹ *Otto Eduard
 Leopold Fürst von Bismarck-Schönhausen* =
 * 1.4.1815 † 30.7.1898, Gründer und 1. Kanzler
 des Deutschen Reiches; schuf die ersten Sozial-
 gesetze (Rentenversicherung, Arbeitslosenver-
 sicherung, Krankenversicherung); Träger des
 Ordens „Pour le mérite“ (1896; verliehen für

Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) Corps Hannovera Göttingen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Sarkophag steht in der Kirche von Sachsenwald (Herzogtum Lauenburg/Schleswig-Holstein, bei Hamburg); im kleinen Park Oberländer Ufer/ Bayenthalgürtel steht die „Bismarck-Säule“, ein Relikt aus der Zeit des Kultes um den Reichskanzler (Einweihung 21.6.1903; gesponsort von der Familie *Stollwerck*); die Deutsche Bundespost gab eine 20-Pfennig-Portrait-Briefmarke für ihn heraus (1.1.1965)



Otto Fürst von Bismarck



Bismarckstraße ① 04316 🏠 Köln-Rodenkirchen 📍 2 ④ 208 ⑤ 20804 ✉ 50996 📞 02 21 ⑦ Moltkestraße → Roonstraße ⑧ 224 m ① 1928 (Kat.) 🗨 *Otto Eduard Leopold Fürst von Bismarck-Schönhausen* = * 1.4.1815 † 30.7.1898, Gründer und 1. Kanzler des Deutschen Reiches; schuf die ersten Sozialgesetze (Rentenversicherung, Arbeitslosenversicherung, Krankenversicherung); Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1896; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) Corps Hannovera Göttingen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla mit einer Büste verewigt; sein Sarkophag steht in der Kirche von Sachsenwald (Herzogtum Lauenburg/Schleswig-Holstein, bei Hamburg); im kleinen Park Oberländer Ufer/ Bayenthalgürtel steht die „Bismarck-Säule“, ein Relikt aus der Zeit des Kultes um den Reichskanzler (Einweihung 21.6.1903; gesponsort von der Familie *Stollwerck*); die Deutsche Bundespost gab eine 20-Pfennig-Portrait-Briefmarke für ihn heraus (1.1.1965)



Bistritzer Straße ① 05922 🏠 Köln-Weiden 📍 3 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 📞 0 22 ⑦ Kronstädter Straße → ↔ ⑧ 253 ① 8.4.1997 🗨 *Bistritz* = Stadt in Rumänien/Nordsiebenbürgen (rumänisch: Bistrița); 70 000 Einwohner; 1346 Kilometer von Köln entfernt; mittelalterliche Handelsstadt



Bitburger Straße ① 00475 🏠 Köln-Lindenthal 📍 3 ④ 303 ⑤ 30303 ✉ 50935 📞 0 22 ⑦ Birresborner Straße → ⊖ ⑧ 111 ① 7.5.1941 🗨 *Bitburg* = Stadt in Rheinland-Pfalz, Westeifel; 10 000 Einwohner; 111 Kilometer von Köln entfernt; hauptsächlich durch ansässige Pils-Brauerei bekannt

Bitterstraße ① 00476 🏠 Köln-Worringen 📍 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 📞 0 22 ⑦ Dörnchensweg → Hackhauser Weg ⑧ 709 ① 1.4.1922 ← Lindges Weg; Lingeschweg Am Schlachthaus 🗨 *Heinrich Bitter* = † 6.11.1872, war Eigentümer des Fronhofes; dieser Straße lagen viele seiner Felder; im Jahr 1857 ließen er und seine Ehefrau *Anna Dahmen* (*⁶ †⁶) in Erinnerung an die Eltern *Anton Bitter* (*⁶ †⁶) und *Anna Elisabeth Klitzsch* (*⁶ †⁶) sowie *Paul Dahmen* (*⁶ †⁶) und *Petronella Lumper* (*⁶ †⁶) ein Wegekreuz erstellen, das heute an der Kreuzung Bitterstraße/Hackhauser Straße in Worringen aufgestellt ist

Bitzweg ① 05980 🏠 Köln-Porz-Zündorf 📍 ④ 714 ⑤ 71402 ✉ 51143 📞 0 22 ⑦ Loorweg → ⊖ ⑧ 120 m ① 12.6.2000 🗨 *Bitz* = alter Zündorfer Gutshof; erstmals 1377 erwähnt

Blankenheimer Straße ① 00477 🏠 Köln-Weiden 📍 3 ④ 302 ⑤ 30202 ✉ 50937 📞 0 22 ⑦ Berrenrather Straße → Euskirchener Straße ⑧ 457 m ① 13.6.1906 🗨 *Blankenheim* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, in der Eifel (Kreuznach); 9000 Einwohner; 60 Kilometer von Köln entfernt

Blasiusstraße ① 04317 🏠 Köln-Meschenich 📍 2 ④ 213 ⑤ 21303 ✉ 50997 📞 0 22 ⑦ Brühler Landstraße → Alte Brühler Straße ⑧ 290 m ① 18.12.1956 🗨 *Blasius*

Walter Dick Archiv Köln
Historische Fotos der Domstadt



* † im 4. Jahrhundert⁶; Heiliger, Märtyrer, einer der 14 Nothelfer; Bischof von Sebaste in Armenien; Patron gegen Halsleiden



Blaubach ① 00478 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🗺️ I
 ④ 101 ⑤ 10101, 10103, 10104 ✉ 50676
 ☎ 02 21 ⑦ Hohe Pforte → Perlengraben
 ⑧ 416 m 📏 28.9.1816 ← Auf dem Bach unter
 Karbender; Blaufärberbach; Ruisseau des tein-
 turiers 🌀 *Blaubach* = Teil des Duffesbaches, an
 dem die Blaufärber ihrer Arbeit nachgingen, z. B.
 am „Blauen Montag“; am Haus Nr. 14 – 16
 erinnert eine Gedenktafel an das Geburtshaus von
Sulpiz Boisserée (* 2.8.1783 † 2.5.1854)



Diese Plakette erinnert
 an das Geburtshaus
 von Sulpiz Boisserée



Vereins-
 emblem
 der Karnevals-
 gesellschaft
 Blaue Funken –
 Kölner Funken
 Artillerie blau
 weiß von 1870

Blaue-Funken-Weg ① 00479 🏠 Köln-
 Altstadt/Süd 🗺️ I ④ 101 ⑤ 10104 ✉ 50677
 ☎ 02 21 ⑦ Sachsenring → Kartäuserwall
 ⑧ 42 m 📏 23.11.1982 ← Overstolzenstraße

🌀 *Blaue Funken* = aus der Karnevalsgesellschaft
 „Kölsche Funke rut-wieß von 1823 e. V.“ hervor-
 gegangene Karnevalsgesellschaft: „Kölner Fun-
 ken-Artillerie Blau-Weiß von 1870 e. V.“; Grün-
 der und erster Präsident soll *Franz Bourgeois*
 (eigentlich *Franz Bürger*, * 1816⁶ † 1895⁶,
 Kunsthändler; geboren Domkloster 3 [Altstadt/
 Nord]) gewesen sein; in der mittelalterlichen
 Stadtmauer hat die Gesellschaft seit 1970 ihr
 Standquartier



*Franz
 Bourgeois*
 alias
Franz Bürger
 gilt als Gründer
 der Karnevals-
 gesellschaft
 Blaue Funken
 (bis das
 Gegenteil
 bewiesen ist)



Blaugasse ① 04318 🏠 Köln-Widdersdorf 🗺️ 3
 ④ 309 ⑤ 30902 ✉ 50859 ☎ 02 21 ⑦ Haupt-
 straße → Auf der Aspel ⑧ 525 m 📏 ⑤ *Blaugasse*
 = Familie *Blau*, alteingesessen in Widders-
 dorf, besaß hier ihren Gutshof

Blautannenweg ① 05853 🏠 Köln-Rondorf/
 Hochkirchen 🗺️ 2 ④ 206 ⑤ 20602 ✉ 50997
 ☎ 0 22 33 ⑦ Großrotter Weg → Weißdornweg
 ⑧ 179 m 📏 3.2.1986 🌀 *Blautanne* = Baum aus
 der Gattung der Kieferngewächse, der bis zu
 65 Meter hoch pyramidenartig wächst



Bleicheroder Weg ① 00480 🏠 Köln-Höhen-
 haus 🗺️ 9 ④ 906 ⑤ 90607 ✉ 51061 ☎ 02 21
 ⑦ Bodestraße → Am Flachsrosterweg ⑧ 138 m
 📏 22.4.1931 🌀 *Bleicherode* = Stadt in Thürin-

gen (Landkreis Nordhausen), am Unterharz; 6740 Einwohner; 260 Kilometer von Köln entfernt



Bleichstraße ① 00481 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9
④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21 🚗 Papa-
geienstraße → Bachstraße ⑧ 166 m 📅 vor 1900⁵
☞ *Bleiche, bleichen* = Bezeichnung für entfär-
ben; auf den Mülheimer Rheinwiesen wurde die
Weißwäsche getrocknet und gebleicht



Bleichstraße in Köln-Mülheim

Blériotstraße ① 03460 🏠 Köln-Ossendorf 🏠 4
④ 406 ⑤ 40602 ✉ 50827 ☎ 02 21 🚗 Matthis-
Brüggen-Straße → Köhlstraße ⑧ 323 m
📅 7.4.1970 ☞ *Auguste Louis Charles-Joseph*
Blériot = * 1.7.1872 † 1.8.1936, französischer
Ingenieur, Pilot und Flugzeugkonstrukteur; über-
flog am 25.7.1909 als erster den Ärmelkanal; er
wurde im Familiengrab auf dem Friedhof
Cimetière des Gonards von Versailles (bei Paris/
Frankreich) bestattet



Louis Blériot

Bliesheimer Straße ① 00482 🏠 Köln-Rader-
thal 🏠 2 ④ 204 ⑤ 20402 ✉ 50968 ☎ 02 21

🚗 Markusstraße → Weilerswister Stra-
⑧ 136 m 📅 10.10.1951 ☞ *Bliesheim* = alter C
im Westen von Nordrhein-Westfalen; erstmals u
1060 urkundlich erwähnt; seit 1.7.1969 Stadte
der Neugründung Erfstadt (Rhein-Erft-Kreis)
3400 Einwohner; 20 Kilometer südwestlich vo
Köln

Blockstraße (K 7) ① 00483 🏠 Köln-Vol-
hoven/Weiler 🏠 6 ④ 608 ⑤ 60802 ✉ 5076
🏠 Köln-Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ⑤
✉ 50769 ☎ 02 21 🚗 Weilerweg → Weilerstra-
⑧ 1252 m 📅 30.10.1922 ← Escher Stra-
☞ *Blockstraße* = benannt nach der Eisenbah-
Blockstation (Sicherungsstation für die ordnung-
gemäße Abfolge des Zugverkehrs) Weiler an d
Bahnstrecke Köln – Neuss

Blücherpark ① 00000 B3 🏠 Köln-Bilde-
stöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ - ✉ 50739 🏠 Köl-
Neuhrenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ - ✉ 508
☎ 02 21 🚗 Parkgürtel → Müngersdorf
Straße → Bundesautobahn BAB 57 ⑧ 691
📅 1911 (eingerrichtet) ☞ *Gebhard Leberec*
Fürst Blücher von Wahlstatt = * 16.12.17
† 12.9.1819, preußischer Generalfeldmarscha
er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt
sehen; als bedeutender Deutscher in der Walha
mit einer Büste verewigt; sein Grabmal find
man im Dorf Krieblowitz (Polen, polnisch: Kr
bielowice); die Deutsche Bundespost erinnerte
ihn mit einer Motiv-Briefmarke (5.11.1992, 1
DM); der Park wurde zwischen 1911 und 19
von Gartenbauarchitekt *Fritz Encke* (* 5.4.18
† 12.3.1931) gestaltet und ist heute 18,4 Hekt
groß



Der Park feierte im Jahr 2013 den 100. Geburtstag
das Foto stammt aus dem Jahr 1929



Blücherstraße ① 00484 🏰 Köln-Nippes 🏠 5
 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 ☎ 02 21 🏠 Neusser
 Straße → Niehler Straße ③ 384 m 📏 10.1.1901
 🏰 *Gebhard Leberecht Fürst Blücher von Wahl-
 stadt* = * 16.12.1742 † 12.9.1819, preußischer
 Generalfeldmarschall; er ist auf dem Reiter-
 denkmal am Heumarkt zu sehen; als bedeutender
 Deutscher in der Walhalla mit einer Büste
 verewigt; sein Grabmal findet man im Dorf
 Krieblowitz (Polen, polnisch: Krobiewice); die
 Deutsche Bundespost erinnerte an ihn mit einer
 Motiv-Briefmarke (5.11.1992, 1,- DM)



Gerhard
 Leberecht von
 Blücher

Blücherstraße ① 04319 🏰 Köln-Roden-
 kirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20804 ✉ 50996 ☎ 02 21
 🏠 Walter-Rathenau-Straße → Mettfelder Straße
 ③ 136 m 📏 1⁵ 🏰 *Gebhard Leberecht Fürst
 Blücher von Wahlstadt* = * 16.12.1742
 † 12.9.1819, preußischer Generalfeldmarschall;
 er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu
 sehen; als bedeutender Deutscher in der Walhalla
 mit einer Büste verewigt; sein Grabmal findet
 man im Dorf Krieblowitz (Polen, polnisch: Kro-
 biewice); die Deutsche Bundespost erinnerte an
 ihn mit einer Motiv-Briefmarke (5.11.1992, 1,-
 DM)

Blumenallee ① 04320 🏰 Köln-Junkersdorf
 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 ✉ 50858 ☎ 02 21
 🏠 Aachener Straße → Vogelsanger Weg
 ③ 1072 m 📏 1 29.7.1948 🏰 *Blumenallee* =
 „Hauptstraße“ dieses Wohngebietes mit Blumen-
 Straßennamen

Blumenbergsweg (L 43) ① 00485 🏰 Köln-
 Fühligen 🏠 6 ④ 602 ⑤ – ✉ 50769, 🏰 Köln-
 Blumenberg 🏠 6 ④ 610 ⑤ 61001 ✉ 50765
 ☎ 02 21 🏠 Neusser Landstraße → Bruchstraße
 ③ 2203 m 📏 1 vor 1926⁵ 🏰 *Blumenberg* = hier
 stand früher der Bloemberger Hof; der
 Blumenberg zu Fühligen besaß 18 Morgen
 Land; er war ein kurnütiges Lehen, das auf dem

Frohnhof zu Esch einen silbernen Pflug geben
 mußte, der mit sechs Raderalbus abzulösen war;
 von diesem Hof wurden 1601 1 1/2 Malter Korn
 und 1763 1/2 Malter Korn am Freitag nach
 St. Martin (11.11.) auf den Frohnhof gezahlt;
 1499 wird *Jonker Werner von der Arffe* (*⁶ †⁶)
 mit dem Blumenberg belehnt; 1673 wird der Hof
 nach dem Tode eines Dietrich an *Adrian Kassel*
 (*⁶ †⁶) gegeben; um 1700 ist *Heinrich Brewer*
 (*⁶ †⁶) der „Vasall“, 1733 *Ewald Gruben* (*⁶
 †⁶) und 1752 wird *Vincenz Cosman* (*⁶ †⁶)
 genannt, der Hof gab auch dem neuen Stadtteil
 (7.10.1963 vom Kölner Stadtrat „gegründet“) sei-
 nen Namen



Blumenstraße ① 00486 🏰 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10303 ✉ 50670 ☎ 02 21
 🏠 Gereonsmühlengasse → Probsteigasse
 ③ 127 m 📏 1⁵ 🏰 *Blumenstraße* = diese Straße
 führt durch ein ehemaliges Gartengelände

Blumental ① 04321 🏰 Köln-Rondorf/Hoch-
 kirchen 🏠 2 ④ 206 ⑤ 20602 ✉ 50997
 ☎ 0 22 33 🏠 Rodenkirchener Straße → Zucker-
 berg ③ 292 m 📏 1⁵ 🏰 *Blumental* = Flurbezeich-
 nung⁸

Leonhard Graf
 von Blumenthal



Blumenthalstraße ① 00487 🏰 Köln-Neu-
 stadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10403, 10405
 ✉ 50668, 50670 ☎ 02 21 🏠 Neusser Platz →
 Riehler Platz ③ 553 m 📏 1 27.7.1893 🏰 *Leonhard
 Graf von Blumenthal* = * 30.7.1810
 † 22.12.1900, preußischer Generalfeldmarschall;
 beteiligt an mehreren Kriegen, die zu seiner Zeit
 wüteten; er wurde auf dem Familien-Stammgut

Krempfer bei Perleberg (Brandenburg) beige-
setzt; die Straße ist als Allee angelegt worden und
verfügt teilweise über alten Häuserbestand aus
der Zeit der Bebauung

Boberweg ① 03511 🏠 Köln-Chorweiler 🏠 6
④ 609 ⑤ 60902 ✉ 50765 ☎ 02 21 ⑦ Weser-
promenade → Weichselring ⑧ 153 m
📅 20.3.1973 🗺️ *Bober* = linker Nebenfluß der
Oder in Schlesien (Polen); 268 Kilometer lang;
mündet in die Oder



Bobstraße ① 00488 🏠 Köln-Altstadt/Süd 🏠 1
④ 101 ⑤ 10103 ✉ 50676 ☎ 02 21 ⑦ Thie-
boldsgasse → Mauritiussteinweg ⑧ 145 m
📅 28.9.1816 ← Fobgaß; In der Fobgasse;
Spulengasse; Rue des bobines 🗺️ *Bobstraße* = die
Bedeutung des Straßennamen ist bis heute noch
nicht geklärt

Bocholter Straße ① 00489 🏠 Köln-Merheim
🏠 8 ④ 806 ⑤ 80603 ✉ 51109 ☎ 02 21
⑦ Olpener Straße → ☹ ⑧ 187 m 📅 16.11.1967
🗺️ *Bocholt* = Stadt in Nordrhein-Westfalen im
Regierungsbezirk Münster, Kreis Borken, nahe
der niederländischen Grenze am Niederrhein;
73 300 Einwohner; 102 Kilometer von Köln ent-
fernt



Bochumer Straße ① 00490 🏠 Köln-Höhen-
berg 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80403 ✉ 51103 ☎ 02 21
⑦ Olpener Straße → Geraer Straße ⑧ 128 m
📅 9.4.1913 ← Ostheimer Straße 🗺️ *Bochum* =
Stadt in Nordrhein-Westfalen im Ruhrgebiet
zwischen Dortmund und Essen; 376 300 Einwoh-
ner; 64 Kilometer von Köln entfernt; Bochum
besitzt seit 1321 das Stadtrecht; bekannt durch
ihren Fußball-Verein (VfL Bochum 1848) und
den 1984 entstandenen Song „Bochum“ von
Herbert (Arthur Wiglev Clamor) Grönemeyer
(* 12.4.1956, Sänger, Schauspieler, Musiker)

Bochumer Straße ① 04322 🏠 Köln-Porz-Eil
🏠 7 ④ 705 ⑤ 70501, 70502 ✉ 51145

☎ 0 22 03 ⑦ Frankfurter Straße → Bergerstra-
⑧ 314 m 📅 1965 (Kat.)⁵ 🗺️ *Bochum* = Stadt
Nordrhein-Westfalen im Ruhrgebiet zwischen
Dortmund und Essen; 401 699 Einwohn-
64 Kilometer von Köln entfernt; Bochum besitzt
seit 1321 das Stadtrecht



Friedrich von
Bodelschwing
der Ältere



Friedrich von
Bodelschwing
der Jüngere

Bodelschwingstraße ① 04323 🏠 Kö-
Weiden 🏠 3 ④ 307 ⑤ 30701, 30703 ✉ 508
☎ 0 22 34 ⑦ Am Nachtigallental → Aacher-
Straße ⑧ 283 m 📅 3.10.1961 🗺️ *Bod-
schwing* = westfälische evangelische Pfarr-
Dynastie; *Friedrich Christian Carl v.
Bodelschwing* (* 6.3.1831 † 2.4.1910, er-
Pfarrstelle ab 24.4.1858; 25.2.1872 – 30.9.1910)
Übernahme der Anstalten in Bethel bei Bielefeld
die sich um geistig Behinderte kümmern
Ernst Friedrich Karl Wilhelm von Bodelschwing
(* 27.9.1869 † 17.3.1921, Ordination 24.7.1895)
Seemannsgeistlicher seit 27.7.1895 in Edinburg
Schottland/Großbritannien, Pfarrer in Bethel
(1.6.1896); *Friedrich Gottfried Constantin Gustav
von Bodelschwing* (* 3.11.1872 † 26.2.1910)
Ordination 13.2.1901, Missionar der Bethel-
mission in Ostafrika ab März 1912, *Ernst Frie-
rich Franz von Bodelschwing* (* 14.8.1878
† 4.1.1946, Ordination 10.6.1903, Pfarrer
Anstaltsleiter in Bethel ab 6.12.1906, Reichs-
bischof 27.5.1933 – 24.6.1933), *Friedrich v.
Bodelschwing* (* 23.5.1902 † 5.6.1970)
Ordination 9.2.1930, Pfarrer und Anstaltsleiter
Bethel ab 1.2.1946); hauptsächlich *Ernst Frie-
rich Franz von Bodelschwing* (1877 – 1946)
wurde bisher mit folgenden Portrait-Briefmarken
der Deutschen Bundespost geehrt: 23.10.1970
10 + 3 Pfennig, 1.7.1967/30 Pfennig, 13.7.1970
50 Pfennig, 11.1.1996/1,- DM

Bodendorfer Straße ① 00491 🏠 Köln-Zo-
stock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20503 ✉ 50969 ☎ 02
⑦ Schwalbacher Straße → Vorgebirgstra-
⑧ 72 m 📅 13.7.1965 🗺️ *Bad Bodendorf* = Kur

in Rheinland-Pfalz am Unterlauf der Ahr; seit 7.7.1969 Stadtteil von Sinzig; 46 Kilometer von Köln entfernt; 3800 Einwohner

Bodenheimerstraße ① 00492 🏠 Köln-Bickendorf 🏠 4 ④ 403 ⑤ 40302 📠 50827 📞 02 21 📧 → Wolffsohnstraße ⑧ 423 m 📅 7.3.1961 📖 *Max Isidor Bodenheimer* = * 21.3.1865 † 19.7.1940, Rechtsanwalt jüdischen Glaubens in Köln; gründete mit *David Wolffsohn* (* 9.10.1855 † 16.9.1914) die „Nationaljüdische Vereinigung“; mußte 1933 vor den Nazis fliehen (emigrieren); siedelte 1935 nach Jerusalem (Israel) über; eine Figur von Max Bodenheimer ziert den Kölner Ratsturm; vor dem Haus Richmodstraße 6–8 (Köln-Altstadt/Nord) erinnert eine, in den Boden eingelassene, Gedenkplatte an die Verdienste von Max Bodenheimer; als Schriftsteller unter dem Pseudonym *M. Bodmer* veröffentlichte er 1933 das Drama „In Sachen Jesu“



Max Bodenheimer

Bodenshofweg ① 04324 🏠 Köln-Junkersdorf 🏠 3 ④ 306 ⑤ 30601 📠 50858 📞 02 21 📧 Sterrenhofweg → ⑧ 134 m 📅 *Bodenshof* = nach dem Pächter *Gerhard Boden* (*⁶ † 28.3.1848), der den Hof am 16.9.1791 übernahm, benannt; *Constantin Boden* (*⁶ †⁶) und *Maria Anna Hourly* (*⁶ †⁶) wurde im Jahr 1885 ein Wegekrenz (heute vor dem Haus Am Weidenpesch 10 in Köln-Junkersdorf) gewidmet



Bodestraße ① 00493 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90607 📠 51061 📞 02 21 📧 Berliner

Straße → Wernigeroder Weg ⑧ 304 m 📅 22.4.1931 📖 *Bode* = Nebenfluß der Saale; 169 Kilometer lang; kommt aus dem Harz und mündet bei Nienburg in die Weser



Bodinusstraße ① 00494 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50303 📠 50735 📞 02 21 📧 Stammheimer Straße → Am Botanischen Garten ⑧ 92 m 📅 7.4.1910 📖 *Heinrich Karl August Bodinus* = * 29.7.1814 † 23.11.1884, Naturwissenschaftler; Arzt, Zoologe; erster Direktor (24.4.1859 bis 1869) des neugegründeten Zoologischen Gartens in Köln; ab 1869 Zoodirektor in Berlin



Heinrich Bodinus

Böblinger Straße ① 00495 🏠 Köln-Bilderstöckchen 🏠 5 ④ 507 ⑤ 50703 📠 50739 📞 02 21 📧 Ludwigsburger Straße → Heinrich-von-Stephan-Straße ⑧ 147 m 📅 20.5.1969 📖 *Böblingen* = Stadt in Baden-Württemberg; 46 300 Einwohner; 291 Kilometer von Köln entfernt

Böcking-Park ① 03714 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90110 📠 51063 📞 02 21 📧 Düsseldorf Straße → Düsseldorf Ring → Böckingstraße ⑧ 326 m 📅 7.5.1990 📖 *Eduard Böcking* = * 24.5.1842 † 22.1.1916, Fabrikant; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Corps Franconia Freiberg“ 1861; 1876 Gründer des Walzwerkes *Eduard Böcking & Co.*; Mitglied der (Köln-)Mülheimer Handelskammer (1878–1909, davon Vizepräsident 1889–1892, Präsident 1893–1909; die Handelskammer wurde am



18.2.1871 gegründet und bestand bis zur Eingemeindung von Mülheim nach Köln am 1.4.1914)



Modell zur Bebauung des ehemaligen Böcking-Geländes zwischen Clevischem Ring und Düsseldorfer Straße in Köln-Mülheim; Baubeginn war 1995, die Bautätigkeit ist mittlerweile abgeschlossen (Bild: KSTA)



Böckingstraße ① 03698 📍 Köln-Mülheim 📞 9 ④ 901 ⑤ 90110 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Von-Lohe-Straße → ⊖ Ⓞ 297 m 📅 25.1.1988
 ⚙ *Eduard Sigismund Böcking* = * 24.5.1842 † 22.1.1916, Fabrikant, Gründer des Walzwerkes Eduard Böcking & Co. 1876; Mitglied der Handelskammer (Köln-)Mülheim (1878 – 1909, davon Vizepräsident 1889 – 1892, Präsident 1893 – 1909; die Handelskammer wurde am 18.2.1871 gegründet und bestand bis zur Eingemeindung von Mülheim nach Köln am 1.4.1914)

Eduard Böcking



Bild: RWWA

Böcklinstraße ① 00496 📍 Köln-Müngersdorf 📞 3 ④ 305 ⑤ 30504 ✉ 50933 ☎ 02 21 ⑦ Brauweilerweg → Veit-Stoß-Straße Ⓞ 358 m 📅 14.7.1958 ⚙ *Arnold Böcklin* = * 16.10.1827

† 16.1.1901, Maler, Zeichner, Graphiker und Bildhauer aus der Schweiz; er wurde auf dem protestantischen Friedhof „Camposanto degli Allori“ bei Florenz (Italien) begraben



Arnold Böcklin



Bödinger Straße (K 31) ① 04325 📍 Kö Meschenich 📞 2 ④ 213 ⑤ 21301 ✉ 509 ☎ 0 22 32, 📍 Köln-Rondorf 📞 2 ④ 2 ⑤ 20603 ✉ 50997 ☎ 0 22 33 ⑦ Zaunhstraße → Kapellenstraße Ⓞ 2103 m 📅 1.3.19 ← Meschenicher Straße ⚙ *Bödinger Hof* = Gutshof steht an der Kapellenstraße und war früher im Besitz des Klosters Bödingen an der Sieg; heute ist er zu einer Wohnanlage umgebaut



Dominikus Böhm

Böhmweg ① 00497  Köln-Neubrück  8
 ④ 809 ⑤ 80902  51109  02 21  Europa-
 ring → Claudelweg ⑥ 85 m  12.7.1966
 *Dominikus Böhm* = * 23.10.1880 † 6.8.1955,
 Architekt; baute unter anderem: 1930 die Kirche
 St. Engelbert in Riehl, 1954 St. Maria Königin in
 Marienburg; ab 1926 war er Lehrer an den
 Kölner Werkschulen; 1950 erhielt er das
 Verdienstkreuz des Verdienstordens der
 Bundesrepublik Deutschland; 1952 wurde ihm
 der Päpstliche Silvesterorden durch Papst
Pius XII. (* 2.3.1876 † 9.10.1958) verliehen und
 1954 bekam er den Großen Kunstpreis des
 Landes Nordrhein-Westfalen.; er wurde auf dem
 Südfriedhof bestattet

Börnstraße ① 00498  Köln-Bocklemünd/
 Mengenich  4 ④ 405 ⑤ 40504  50829
 02 21  Görlinger-Zentrum →  ⑥ 238 m
 12.7.1966  *Carl Ludwig Börne* =
 * 6.5.1786 † 12.2.1837, sein Pseudonym war
Löb Baruch; Publizist; Journalist; Theaterkritiker;
 seit 1973 wird der „Ludwig-Börne-Preis“ an
 deutschsprachige Autoren aus den Sparten Essay,
 Kritik und Reportage für herausragende Leistungen
 verliehen; er wurde auf dem Pariser Friedhof
 Père Lachaise beerdigt



Ludwig Börne

Börschgasse ① 04327  Köln-Porz-Zündorf
 7 ④ 714 ⑤ 71402  51143  0 22 03
 Hauptstraße → Am Berzenacker ⑥ 286 m
 16.2.1932  *Börschhof* = geschlossenen
 Hofanlage (ehemals „Abtshof“), 1780/81 erbaut;
 von der Familie *Börsch* bewirtschaftet

Börsengäßchen ① 00499  Köln-Altstadt/
 Süd  1 ④ 101 ⑤ –  50667,  Köln-
 Altstadt/Nord  1 ④ 103 ⑤ –  50676
 02 21  Heumarkt → Rheingasse ⑥ 95 m
 28.9.1816 ← Clappergasse, Pißgasse, Im Piss-
 gässgen, Passage de la bourse  *Börsengäß-*

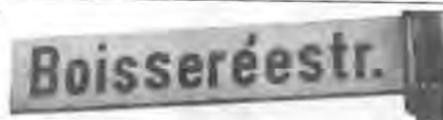
chen = am 20.2.1553 wurde die erste Kölner
 Börse in der Bolzengasse am Rathaus gegründet,
 ab 1843 befand sie sich im Overstolzenhaus

Börsenplatz ① 00500  Köln-Altstadt/Nord
 1 ④ 103 ⑤ 10308  50667  02 21
 Unter Sachsenhausen → Kardinal-Frings-
 Straße ⑥ 69 m  21.6.1951  *Börsenplatz* = im
 Neubau der Industrie- und Handelskammer
 wurde ein „Börsensaal“ in Erinnerung (wie auch
 der Platz) an die alte Börse (20.2.1553 gegründet)
 eingerichtet; der Platz ist 1250 m² groß



Der Brunnen auf
 dem Börsenplatz,
 1965 von *Heribert
 Calleen*
 (* 6.3.1924)
 gestaltet, sieht
 nicht nur
 beleuchtet gut
 aus, auch bei
 Frost bildet er eine
 bizarre Eis-
 Skulptur

Bohnenblechweg ① 00501  Köln-
 Worringen  6 ④ 612 ⑤ 61204  50769
 02 21  Gohrer Weg →  ⑥ 218 m
 18.6.1962  *Bohnenblech* = historische
 Ortsbezeichnung im Worringer Bruch; alte rhei-
 nische Bezeichnung für: Bohnen-„-bläch“ =
 Bohnen-„-feldchen“⁸



Sulpiz Boisserée

Boisseréestraße ① 00502  Köln-Neustadt/
 Süd  1 ④ 102 ⑤ 10206  50674  02 21
 Rathenauplatz → Lindenstraße ⑥ 130 m
 5.4.1888  *Boisserée* = Kölner Industriellen-

Familie; *Melchior Boisserée* = * 23.4.1786
 † 14.5.1851, Kunstgelehrter; Kunstsammler; för-
 derte maßgeblich den Weiterbau des Kölner
 Doms; er ist auf dem Alten Bonner Friedhof
 bestattet; *Sulpiz Boisserée* = * 3.8.1783
 † 2.5.1854, Förderer der Kölner Kunstszene; eine
 Figur von ihm ziert den Kölner Ratsturm; an
 seinem Geburtshaus, Blaubach 14–16 (Köln-
 Altstadt/Süd) ist eine Gedenktafel angebracht;
 sein Grab befindet sich auf dem Alten Bonner
 Friedhof

Bollgartenstraße ① 00503 🏠 Köln-Worringen
 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61201 📠 50769 📞 02 21
 ⑦ Alte Neusser Landstraße → ⊖ ⑧ 125 m
 📅 vor 1926⁵ 🗺 *Bollgarten* = der hier gemeinte
 Garten lag unmittelbar hinter dem Bollwerk des
 Rheintores

Bolligstraße ① 00504 🏠 Köln-Worringen 🏠 6
 ④ 612 ⑤ 61201 📠 50769 📞 02 21
 ⑦ Bitterstraße → ⊖ (umgedrehte Numerierung!)
 ⑧ 357 m 📅 30.10.1922 ← Judengasse,
 Marienstraße 🗺 *Fritz Bollig* = * 20.9.1863
 † 29.11.1930, Gutsbesitzer aus Thenhoven; Lan-
 desökonomierat; er war Ende des 19. Jahrhun-
 derts Bürgermeister von Worringen; Kölner
 Stadtverordneter 1908–1930; seine Grabstätte
 befindet sich auf dem Friedhof von Roggendorf/
 Thenhoven



Fritz Bollig

Boltensterstr.

Boltensterstraße (K 1) ① 00505 🏠 Köln-
 Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50301, 50302, 50303, 50306
 📠 50735, 🏠 Köln-Niehl 🏠 5 ④ 504 ⑤ 50409,
 50410 📠 50735 📞 02 21 ⑦ An der Schanz →
 Industriestraße ⑧ 2366 m 📅 8.2.1892 ← Danzi-
 ger Freiheit 🗺 *Ferdinand Wilhelm Franz
 Bolstern von Boltenstern* = * 23.2.1786

120

† 3.1.1814, preußischer Major; 1813 Mit-
 gründer des Freiwilligen Landsturms „Banner
 des Siebengebirges“; eroberte am 3.1.1814 eine
 französische Schanze (militärischer Stützpunkt
 der Feldbefestigung) bei Riehl (Schanzenstraße
 An der Schanz), ertrank beim Rückzug über den
 Rhein



Boltensterstraße

Bolzengasse

Bolzengasse ① 00506 🏠 Köln-Altstadt/Neu-
 markt ① 1 ④ 103 ⑤ 10305, 10306 📠 50667 📞 02
 ⑦ Martinstraße → Heumarkt ⑧ 98 m
 📅 28.9.1816 ← Hansestraße; Rue anséniq
 🗺 *Bolzengasse* = im 16. Jahrhundert stand hier
 ein Haus „Zum Bolzen“, das 1559 abgerissen
 wurde, um eine neue Straßenverbindung einzu-
 richten



Bolzengasse

Bonhoefferstraße ① 00507 🏠 Köln-Stam-
 heim 🏠 9 ④ 908 ⑤ 90803 📠 51061 📞 02
 ⑦ Moses-Heß-Straße → Stammheimer Ri-
 ⑧ 379 m 📅 13.7.1965 🗺 *Dietrich Bonhoeffer*
 * 4.2.1906 † 9.4.1945, evangelischer Theolog
 Mitglied der Korporation (Studentenverbindun-
 „Akademische Verbindung Igel zu Tübingen“
 Gegner des NS-Regimes; Bonhoeffer wurde am
 5.4.1943 verhaftet; 1945 im KZ (Konzentrations-

lager) Flossenbürg (Oberpfalz/Bayern) ermordet und verbrannt (über den Verbleib der Asche ist nichts bekannt); die Deutsche Bundespost ehrte ihn mit zwei Briefmarken: 20.7.1964 (20 Pfennig/Teil einer Blockausgabe) und 6.4.1995 (1,- DM)



Dietrich Bonhoeffer

Bonhoefferstraße ① 04330 Köln-Esch/Auweiler 6 4 607 60702 50765 02 21 7 Hahnerweg → ⊖ 66 m 19.12.1967 ← Hahner Weg *Dietrich Bonhoeffer* = * 4.2.1906 † 9.4.1945, protestantischer Theologe (Ordination 15.11.1931); Gegner des NS-Regimes; 1931 Studentenpfarrer an der Technischen Hochschule Berlin; 1935 Leiter des evangelischen Predigerseminars der Bekennenden Kirche in Finkenwalde, Pommern; 1936 Entzug der Lehrbefugnis; Bonhoeffer wurde am 5.4.1943 verhaftet; 1945 im KZ (Konzentrationslager) Flossenbürg (Oberpfalz/Bayern) ermordet und verbrannt (über den Verbleib der Asche ist nichts bekannt); Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Akademische Verbindung Igel zu Tübingen“; die Deutsche Bundespost ehrte ihn mit zwei Briefmarken: 20.7.1964 (20 Pfennig/Teil einer Blockausgabe) und 6.4.1995 (1,- DM)

Bonifazstraße ① 00508 Köln-Bayenthal 2 4 201 5 20101 50968 02 21 7 Alteburger Straße → Goltsteinstraße 118 m 1 um 1890⁵ ← Kirchstraße *Bonifatius IX.* = * um 1350⁶ † 1.10.1404, Papst von 1389–1404; nach Greven's Adreßbuch: *Bonifatius* = * um 675 † 5.6.754 (eigentlich Wynfrith, Winfrid), angelsächsischer Benediktinermönch und Missionar; kam als Missionar auf das Festland, wo sein erster Bekehrungsversuch bei den Friesen 716 scheiterte; Papst *Gregor II.* beauftragte ihn 719 mit der Mission auf dem Gebiet des späteren Deutschland; seit 721 missionierte Bonifatius in Hessen und Thüringen, wurde 722

Bischof und 732 Erzbischof; er organisierte seit 738 als päpstlicher Legat die bayerische und mitteldeutsche Kirche; 746 übernahm Bonifatius das Bistum Mainz, nachdem seine Erhebung auf den bischöflichen Stuhl von Köln gescheitert war; 754 zog er nochmals als Missionar nach Friesland, wo er mit zahlreichen Gefährten den Märtyrertod erlitt; seine letzte Ruhestätte fand er in Fulda; die von ihm geknüpfte enge Verbindung der fränkischen Kirche an das Papsttum hatte bleibenden Bestand; Fest: 5.6.

Bonner Landstraße (L 186) ① 04333

Köln-Rodenkirchen 2 4 208 5 – 50996 02 21, Köln-Hahnwald 2 4 207 5 20703, – 50996 02 21 7 Friedrich-Ebert-Straße → Kiesgrubenweg 2165 m 12.1.1981 ← Bonner Straße *Bonn* = Stadt in Nordrhein-Westfalen am Rhein, 30 Kilometer südlich von Köln; 310 785 Einwohner; ehemalige Bundeshauptstadt; die Stadt wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundespost gewürdigt: 17.5.1965/20 Pfennig, 12.1.1989/80 Pfennig (2000-Jahrfeier)



Am südlichen Ende der Bonner Straße wird der Autoverkehr über den „Bonner Verteiler“ sortiert (Aufnahme aus dem Jahr 1993)

Bonner Straße ① 00509 Köln-Neustadt/Süd 1 4 102 5 10201, 10207 50677, Köln-Bayenthal 2 4 201 5 20101, 20102, 20104 50968, Köln-Marienburg 2 4 202 5 20201, 20202 50968 02 21 7 Chlodwigplatz → Verteilerkreis Süd (Bonner Verteiler) 3658 m 10.5.1883 *Bonn* = Stadt in Nordrhein-Westfalen am Rhein, 30 Kilometer südlich von Köln; 310 785 Einwohner; ehemalige Bundeshauptstadt (1948–1990), jetzt „Bundesstadt“; alte römische Garnisonsstadt; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer (Kolonialisten) aus Heimatverbundenheit ihrem neuerrichteten Ort in der namibischen Provinz Windhoek den Namen Bonna gegeben;

die Stadt wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundespost gewürdigt: 17.5.1965/20 Pfennig, 12.1.1989/80 Pfennig (2000-Jahr-Feier)

Bonner Straße ① 04331  Köln-Porz  7
 ④ 706 ⑤ 70603  51145,  Köln-Porz-Eil
 7 ④ 705 ⑤ 70501, 70502  51145
 0 22 03 ⑦ Ohmstraße → Bergerstraße
 ⑩ 1096 m  1960 (Kat.)  Bonn = Stadt in
 Nordrhein-Westfalen am Rhein, 30 Kilometer
 südlich von Köln; 310 785 Einwohner; ehemalige
 Bundeshauptstadt (1948 – 1990), jetzt „Bundes-
 stadt“; alte römische Garnisonsstadt; die Stadt
 wurde mit Briefmarken der Deutschen Bundes-
 post gewürdigt: 17.5.1965/20 Pfennig, 12.1.1989/
 80 Pfennig (2000-Jahr-Feier)

Bonner Wall ① 00510  Köln-Neustadt/Süd
 1 ④ 102 ⑤ 10021, 10207  50677  02 21
 ⑦ Bonner Straße → Vorgebirgstraße ⑩ 862 m
 1 4.7.1889  Bonn = Stadt in Nordrhein-West-
 falen am Rhein, 30 Kilometer südlich von Köln;
 310 785 Einwohner; ehemalige Bundeshauptstadt
 (1948 – 1990), jetzt „Bundesstadt“; alte römische
 Garnisonsstadt

Bonnstraße (L 183/K 25) ① 04335  Köln-
 Weiden  3 ④ 307 ⑤ -  50859  0 22 34
 ⑦ Stadtgrenze Pulheim-Brauweiler → Stadt-
 grenze zu Frechen ⑩ 170 m  22.11.1965
 Bonn = Stadt in Nordrhein-Westfalen am
 Rhein, 30 Kilometer südlich von Köln;
 310 785 Einwohner; ehemalige Bundeshauptstadt
 (1948 – 1990), jetzt „Bundesstadt“; alte römische
 Garnisonsstadt; diese Art der Straßenbenennung
 (statt „Bonner Straße“) war eine Zeit lang modern
 oder wurde als Alternative benutzt; die Stadt
 wurde mit Briefmarken der Deutschen
 Bundespost gewürdigt: 17.5.1965/20 Pfennig,
 12.1.1989/80 Pfennig (2000-Jahr-Feier)

Bornheimer Straße ① 00512  Köln-Zoll-
 stock  2 ④ 205 ⑤ 20501  50969  02 21
 ⑦ Zollstocksweg → Zollstockgürtel ⑩ 531 m
 17.6.1927  Bornheim = Stadt in Nordrhein-
 Westfalen, am Rand des Vorgebirges/Rhein-Sieg-
 Kreis; 43 300 Einwohner; 20 Kilometer südlich
 von Köln; Obst- und Gemüseanbau

Borsigstraße ① 00513  Köln-Ehrenfeld  4
 ④ 401 ⑤ 40101  50825  02 21 ⑦ Teich-
 straße → Alpener Straße ⑩ 405 m  20.8.1908
 Johann Friedrich August Borsig
 =
 * 23.6.1804 † 6.7.1854, Ingenieur; baute 1841
 die erste deutsche Lokomotive; er ist auf dem
 Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; seine
 Grabstätte befindet sich auf dem Dorotheen-
 städtischen Friedhof in Berlin; die Deutsche Post

Berlin ehrte ihn mit einer Sonder-Briefmarke
 (25.9.1954/20 Pfennig)

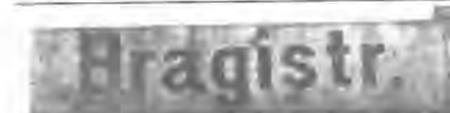


Johann Friedrich
 August Borsig

Boskoopweg ① 06045  Köln-Esch/Auweiler
 6 ④ 607 ⑤ 60702  50765  02
 ⑦ Auweilerweg → Burlatweg/Boskoopw
 ⑩ 144 m  17.9.2009  Boskoop = alte Apf-
 sorte, auch „Boskop“ geschrieben; meist säu-
 lich; der Wildbaum, der zur Züchtung führ-
 wurde 1856 in dem Ort Boskoop in d
 Niederlanden (Südholland) gefunden; er wur-
 zu einer roten und einer grünen Sorte veredelt



Brabanter Straße ① 00514  Köln-Neusta
 Nord  1 ④ 104 ⑤ 10401  50672, 506
 02 21 ⑦ Aachener Straße → Friesenpl
 ⑩ 441 m  25.5.1882  Brabant = Provinz
 Belgien, zu der Köln seit dem 12. Jahrhund
 enge Beziehungen pflegte; der „Brabanter H
 in Domnähe war das Domizil der Braban
 Herzöge; die Straße ist Bestandteil des „Bel
 schen Viertels“



Bragistraße ① 00515  Köln-Rath/Heur
 8 ④ 808 ⑤ 80801  51107  02
 ⑦ Wodanstraße → Walhallstraße ⑩ 124
 3.8.1936  Bragi Boddason = * † um 80
 ältester nordischer Skalde (Dichter) in Norweg
 genöß göttliche Verehrung; soll (der Sage na
 Sohn von Odin und Freya gewesen sein; Gem
 der Iduna



Edle *Adolf von Brambach* (*⁶ †⁶, gebürtig aus Ränderoth) den Thurner Hof



Brahmsstraße ① 00516 🏠 Köln-Lindenthal
 📍 3 ④ 303 ⑤ 30304 ✉ 50935 ☎ 02 21
 ⑦ Dürener Straße → Haydnstraße ⑧ 248 m
 ① 1.2.1935 ← Offenbachstraße 🎵 *Johannes Brahms* = * 7.5.1833 † 3.4.1897, Komponist; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1887; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); Mitglied der Korporationen (Studentenvereinigungen) „EM Universitätssängerschaft St. Pauli Leipzig“ (Jena?) 1874; „Akademischer Gesangverein Wien“, heute „Universitätssängerschaft Barden“; als 126. „rühmlich auszeichneter Deutscher“ am 14.9.2006 in der „Walhalla“ mit einer Büste verewigt; er ist auf dem Zentralfriedhof von Wien (Österreich) beigesetzt; zu seinen Ehren wurden Briefmarken mit einem Portrait herausgegeben: 11.1.1953 (Deutsche Post der DDR / 1,15 Mark, Blockausgabe) und 5.5.1983 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig); zum 75. Todestag prägte die Staatsbank der DDR eine 5-Mark-Silbermünze



Johannes Brahms



Brambachstraße ① 00517 🏠 Köln-Dellbrück
 📍 9 ④ 905 ⑤ 90508 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Strundener Straße → Gemarkenstraße
 ⑧ 514 m ① 9.4.1913 ← Grüner Weg 🎖 *Brambach* = ehemaliges Thurner Rittergeschlecht aus dem 16. Jahrhundert; im Jahr 1560 übernahm der



Brandenburger Straße ① 00518 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📍 1 ④ 103 ⑤ 10301 ✉ 50668
 ☎ 02 21 ⑦ Domstraße → Johannisstraße
 ⑧ 159m ① vor 1909³ 🎖 *Brandenburg* = Ursprungsland Preußens mit der Hauptstadt Potsdam; der kurfürstlich-brandenburgische Gesandte hatte im ehemaligen Clevischen Hof seinen diplomatischen Sitz

Brandrosterweg ① 00519 🏠 Köln-Dellbrück
 📍 9 ④ 905 ⑤ 90505 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Waldhausstraße → ⊖ ⑧ 135 m ① 12.12.1966
 🎖 *Brandroster* = Wohnsiedlung bei Bergisch Gladbach-Bensberg-Refrath (Rheinisch-Bergischer Kreis); der Name erinnert an eine ältere Form der Landwirtschaft, bei der ein Stück Urwald abgeholzt und abgebrannt wird, bevor es bepflanzt wird



Brandtsplatz ① 00520 🏠 Köln-Neuheitenfeld
 📍 4 ④ 402 ⑤ 40202 ✉ 50825 ☎ 02 21
 ⑦ Merckensstraße → Försterstraße ⑧ 68 m
 ① 13.6.1906 🎖 *Max Brandts* = * 8.2.1854 † 16.10.1905, Landesrat; machte sich um die Arbeiterversicherung verdient; der Platz wurde zwischen 1910 und 1914 angelegt und ist 1500 m² groß; der Platz kann aber auch nach *Peter Brandts* (*⁶ †⁶) benannt worden sein, der Ende des 19. Jahrhunderts Drucker (um 1879), Verleger und verantwortlicher Redakteur der „Köln-Bergheimer Zeitung / Ehrenfelder Zeitung – Brühler Volksblatt“ in der Sömmeringstraße 2 (später Venloer Straße) war

Braubachstraße ① 00521 🏠 Köln-Bockle-münd/Mengenich 📍 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829
 ☎ 02 21 ⑦ Ollenhauerring → ⊖ ⑧ 101 m
 ① 12.7.1966 🎖 *Dr. Helmut Braubach* = * 13.3.1894 † 13.3.1965, Stadtverordneter im Rat der Stadt Köln für die SPD 17.10.1948 – 13.3.1965; SPD-Vorsitzender ab 1945; Gesund-

heitspolitiker; den Titel eines Ehrensenators der Universität zu Köln lehnte er am 19.5.1954 ab



Helmut Braubach

Braugasse ① 04338 📍 Köln-Lövenich 🏠 3
 ④ 308 ⑤ 30801, 30804 ✉ 50859 ☎ 0 22 34
 ⑦ Am Heidstamm → Moltkestraße ⑧ 255 m 📏
 ☞ *Braugasse* = schon um 1380 stand hier eine Brauerei, die das bierähnliche Gebräu an Pilger verkaufte; eine Lövenicher Brauerei befand sich ab 1816 im alten Postgebäude; der letzte Brauer, bis ca.1930, hieß *Goebels*

Brauneberger Straße ① 00522 📍 Köln-Zollstock 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20504 ✉ 50969 ☎ 02 21
 ⑦ Bernkasteler Straße → Ürziger Straße
 ⑧ 107 m 📏 27.7.1953 ☞ *Brauneberg* = Weinort an der Mosel; 114 Kilometer von Köln entfernt

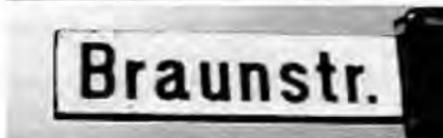


Walter Braunfels

Braunfelsweg ① 00523 📍 Köln-Seeberg 🏠 6
 ④ 603 ⑤ 60301 ✉ 50769 📞 02 21 ⑦ Wilhelm-Ewald-Weg → Karl-Marx-Allee ⑧ 274 m
 📏 15.10.1968 ☞ *Walter Braunfels* =

* 19.12.1882 † 19.3.1954, Pianist, Komponist, Musikpädagoge („Halbjuden“); 1925 – 1933 u. 1945 – 1950 Direktor der Musikhochschule Köln; seine Musik war während der NS-Zeit verboten; die Eltern waren mit *Clara Schumann* (* 13.9.1819 † 20.5.1896) und *Franz Liszt* (* 22.10.1811 † 31.7.1886) befreundet

Braunlager Weg ① 00524 📍 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90607 ✉ 51061 ☎ 02
 ⑦ Bodestraße → Am Flachsrosterweg ⑧ 136 m
 📏 22.4.1931 ☞ *Braunlage* = Stadt in Niedersachsen, an der Bode im Oberharz (560 m hoch gelegen); 4800 Einwohner; Kur- und Wintersportort; 271 Kilometer von Köln entfernt; Ansiedlungen im 13. Jahrhundert bekannt; als Ort im 16. Jahrhundert urkundlich erwähnt



Braunstraße ① 00525 📍 Köln-Braunfels 🏠 3 ④ 304 ⑤ 30402 ✉ 50933 ☎ 02
 ⑦ Aachener Straße → Friedrich-Schmidt-Straße ⑧ 306 m 📏 16.6.1904 ← Mittelstraße
 ☞ *Ferdinand Leopold Braun* = * 19.9.1852 † 5.1.1892, Namenpate („Braun's Feld“) des Stadtteils Braunsfeld; im Bereich der heutigen Aachener Straße und Schinkelstraße war er Besitzer eines Ziegelfeldes und einer Ziegelei (1852 gegründet); baute ab 1854 für seine Arbeiter Häuser in der Nähe des Arbeitsplatzes



Ferdinand Braun

Brauweilerstraße (L 213) ① 04339 📍 Köln-Lövenich 🏠 3 ④ 308 ⑤ 30801, 30803, 30804 ✉ 50859 ☎ 0 22 34 ⑦ Bahnstraße → Stadtgrenze zu Pulheim-Brauweiler ⑧ 1771 m
 ☞ *Brauweiler* = früher eigenständige Gemeinde

im Landkreis Köln; seit 1.1.1975 Stadtteil von Pulheim im neugegründeten Erftkreis (ab 1.11.2003 Rhein-Erft-Kreis); 1024 – 1802 Benediktinerabtei, die heute Teile des Rheinischen Landesmuseums des Landschaftsverbandes Rheinland beherbergt



Die Benediktinerabtei Brauweiler kann auf eine wechselvolle Geschichte zurückblicken; heute betreibt der Landschaftsverband Rheinland hier unter anderem sein umfangreiches Archiv

(Bild: KStA)

Brauweilerweg ① 00526 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30504 ✉ 50933 ☎ 02 21
 ⑦ Aachener Straße → Vogelsanger Weg
 ⑧ 1225 m 📏⁵ 🚶 Brauweiler = Ortsteil von Pulheim im Westen Kölns (Rhein-Erft-Kreis); 1024 – 1802 Benediktinerabtei



Rudolf Bredemeyer

Bredemeyerstraße ① 00527 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105 ✉ 51063 ☎ 02 21

⑦ Berliner Straße → ⊖ ⑧ 219 m 📏 19.6.1958
 🚶 *Rudolf Bredemeyer* = * 31.12.1850
 † 15.9.1919, Reichsbahnrat; Sportler und Sportorganisator; „Vater der Schwerathletik“; gründete 1882 mit dem „Kölner Athleten-Club“ den ersten eigenständigen Kraftsportverein Deutschlands; erster Präsident des „Deutschen Athleten-Verbandes“ (1891); seine Grabstätte befindet sich auf Melaten (südwestlicher Teil)

Bregenzer Straße ① 00528 🏠 Köln-Lindenthal 🏠 3 ④ 303 ⑤ 30305 ✉ 50935 ☎ 02 21
 ⑦ Freiligrathstraße → Überlinger Straße
 ⑧ 236 m 📏 20.12.1955 🚶 *Bregenz* = Stadt in Österreich am Ostufer des Bodensees; Hauptstadt des Bundeslandes Vorarlberg; 27 700 Einwohner; 433 Kilometer von Köln entfernt



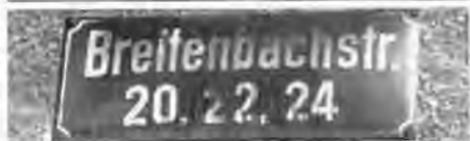
Brehmstraße ① 00529 🏠 Köln-Riehl 🏠 5 ④ 503 ⑤ 50301 ✉ 50735 ☎ 02 21 ⑦ Esenbeckstraße → ⊖ / ⊖ → Sprengelstraße ⑧ 243 m
 📏 18.10.1928 🚶 *Alfred Edmund Brehm* = * 2.2.1829 † 11.11.1884, Zoologe und Forschungsreisender; Autor des Standardwerkes „Brehm's Tierleben“ (1864 – 1869 in sechs Bänden); Mitglied der Korporation (Studentenvereinigung) „Corps Saxonia Jena“; seine Grabstätte befindet sich auf dem Friedhof von Rentendorf (Thüringen); an ihn erinnerte ein Postwertzeichen der Deutschen Bundespost Berlin (19.6.1984/80 Pfennig) und eine Briefmarke der Deutschen Post der DDR (13.6.1989/50 Pfennig)



Alfred Brehm

Breibergstraße ① 00530 🏠 Köln-Klettenberg 🏠 3 ④ 301 ⑤ 30101 ✉ 50939 ☎ 02 21

⑦ Petersbergstraße → Luxemburger Straße
 ⑧ 196 m ① 1905² ☞ *Breiberg* = zwei der Gipfel des Siebengebirges (Großer und Kleiner Breiberg; der Große Breiberg ist 313 m hoch)



Breitenbachstraße ① 04341 🏠 Köln-Porz-Gremberghoven 📞 7 ④ 704 ⑤ 70401 ✉ 51149 ☎ 0 22 03 ⑦ Hohenstaufenstraße → Steinstraße (umgekehrte Numerierung) ⑧ 350 m ① 18.1.1955 ☞ *Paul Justin von Breitenbach* = * 16.4.1850 † 10.3.1930, Minister für öffentliche Arbeiten in Preußen (geadelt 27.1.1909); zuständig für die Preußischen Staatseisenbahnen; kam 1903 nach Köln als Präsident der Königlichen Eisenbahndirektion; 8.11.1918 ging er in Pension



Paul von Breitenbach

Breiter Wall ① 00531 🏠 Köln-Worringen 📞 6 ④ 612 ⑤ 61201 ✉ 50769 ☎ 02 21 ⑦ St.-Tönnis-Straße → Schmalter Wall ⑧ 150 m ① ☞ *Breiter Wall* = Teil der römischen Stadtbefestigung in Worringen, die aus Gräben (oft mit Wasser gefüllt) und der dazugehörigen Aufschüttung (Wall) bestand



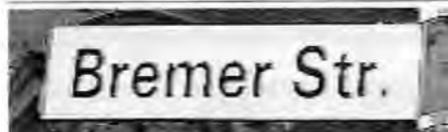
Breite Straße ① 00532 🏠 Köln-Altstadt/Nord 📞 1 ④ 103 ⑤ 10304, 10305 ✉ 50667 ☎ 02 21

⑦ Drususgasse → Apostelnstraße ⑧ 627 ① 28.9.1816 ← Rue large ☞ *Breite Straße* diese Straße war einmal eine der breitesten innerhalb der Stadtmauern; sie wurde aber durch Neubebauung immer schmaler und dazu noch durch die Straßenbahn zu einer übervollen „Gasse“



Die Breite Straße mit der am 15.4.1902 eröffneten „Lindenthalbahn“, die von der Trankgasse kommend über Dom/Hbf., Museum, die Breite Straße, Apostelnstraße, Mittelstraße, Rudolfplatz, Aachener Straße nach Lindenthal fuhr

Bremerhavener Straße (K 1) ① 005 🏠 Köln-Niehl 📞 5 ④ 504 ⑤ -, 50405 ✉ 507 ☎ 02 21 ⑦ Neusser Straße → Niehler Damm ⑧ 1901 m ① 20.4.1965 ← Bremerhavener Straße (seit 12.11.1925) ☞ *Bremerhaven* = Stadt Bundesland Bremen an der Unterweser; Hafenstadt; 130 000 Einwohner; 312 Kilometer von Köln entfernt



Bremer Straße ① 00534 🏠 Köln-Neustadt Nord 📞 1 ④ 104 ⑤ 10404 ✉ 50670 ☎ 02 ⑦ Hansaring → Maybachstraße ⑧ 83 ① 21.1.1886 ☞ *Bremen* = Hansestadt und Bundesland am Unterlauf der Weser; Hafenstadt, um 780 gegründet; die Stadt hat 520 000 Einwohner; 271 Kilometer von Köln entfernt; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbotenheit ihren neuerrichteten Orten in den USA Bundesstaat Georgia, Indiana, Kentucky und Ohio sowie in der argentinischen Provinz Córdoba die Namen Bremen gegeben; im Rahmen einer Serie von Landeshauptstädten gab die Deutsche Bundespost zum 17.5.1965 eine 20-Pfennig Motivbriefmarke heraus

Bremsstraße ① 00535 🏠 Köln-Zollstock 🏠 2
 ④ 205 ⑤ 20504, 20505 ✉ 50969 ☎ 02 21
 ⑦ Am Vorgebirgstor → Herthastraße ⑧ 310 m
 📅 24.3.1909 🗙 *Lukas Joseph Brems* =
 * 24.10.1852 † 25.8.1907, Stadtverordneter im
 Rat der Stadt Köln 1894 – 1907 für das Zentrum;
 Absolvent der Brauereischule in Speyer; Pächter
 einer Brauerei in Echternach (Luxemburg, 1872);
 1881 als Oekonom und Pächter (später Besitzer)
 des Hotels „Fränkischer Hof“ (Comödienstraße
 34/36; Stammlokal großer Kölner Karnevals-
 gesellschaften) in Köln ansässig; Gründer der
 Kölner Wirte-Innung; Mitbegründer und Auf-
 sichtsratsmitglied der „Cölner Creditbank“; stell-
 vertretender Vorsitzender und Parteivertreter im
 preußischen Landtag (1907) der Centrums-Partei



Bremsstraße in Köln-Zollstock



Breniger Straße ① 00536 🏠 Köln-Zollstock
 🏠 2 ④ 205 ⑤ 20501 ✉ 50969 ☎ 02 21
 ⑦ Vorgebirgstraße → Bornheimer Straße
 ⑧ 262 m 📅 17.6.1927 🗙 *Brenig* = 947 erstmals
 urkundlich erwähnte Pfarrei; Stadtteil von
 Bornheim (Rhein-Sieg-Kreis); 2300 Einwohner;
 22 Kilometer von Köln entfernt



Brentanostraße ① 00537 🏠 Köln-Neuhenren-
 feld 🏠 4 ④ 402 ⑤ 40201 ✉ 50825 ☎ 02 21
 ⑦ Rothenkruger Straße → Ansgarstraße
 ⑧ 111 m 📅 28.4.1927 🗙 *Clemens Wenzeslaus
 Brentano de la Roche* = * 8.9.1778 † 28.7.1842,

deutscher Dichter; befreundet mit *Achim von
 Arnim* (*26.1.1781 †21.1.1831) und den
Gebrüder Grimm; beige setzt wurde er auf dem
 Altstadtfriedhof von Aschaffenburg (Unter-
 franken/Bayern); die Deutsche Bundespost wür-
 digte ihn mit einer Briefmarke (17.8.1978,
 30 Pfennig)



Clemens Brentano

Breslauer Platz ① 00538 🏠 Köln-Altstadt/
 Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10301 ✉ 50668 ☎ 02 21
 ⑦ Johannisstraße → Maximinenstraße ⑧ 245 m
 📅 19.6.1958 🗙 *Breslau* = Stadt in Polen an der
 Oder, in Mittelschlesien (polnisch: Wrocław);
 632 150 Einwohner; 708 Kilometer von Köln
 entfernt; erhielt 1261 das deutsche Stadtrecht; im
 Mittelalter Hansestadt; der Platz ist 4300 m² groß
 (inklusive der Park- und Taxi-Halteplätze) und
 wurde im Rahmen des U-Bahn-Baus umgestaltet



Breslauer Platz an der Nordseite des Kölner HBF



Breslauer Straße ① 00539 🏠 Köln-Dünnwald
 🏠 9 ④ 907 ⑤ 90701 ✉ 51069 ☎ 02 21
 ⑦ Oderstraße → Schweidnitzer Straße ⑧ 163 m

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen.

Die Vielfalt der von uns angebotenen Bilderrahmen ist so breit wie das Spektrum der uns anvertrauten Bilder und Kunstwerke.

Bei uns finden Sie immer den passenden Rahmen, egal ob für ein gotisches Tafelgemälde oder zeitgenössische Fotografie, für ein millionenteures Kunstwerk oder für eine einfache Postkarte mit Erinnerungswert.

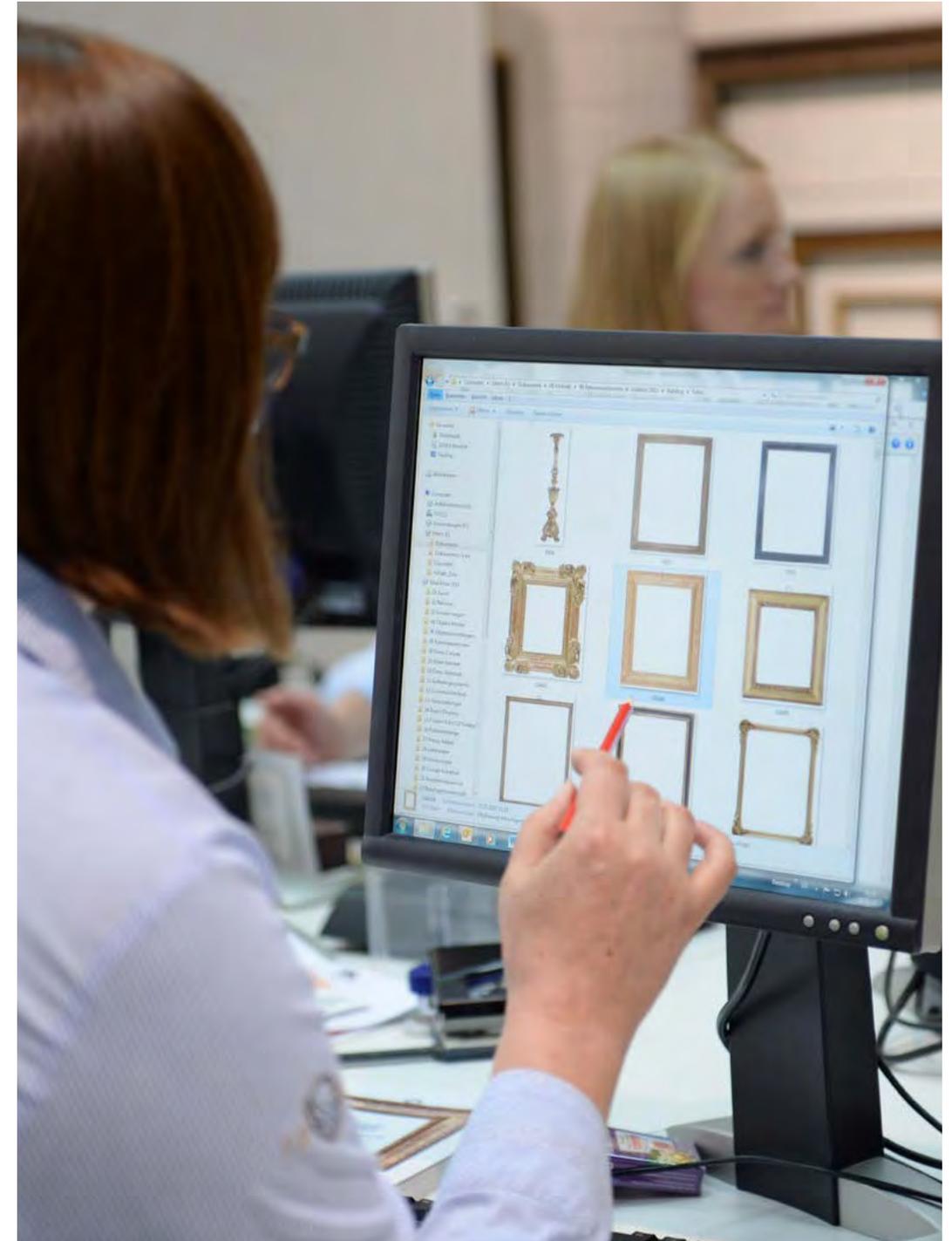
Zu unserer Philosophie gehört es, dass der Rahmen nicht in optische Konkurrenz zu dem verarbeitenden Bild oder Gegenstand tritt. Aus diesem Grund finden Sie bei uns auch ein unvergleichliches Spektrum: von der schlichten Naturholzleiste bis hin zum stark verzierten und vergoldeten Barockrahmen.

Unser Angebot umfasst Holzrahmen genauso wie Metallrahmen und Plexihauben. Aufgrund der eigenen Fertigung sind wir auch hinsichtlich der Maße lediglich an konstruktive Grenzen gebunden.

Wir sind in der Lage, jedes Objekt zu rahmen, um es an einer Wand zu präsentieren. Für einige Objekte, deren Einrahmung immer wieder nachgefragt wird (z. B. Sporttrikots) gibt es speziell angefertigte Modelle.

Wir können Sie in unseren Geschäften umfangreich zu unseren Bilderrahmen und deren Fertigung beraten. Mittlerweile bieten wir eine Vielzahl von Bilderrahmen auch online an. Auch im Internet können die Produkte in individuellen Maßen bestellt werden.

Unsere geschulten Mitarbeiter suchen für Ihr Bild nach stilistisch passenden Bilderrahmen.



Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen.

Naturholzrahmen gibt es seit jeher. Doch im Laufe der letzten Jahre ist bei der Einrahmung von zeitgenössischer Kunst wieder verstärkt ein Trend zu beobachten, im Zuge dessen schlichte Naturholzprofile mit verschiedenen Maserungen zum Einsatz kommen.

Naturholzleisten haben nicht nur eine zurückhaltende, nüchterne Optik, sondern sind aufgrund der Verwendung eines nachwachsenden Rohstoffs auch günstig und ökologisch sinnvoll.

Wir verarbeiten in unserer eigenen Schreinerei überwiegend Holzarten, die in heimischen Wäldern vorkommen. Dazu gehören Ahorn, Eiche, Erle und Linde. Auch andere Hölzer kommen bei Bedarf zum Einsatz, sofern sie rechtlich in Deutschland zugelassen sind.

Die Einsatzmöglichkeiten unserer Naturholzrahmen vergrößern sich durch die verschiedenen Profilformen und Oberflächenbehandlungen, die wir anbieten, um ein Vielfaches.

Nicht selten kommt es vor, dass wir Profile in einer Höhe von 8 cm und einer Breite von 4 cm für Bilder mit über 300 cm Seitenmaß anfertigen. Insbesondere für die Rahmung von großen Fotografien bieten wir neben dem passenden Sortiment auch die entsprechende Erfahrung.

Neben den kantigen Galerieprofilen und Schattenfugen haben wir unterschiedliche Profile in Naturholz, wie Schrägen, Dachprofile und Rundstäbe, im Angebot.

Feine Abweichungen von der natürlichen Farbe des Holzes lassen sich durch das Beizen, Kälken, Ölen oder Wachsen der Oberflächen von Naturholzrahmen erreichen, ohne dass sie die typische Maserung verlieren.

In unserer Rahmenfärberei beschäftigen wir erfahrene Mitarbeiter und kommen so sehr flexibel dem Wunsch vieler Kunden nach handgefärbten Modellen nach, die auf die Farbigkeit der zu rahmenden Objekte abgestimmt sind.

Einen Großteil der Färbungen machen weiße Schlämmungen auf den verschiedensten Rohhölzern aus. Dazu kommen Beizen, Lasuren und deckende Bearbeitungen. Soweit möglich, werden unschädliche und biologisch abbaubare Farben verwendet.

Bei uns werden Rohrahmen von Hand insbesondere auch in den Gehrungen sorgfältig geschliffen, eventuell vorhandene Klammerlöcher werden gekittet und retuschiert. Viele andere Einrahmer haben lediglich die Möglichkeit, Fertigteile auf Maß zu schneiden und zusammensetzen. Eine Anpassung der Oberfläche ist dort oft nicht möglich.



1 Unsere Naturholzleisten (hier Eiche) fertigen wir nach individuellen Profilvorgaben.

2 Alle Naturholzleisten können gewachst, gebeizt oder in zahlreichen Farben gefärbt werden.

Modellrahmen, auch Vergolderrahmen genannt, sind die Maßanzüge unter den Bilderrahmen.

Modellrahmen werden als Rohrahmen zusammengesetzt und erst dann an der Oberfläche bearbeitet. So können bei Modellrahmen nicht nur individuelle Anpassungen des Profils vorgenommen werden. Aufgrund unserer Expertise sind wir in der Lage, bei Modellrahmen nicht nur Anpassungen des Profils, sondern darüber hinaus jede individuelle Idee der Oberflächengestaltung für unsere Kunden vorzunehmen.

Die in unseren Werkstätten gefertigten Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst. Mit unseren eigenen Profilen und denen ausgewählter Rohleistenlieferanten, über 2.000 Entwürfen, Verzierungen und Vorlagen bieten wir eine fast unbegrenzte Auswahl und unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Bei der Konfiguration des Modellrahmens suchen wir in der Regel gemeinsam mit dem Kunden ein Profil und eine Oberflächengestaltung aus, die optimal zum Stil und der Farbgebung des Bildes passen. Somit erhält jeder Kunde einen individuellen Rahmen für sein Kunstwerk.

Modellrahmen

Im Laufe der Firmengeschichte wurde eine Kollektion aufgebaut, die sowohl in ihrer Breite als auch in ihrer Tiefe einmalig ist. Ein großer Teil der Modellrahmen wird in aufwendiger Handarbeit mit echtem Blattgold oder Blattsilber veredelt. Wir setzen sämtliche Verzierungsstechniken ein, die im Vergolderhandwerk über Jahrhunderte tradiert wurden. Mit dem Radieren, Gravieren und Punzieren seien nur einige genannt.

Es gibt darüber hinaus zahlreiche Modellrahmen, die ganz ohne Gold auskommen. Wie etwa verschiedene Modelle im niederländischen Stil, die zwar nicht vergoldet

Die Modellrahmen sind Spitzenerzeugnisse der Vergolderkunst.

sind, aber aufgrund von besonderen Furnieren und ebonisierten Oberflächen optisch sehr zurückhaltend und dennoch hochwertig wirken.

Wir besprechen mit unseren Kunden individuelle Anpassungen der vorhandenen Muster oder eruiieren komplett neue Lösungen. Wir sind erst dann zufrieden, wenn Sie der Meinung sind, dass wir für Ihr Bild den optimalen Rahmen gefunden haben.



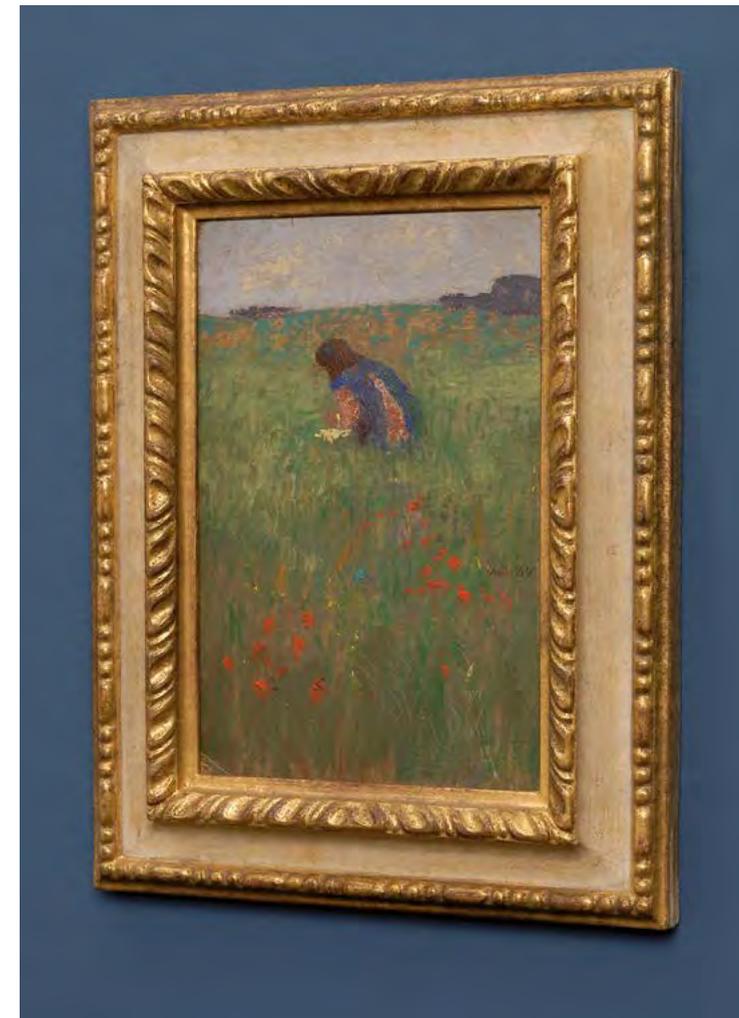
1 Eine Schattenfuge als Modellrahmen, gefertigt mit vergoldeter Sichtkante.

2 Ein Beispiel für Essentials: ein modernes Galerieprofil mit Vergoldung in Gelbgold (23 Karat).

Repliken und Editionsrahmen

Als eines der wenigen Unternehmen in Deutschland sind wir in der Lage, verschiedenste Bilderrahmen originalgetreu in Profil und Oberfläche nachzubauen. Es gibt verschiedene Umstände, für die ein Nachbau eine gute Lösung sein kann:

- Der Originalrahmen ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren Fotografien, Skizzen etc.: Vor diese Herausforderung werden wir immer wieder von Museen gestellt, die bestrebt sind, ihren Kunstwerken über eine adäquate Rahmung wieder ein Originalprofil zu verleihen.
- Der Originalrahmen passt nicht mehr: Dies kommt insbesondere dann vor, wenn Bilder aus konservatorischen Gründen anders gerahmt werden müssen. Wenn z. B. auf einmal unter Glas oder sogar in einer Klimavitrine gerahmt werden muss und die vorhandenen Maße nicht ausreichen, um sich der Neurahmung anzupassen.
- Ein Bild soll genauso gerahmt werden wie ein anderes, dessen Rahmenhersteller aber nicht mehr ausfindig gemacht werden kann. Wenn selbst wir bei der Suche des ursprünglichen Herstellers nicht weiterhelfen können, bleibt uns immer noch die Möglichkeit, eine Replik anzufertigen.
- Zum Teil sind antike Rahmen so teuer, dass die Anfertigung einer Replik eine betriebswirtschaftlich sinnvolle Entscheidung sein kann.



1 Gemälde von August Macke, gerahmt in einer Kopie eines italienischen Barockrahmens.

2 Wir markieren unsere Repliken mit einem Brandstempel.

Als Leisten bezeichnet man in der Branche Profile, in der Regel eine 3-Meter-Stange, die auch in der Oberfläche schon komplett fertiggestellt werden. Diese Leisten werden oberflächenfertig gelagert. Wird eine bestimmte Leiste zur Rahmung eines Bildes gewählt, schneiden wir diese in vier passende Schenkel und setzen sie zusammen.

Leistenrahmen sind in der Regel am Gehrungsschnitt zu erkennen. Mit unseren modernen Gehrungssägen sind die Schnitte allerdings so exakt, dass sie kaum ins Auge fallen.

Der große Vorteil von Leistenrahmen ist der Preis. Durch die Lagerfertigung in 3-Meter-Stücken kann schneller produziert werden als bei Modellrahmen. Der Nachteil ist die fehlende Individualisierbarkeit. Da die Oberflächen bereits fertig sind, können wir diese nicht mehr an das zu rahmende Bild anpassen.

Leistenrahmen stehen Ihnen in vielfältiger Ausführung zur Verfügung. Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen. Alle Leisten sind von hochwertiger Qualität und haben aufgrund ihrer manuellen Herstellung einen unverwechselbaren Charme. Sonderanfertigungen ab gewissen Abnahmemengen sind auch bei Leistenrahmen möglich.

Selbstverständlich führen wir auch die Leisten anderer bekannter Hersteller, wie etwa Mittermeier, Larson-Juhl oder Spagl.

Einige der Hersteller bieten auf Basis einer maschinellen Produktion lackierte oder mit Goldfolie beschichtete Leisten zu günstigen Preisen.

Leistenrahmen gehören zum Standardangebot jedes Einrahmers. Unsere Stärke liegt in der enorm großen Sortimentsbreite und der Kombination von Leistenrahmen mit Bildergläsern und Passepartouts, so dass wir im Beratungsgespräch auf individuelle Kundenwünsche eingehen können.

Von der schlichten, farbigen Naturholzleiste bis hin zur verzierten Echtgoldleiste lässt die umfangreiche Kollektion keine Wünsche offen.

- 1 **Fotografie von Beat Streuli, gerahmt in einem Leistenrahmen mit Oberfläche in echtem Weißgold (12 Karat).**
- 2 **Leistenrahmen gibt es in zahlreichen klassischen Profilen.**
- 3 **Schlichte Galerieleiste mit weiß lackierter Oberfläche.**
- 4 **Fotografie, frei aufgelegt in einem schmalen Leistenrahmen.**
- 5 **Leistenrahmen im Stile einer Berliner Leiste.**

Schlichter Leistenrahmen mit brauner Oberfläche, kombiniert mit einem Mehrfach-Passepartout.



Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken.

Wir produzieren und handeln nicht nur mit neuen Bilderrahmen und -leisten, sondern führen auch seit jeher besondere antike Rahmen aus verschiedenen europäischen Ländern. Neben der Sammlung wertvoller Bilderrahmen im firmeneigenen Museum verfügen wir stets über eine große Auswahl antiker Rahmen, die wir zum Verkauf anbieten.

Antike Rahmen kommen bei historischen Bildern genauso zum Einsatz wie bei modernen und zeitgenössischen Werken. Viele Kunstliebhaber kennen diese Crossover-Inszenierung von Gemälden bekannter Künstler, wie z. B. Pablo Picasso, oder aus Museen wie der Sammlung Berggruen in Berlin.

Selbstverständlich unterstützen wir Sie bei der Suche nach einem geeigneten antiken Rahmen, sollte es in unserem Fundus nichts Passendes geben. Die Recherche kann einige Zeit in Anspruch nehmen, aber wir haben die aktuellen Suchanfragen immer präsent, und nicht selten ergibt sich ein Fund, weil an anderer Stelle ein Bild aus einem historischen Rahmen ausgerahmt wird.

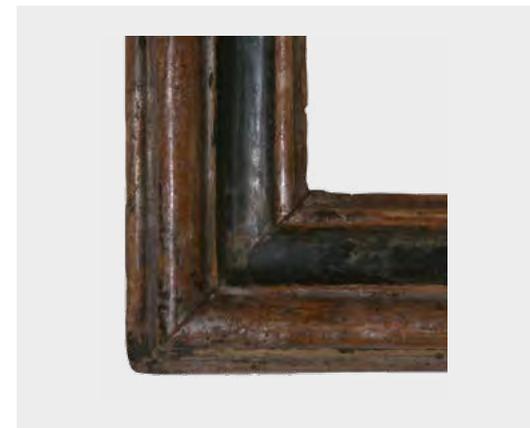
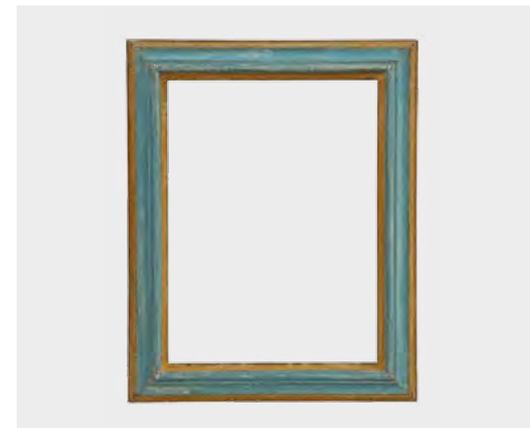
Besonders gut eignen sich antike Rahmen auch als Spiegel, die in jedem Haushalt ein Blickfang sind. Sofern es sich nicht ohnehin um antike Spiegel handelt, finden wir immer

noch ausreichend antikes Glas auf dem Markt, welches, nach traditioneller Methode aus dem 19. Jahrhundert mit Silbernitrat belegt, als Spiegel eingesetzt werden kann. Der besondere Charme, der diesen Gläsern innewohnt, bleibt erhalten und bekommt in Kombination mit einem antiken Rahmen einen ganz besonderen Reiz.

Antike Rahmen müssen nicht unbedingt teuer sein. Insbesondere bei den Berliner Leisten und anderen Rahmen aus dem Biedermeier lassen sich Schnäppchen finden, die zu denselben Preisen kaum zu produzieren sind.

Je nach Art des Rahmens, vor allem bei antiken Leistenrahmen, können wir die Größe anpassen. Selbstverständlich achten wir akribisch darauf, dass der Charme des Rahmens nicht verloren geht. Besondere Ornamente oder spezielle Eckverbindungen bleiben genauso erhalten wie beispielsweise die antiken Aufhänger.

Eine sinnvolle Alternative kann auch eine originalgetreue Replik eines alten Rahmens sein. Wir verfügen über die Kompetenz, jeden Rahmen so nachzubauen, dass nur der Fachmann die Nachahmung auf den zweiten Blick erkennen kann.



1 Italienischer Plattenrahmen, Ende des 18. Jahrhunderts, mit Kandelaberdekor.

2 Profilrahmen aus dem 18. Jahrhundert mit farbiger Fassung.

3 Versilberter Barockrahmen mit ansteigender Kehle.

Info

Was ist eine Berliner Leiste?

Die Berliner Leiste bezeichnet einen Rahmentypus, der etwa zwischen 1830 und 1880 entstand. Das Profil ist schlicht und meist mit einer nach innen offenen Hohlkehle versehen, der Rahmenrücken ocker gestrichen oder naturbelassen. Die Berliner Leiste stellte eine preisgünstigere Alternative zu echtvergoldeten Rahmen dar. Dabei bediente man sich einer Methode, die bereits im 17. und frühen 18. Jahrhundert Anwendung fand und im Englischen als Mecca varnish bekannt ist. Man überzog die blattversilberte Leiste mit einem gelbgoldenen Schellack, um die Anmutung von Gold zu erzielen.

Auktion antiker Rahmen

Einmal im Jahr, in der Regel im November, führen wir in Düsseldorf die einzige nur auf antike Rahmen spezialisierte Auktion in Deutschland durch, bei der ca. 200 antike Rahmen versteigert werden, die wir von den verschiedensten Einlieferern erhalten. Das Angebot ist sehr breit. Wir haben in der Regel aus jeder Epoche – von der Renaissance bis zum Art déco – und in den verschiedensten Maßen Bilderrahmen im Angebot.

Die Gebote können online, schriftlich oder per Telefon erfolgen. Der zweisprachige Katalog (deutsch/englisch) erscheint jährlich Ende September. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine aktuelle Edition zu.

Eine kurze E-Mail an conzen@conzen.de genügt.



Fotografien von schönen Momenten, lieb gewonnenen Freunden und Sehenswürdigkeiten findet man in nahezu jedem Haushalt. Die Digitalfotografie hat nicht nur dazu geführt, dass deutlich mehr fotografiert wird, sondern dass in Verbindung mit den Möglichkeiten des Digitaldrucks Fotografien auch in allen möglichen Formaten gedruckt werden können.

Hierfür bieten wir verschiedene Lösungen an. Je nach Größe werden die Rahmen direkt mit einer Rückwand mit passendem Steller ausgestattet. Außerdem steht optional immer entspiegeltes Glas zur Verfügung, was den ästhetischen Genuss deutlich erhöht.

In unseren Geschäften sowie in unseren Online-Stores finden Sie eines der umfangreichsten Angebote an Fotorahmen. Angefangen von einfachen Holzrahmen mit Preisen von unter fünf Euro über die bekannten Metallfotorahmen von Nielsen bis hin zu edlen Silberrahmen (versilbert oder auch in Echtsilber) des deutschen Unternehmens Edzard.

Handgefertigte Fotorahmen

Handgefertigte Fotorahmen sind übertrock gefertigte Modellrahmen mit feinen Verzierungen und klassischen Fassungen. Alle Fotorahmen werden mit dem UV-absorbierenden und entspiegeltem Mirogard® Bilderglas von Schott versehen.

Die Rückwände werden nach alter Buchbindertradition in der von Ihnen ausgewählten Farbe wahlweise mit Leinen oder Seide bezogen. Die Aufsteller ermöglichen horizontales und vertikales Aufstellen.

Die Fotorahmen haben das Standardmaß 13 × 18 cm, können aber nach Ihren Wünschen auch in anderen Größen gefertigt werden. Aufgrund der edlen, farbigen Auflage lassen sich selbst kleinere Fotoformate perfekt in diesen Rahmen präsentieren.



- 1 Silberrahmen von Edzard sind in verschiedenen Fotoformaten erhältlich.
- 2 Raffinierter Doppelrahmen von Edzard.
- 3 Fotorahmen mit gravierten Ecken und Mitten und Vergoldung in echtem Blattgold.
- 4 Gravierte Eckverzierung eines vergoldeten und farbig gefassten Fotorahmens.

Wir drucken Ihr Foto

Sie erhalten bei uns nicht nur die Fotorahmen, sondern auch den Druck Ihrer Fotografie. Bringen Sie einfach Ihre Fotodatei persönlich vorbei oder senden Sie diese per E-Mail, wählen Sie zwischen verschiedenen Foto- und Fine-Art-Papieren. Wenn es mal schnell gehen muss, produzieren wir Ihr Foto noch am selben Tag.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller.

Als Wechselrahmen gefertigte Bilderrahmen sind zum einen praktisch, weil es in der Regel ohne viel Übung gelingt, ein Bild darin zu rahmen, und darüber hinaus günstig, weil sie in großen Stückzahlen in Standardformaten gefertigt werden.

Wechselrahmen gibt es als Holz- oder Metallrahmen. Auch bei den Profilformen gibt es eine große Auswahl, wenngleich die Profile meist etwas schlichter sind als die der klassischen Leistenrahmen, um vielfältiger eingesetzt werden zu können.

Wechselrahmen können mit einfachem Bilderglas, entspiegelten und UV-absorbierenden Gläsern oder auch Acrylglas versehen werden. Es gibt sowohl Wechselrahmen, in die Passepartouts eingelegt werden können, als auch Wechselrahmen, in denen schon eine Zwischenleiste (auch Abstandsleiste genannt) eingebaut ist, um ein Bild „frei aufgelegt“ einzurahmen.

Typisch für die meisten Wechselrahmen ist eine Rückwand, die mit Dreh- oder Klemmfedern versehen ist, welche ohne Werkzeug geöffnet werden können. Um der Rückwand die nötige Stabilität zu geben, wird diese oft aus einer Hartfaser hergestellt. Diese Hartfaserplatten sind nicht säurefrei. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, zwischen Bild und Rückwand einen säurefreien und alterungsbeständigen Karton zu legen.

Neben Wechselrahmenprofilen aus eigener Produktion bieten wir Ihnen Rahmen unterschiedlicher, namhafter Hersteller. Hierbei garantieren wir Ihnen stets herausragende Qualität, durchdachtes Design und das bestmögliche Preis-Leistungs-Verhältnis.

Eigene Premium-Wechselrahmen

Unsere hochwertigsten Wechselrahmen stammen aus eigener Produktion – so können wir beim gesamten Herstellungsprozess, bis hin zum Versand, selbst auf höchste Qualität achten. Jahrzehntelange Erfahrung als Facheinrahmungsbetrieb für Privatkunden, Galerien, Museen, Behörden und private Wirtschaft sind die Gewähr für eine professionelle Herstellung auf höchstem Niveau. Jeder Holz-Bilderrahmen aus unserem Haus wird in unserer eigenen Schreinerei für Sie gefertigt, ggf. handgefärbt – und einzeln auf Qualität geprüft.

Das Sortiment an eigenen Alu-Bilderrahmen umfasst verschiedene Profile in unterschiedlichen Oberflächen- und Farbvarianten.

Alle unsere Modelle sind in großer Auswahl an Formaten erhältlich, auf Wunsch fertigen wir aber auch jedes sinnvolle und technisch realisierbare Sonderformat an. Ein weiteres Plus ist unsere große Auswahl an verschiedenen Gläsern und Passepartouts. Premium-Wechselrahmen aus unbehandelten massiven Naturhölzern färben wir auch selber in jedem gewünschten Farbton. Zur besseren Entscheidungsfindung können Sie von jedem Profil zunächst auch nur ein Leistenmusterstück anfordern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Leisten- und Modellrahmen so anzupassen, dass diese als Wechselrahmen einzusetzen sind. Dazu werden auf der Rückseite spezielle Wechselfedern verschraubt, die sich einfach öffnen lassen. So kann bei Bedarf jedes Profil zum Wechselrahmen gemacht werden.



- 1 Unsere Premium-Wechselrahmen sind wahlweise mit Distanzleiste oder Passepartout erhältlich.
- 2 Alle Wechselrahmen sind mit einer soliden Rückwand und leichtgängigen Schwenkfedern versehen.
- 3 Die Ecken unserer Premium-Wechselrahmen werden per Hand geschliffen.



Wechselrahmen führender Hersteller

Nielsen Design ist der Weltmarktführer im Wechselrahmenbereich. Nielsen Bilderrahmen erreichen eine sehr gute Qualität. Im Lauf der Jahre hat Nielsen Design eine große Profilvervielfalt entwickelt, so dass es auch im Bereich der Aluminium-Bilderrahmen für so gut wie jede Stilfrage die passenden Rahmen gibt.

Sehr beliebt und universell einsetzbar in seiner feinen, unaufdringlichen Form ist unser Topseller, der Nielsen Classic. Dieses Modell bietet eine riesige Größenauswahl und ein umfassendes Farbangebot. Für Fotografien wird gerne der Nielsen C2 mit seinem kantigen Profil eingesetzt. Der Nielsen Alpha ist der hochwertigste Nielsen-Alurahmen und in all unseren Geschäften stets vorrätig. Alle Alurahmen von Nielsen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

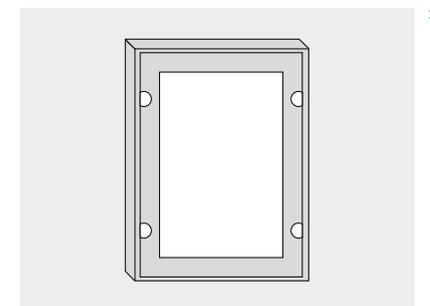
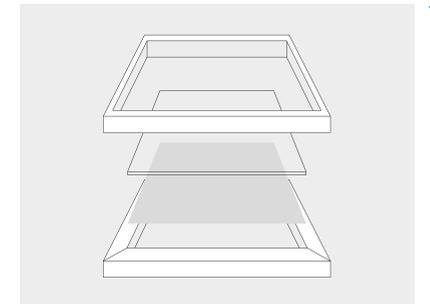
Der Allround-Anbieter für Aluminium-Bilderrahmen ist seit Jahren DEHA Design mit einer großen Vielfalt an Alu-Bilderrahmenprofilen mit umfangreichen Bilderglas-Varianten. Die Rahmen sind millimetergenau in jedem gewünschten Sonderformat verfügbar. Die Aluminiumbilderrahmen sind auf den Oberflächen fein eloxiert bzw. lackiert.

Wir empfehlen auch gerne die Wechselrahmen von Roggenkamp, besonders für große Formate. Roggenkamp-Bilderrahmen werden seit Jahrzehnten aus besonders robusten Aluminium- und Holzprofilen hergestellt und mit absolut stabilem Glas versehen. Die neuesten Alurahmen von Roggenkamp enthalten Wechselrückwände mit derart leichtgängigen Schwenkfedern, dass das Wechseln des Bildes im Handumdrehen gelingt.

Museumswechselrahmensystem

In den Innenrahmen können unter anderem spezielle Klapp-Passepartouts eingelegt werden, die sich nicht nur für die Präsentation, sondern auch für die Archivierung eignen. Versehen mit einem Karton als Abdeckung, können die in diesen Klapp-Passepartouts gerahmten Bilder besonders gut in Archivboxen aus säurefreier Kartonage verwahrt werden.

- 1 Beim Museumswechselrahmensystem werden Bild und Glasscheibe von vorne eingelegt.
- 2 Spezielle Riegel sorgen dafür, dass der Zierrahmen fest mit dem Innenrahmen verbunden ist.



Spiegelrahmen

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen ein Spiegel eingesetzt werden, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen.

Es gibt zahlreiche fertige Spiegelrahmen in unterschiedlichsten Formen und Fassungen im Handel.

Wenn Sie aber aufgrund der baulichen Gegebenheiten oder allein wegen des persönlichen Geschmacks eine individuelle Lösung suchen, sind Sie bei uns richtig!

Grundsätzlich kann in jeden Bilderrahmen, egal ob Leisten-, Modell- oder Editionsrahmen, ein Spiegel eingesetzt werden. Sie können aus der ganzen Vielfalt von Profilen und Oberflächen auswählen, die Maße individuell vorgeben und den Spiegel mit oder ohne Facettenschliff bestellen.

Wir unterstützen Sie selbstverständlich bei der Auswahl und beraten Sie bei Stilfragen und Fragen zur Montage. Wir führen Spiegelgläser in verschiedenen Stärken und Abmessungen. Spiegel können bis ca. 321 × 225 cm gefertigt werden. Es stellt sich dann nur die Frage, ob Ihre Türen etc. ausreichend groß für Anlieferung und Montage sind.

Ein besonderer Hingucker in jedem Haus sind antike Spiegel bzw. antike Rahmen, in die Spiegelglas (auf Wunsch auch antikes Spiegelglas) eingesetzt wurde. Wir verfügen über eine gute Auswahl antiker Spiegel. In unserer jährlichen Auktion von antiken Rahmen lassen sich darüber hinaus immer Lose finden, die sich für einen Spiegel besonders eignen.

Geschnitzte Verzierungen eines antiken Spiegels, „style transition“, Frankreich 1750 – 1760.



Ovalrahmen



1

2



3

Das Oval avancierte bei Portraits ab der Rokoko-Epoche zu einer beliebten Form. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst gibt es runde Kunstwerke wie Gerhard Richters übermalte Schallplatten, die es zu rahmen gilt, auch wenn Kunstwerke in runder oder ovaler Form nicht so häufig vorkommen.

Nichtsdestotrotz fertigen wir auftragsbezogen immer noch verschiedenste ovale und runde Rahmen. Teilweise nutzen wir hierfür die moderne CNC-Frästechnik um die Profile zu erzeugen. Die Oberflächengestaltung erfolgt dann genauso wie bei rechteckigen Rahmen in alter Handwerks-tradition. Oberflächen aus gebeiztem Naturholz sind genauso denkbar wie verzierte und vergoldete Oberflächen.

- 1 Schlichter, vergoldeter Ovalrahmen mit nach hinten abfallendem Profil.
- 2 Antiker italienischer Ovalrahmen, Mitte des 18. Jahrhunderts.
- 3 Zeitgenössischer Ovalrahmen mit schmäler Schattenfuge. Fotografie von Arkadius Zagrabski.

Objektrahmen sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder auch Zwischenleisten.

Objektrahmen, auch Distanzrahmen genannt, sind eine Erweiterung der „normalen“ Rahmen durch entsprechende Abstands- oder Zwischenleisten. Diese Art der Rahmung haben Sie sicherlich schon häufig in Museen oder Galerien gesehen.

Bei Objekt-Bilderrahmen wird mittels einer Abstandsleiste Platz geschaffen zwischen Bilderglas und Bild bzw. Bildhintergrund oder einem zu rahmenden Objekt. Diese Rahmen mit Abstand kommen auch überall dort zum Einsatz, wo Zeichnungen oder Grafiken einmal nicht mit Passepartout, sondern „purer“ und nur mit schmaler Kartonaufgabe gerahmt werden sollen. Das ist hier insbesondere dann auch aus konservatorischen Gründen notwendig, damit das Glas des Bilderrahmens nicht mit dem Kunstwerk in Berührung kommt.

Grundsätzlich kann man so jeden Bilderrahmen zu einem Objektrahmen machen. Die Falz muss lediglich hoch genug sein, um eine Abstandsleiste zusätzlich zum Glas und Auflagenkartons aufnehmen zu können.

Wir haben viele Profile im Angebot, die sich ausgezeichnet für Objektrahmen eignen. Daraus fertigen wir in unserer Schreinerei Rahmen mit einer Einlegetiefe von bis zu 15 cm an.

Auch im Wechselrahmenbereich gibt es eine Vielzahl von Objektrahmen. Häufig sind hier die entsprechenden Abstandsleisten schon fest hinter dem Bilderglas montiert, so dass das Einrahmen leichter fällt. Auf bilderrahmenwerk.de finden Sie zahlreiche Modelle, sowohl aus Holz als auch aus Metall, aus eigener Fertigung (Werkladen) sowie von den Herstellern DEHA Design und Nielsen Design.

Ein weiteres Angebot unseres Unternehmens sind Objektkästen, in denen „objets d'arts“ rahmengleich präsentiert werden können. Diese Objektkästen können wir ohne weiteres so tief fertigen, dass sich darin dreidimensionale Kunstobjekte, Teller, Skulpturen, antike Waffen, Orden und Memorabilia rahmen lassen.

Da diese Objektkästen Sonderanfertigungen sind, legen wir mit Ihnen die gesamte Gestaltung fest – von den Abmessungen über das Profil bis hin zu den Oberflächen. Hier kommt erneut die Expertise unserer Buchbinder zum Einsatz, die die Kästen auf der Innenseite mit feinen Stoffen oder Kartons beziehen können.

Für einige Kunstwerke, insbesondere bei sehr plastischen Bildern, Textilien oder aber auch bei zu rahmenden Gegenständen, können Acrylkästen die passende Lösung sein.

- 1 Objektkasten mit schmaler Holzleiste zur Präsentation eines Buches.
- 2 Objektrahmen mit hoher Abstandsleiste zur Rahmung einer Tracht.
- 3 Objektkasten mit schwarzer Auflage.



Acrylkästen haben spätestens seit der ZERO-Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst.

Acrylkästen

Acrylkästen, auch als Plexihauben bezeichnet, haben als rahmenlose Alternative für zeitgenössische Kunst ihren festen Platz im Angebot unseres Unternehmens.

Wir verkaufen Acrylkästen hundertfach pro Jahr in allen Größen und Stärken. Die Kästen bestehen an den Seiten und an der Vorderseite aus Acrylglas. Für die Rückseite wird in der Regel eine Holzplatte verwendet. Je nach zu rahmendem Objekt kann diese selbst als Auflage für die Montage dienen oder es wird ein säurefreier Karton darauf befestigt. Im ersten Fall bieten wir selbstverständlich die Möglichkeit, die Holzplatte farblich anzupassen.

Abgesehen von dem optischen Vorteil, das gerahmte Objekt von allen Seiten betrachten zu können, bietet Acrylglas den zusätzlichen Nutzen, dass schädliches UV-Licht direkt zu 100% absorbiert wird.

Objektkästen können problemlos bis zu einer Größe von 400 x 200 cm gefertigt werden. Auch über dieses Maß hinaus gibt es Lösungen, die individuell besprochen werden können.

Trikotrahmen

Mit bestimmten Trikots, T-Shirts und Uniformen verbindet man oft ganz besondere Emotionen, die man gern als Erinnerung an den eigenen Wänden verewigt. Ob das signierte Fußballtrikot Ihres Lieblingsspielers oder ein T-Shirt mit besonderem Erinnerungswert – in unseren Trikotrahmen können Sie Ihre „Trophäen“ stilvoll präsentieren.

Die Handhabung ist äußerst einfach: Bei den Wechselrahmen des Herstellers Nielsen Design wird Ihr Trikot einfach über einen mitgelieferten Bügel gehängt, bei den Rahmen von DEHA Design befestigen Sie Ihr T-Shirt mit Magneten auf der Rückwand.

Für diejenigen, die es gerne ein wenig individueller mögen, fertigen wir in unseren Werkstätten auch Objektkästen an, in denen nicht nur das Trikot inszeniert wird, sondern vielleicht zusätzlich eine Medaille und ein paar Fotos. Auch für ganze Uniformen – egal, ob Schützen- oder Karnevalsmontur – haben wir schon passende Präsentationsvitrinen gebaut.

Neben Sporttrikots können in diesen Rahmen z. B. auch Kleidungsstücke Ihrer Kinder, Schuhe, Andenken an Ihr Haustier oder Musikinstrumente eingerahmt werden.



1



2

1 Acrylkästen mit schwarzem Sockel zur Präsentation einer Arbeit von Keith Haring.

2 Trikotrahmen, links mit eingebautem Kleiderbügel.

- 1 B1-Brandschutzrahmen von Nielsen Design aus der Alpha-Serie.
- 2 Klapprahmen mit feststehenden Ecken.
- 3 Klapprahmen mit auf Gehung geschnittenen Ecken.

Brandschutzrahmen

Brandschutz in Gebäuden wird immer wichtiger, entsprechend steigen die Anforderungen. Unsere feuerfesten Brandschutzrahmen sind vor allem für Kunden interessant, die geltende Sicherheitsvorschriften im öffentlichen Bereich beachten müssen, z. B. in Schulen, Krankenhäusern und Kindergärten.

Unsere Brandschutzrahmen und Brandschutzklapprahmen der Klasse B1 sind alle nach DIN 4102 zertifiziert und feuerfest. Für alle Rahmen dieser Art sind entsprechende Zertifikate der Hersteller erhältlich.

Dass B1-Brandschutzrahmen nicht nur funktional, sondern auch schön sein können, demonstrieren die Modelle von Nielsen. Der Anbieter bietet übrigens auch in diesem Bereich verschiedene Rahmen-Farben und eine sehr große Auswahl an Standardformaten an. Wenn es günstig sein soll, bieten sich die preiswerten und nach vorne aufklappbaren Alurahmen an. Auch diese sind in vielen Standardformaten erhältlich und nach DIN 4102 zertifiziert.

Eine Auswahl von B1-Brandschutz-Bilderrahmen kann in jedem gewünschten Sondermaß millimetergenau hergestellt werden.

Wir führen auch Keilrahmen für Leinwandproduktionen und Aluminiumverbundplatten für Kaschierungen („feuerfeste Dibonds“).

Echte Sonderanfertigungen, bei denen der Kunde Profil und Oberfläche wählen kann, sind ebenfalls möglich. Für einen großen Flugzeughersteller etwa haben wir für die Ausstattung eines Privatjets Rahmen geliefert, die aus speziellem MDF gefertigt und dann vergoldet wurden.

Klapprahmen

Aluminium-Klapprahmen oder Posterrahmen sind Bilderrahmen, die in der Regel für Plakate oder Poster gedacht sind und dank der ausgetüftelten Klapprahmenmechanik ein blitzschnelles Wechseln des Plakats gestatten.

Ein Austausch der Plakate im Wechselrahmen kann innerhalb weniger Sekunden erfolgen. Hierzu muss lediglich das Klemmprofil auf allen vier Seiten geöffnet werden. Anschließend können das Poster sowie die schützende Antireflexfolie aus UV-stabilisiertem Material im Werbeträger eingelegt werden. Die Verwendung von Federstahleinlagen sorgt dafür, dass die Klemmleistung der Rahmenprofile auch nach tausendfachem Öffnen und Schließen nicht in ihrer Wirkung nachlässt.

Klapprahmen werden auf Anfrage im Sonderformat und in fast jeder RAL-Farbe geliefert. Wir führen darüber hinaus Ersatzfolien (UV-stabilisierte Antireflexfolie) und Klapprahmen-Öffner.

Wetterfeste Klapprahmen für den Außenbereich

Wir führen nahezu komplett wasserdichte Plakatrahmen für die Anwendung im Außenbereich. Umlaufende Gummidichtungen schützen Ihre Plakate dauerhaft vor Regen und Kondenswasser. Zusätzliche Sicherheit bieten optional in den Profilecken verborgene Riegel und Sicherungsschrauben, die ein unbefugtes Öffnen verhindern und somit für den Einsatz im öffentlichen Bereich geeignet sind.

Klapprahmen für öffentliche Gebäude

In Schulen, Behörden, Kindergärten und anderen Gebäuden der öffentlichen Hand werden mitunter besondere Anforderungen an die zu verwendenden Rahmen gestellt. Wir bieten Ihnen brandsichere Plakatrahmen, die der Brandschutzklasse B1 entsprechen. Sie eignen sich ideal zur Präsentation von Flucht- und Rettungsplänen sowie als Gebäudewegweiser.

Rahmenlose Bilderhalter

Rahmenlose Bilderrahmen (auch Cliphalter genannt) bieten optische Reduktion und hohe Funktionalität bei einem sehr guten Preis. Wie bei allen angebotenen Produkten achten wir auch bei unseren rahmenlosen Bildhaltern auf Qualität.

Mit Hama-Rahmen bieten wir rahmenlose Bilderrahmen vom Marktführer in diesem Segment an. Alternativ führen wir die handwerklich gefertigten, rahmenlosen Bilderrahmen von Roggenkamp. Sie zeichnen sich durch feine technische Details aus: exzellente Wechselmechanik, feinste Halteklammern aus Draht, wahlweise lieferbar mit Normal- oder mit Acrylglas.

Die robuste Bauweise erlaubt die Lieferung der rahmenlosen Bildhalter in den verschiedensten Größen bis zu einem Maximalmaß von 100 × 140 cm.



☐ 31.5.1951 ☞ *Breslau* = Stadt in Polen an der Oder, in Mittelschlesien (polnisch: Wrocław); 632 150 Einwohner; 708 Kilometer von Köln entfernt; erhielt 1261 das deutsche Stadtrecht; im Mittelalter Hansestadt

Breslauer Straße ① 04343 🏠 Köln-Porz-Urbach 🚗 7 ④ 707 ⑤ 70701 ✉ 51145 ☎ 0 22 03 📍 Fauststraße → Königsberger Straße ⑧ 449 m ☐ 27.9.1954 ☞ *Breslau* = Stadt in Polen an der Oder, in Mittelschlesien (polnisch: Wrocław); 632 150 Einwohner; 708 Kilometer von Köln entfernt; erhielt 1261 das deutsche Stadtrecht; im Mittelalter Hansestadt



Stadtsicht von Breslau (heute polnisch: Wrocław)

Breslauer Straße ① 04344 🏠 Köln-Weiden 🚗 3 ④ 307 ⑤ 30702 ✉ 50858 ☎ 0 22 34 📍 Aachener Straße → Benfleetstraße ⑧ 582 m ☐ 29.4.1949 ☞ *Breslau* = Stadt in Polen an der Oder, in Mittelschlesien (polnisch: Wrocław); 632 150 Einwohner; 708 Kilometer von Köln entfernt; erhielt 1261 das deutsche Stadtrecht



Brettener Straße ① 03752 🏠 Köln-Ostheim 🚗 8 ④ 805 ⑤ 80502 ✉ 51107 ☎ 02 21 📍 Frankfurter Straße → ↔ ⑧ 192 m ☐ 9.8.1994 ☞ *Bretten* = Stadt in Baden-Württemberg; 28 400 Einwohner; 247 Kilometer von Köln entfernt

Breuerstraße ① 00540 🏠 Köln-Kalk 🚗 8 ④ 802 ⑤ 80201 ✉ 51103 ☎ 02 21 📍 Kalker Hauptstraße → Kapitelstraße ⑧ 222 m ☐ vor 1900⁵ ☞ *Wimmar Breuer* = * 9.1.1819 † 29.8.1898, Ingenieur; Industrieller; Mitbegründer der Firmen: Maschinenbaufabrik Sievers & Co., 1856; Breuer & Probst, Fabrik für gelochte Bleche im Jahr 1853; Kalker Ratsmit-

glied 1877 – 1882, 1893 – 1910; Kreistagsabgeordneter 1899, 1902, 1903, 1905 – 1911; Unternehmen war Vorgänger der 1896 gegründeten „Maschinenbauanstalt Humboldt“; seine Grabstätte befindet sich auf dem Kalker Friedhof in Köln-Merheim, Kratzweg



Wimmar Breuer



Briandstraße ① 00541 🏠 Köln-Neubrück 🚗 ④ 809 ⑤ 80901 ✉ 51109 ☎ 02 21 📍 Europaring → Josef-Gockeln-Straße ⑧ 199 m ☐ 12.7.1966 ☞ *Aristide Briand* = * 28.3.1873 † 7.3.1932, französischer Staatsmann; Ministerpräsident 1909 – 1911; Unterrichtsminister, Justizminister 1914 – 1915; 1925 – 1932 Außenminister; 1926 erhielt er den Friedensnobelpreis; Mitgründer der Zeitung „L'Humanité“; beigesetzt wurde auf dem Friedhof Cimetière de la Chapelle de Cochere in Houlbec-Cocherel (Frankreich)



Aristide Briand

Bricciusstraße ① 00542 🏠 Köln-Merkenich 🚗 6 ④ 601 ⑤ 60103 ✉ 50769 ☎ 02 21 📍 Merkenicher Hauptstraße → Fährgas

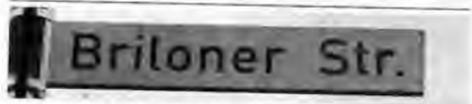
Ⓢ 121 m ① 30.10.1922 ← Kirchstraße
 ☞ *St. Briccius* = Bischof von Tours (*⁶ † 444^b);
 Heiliger; 1285 erstmals erwähnte Kirche, deren
 Ursprung aber schon im 10. oder 11. Jahrhundert
 bestanden haben könnte



Briedeler Straße ① 00543 📍 Köln-Zollstock
 🏠 2 📞 205 📧 20504, 20506 📠 50969 📺 02 21
 ☉ Zeltinger Straße → Weyerstraßerweg Ⓢ 309 m
 ① 12.1.1957 ☞ *Briedel* = Weinort an der Mosel;
 103 Kilometer von Köln entfernt



Brigittengäßchen ① 00544 📍 Köln-Altstadt/
 Nord 🏠 1 📞 103 📧 10306 📠 50667 📺 02 21
 ☉ Mühlengasse → Lintgasse Ⓢ 78 m ①⁵
 ☞ *Brigitta, Brigida* = * 453^b † 1.2.523, irische
 Nationalheilige, Klostergründerin; die Pfarrkirche
 St. Brigida wurde von irisch-schottischen Benediktiner
 mönchen im 12. Jahrhundert neben Groß
 St. Martin erbaut; 1805/1824 abgerissen



Briloner Straße ① 00545 📍 Köln-Merheim
 🏠 8 📞 806 📧 80603 📠 51109 📺 02 21
 ☉ Olpener Straße → ☉ Ⓢ 121 m ① 29.1.1935
 ☞ *Brilon* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, im
 Sauerland, Regierungsbezirk Arnsberg, Hoch-
 sauerlandkreis; 27 500 Einwohner; Luftkurort
 und Wintersportplatz; 126 Kilometer von Köln
 entfernt

Bringsweg ① 04345 📍 Köln-Porz-Lind 🏠 7
 📞 712 📧 71201 📠 51147 📺 0 22 03
 ☉ Viehtrift → ☉ Ⓢ 69 m ① 21.9.1969
 ← Bringgasse ☞ *Bring* = oder auch Brink:
 Bezeichnung für Ackerrand, Wiesenrand, Feld-
 rain



Brivestraße ① 04346 📍 Köln-Porz-Eil 🏠 7
 📞 705 📧 70501 📠 51145 📺 0 22 03
 ☉ Hazebrouckstraße → ☉ Ⓢ 64 m ① 17.1.1968
 ☞ *Brive-la-Gaillarde* = Stadt in Südfrankreich

im Département Limousin; 50 000 Einwohner;
 759 Kilometer von Köln entfernt; Partnerstadt
 von Porz seit 1959



Brölweg ① 00546 📍 Köln-Höhenhaus 🏠 9
 📞 906 📧 90603 📠 51061 📺 02 21
 ☉ ☉ → Eifgenweg Ⓢ 101 m ① 25.11.1935
 ☞ *Bröl* = Flüßchen im Oberbergischen Kreis;
 Nebenfluß der Sieg; 45 Kilometer lang; Quelle
 bei Waldbröl, mündet bei Hennef in die Sieg

Brohler Straße ① 00547 📍 Köln-Marienburg
 🏠 2 📞 202 📧 20201 📠 50968 📺 02 21
 ☉ Eugen-Langen-Straße → Bonner Straße
 Ⓢ 362 m ① 16.7.1898 ☞ *Brohl* = Stadt in
 Rheinland-Pfalz, am Ausgang des Brohltals;
 2500 Einwohner; Mineralquellen; 84 Kilometer
 von Köln entfernt



Broichstraße ① 00548 📍 Köln-Merheim 🏠 8
 📞 806 📧 - 📠 51109, 📍 Köln-Brück 🏠 8
 📞 807 📧 80703 📠 51109 📺 02 21 ☉ Ost-
 merheimer Straße → Olpener Straße Ⓢ 1100 m
 ① 9.4.1913 ← Brücker Straße ☞ *Broich* =
 Bruch; gemeint sind das Merheimer- und das
 Brücker Bruch, einst Moor- und Sumpflandschaft

Brombergasse ① 00549 📍 Köln-Worringen
 🏠 6 📞 612 📧 61201, - 📠 50769 📺 02 21
 ☉ Alte Neusser Landstraße → St.-Tönnis-
 Straße Ⓢ 651 m ①⁵ ☞ *Brombeeren* = Pflanze;
 ein Rosengewächs mit schwarzglänzenden
 Früchten; wächst wild und kultiviert (ange-
 pflanzt); die Früchte sind essbar

Brombeerweg ① 04348 📍 Köln-Rath/Heumar
 🏠 8 📞 808 📧 80804 📠 51107 📺 02 21
 ☉ Holunderweg → Hainbuchenweg Ⓢ 145 m
 ① 25.1.1957 ☞ *Brombeeren* = Rosengewächs
 mit schwarzglänzenden Früchten; wächst wild
 und kultiviert (angepflanzt); die Früchte sind
 essbar

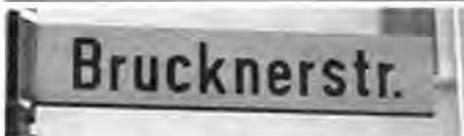
Bruchfeld ① 00550 📍 Köln-Brück 🏠 8 📞 807
 📞 80707 📠 51109 📺 02 21 ☉ Im Langen
 Bruch → ☉ Ⓢ 161 m ① 29.1.1935 ☞ *Bruch*-

feld = Flurbezeichnung für Felder, die im oder am Brücker Bruch lagen

Bruchpfädchen ① 00551  Köln-Roggen-dorf/Thenhoven  6  611  61101  50769  02 21  7 Berrischstraße →   88 m  1⁵
 *Bruchpfädchen* = der Weg führte zum Worringer Bruch

Bruchsaler Straße ① 00552  Köln-Ostheim  8  805  80502  51107  02 21  7 Konstanzer Straße → Offenburger Straße  343 m  29.6.1939  *Bruchsal* = Stadt in Baden-Württemberg, im Landkreis Karlsruhe; 43 200 Einwohner; 234 Kilometer von Köln entfernt

Bruchstraße (L 43) ① 00553  Köln-Roggen-dorf/Thenhoven  6  611  61101, 61103  50769,  Köln-Blumenberg  6  610  -  50765  02 21  7 St.-Tönnis-Straße → Blumenbergsweg  1866 m  1925²
 *Bruchstraße* = diese Straße führt am Worringer Bruch entlang



Brucknerstraße ① 00554  Köln-Lindenthal  3  303  30306  50931  02 21  7 Aachener Straße → Gronewaldstraße  607 m  4.3.1937  *Anton Bruckner* = * 4.9.1824 † 11.10.1896, österreichischer Komponist; als bedeutender Deutscher (zur damaligen Zeit) in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied der Korporationen (Studentenverbindungen) „Akademischer Gesangverein Wien“, heute „Universitätssängerschaft Barden“, „Sängerschaft Ghibellinen Wien“, Ehrenmitglied der „Austria Wien“



Anton Bruckner

Brucknerstraße ① 04349  Köln-Porz-Urbach  7  707  -  51145  0 22 03  7 Kaiserstraße → Zündorfer Straße  1052 m

① 23.11.1949  *Josef Anton Bruckner* * 4.9.1824 † 11.10.1896, österreichischer Komponist; als bedeutender „Deutscher“ (zur damaligen Zeit) in der Walhalla mit einer Büste verewigt; Mitglied der Korporationen (Studentenverbindungen) „Akademischer Gesangverein Wien“, heute „Universitätssängerschaft Barden“, „Sängerschaft Ghibellinen Wien“, Ehrenmitglied der „Austria Wien“; seinem Wunsch entsprechend wurde er unter der großen Orgel der Stiftskirche in St. Florian (Ober-Österreich, bei Linz) beigesetzt; die Deutsche Bundespost würdigte ihn am 9.10.1996 mit einer 1,- DM Sonderbriefmarke



Nikolaus von Flüe (Bruder Klaus) auf der ältesten bekannten Abbildung von 1492

Bruder-Klaus-Platz ① 00555  Köln-Mühlheim  9  901  90106  51063  02 21  7 Triberger Weg →   60 m  12.1.1948  *Nikolaus von Flüe* = * 1417⁶ † 21.3.1492 genannt „Bruder Klaus“; Bauer, Ratschere Richter; Schweizer Einsiedler; Nationalheiliger der Schweiz (1947 heiliggesprochen); als bedeutender „Deutscher“ in der Walhalla mit einer Büste verewigt; in dieser Wohnsiedlung (Grundsteinlegung am 14.8.1948) bestimmten Schweizer Städte die Straßennamen; der Platz 1500 m² groß



Erinnerungsstein am Bruder-Klaus-Platz anlässlich der Grundsteinlegung zur „Bruder-Klaus-Siedlung“

Brückenauer Straße ① 00556  Köln-Höhenberg  8  804  80401  51103  02 21  7 Fuldaer Straße → Kissinger Straße  134 m  2.5.1938  *Bad Brückenau* = Stadt in Bayern, Unterfranken; Kur- und Badeort; 1249 erstmals als „Sinn-Aue“ urkundlich erwähnt; 1310 Verleihung der Stadtrechte; die erste Steinbrücke über das Flübchen Sinn (erbaut 1597) gab dem Ort den endgültigen Namen; 6700 Einwohner; 215 Kilometer von Köln entfernt



Das Dischhaus an der Ecke Brückenstraße/Herzogstraße; gebaut 1928 – 1930 vom Architekten *Bruno Paul* (* 19.1.1874 † 17.8.1968), ist es ein Anziehungspunkt nicht nur für Gebäudeplaner

Brückenstraße ① 00557  Köln-Altstadt Nord  1  103  10305  50667  02 21  7 Hohe Straße → Kolumbastraße  176 m  28.9.1816 ← Die bruck straiß; Auf der Brücke; Alte Brückenstraße; Voie du pont romain  *Brückenstraße* = erinnert an die erste feste Rheinbrücke, die um 310 vom römischen Kaiser *Konstantin* erbaut wurde, aber um das Jahr 1000 wieder verschwunden ist, bis Mitte des 19. Jahrhunderts die heutige Hohenzollernbrücke gebaut wurde



Brückenstraße ① 04351  Köln-Rodenkirchen  2  208  20805  50996  02 21  7 Hauptstraße → Maternusstraße  772 m  5  *Brückenstraße* = die Straße führt auf die Rodenkirchener Autobahnbrücke zu⁸; die Brücke wurde am 20.9.1941 eingeweiht, am 28.1.1945 stürzte sie nach Bombenangriffen ein; 1954 konnte sie nach dem Wiederaufbau dem Verkehr übergeben werden; ab 3.1.1989 erhielt sie einen

„Zwilling“, der die Kapazität der Brücke verdoppelte

Brücker Gemarkenweg ① 03831  Köln-Brück  8  807  –  51109  02 21  7 Overather Straße → Rinderweg  477 m  12.11.1925  *Brücker Gemarkenweg* = unter dem Namen „Brücker Gemark“ verbindet dieser Weg seit Jahrhunderten die Ortschaften Brück (heute: Köln-Brück) und Refrath (heute: Bergisch Gladbach-Bensberg-Refrath) miteinander und führt auch heute noch durch ein größeres Waldgebiet

Brücker Heide ① 00558  Köln-Brück  8  807  80706  51109  02 21  7 Olpener Straße → Am Klausenberg  190 m  12.11.1925  *Brücker Heide* = ehemaliges Heideland



Brücker Mauspfad (L 73) ① 00559  Köln-Brück  8  807  80701, 80704, 80705, 80706, 80707, 80709  51109  02 21  7 Im Langen Bruch → Olbertsweg  2850 m  9.4.1913 ← Mauspfad  *Brücker Mauspfad* = Teil des frühgeschichtlichen Heer- und Handelsweges der Kelten und Germanen

Brück-Rather Steinweg ① 00560  Köln-Brück  8  807  –  51109,  Köln-Rath/Heumar  8  808  –  51107  02 21  7 Leimbacher Weg →  1759 m  9.4.1913 ← Steinweg  *Brück-Rather Steinweg* = Verbindungsweg zwischen Brück und Rath, auf dem das Material aus den Steinbrüchen transportiert wurde

Brüder-Grimm-Straße ① 04352  Köln-Rondorf/Hochkirchen  2  206  20602  50997  0 22 33  7 Adlerstraße → Falkenweg  459 m  10.12.1969  *(Ge)Brüder Grimm* = *Jakob Ludwig Carl Grimm* (* 4.1.1785 † 20.9.1863, Sprach- und Literaturwissenschaftler, Philologe, Jurist), *Wilhelm Karl Grimm* (* 24.2.1786 † 16.12.1859, Sprach- und Literaturwissenschaftler), Sammler von Märchen und Sagen; Autoren eines umfangreichen Wörterbuchs (1854 begonnen, heute auch auf digitalen Medien [CD/DVD] erhältlich); ein Museum in Kassel wurde nach ihnen benannt; das gemeinsame Grab findet man auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin-Schöneberg; den

Brüdern wurden folgende Briefmarken gewidmet: 1.10.1959 (Deutsche Bundespost/Wohlfahrtsmarke/40 + 10 Pfennig); 10.1.1985 (Deutsche Bundespost/80 Pfennig); Jakob Grimm wurde von der Deutschen Post der DDR separat geehrt (10.7.1950/16 Pfennig); den 1000-DM-Schein der Deutschen Bundesbank zierte seit 27.10.1992 ihr Konterfei; die Gemeinschaftsgrundschule Sürther Hauptstraße (Köln-Sürth; 1841 von der Bürgermeisterei Rondorf erbaut; steht heute unter Denkmalschutz) führt ihren Namen



Wilhelm Grimm



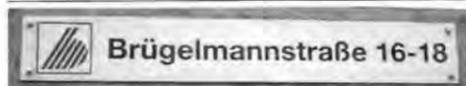
Jakob Grimm



Brüderstraße ① 00561 🏠 Köln-Altstadt/Nord
 📄 1 ④ 103 ⑤ 10304 ✉ 50667 ☎ 02 21
 ⑦ Tunisstraße → Krebsgasse ⑧ 202 m
 📅 28.9.1816 ← voir den minnen bruderen
 ☞ *Brüderstraße* = der Mönchorden der Kreuzbrüder errichtete an dieser Straße ab 1309 ein Kloster mit Kirche; 1804, zur Zeit der Säkularisation, abgerissen



Brüderstraße (rechts die Baustelle Schauspielhaus)



Brügelmannstraße ① 03770 🏠 Köln-De
 📄 1 ④ 105 ⑤ 10505 ✉ 50679 ☎ 02
 ⑦ Messekreisel → Wermelskircher Stra
 ⑧ 471 m 📅 20.6.1997 ← Wermelskircher Stra
 ☞ *Friedrich Wilhelm Brügelmann* = * 22.1.17
 † 20.5.1842, Fabrikant; gründete 1820 die Text
 fabrik F. W. Brügelmann Söhne in der Mühle
 gasse (Altstadt/Nord); heute in Deutz an d
 Brügelmannstraße; auf Melaten ist F. W. Brü
 mann beigesetzt



Friedrich Wilhelm Brügelmann

Brüggener Straße ① 00562 🏠 Köln-Zollst
 📄 2 ④ 205 ⑤ 20502 ✉ 50969 ☎ 02
 ⑦ Kalscheurer Weg → ☹ ⑧ 127 m 📅 15.9.19
 ☞ *Brüggen* = ehemalige Gemeinde im Vorg
 birge, seit 1.1.1975 Stadtteil von Kerpen (Rhe
 Erft-Kreis); 16 Kilometer von Köln entfernt

Brühler Landstraße (B 51) ① 043
 🏠 Köln-Raderthal 📄 2 ④ 204 ⑤ – ✉ 509
 ☎ 02 21, 🏠 Köln-Rondorf, Köln-Rond
Hönningen 📄 2 ④ 206 ⑤ 20604, – ✉ 509
 ☎ 0 22 33, 🏠 Köln-Meschenich 📄 2 ④ 2
 ⑤ 21301, 21303 ⑤ 50997 ☎ 0 22 32 ⑦ Milit
 ringstraße → Stadtgrenze Brühl ⑧ 4988
 📅 12.1.1981 ← Brühler Straße ☞ *Brühl* = Sta
 in Nordrhein-Westfalen, südlich von Köln
 Rhein-Erft-Kreis; 45 129 Einwohner; barock
 Schloß (Augustsburg/Weltkulturerbe); Vergn
 gungspark „PhantasiaLand“

Brühler Platz ① 00563 🏠 Köln-Raderthal
 ④ 204 ⑤ 20402 ✉ 50968 ☎ 02
 ⑦ Markusstraße → ☹ ⑧ 301 m 📅 7.6.19
 ☞ *Brühl* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, süd
 von Köln; 45 129 Einwohner; barockes Sch
 (Augustsburg/Weltkulturerbe); Vergnügung
 park „PhantasiaLand“; der Platz ist 925 m² groß

Brühler Straße (B 51) ① 00564 🏠 Kö
 Raderberg 📄 2 ④ 203 ⑤ 20301, 203
 ✉ 50968 🏠 Köln-Raderthal 📄 2 ④ 2
 ⑤ 20401, 20402, – ✉ 50968 ☎ 02 21 ⑦ Bon

Straße → Militärringstraße ⑧ 2174 m ① 1888²
 ☞ *Brühl* = Stadt in Nordrhein-Westfalen, südlich von Köln (Rhein-Erft-Kreis); 45 129 Einwohner; barockes Schloß (Augustusburg/Weltkulturerbe); Vergnügungspark „Phantasialand“; der Ursprung des Namen „Brühl“ stammt von der niederdeutschen Bezeichnung für eine sumpfige Niederung



Schloß Augustusburg in Brühl, südwestlich von Köln

Brüngesrath ① 00565 🏠 Köln-Roggendorf/Thenhoven 🏠 6 ④ 611 ☎ – ☒ 50769 ☎ 02 21 ☎ Lehmburgweg → ⊖ ⑧ 36 m ① 10.10.1923
 ☞ *Brüngesrath* = Name eines Gutshofes am Chorbusch; von *Brünges* (*⁶ †⁶); Name eines ehemaligen Besitzers; Rath: von Rodung, nutzbar machen des Waldes



Der Brüsseler Platz

Brüsseler Platz ① 00566 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10401 ☒ 50672, ☒ 50674 ☎ 02 21 ☎ Maastrichter Straße → Moltkestraße ⑧ 380 m ① 18.10.1888 ☞ *Brüssel* = Hauptstadt Belgiens (französisch: Bruxelles); 1 300 000 Einwohner; 181 Kilometer von Köln entfernt; Residenz des belgischen Königs; erste urkundliche Erwähnung 966; der Platz ist Bestandteil des „Belgischen Viertels“; der Platz wurde um 1904 nach Plänen von *Fritz Encke* (* 5.4.1861 † 12.3.1931) gestaltet und ist 10 500 m² groß

Brüsseler Straße ① 00567 🏠 Köln-Neustadt/Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10205 ☒ 50674, 🏠 Köln-Neustadt/Nord 🏠 1 ④ 104 ⑤ 10401 ☒ 50672, 50674 ☎ 02 21 ☎ Roonstraße → Venloer Straße ⑧ 968 m ① 6.3.1884 ☞ *Brüssel* = Hauptstadt Belgiens (französisch: Bruxelles); 1 300 000 Einwohner; 181 Kilometer von Köln entfernt; Residenz des belgischen Königs; erste urkundliche Erwähnung 966; die Straße ist Bestandteil des „Belgischen Viertels“; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten im US-Bundesstaat Illinois und im kanadischen Bundesstaat Ontario den Namen Brüssel gegeben

Brüsseler Straße ① 04356 🏠 Köln-Porz 🏠 7 ④ 706 ⑤ 70604 ☒ 51149 ☎ 0 22 03 ☎ Konrad-Adenauer-Straße → ↔ ⑧ 1005 m ① 28.6.1967
 ☞ *Brüssel* = Hauptstadt Belgiens (französisch: Bruxelles); 1 300 000 Einwohner; 181 Kilometer von Köln entfernt; Residenz des belgischen Königs; erste urkundliche Erwähnung 966; im 19. Jahrhundert haben Auswanderer aus Heimatverbundenheit ihren neuerrichteten Orten im US-Bundesstaat Illinois und im kanadischen Bundesstaat Ontario den Namen Brüssel gegeben



Brukererstraße ① 00568 🏠 Köln-Deutz 🏠 1 ④ 105 ⑤ 10502 ☒ 50679 ☎ 02 21 ☎ Suevenstraße → ⊖ ⑧ 72 m ① 12.10.1936
 ☞ *Brukerer* = germanischer Volksstamm; kam um 100 n. Chr. an den Rhein; ging später in den Franken auf

Brunhildeweg ① 04357 🏠 Köln-Porz-Wahnheide 🏠 7 ④ 710 ⑤ 71001 ☒ 51147 ☎ 0 22 03 ☎ Alte Heide → ⊖ ⑧ 200 m ①⁵ ☞ *Brunhild* = Figur aus der Nibelungensage; gepanzerte Kampfjungfrau; Gemahlin Gunthers

Brunhildplatz ① 00569 🏠 Köln-Mauenheim 🏠 5 ④ 502 ⑤ 50201 ☒ 50739 ☎ 02 21 ☎ Neue Kempener Straße → ↔ ⑧ 124 m ① 20.1.1921
 ☞ *Brunhild* = Figur aus der Nibelungensage; gepanzerte Kampfjungfrau; Gemahlin Gunthers; der Platz ist 1050 m² groß

Brunhildstraße ① 04358 🏠 Köln-Rodenkirchen 🏠 2 ④ 208 ⑤ 20805 ☒ 50996 ☎ 02 21 ☎ Nibelungenweg → Ringstraße ⑧ 181 m ①⁵
 ☞ *Brunhild* = Figur aus der Nibelungensage; gepanzerte Kampfjungfrau; Gemahlin Gunthers

Brunkensteinstraße ① 00570 🏠 Köln-Sülz 🏠 3 ④ 302 ⑤ 30204 ☒ 50935 ☎ 02 21

⑦ Hermeskeiler Straße → ⊖ Ⓞ 222 m
 ① 10.11.1934 ☞ *Brunkenstein* = mittelalterliche
 Burgruine im Hunsrück bei Bad Kreuznach
Brunnenstraße ① 00571 ☞ Köln-Zollstock
 ☞ 2 ④ 205 ⑤ 20504 ☒ 50969 ☎ 02 21
 ⑦ Irmgardstraße → Gottesweg Ⓞ 78 m
 ① 15.7.1909 ☞ *Brunnenstraße* = dies war der
 Weg zum Laufbrunnen: Wasserstelle am Straßen-
 rand, als es noch keine Wasserleitungen in den
 Häusern und Wohnungen gab und die jedermann
 zugänglich war; der Brunnen stand am Theo-
 phanoplatz



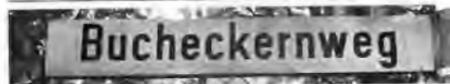
Brunostraße ① 00572 ☞ Köln-Altstadt/Süd
 ☞ 1 ④ 101 ⑤ 10106 ☒ 50678, ☞ Köln-
 Neustadt/Süd ☞ 1 ④ 102 ⑤ 10201 ☒ 50677
 ☎ 02 21 ⑦ An St. Magdalenen → Elsaßstraße
 Ⓞ 273 m ① 28.9.1816 ← Auf der Reihe in der
 Zwerggasse. In der Zwerggasse, Rue St. Bruno
 ☞ *Bruno (Brun) I.* = * 925^b † 11.10.965, Erz-
 bischof, Heiliger; ab 953 Erzbischof von Köln
 und Herzog von Lothringen; Bruno förderte die
 Bildung des Klerus (Geistliche) und die Reform
 der Klöster; er gründete die Abtei St. Pantaleon;
 dort ist er auch beigesetzt; eine Statue von ihm
 befindet sich auf dem Kölner Ratsturm



Brunostraße in der südlichen Altstadt

Brunsbütteler Straße ① 00573 ☞ Köln-
 Longerich ☞ 5 ④ 506 ⑤ 50601 ☒ 50737

☎ 02 21 ⑦ Oldenburger Straße → Altona
 Straße Ⓞ 279 m ① 16.12.1936 ☞ *Brunsbüttel*
 Stadt in Schleswig-Holstein an der Unterelbe
 10 000 Einwohner; 361 Kilometer von Köln
 entfernt; bekannt geworden ist Brunsbüttel durch
 das Kernkraftwerk „Krümmel“



Bucheckernweg ① 00574 ☞ Köln-Brück
 ☞ 8 ④ 807 ⑤ 80708 ☒ 51109 ☎ 02 21 ⑦ Buche-
 kampsweg → Stadtgrenze zu Bergisch Gladbach
 Bensberg-Refrath Ⓞ 216 m ① 22.3.19
 ← Im Eichenkamp ☞ *Bucheckern* = Früchte
 Buchen; dreikantige Nüsse; sehr ölhaltig

Buchenkampsweg ① 03760 ☞ Köln-Brück
 ☞ 8 ④ 807 ⑤ 80708 ☒ 51109 ☎ 02
 ⑦ Im Buchenkamp → Stadtgrenze zu Bergisch
 Gladbach-Bensberg-Refrath Ⓞ 324 m ① na
 1973⁵ ☞ *Buchenkamp* = Flurbezeichnung
 eine Buchenschonung; ein manchmal eingezäunter
 Waldbereich, in dem die Bäume ungestört
 wachsen können

Buchenpfad ① 00575 ☞ Köln-Heimersdorf
 ☞ 6 ④ 604 ⑤ 60403 ☒ 50767 ☎ 02
 ⑦ Forststraße → ⊖ Ⓞ 152 m ① 17.10.19
 ☞ *Buche* = europäischer Waldbaum mit ölhaltigen
 Früchten, den Bucheckern; die Buche war
 Baum des Jahres 1990

Buchenweg ① 04360 ☞ Köln-Esch/Auweiler
 ☞ 6 ④ 607 ⑤ 60702 ☒ 50765 ☎ 02
 ⑦ Lindenweg → ⊖ Ⓞ 148 m ① 1967 (Ka
 ☞ *Buche* = europäischer Waldbaum mit ölhaltigen
 Früchten, den Bucheckern; die Buche war
 Baum des Jahres 1990

Buchenweg ① 04361 ☞ Köln-Porz-Gren
 ☞ 7 ④ 709 ⑤ 70901 ☒ 51147 ☎ 0 22
 ⑦ Friedensstraße → Birkenweg Ⓞ 280
 ① 1955 (Kat.) ☞ *Buche* = europäischer Wald-
 baum mit ölhaltigen Früchten, den Bucheckern;
 die Buche war Baum des Jahres 1990

Buchenweg ① 04362 ☞ Köln-Widdersdorf
 ☞ 3 ④ 309 ⑤ 30901 ☒ 50859 ☎ 02
 ⑦ Zum Dammfelde → ↔ Ⓞ 314 m ① 19
 (Kat.) ☞ *Buche* = europäischer Waldbaum mit
 ölhaltigen Früchten, den Bucheckern; die Buche
 war Baum des Jahres 1990

Buchfinkenstraße ① 04365 ☞ Köln-Godesburg
 ☞ 2 ④ 211 ⑤ 21101 ☒ 50997 ☎ 0 22
 ⑦ Immendorfer Straße → Amsehweg Ⓞ 92
 ① 8.2.1954 ☞ *Buchfink* = einheimischer Fink-
 vogel, in Laubgehölzen, Parks und Gärten
 Europas und Westasiens; Männchen mit rot

brauner Brust; die Deutsche Post der DDR würdigte den Buchfink mit einer Briefmarke (9.1.1980/5 Pfennig)

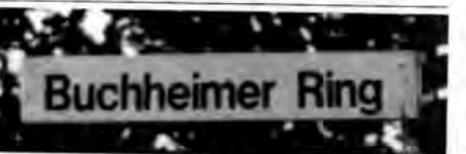


Buchfinkenweg ① 00576 🏠 Köln-Vogelsang 🏠 4 ④ 404 ⑤ 40402 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Gelbspötterweg → Kuckucksweg ⑧ 293 m ① 12.1.1933 📖 *Buchfink* = einheimischer Finkenvogel, in Laubgehölzen, Parks und Gärten Europas und Westasiens; Männchen mit rötlich brauner Brust; die Deutsche Post der DDR würdigte den Buchfink mit einer Briefmarke (9.1.1980/5 Pfennig)



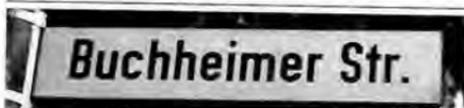
Buchforststraße ① 00577 🏠 Köln-Kalk 🏠 8 ④ 802 ⑤ 80201, 80204 ✉ 51103 ☎ 02 21 ⑦ Thumbstraße → Waldecker Straße ⑧ 908 m ① 1.4.1910 ← Roonstraße 📖 *Buchforst* = eigentlich: Buchenforst (aus dem fränkisch-lateinischen: *silva buchonica*), der Ausläufer des Königsforstes vor der Besiedelung des rechtsrheinischen Kölns; Buchforst: mit dem Bau der „Weißen Siedlung“ des Architekten *Wilhelm Riphahn* (* 25.7.1889 † 27.12.1963) neugegründeter Kölner Stadtteil (25.10.1932) zwischen Mülheim, Buchheim, Kalk und Deutz; das Gelände hieß vorher „Kalkerfeld“ und war Teil der Exerzierplätze der Kalker Kasernen

Buchheimer Pfädchen ① 03684 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Zehnthofstraße → Steinrutschweg ⑧ 112 m ①⁵ 📖 *Buchheimer Pfädchen* = Verbindungsweg vom Ostheimer Zehnthof zum Buchheimer Weg



Buchheimer Ring (K 17) ① 00578 🏠 Köln-Buchheim 🏠 9 ④ 903 ⑤ 90303, - ✉ 51067 ☎ 02 21 ⑦ Wichheimer Straße → Höhenberger Ring ⑧ 1221 m ① 7.1.1938 ← Militärringstraße, Ringstraße 📖 *Buchheimer Ring* = Teil der rechts-

rheinischen Militärringstraße, die Ende des 19. Jahrhunderts im Zuge des preußischen Befestigungsringes um Köln die Verbindung zu den einzelnen Forts schuf



Buchheimer Straße ① 00579 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90103 ✉ 51063 ☎ 02 21 ⑦ Mülheimer Freiheit → Wiener Platz ⑧ 411 m ①⁵ 📖 *Buchheim* = Hofverband, der 1152 erstmals erwähnt wird; der „Buchheimer Hof“ bestand noch bis in das 20. Jahrhundert; die Buchheimer Straße, Verbindung zur Pfarre Buchheim, zu der anfangs auch Mülheim gehörte, war mit der „(Mülheimer) Freiheit“ die Hauptverkehrsachse innerhalb der Stadtmauern



Blick in die Buchheimer Straße kurz nach Ende des 2. Weltkrieges

Buchheimer Weg ① 00580 🏠 Köln-Ostheim 🏠 8 ④ 805 ⑤ 80501 ✉ 51107 ☎ 02 21 ⑦ Frankfurter Straße → Steinrutschweg ⑧ 574 m ① vor 1900⁵ 📖 *Buchheim* = Hofverband, der 1152 erstmals erwähnt wird; der „Buchheimer Hof“ bestand noch bis in das 20. Jahrhundert; der Buchheimer Weg brachte die Bewohner der Höfe hier zur Pfarrkirche nach Buchheim

Buchholzstraße ① 00581 🏠 Köln-Mülheim 🏠 9 ④ 901 ⑤ 90105, - ✉ 51061 ☎ 02 21 ⑦ Düsseldorfer Straße → ☉ ⑧ 575 m ① 12.12.1966 ← Teil der alten Straßenführung der Düsseldorfer Straße 📖 *Franz Buchholz* = * † um 1400⁶, Kupferstecher; lebte und arbeitete in Mülheim als Schäfer auf dem Bärenhof (Buch-

heimer Straße/heute Apotheke); ihm wurde die Erfindung der Kupferstechkunst zugeschrieben, konnte aber nicht belegt werden

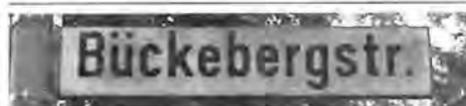
Buchsbaumweg ① 00582 📍 Köln-Heimersdorf 📍 6 ④ 604 ⑤ 60403 ✉ 50767 📞 02 21 ⑦ Zypressenstraße → Oleanderweg ⑧ 230 m 📅 17.10.1961 🗨 *Buchsbaum* = immergrüner Zierstrauch oder Zierbaum; das Holz eignet sich gut zur Verarbeitung, besonders kleine Dosen (daher: Büchsen) wurden daraus gefertigt



Büchnerstraße ① 00583 📍 Köln-Bocklemünd/Mengenich 📍 4 ④ 405 ⑤ 40504 ✉ 50829 📞 02 21 ⑦ Schumacherring → ⑧ 149 m 📅 12.7.1966 🗨 *Karl Georg Büchner* = * 17.10.1813 † 19.2.1837, deutscher Dichter; revolutionärer Schriftsteller gründete 1834 die geheime „Gesellschaft für Menschenrechte“ zwecks Einführung der burschenschaftlichen Demokratie eines der bekannten Werke ist „Woyzeck“ (1879); das Gymnasium Ostlandstraße (Köln-Weiden) trägt seinen Namen; 1923 – 1933 und ab 1945 wird der „Georg-Büchner-Preis“ an Dichter und Schriftsteller verliehen (ab 1951 bundesweit), die einen besonderen Beitrag zum deutschen Kulturleben leisten; Mitglied der Korporation (Studentenverbindung) „Burschenschaft Germania Gießen“ 1831; beigesetzt ist er in Zürich/Schweiz, Germania-Hügel; die Post der DDR würdigte ihn mit einer 20-Pfennig-Briefmarke (9.4.1963)



Georg Büchner



Bückerbergstraße ① 00584 📍 Köln-Brück 📍 8 ④ 807 ⑤ 80704 ✉ 51109 📞 02 ⑦ Brücker Mausepfad → Deisterweg ⑧ 236 m 📅 16.12.1936 🗨 *Bückerberge* = Bergzug des Wesergebirges, 20 Kilometer lang; bei Bückerbergen in Niedersachsen; der Sandstein der Bückerberge wurde zu vielen Bauwerken verwendet

Büdericher Straße ① 03461 📍 Köln-Nippes 📍 5 ④ 501 ⑤ 50101 ✉ 50733 📞 02 ⑦ Wartburgplatz → ⑧ 58 m 📅 11.12.1966 🗨 *Büderich* = seit 1.1.1970 Ortsteil der neugründeten Stadt Meerbusch in Nordrhein-Westfalen, nordwestlich von Düsseldorf (Rhein-Kreis-Neuss); 38 Kilometer von Köln entfernt

Büdiger Weg ① 00585 📍 Köln-Lindweiler 📍 6 ④ 605 ⑤ 60501 ✉ 50767 📞 02 ⑦ Kirburger Weg → ⑧ 101 m 📅 10.12.1966 🗨 *Büdigen* = Ortschaft im Wetteraukreis; 1972 Kreisstadt; 21 500 Einwohner; 170 Kilometer von Köln entfernt; Besiedelung in keltscher Zeit belegt (5. Jahrhundert v. Chr.)



Bülowstraße ① 00586 📍 Köln-Nippes 📍 4 ④ 501 ⑤ 50102 ✉ 50733 📞 02 21 ⑦ Floßstraße → Nordstraße ⑧ 600 m 📅 10.1.1966 🗨 *Friedrich Wilhelm Freiherr von Bülow, Graf von Dennewitz* = * 16.2.1755 † 25.2.1818, preußischer General; Komponist; siegte 1813 über die Franzosen; er ist auf dem Reiterdenkmal am Heumarkt zu sehen; zu seiner Zeit verlор keine Schlacht



Friedrich Wilhelm
Bülow von
Dennewitz

Bürgerpark ① 00000 B4 📍 Köln-Altstadt/Süd 📍 1 ④ 101 ⑤ – ✉ 50676 📞 02 ⑦ Zwirnerstraße → Dreikönigenstraße ⑧ 72 m 📅 15.3.1993 🗨 *Bürgerpark* = im Rahmen der Neugestaltung um das alte Stollwerckgelände

wurde dieser Park gestaltet und der Bevölkerung als Naherholungsgebiet zur Verfügung gestellt; der Park ist 6630 m² groß

Bürgerpark-Nord ① 00000 B5 🏠 Köln-Neu-ehrenfeld 🏠 4 ④ 402 ⑤ - ☒ 50823 ☎ 02 21
 ⑦ Wöhlerstraße → Nußbaumerstraße → Herkulesstraße ⑧ 331 m ☒ 14.12.1987 ☺ *Bürgerpark-Nord* = als „Ehrenfelder Deckel“ bekannt, wurde die BAB 57 (Bundesautobahn Köln-Neuss) ab 1990 mit einem „Dach“ versehen, als Naherholungsgebiet bepflanzt und mit Wegen sowie Sitzgelegenheiten ausgestattet; der Park ist 10 500 m² groß

Bürgershof ① 00587 🏠 Köln-Seeberg 🏠 6 ④ 603 ⑤ 60302 ☒ 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Oranjehofstraße → ☉ ⑧ 178 m ☒ 19.6.1958
 ☺ *Bürgershof* = benannt nach dem in der Nähe gelegenen Gutshof



Bürgerstraße ① 00588 🏠 Köln-Altstadt/Nord 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ☒ 50667 ☎ 02 21
 ⑦ Kleine Budengasse → Rathausplatz ⑧ 72 m ☒ 28.9.1816 ← Die burger straß; Rue prétorienne ☺ *Bürger* = waren früher der 3. Stand der Gesellschaft, nach Adel und Geistlichkeit und vor dem städtischen Proletariat (Lohnabhängige) und der unfreien Landbevölkerung; an dieser Straße wohnten wichtige Stadtbedienstete, die diesem Stand angehörten; am 2.5.1863 wurde die „Bürgergesellschaft“ gegründet, deren Ziel es war, den Rahmen für gesellige Aktivitäten zu schaffen (die Gesellschaft besteht heute noch und besitzt im „Senatshotel“ an der Straße „Unter Goldschmied“ einen eigenen „Versammlungsraum“; von der Gesellschaft wird regelmäßig der „Ohrenorden“ verliehen)



Bürgerstraße

Büsdorfer Straße ① 00589 🏠 Köln-Müngersdorf 🏠 3 ④ 305 ⑤ 30501 ☒ 50933 ☎ 02 21

⑦ Glesser Straße → Horremer Straße ⑧ 165 m ☒ 25.11.1920 ☺ *Büsdorf* = seit 1.1.1975 Stadtteil von Bergheim, Rhein-Erft-Kreis; 1350 Einwohner; 16 Kilometer von Köln entfernt



Büttgener Weg ① 00590 🏠 Köln-Worringen 🏠 6 ④ 612 ⑤ 61204 ☒ 50769 ☎ 02 21
 ⑦ Grimmlinghauser Weg → ☉ ⑧ 294 m ☒ 19.3.1964 ☺ *Büttgen* = alte Ortschaft in Nordrhein-Westfalen; nordwestlich von Neuss, am Niederrhein; zum 1.1.1975 nach Kaarst eingemeindet; 37 Kilometer von Köln entfernt



Bugenhagenstraße ① 00591 🏠 Köln-Höhenhaus 🏠 9 ④ 906 ⑤ 90601 ☒ 51061 ☎ 02 21
 ⑦ Melanchthonstraße → ☉ ⑧ 177 m ☒ 18.6.1962 ☺ *Johannes Bugenhagen* = * 24.6.1485 † 20.4.1558, genannt Doctor Pomeranus; lutheraner Theologe; Freund und Berater Martin Luthers; in der Stadtkirche zu Wittenberg fand er seine letzte Ruhestätte



Johannes Bugenhagen



Bunsenstraße ① 00592 🏠 Köln-Buchforst 🏠 9 ④ 902 ⑤ 90201 ☒ 51065 ☎ 02 21
 ⑦ Fraunhoferstraße → Rudolf-Clausius-Straße ⑧ 212 m ☒ 9.4.1913 ← Helmholtzstraße ☺ *Robert Wilhelm Bunsen* = * 30.3.1811 † 16.8.1899, Chemiker; entwickelte den nach ihm benannten Brenner, der das Gas/Luftgemisch regulierbar machte; Träger des Ordens „Pour le

mérite“ (1864; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er ist auf dem Heidelberger Bergfriedhof bestattet worden

Bunsenstraße ① 04366  Köln-Porz-Eil  7
 ④ 705 ⑤ 70503 ⑥ 51145 ⑦ 0 22 03
 ⑧ Theodor-Heuss-Straße → ⑨ 165 m
 ⑩ 1.11.1969  *Robert Wilhelm Bunsen* =
 * 30.3.1811 † 16.8.1899, Chemiker; entwickelte unter anderem den nach ihm benannten Brenner, der das Gas-/Luftgemisch regulierbar machte; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1864; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er ist auf dem Heidelberger Bergfriedhof bestattet worden



Robert Wilhelm Bunsen

Bunsenstraße ① 04367  Köln-Godorf  2
 ④ 211 ⑤ 21101 ⑥ 50997 ⑦ 0 22 36
 ⑧ Industriestraße → Godorfer Hauptstraße
 ⑨ 512 m ⑩ 27.12.1966  *Robert Wilhelm Bunsen* = * 30.3.1811 † 16.8.1899, Chemiker; entwickelte u. a. den nach ihm benannten Brenner, der das Gas-/Luftgemisch regulierbar machte; Träger des Ordens „Pour le mérite“ (1864; verliehen für Verdienste um Wissenschaft und Künste); er ist auf dem Heidelberger Bergfriedhof bestattet worden

Bunzlauer Straße ① 00593  Köln-Dünnwald  9 ④ 907 ⑤ 90701 ⑥ 51069
 ⑦ 02 21 ⑧ Auf der Schildwache → Breslauer Straße ⑨ 299 m ⑩ 31.5.1951  *Bunzlau* = Stadt in Polen, Niederschlesien (polnisch: Boleslawice); erstmals urkundlich erwähnt 1201 als „Bolezlauez“; um 1241 Verleihung der Stadtrechte; wichtiges Zentrum der Reformation; mehrfach im Verlauf der Stadtgeschichte zerstört; heute 40 100 Einwohner; 604 Kilometer von Köln entfernt

Bunzlauer Straße ① 04369  Köln-Weiden  3 ④ 307 ⑤ 30702 ⑥ 50858 ⑦ 0 22 34
 ⑧ Aachener Straße → Potsdamer Straße

⑧ 205 m ⑩ 1.8.1950  *Bunzlau* = Stadt in Polen, Niederschlesien (polnisch: Boleslawice) 40 100 Einwohner; 604 Kilometer von Köln entfernt

Burbacher Straße ① 00594  Köln-Zollstock  2 ④ 205 ⑤ 20502 ⑥ 50969 ⑦ 02
 ⑧ Vocheimer Straße → Kendenicher Straße
 ⑨ 178 m ⑩ 15.12.1921  *Burbach* = mittelalterliche eingemeindeter Teil der Stadt Hürth westlich von Köln im Rhein-Erft-Kreis



Burgallee ① 04370  Köln-Porz-Wahn  8
 ④ 711 ⑤ 71101 ⑥ 51147 ⑦ 0 22 03 ⑧ Franfurter Straße → St.-Sebastianus-Straße ⑨ 840 m
 ⑩ 5  *Burg Wahn* = seit dem 14. Jahrhundert nachweisbarer Rittersitz, war die Wahnburg eine Wasserburg; Mitte des 18. Jahrhunderts zum Schloß umgebaut



Burgenlandstraße ① 00595  Köln-Hubbolt/Gremberg  8 ④ 801 ⑤ 80101 ⑥ 51069
 ⑦ 02 21 ⑧ Bendorfer Straße → An der Pulvermühle ⑨ 326 m ⑩ 9.1.1930  *Burgenland* = österreichisches Bundesland seit 1921; Landeshauptstadt ist Eisenstadt



Burgenlandstraße

Burgenlandweg ① 04371  Köln-Junkersdorf  3 ④ 306 ⑤ 30601 ⑥ 50858 ⑦ 02
 ⑧ Statthalterhofallee → ⑨ 159 m ⑩ 7.4.1951
 *Burgenland* = österreichisches Bundesland seit 1921; liegt zwischen Alpen-Ostrand und Ungarn; die Landeshauptstadt ist Eisenstadt

Burger Platz ① 00596  Köln-Höhenheim  9 ④ 906 ⑤ 90603 ⑥ 51061 ⑦ 02

⑦ Wipperfelder Weg → Lippeweg ⑧ 79 m
 ① 24.8.1948 ☞ *Schloß Burg an der Wupper* =
 Stammsitz der *Grafen von Berg*, die dem
 „Bergischen Land“ zu seinem Namen verhalfen;
 der Platz ist 1300 m² groß



Burggraben ① 04372 📍 Köln-Porz-Wahn 🏠 7
 ④ 711 ⑤ 71101 ☎ 51147 📞 0 22 03
 ⑦ Frankfurter Straße → Burgallee ⑧ 261 m ①⁵
 ☞ *Burggraben* = gehört zur Wahner Burg und
 war mit Wasser gefüllt



Burghöfchen ① 00597 📍 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10305 ☎ 50667 📞 02 21
 ⑦ Hohe Straße → Große Sandkaul ⑧ 57 m
 ① 28.9.1816 ← Im Burghöfgen; *Petite cour du*
palais ☞ *Burggrafenhof* = 1264 von den Augusti-
 nermönchen erworben



Burgmauer ① 00598 📍 Köln-Altstadt/Nord
 🏠 1 ④ 103 ⑤ 10304, 10305 ☎ 50667 📞 02 21
 ⑦ Unter Fettenhennen → Mariengartengasse /
 Tunisstraße → Auf dem Berlich ⑧ 554 m
 ① 28.9.1816 ← *Rue de mur romain* ☞ *Burg-*
mauer = die mit Wachtürmen bestückte Stadt-
 mauer gab den Anschein einer burgähnlichen
 Befestigung

Burg Röttgen ① 04373 📍 Köln-Rath/Heumar
 🏠 8 ④ 808 ⑤ 80803 ☎ 51107 📞 02 21
 ⑦ im Gelände der Burg Röttgen ⑧ 261 m ①⁵
 ☞ *Burg Röttgen* = ehemaliger Rittersitz; im
 14. Jahrhundert im Besitz des Geschlechts
 Krewel von Grimborn; seit 1918 ist die
Familie Mühlens („4711“) Eigentümer

Burgstraße ① 00599 📍 Köln-Vingst 🏠 8
 ④ 803 ⑤ 80303 ☎ 51103, 📍 Köln-Höhenberg
 🏠 8 ④ 804 ⑤ 80403 ☎ 51103 📞 02 21

⑦ Ostheimer Straße → Olpener Straße ⑧ 831 m
 ① 6.5.1915 ← Mielenforststraße (bis 26.11.
 1914), Herler Mühlenweg (26.11.1914 –
 6.5.1915) ☞ *Herler Burg* = Rittergut aus dem
 9. Jahrhundert, das den Frankenkönigen gehörte;
 die Straße führt in die Richtung der Burg



Die Burgstraße in Köln-Vingst in den 20er Jahren
 des 20. Jahrhunderts



Burgunderstraße ① 00600 📍 Köln-Neustadt/
 Süd 🏠 1 ④ 102 ⑤ 10202 ☎ 50677 📞 02 21
 ⑦ Eifelstraße → Trierer Straße ⑧ 372 m
 ① 14.8.1884 ☞ *Burgunder* = germanischer
 Stamm, von den Hunnen vernichtet; ihnen wurde
 in der Nibelungensage ein literarisches Denkmal
 gesetzt

Burgweg ① 04376 📍 Köln-Porz-Zündorf 🏠 7
 ④ 714 ⑤ 71401 ☎ 51143 📞 0 22 03 ⑦ Haupt-
 straße → Am Markt ⑧ 148 m ① 24.3.1931⁷
 ☞ *Burgweg* = führte zum Zündorfer Wehrturm



Burgwiesenstraße ① 00601 📍 Köln-Hol-
 weide 🏠 9 ④ 904 ⑤ 90403, 90404 ☎ 51067
 📞 02 21 ⑦ Kochwiesenstraße → ☉ ⑧ 943 m
 ① 9.4.1913 ← Grünstraße ☞ *Burgwiesen* =
 Wiesen und Weiden, die zur Landwirtschaft der
 Isenburg gehörten; an der Straße liegt der alte
 Holweider Friedhof; am westlichen Ende wurde
 die Holweider Gesamtschule 1975 für den Schul-
 betrieb eröffnet

Burlatweg ① 06048 📍 Köln-Esch/Auweiler
 📄 6 ④ 607 ⑤ 60702 ✉ 50765 ☎ 02 21
 ⑦ Boskoopweg → ↔ ⑧ 158 m 📅 17.9.2009
 🍷 *Burlat* = alte Kirschsorte; Frühlkirsche; Baum
 kann bis zu 4 Meter hoch werden

Burtscheider Straße ① 00602 📍 Köln-
 Braunsfeld 📄 3 ④ 304 ⑤ 30401 ✉ 50933
 ☎ 02 21 ⑦ Aachener Straße → Paulistraße
 ⑧ 191 m 📅 8.5.1913 🍷 *Burtscheid* = seit 1897
 Stadtteil von Aachen; 61 Kilometer von Köln
 entfernt

Buschdorfer Straße ① 00603 📍 Köln-Rader-
 thal 📄 2 ④ 204 ⑤ 20401 ✉ 50968 ☎ 02 21
 ⑦ Hochkirchener Straße → Urfelder Straße
 ⑧ 190 m 📅 29.8.1950 🍷 *Buschdorf* = Gemeinde
 nördlich von Bonn im Rhein-Sieg-Kreis; 23 Kilo-
 meter von Köln entfernt



Die evangelische Versöhnungskirche in Holweide,
 Buschfeldstraße; erkennbar die charakteristische
 Kubenform

Buschfeldstraße ① 00604 📍 Köln-Holweide
 📄 9 ④ 904 ⑤ 90401 ✉ 51067 ☎ 02 21
 ⑦ Bergisch Gladbacher Straße → Windthor-
 straße ⑧ 773 m 📅 29.10.1912! 🍷 *Buschfeld* =
 Rittergeschlecht; im 15.-17. Jahrhundert
 Besitzer von Gut Iddelsfeld; zeitweise residierten
 sie auch auf Haus Thurn; an dieser Straße findet
 man die alte evangelische Volksschule (gebaut
 1904 von der Bürgermeisterei Merheim;
 eingeweiht zum Schulbetrieb am 30.8.1909); hier
 wurde die Holweider Grund- und Hauptschule
 (früher noch konfessionell getrennt als evange-
 lische und katholische Volksschule; die Gemein-
 schaftsschule trägt den Namen „Berthold-
 Otto-Schule“ nach *Berthold Otto* [* 6.8.1859
 † 29.6.1933, deutscher Erzieher und Schul-
 reformer]; nach seiner Lehre offenbaren die

Fragen der Kinder ihre geistigen Bedürfnisse;
 forderte deshalb den „Gesamtunterricht“, der die
 Impulsen der Kinder folgen soll, sowie die Pflege
 der „Altersmundart“ einer jeden Stufe) 1909
 gebaut; der Grundstein für die evangelische
 Versöhnungskirche an dieser Straße wurde am
 21.3.1964 gelegt



Buschgasse ① 00605 📍 Köln-Altstadt/S
 📄 1 ④ 101 ⑤ 10106 ✉ 50678 ☎ 02
 ⑦ An der Eiche → Rosenstraße ⑧ 281
 📅 28.9.1816 ← Boesengasse; In der Bussgas-
 Rue du buisson 🍷 *Buschgasse* = Wallraf
 dieser Straße zur Franzosenzeit einen unv-
 gänglichen Namen gegeben, der bei der Rück-
 übersetzung bestehen blieb



Buschgasse in der Altstadt/Süd

Buschweg ① 00606 📍 Köln-Ossendorf 📄
 ④ 406 ⑤ – ✉ 50829, 📍 Köln-Bocklemü-
 Mengenich, 📄 4 ④ 405 ⑤ 40502, 405
 ✉ 50829 ☎ 02 21 ⑦ Militäringstraße
 Auweilerweg ⑧ 1016 m 📅 um 1914⁵ 🍷 *Busch-*
weg = dieser Weg führt am Nüssenberger Bus-
 entlang

Buschweg ① 04377 📍 Köln-Esch/Auweiler
 📄 6 ④ 607 ⑤ 60701 ✉ 50765 ☎ 02

⊗ Auf dem Driesch → ⊖ Ⓢ 75 m ⁵
 *Busch* = Geländebezeichnung⁸

Bussardstraße Ⓛ 04378  Köln-Rondorf
 2 Ⓞ 206 Ⓢ 20601  50997  0 22 33
 ⊗ Rodenkirchener Straße → Reierstraße
 Ⓢ 120 m  24.8.1971  *Bussard* = Vogel aus der Familie der Greifvögel



Bussardweg Ⓛ 00607  Köln-Vogelsang  4
 Ⓞ 404 Ⓢ 40402  50829  02 21 ⊗ Vogel-
 sanger Straße → Akazienweg Ⓢ 366 m
 30.4.1936  *Bussard* = Vogel aus der Familie
 der Greifvögel



Bussardweg in Köln-Vogelsang

Bussardweg Ⓛ 04380  Köln-Junkersdorf
 3 Ⓞ 306 Ⓢ 30601  50858  02 21
 ⊗ Kölner Weg → Statthalterhofallee Ⓢ 169 m
 31.5.1939  *Bussard* = Vogel aus der Familie
 der Greifvögel

Butterblumenweg Ⓛ 06058  Köln-Roden-
 kirchen  2 Ⓞ 208 Ⓢ 20809  50999  02 21
 ⊗ Sürther Feldallee → ⊖ Ⓢ 121 m  30.5.2011
 *Butterblume* = volkstümliche Bezeichnung für
 verschiedene Pflanzen: Gewöhnlicher Löwen-
 zahn, Scharfer Hahnenfuß, Sumpfdotterblume
 oder Scharbockskraut



Buttermarkt Ⓛ 00608  Köln-Altstadt/Nord
 1 Ⓞ 103 Ⓢ 10306  50667  02 21
 ⊗ Markmannsgasse → Fischmarkt Ⓢ 173 m
 28.9.1816 ← *Marché au beurre*  *Butter-*
markt = kein Marktplatz, sondern eine Straße
 (Gasse) mit Bürgerhäusern, in deren Erdgeschoß

spezialisierte Einzelhändler Waren verkaufen
 (z. B. Butter)



Früher wurden die „Straßenschilder“ in die
 Hauswand eingemeißelt; hier als Wegweiser zur
 „Buttergasse“

Butzheimer Straße Ⓛ 00609  Köln-Hei-
 mersdorf  6 Ⓞ 604 Ⓢ 60401  50767
 02 21 ⊗ Nettesheimer Straße → Gustorfer
 Weg Ⓢ 276 m  6.9.1950  *Butzheim* = Ortsteil
 von Rommerskirchen, Gemeinde in Nordrhein-
 Westfalen (Rhein-Kreis Neuss), 1000 Einwohner;
 21 Kilometer von Köln entfernt

Butzweilerhofallee Ⓛ 03889  Köln-Ossen-
 dorf  4 Ⓞ 406 Ⓢ 40602  50829  02 21
 ⊗ Von-Hünefeld-Straße → ⊖ Ⓢ 1070 m
 8.5.2006 ← Käthe-Paulus-Straße (ab
 9.5.2005)  *Butzweiler (Hof)* = ehemaliger
 Bauernhof; auf diesem Gelände wurde 1909 der
 „Reichsluftschiffhafen Cöln“ mit der „Flieger-
 station Cöln“ gegründet; am 15.5.1926 wurde der
 erste Kölner „Verkehrsflughafen Butzweilerhof“
 eröffnet



Das Flughafengebäude 1936

Butzweiler Straße (K 4) Ⓛ 00610  Köln-
 Ossendorf  4 Ⓞ 406 Ⓢ 40601, 40602, 40603, –
 50827, 50829  Köln-Longerich  5 Ⓞ 506
 Ⓢ –  50739  02 21 ⊗ Äußere Kanal-
 straße → Lindweilerweg Ⓢ 2922 m
 16.10.1959 ← verlief (bis 1959 als „Flug-
 hafenstraße“) im Zuge der jetzigen Bundes-
 autobahn A 57 bis zur Inneren Kanalstraße
 *Butzweiler (Hof)* = ehemaliger Bauernhof; auf
 diesem Gelände wurde 1909 der „Reichsluft-

B – Kölner Straßennamen-Lexikon

schiffhafen Cöln“ mit der „Fliegerstation Cöln“
gegründet; am 15.5.1926 der erste Kölner
„Verkehrsflughafen Butzweilerhof“ eröffnet



Das Gelände des Gutshofes „Butzweiler Hof“
wurde schon 1910 als Zeppelin-Landeplatz (mit
entsprechenden Hangar (= „Parkplatz-“ und
Reparatur-Halle) und ab 1915 als militärischer
Flughafen genutzt

Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage.

Die unglaubliche technische Entwicklung der Digitaldrucktechnologie eröffnet uns heute Möglichkeiten, die vor Jahren noch undenkbar erschienen. Schärfe, Brillanz, Farbechtheit, Alterungsbeständigkeit – hier sind moderne Digitaldrucke heute von besserer Qualität als frühere Belichtungen.

Als Digitaldruck bezeichnen wir den Druck von Fotografien und anderen Dateien auf spezielle Fotopapiere. Diese gibt es wie bei früheren Fotos auch in den Varianten glänzend, hochglänzend und seidenmatt. Fine-Art-Druck dagegen ist der Einsatz der gleichen Technologie auf hochwertigen Baumwoll- oder Büttenpapieren mit matten Tinten. Wir setzen ausschließlich Großformatdrucker des Marktführers Epson ein und nutzen nur original HDR-Pigmenttinten. Diese sind gegenüber den herkömmlichen Tinten farbechter und alterungsbeständiger. Auf unseren Druckern können wir von Postkartenformat bis zu einer Breite von 160 cm drucken, die Länge des Drucks kann bis zu 500 cm betragen. Wir bedrucken sowohl Künstler- als auch Fotoleinwände.

Ein besonderes Highlight ist der Fotodruck auf klassischem Barytpapier, welches schon in Zeiten der analogen Fotografie eingesetzt wurde. Sie erhalten Fotografien mit der besonderen Anmutung früherer Papiere.

Als Großhändler für Foto- und Fine-Art-Papiere vom Weltmarktführer Canson Infinity haben wir alle Sorten und Formate auf Lager und setzen diese insbesondere für Produktionen im Galerie- und Museumsumfeld ein. Auf Wunsch verarbeiten wir auch Papiere anderer Hersteller.

Wenn Sie nur ein Dia, Negativ oder einen Abzug eines Fotos haben, reicht uns das zur Anfertigung eines hochwertigen Fine-Art-Drucks. Mit unseren Hochleistungsscannern digitalisieren wir jede Vorlage. Unsere hausinterne Bildbearbeitung entfernt unerwünschte Kratzer, Flecken und Schäden, und Sie erhalten ein neues Foto mit Ihrem alten Motiv. Alles aus einer Hand. Farbmanagement ist eine wichtige Säule unseres Digitaldrucks, damit die Farben auch so gedruckt werden, wie Sie es erwarten. Wenn es kompliziert oder größer wird, fertigen wir auch gerne



Testdrucke für Sie an, bevor die endgültige Produktion gestartet wird.

Natürlich verarbeiten wir unsere Digitaldrucke auch weiter. Sie erhalten dazu einen Bilderrahmen bzw. eine komplette Einrahmung aus dem breiten Sortiment unseres Hauses. Wir fertigen auch sogenannte Alu-Dibonds an sowie Kaschierungen hinter Acrylglas. Dadurch erhalten Sie eine besondere Art der Präsentation Ihrer Bilder.

Für Unternehmen drucken wir hochwertige Plakate, Urkunden und Beschilderungen. Unsere

kaschierten Digitaldrucke werden auf Messen und in Geschäften eingesetzt. Was auch immer Sie gedruckt haben möchten, machen wir möglich.

Wir können Ihnen durch unsere großen Abnahmemengen an Fotopapieren besonders konkurrenzfähige Preise bieten. Dabei müssen Sie aber im Gegensatz zu reinen Onlineanbietern nicht auf eine gute persönliche Beratung verzichten. Bevor etwas gedruckt wird, sieht sich ein erfahrener Mitarbeiter Ihre Dateien an und berät Sie bzgl. Gestaltung, Format und Papier.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen.

Bei uns erhalten Sie nicht nur hochwertigste Einrahmungen, sondern auch Digitalisierungen Ihrer Objekte und Kunstwerke, Negative und Fotografien. Vom Urlaubsdiabild bis zum 20 × 30 cm großen Glasnegativ können wir jedes Format bearbeiten. Dazu setzen wir hochwertige Scanner von Nikon oder Epson ein, um beste Ergebnisse zu erzielen. Für die Reproduktion von Bildern bis zu einer Größe von 120 × 180 cm setzen wir einen Museumsscanner des deutschen Herstellers Cruse ein, der eine konkurrenzlose Abbildungsqualität liefert.

Abhängig von der Vorlage und Ihren Wünschen digitalisieren wir mit einer Auflösung von bis zu 6300 dpi. Dabei werden Dateigrößen von 100 bis 900 MB erreicht. Eine anschließende Bildnachbearbeitung und ggf. Retusche führen wir gerne für Sie aus. So schaffen wir die Grundlage für einen hochwertigen Foto- oder Fine-Art-Druck, den wir Ihnen natürlich auch gerne einrahmen.

Unsere Qualität, Erfahrung und Vertrauenswürdigkeit hat dazu geführt, dass uns Künstler, Fotografen, Sammler und Museen weltweit ihre Schätze zur Bearbeitung anvertrauen. Deshalb garantieren wir Ihnen, dass wir Ihre Fotografien auf die bestmögliche und schonendste Art und Weise behandeln, um optimale Ergebnisse zu erzielen, damit Sie Ihre Erinnerungen bewahren.

Fotoscans in Handarbeit

Standardisierte Billigscans von Urlaubsbildern bekommen Sie von uns nicht. Dazu sind wir zu erfahren, die Scanner zu hochwertig und unser Verfahren zu teuer.

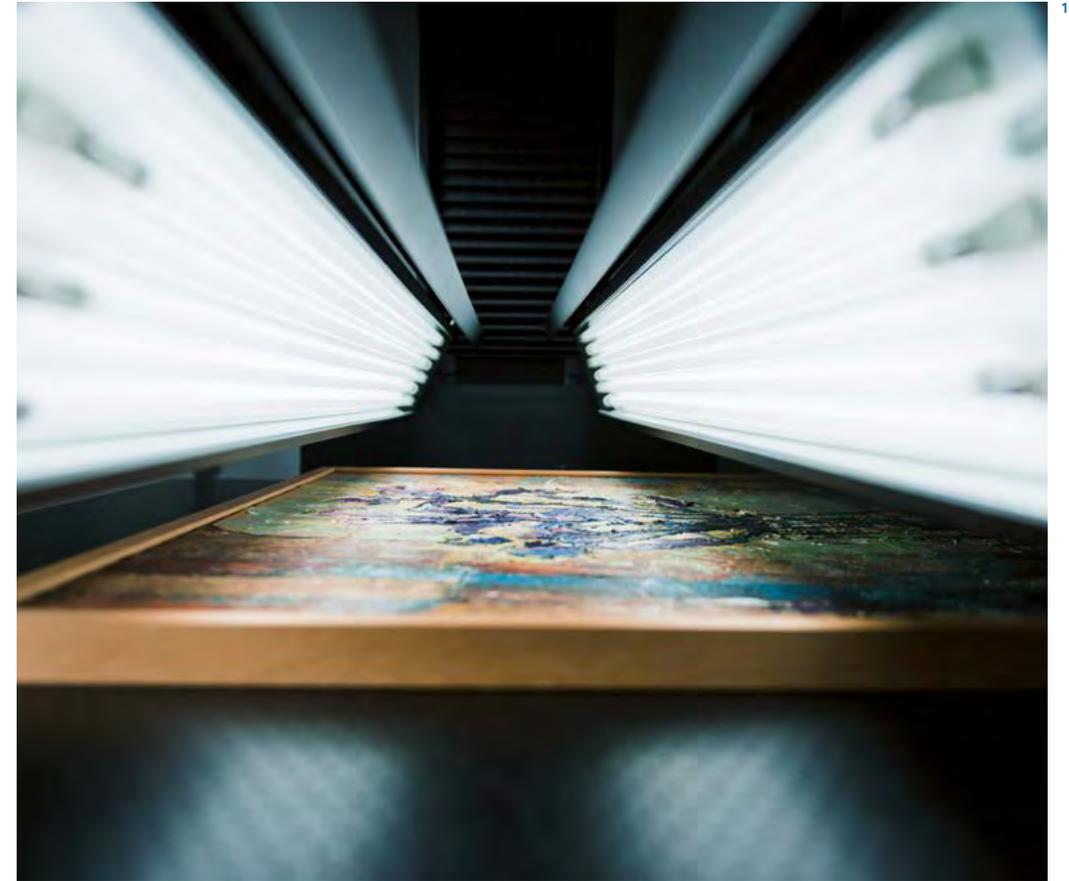
Nach zehntausenden von Fotoscans und Bildbearbeitungen haben wir eines gelernt: Wir machen ausschließlich Handarbeit, das haben Ihre wertvollen Fotografien verdient. Nur so erreichen wir ein optimales Ergebnis. Von anderen Anbietern unterscheiden wir uns erheblich durch die Möglichkeit, Ihre Scans direkt weiter zu verarbeiten. Ein Fotodruck, eine Leinwand, gerahmt oder ungerahmt – bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand in bester, konsistenter Qualität.

Wir lagern Ihre Fotos trocken und sicher und verpacken diese auf Wunsch neu in konservatorisch passenden Materialien. Vor dem Scan reinigen wir Negative und Abzüge.

Bildbearbeitung – wir versuchen für Sie zu zaubern!

Scannen kann jeder. Wir bringen jedoch Leben in Ihre Erinnerungen. Mit den Jahren verfärben sich Ihre Fotos, vergilben oder werden durch Klebstoffe und Umwelteinflüsse zerstört. Unsere professionelle Bildbearbeitung wird nicht automatisch durch eine Maschine, sondern durch erfahrene Mitarbeiter gemacht. Diese wählen bewusst aus, wie Farbe, Kontrast, Kratzer und Schäden behandelt werden. Der Unterschied ist immer wieder erstaunlich.

In einigen Fällen ist größer einfach besser. Die Scans Ihrer Fotos gehören eindeutig dazu. Die gedruckten Bilder unserer Kunden werden immer größer, die Auflösung von Wiedergabemedien auch. Warum sollten Sie bei Scans eine Ausnahme machen? Wir liefern Ihnen die bestmögliche Auflösung! Genießen Sie großformatige Ausdrucke, die Wiedergabe auf einem Großbild-Fernseher, ein atemberaubend großes Fotobuch!



1



2

1 Digitalisierung mit einem Hochleistungsscanner von Cruse.

2 Die Konstruktion des Tisches erlaubt auch das Scannen gerahmter Bilder.

Wenn Sie wertvolle Original-Abzüge oder Negative haben, z. B. von bekannten Fotokünstlern, sollten diese bei Schäden und Verschmutzungen unbedingt von einem spezialisierten Foto-restaurator gesehen und bearbeitet werden. Solche speziell ausgebildeten Fachleute sind bei uns beschäftigt und können Ihnen diese Leistung aus einer Hand anbieten.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige. Wir scannen Ihr Foto, bearbeiten dieses manuell mit den neuesten Softwarewerkzeugen und liefern Ihnen eine Reproduktion, bei der Sie staunen werden!

Sehr häufig sind SW-Negative verfärbt. Wenn Sie davon einen Abzug machen möchten, weisen sie oft rote und braune Tönungen auf. Diese sind selbst von einem Restaurator am Negativ oft nicht mehr zu entfernen. Hier wirkt die digitale Restaurierung jedoch Wunder. Es ist vergleichsweise einfach, aus einem verfärbten Negativ wieder eine ausdrucksstarke SW-Fotografie zu machen.

Digitalfotografie und Großflächen-Scans

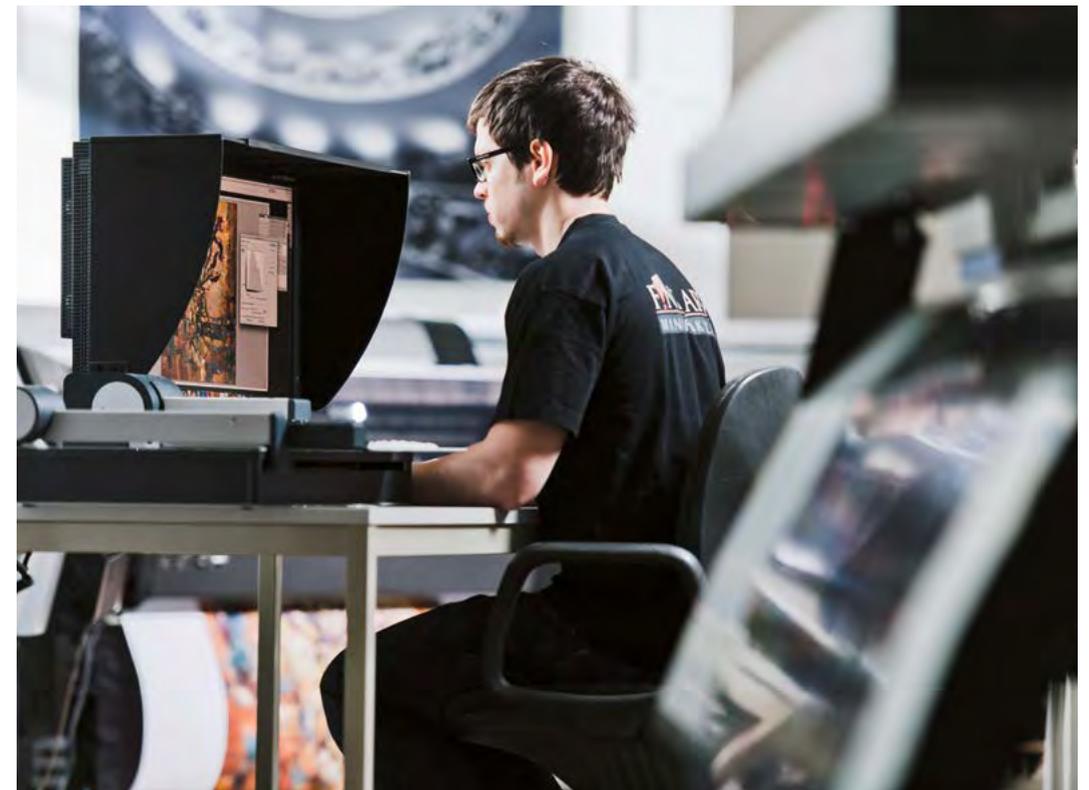
Wir bieten Ihnen einen umfangreichen Service rund um das Thema Digitalfotografie. Dazu setzen wir modernste Kameras mit 25 MP-Sensoren ein. Die folgenden Leistungen können Sie bei uns beauftragen:

- Architekturfotografie, z. B. für Immobilienunternehmen, Bauträger und Wohnungsgesellschaften
- Innenaufnahmen
- HDR- und Panoramafotografie
- Luftbilder
- Objektfotografie

Wir sind in der Lage, Großflächen-Scans auf einem Cruse-Scanner bis zu den Maßen von 120 × 180 cm anzufertigen. Die Genauigkeit und Plastizität dieser Scans ist verblüffend. Dieser Service eignet sich insbesondere zur Digitalisierung von hochwertiger Kunst, weil der Scankopf über das zu scannende Objekt hinwegschwebt.

Unsere Mitarbeiter beherrschen alle Facetten der modernen Bildbearbeitung.

Wenn wir von weniger wertvollen Fotos sprechen oder ein neuer Fotodruck von einem alten, beschädigten Negativ oder Abzug gemacht werden soll, ist unsere digitale Fotorestaurierung genau das Richtige.



Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson und Canon auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity und Hahnemühle.

Als Betreiber der Fotoportale deutscher Städte (Bilderbuch Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Bonn, Münster uvm.) haben wir umfangreiche Erfahrungen mit der Produktion hochwertiger Fotodrucke. Zehntausende Fotos haben wir in den letzten Jahren in allen Variationen gedruckt, mit den neuesten Großformatdruckern von Epson auf hochwertigen Fotopapieren von Canson Infinity. Die eingesetzte HDR-Pigmenttinte garantiert herausragende Qualität mit langer Haltbarkeit. Entweder geben Sie uns eine von Ihnen fertig bearbeitete Datei, oder Sie überlassen uns diese Arbeit.

Jedes Motiv können Sie neben dem klassischen Fotodruck auf Satin- und Glossy-Papier auch als Fine-Art-Druck auf verschiedenen Papieren in Museumsqualität von Canson Infinity sowie als Barytdruck erhalten. Jeder Druck wird in Handarbeit hergestellt. Wir sind in der Lage, bis zu einer Breite von 1,60 Meter und fünf Metern Länge zu drucken.

Seit 2010 sind wir von Epson für das Digigrafi®-Verfahren zertifiziert, welches Fotografen und Käufern Sicherheit und höchste Qualität bei der Produktion von limitierten Fine-Art-Prints garantiert.

Mit Digigrafi® können Fotokünstler die fortschrittliche Drucktechnologie von Epson verwenden, um limitierte, mit Zertifikat versehene Auflagen ihrer Kunstwerke zu erstellen, garantiert in herausragender Qualität und mit langer Haltbarkeit. Wir drucken Ihnen aber auch jedes andere hier verfügbare Motiv als Fine-Art-Print mit Digigrafi®-Technologie.

Leinwanddruck, Panoramen, verschiedene Varianten

Unsere Drucker sind auch in der Lage, auf Leinwand zu drucken. Dazu verwenden wir die Canvas-Produkte von Canson Infinity. Die Leinwände können nach dem Druck auf Keilrahmen mit einer Höhe von zwei bis sechs Zentimeter aufgezogen werden. Je nach Geschmack kann diese Leinwand ohne Rahmen oder zum Beispiel mit einer Schattenfuge gerahmt werden. Die Leinwanddrucke sind sehr robust und können ohne Glas aufgehängt werden.

Mit unseren Panorama-Drucken lassen Sie Ihr Bild ganz groß rauskommen. Wir drucken Panorama-Bilder bis zu einer Breite von 10 Metern. Wir helfen Ihnen, unter Ihren Bildern ein geeignetes Motiv zu finden und führen die eventuell notwendige Bildbearbeitung für Sie durch. Panoramadrucke sind besonders geeignet, um später auf Dibond® oder hinter Acryl kaschiert zu werden.



1 Hochleistungsdrucker und bestes Papier sind Voraussetzungen für gute Digitaldrucke.

2 Trotz bester Technik setzen wir bei der Qualitätssicherung auf das menschliche Auge.

Kaschierungen

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien.

Unter Kaschieren (cacher (frz.): bedecken/verdecken) versteht man das Verbinden von zwei oder mehreren Schichten (Bögen/Platten) der gleichen oder unterschiedlicher Materialien, die mit einem Kaschiermittel (Leim, Klebefolie, Lack, Silikon) verbunden werden.

Unterschieden werden drei Formen:

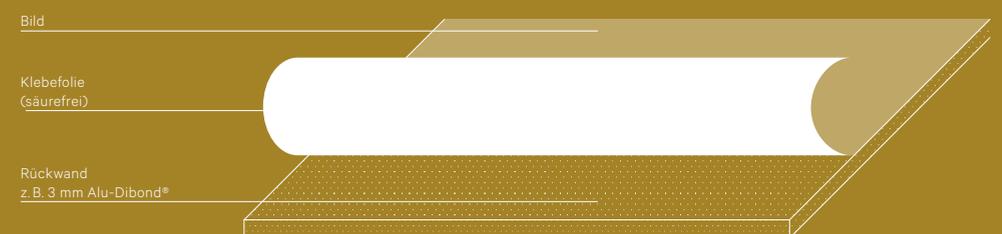
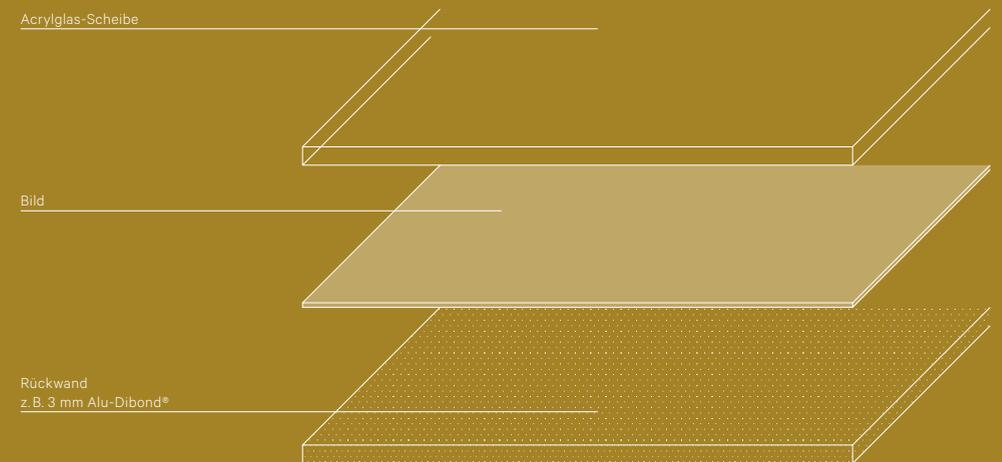
- die Nasskaschierung, bei der die Verbindung mittels eines nassen Klebstoffs erzeugt wird.
- die Trockenkaschierung, bei der ein trockener Klebstoff bzw. Klebefolie verwendet wird.
- die Thermokaschierung, bei der die Haftung durch Wärme und/oder Druck erzeugt wird.

Kaschiert wird in der Regel, um ein Bild möglichst glatt bzw. flach und zum Teil auch ohne Rahmen präsentieren zu können und der Wellenbildung vorzubeugen. Neben dem optischen Effekt kann eine Kaschierung auch schützend wirken. So schützt zum Beispiel eine Kaschierung hinter Acryl fast 100% gegen UV-Strahlung und Verbleichen des Bildes.

Ob ein Bild kaschiert werden sollte, muss unter konservatorischen Gesichtspunkten genau überlegt werden, da eine Kaschierung in der Regel nicht reversibel ist. Insbesondere bei hochwertiger Kunst wird der durch die Kaschierung veränderte Zustand des Kunstwerks vom Kunstmarkt normalerweise nicht goutiert. Außerdem birgt eine handwerklich noch so gute Kaschierung immer die Gefahr, dass ein Fehler passiert (z. B. Staubkorn unter der Kaschierung), der nicht behoben werden kann. Aus dem Grund können für Kaschierungen auch keine Garantien übernommen werden.

Kaschiert werden kann auf zahlreichen Materialien. Je nach Anwendung und Größe empfehlen wir Ihnen gerne das richtige Trägermaterial. Wir nehmen uns Zeit und überlegen mit Ihnen gemeinsam, was die beste Lösung ist. Denn die Bildwirkung kann bei den verschiedenen Trägerplatten stark variieren.

Kaschierungen auf Dibond® oder hinter Acryl sind insbesondere für Fotografien gefragte Möglichkeiten der Veredelung.



Kaschierungen auf Karton, FOREX®, KAPA® und MDF

Karton

Kaschierungen auf verschieden starken Kartons sind die einfachste Form des Verfahrens. Oft werden so Bilder kaschert, die dennoch unter Passepartout oder mit einer anderen Montage gerahmt werden. Durch die Kaschierung erreicht man eine besonders glatte Oberfläche des Bildes. Mit Karton lassen sich auch kostengünstige Präsentationsmappen herstellen. Bei der Verwendung farbiger Pappen kann der Karton auch schon mal absichtlich größer als das aufkaschierte Bild belassen werden, um einen Farbeffekt zu erreichen.

FOREX®

FOREX®, eine PVC-Hartschaumplatte mit feiner Zellstruktur, ist trotz geringen Gewichts sehr stabil und schwer entflammbar (Baustoffklasse B1). Dank des Gewichtsvorteils bei großen Formaten eignen sich FOREX®-Kaschierungen gut für Messtische und Schaufenstergestaltungen. FOREX® kann geschraubt, mit Aufhängern versehen oder mit Klebe- und Klettbandern befestigt werden. Platten gibt es in Stärken von ein bis zehn Millimetern.



KAPA®

KAPA® ist eine hochwertige Leichtschaumplatte mit einem Polyurethan-Hartschaumkern und zwei glatten Deckschichten. Je nach Anwendung kann auch eine KAPA®-Platte mit aluminiumverstärkten Chromo-Ersatzkarton-Deckschichten verwendet werden, die eine besonders gute Planlage hat und sehr verwindungssteif ist. KAPA® lässt sich gut schneiden. Insbesondere für große Formate bis ca. 90 × 140 cm ist eine Kaschierung auf KAPA® gut geeignet und vergleichsweise preiswert. Auf Wunsch kann ein umlaufender Kantenschutz montiert werden. Mit einsteckbaren Aufhängern können die leichten Platten einfach an der Wand befestigt werden. Wird bei der Wandmontage ein Schatten gewünscht, kann der benötigte Abstand zur Wand durch Aufkleben eines Holz- oder Aluminiumprofils erreicht werden.

MDF

Mitteldichte Faserplatten nutzen wir vor allem zur Produktion unserer Fototafeln. Dabei wird das Foto mit einer 19 mm starken MDF-Platte in Standard- und Sondermaßen dauerhaft verklebt und kann direkt mit der vorgesehenen Bohrung an die Wand gehängt werden. Das hohe Gewicht in Verbindung mit dem hochwertigen Druck ist sehr stabil und eignet sich auch als Geschenk ohne Rahmen.



- 1 Je nach Art des Bildes schlagen wir das richtige Trägermaterial vor.
- 2 Bei einigen Kaschierungen kommen Walzen zum Einsatz.
- 3 Kaschierungen sind zu großem Teil Handarbeit.



Kaschierungen auf Dibond®, hinter Acryl und Laminierung

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung hinter Acryl einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein.

Dibond®

Wenn sich Fotografien oder andere Papierarbeiten nicht wellen sollen oder eine besonders stabile Rückwand benötigen, kaschieren wir diese auf Dibond® bzw. Dilite®, eine Aluminiumverbundplatte mit sehr glatter Oberfläche. Diese Technik setzen wir auch ein, wenn Digitaldrucke bis zu einer Größe von 150 × 400 cm ohne Rahmen präsentiert werden sollen.

Auf Dibond® kaschierte Bilder werden zusätzlich oft mit einer UV-Schutzfolie versehen, die es in matter und in glänzender Ausführung gibt. Mit entsprechenden Aufhängeschienen oder -rahmen versehen, können Dibond®-Kaschierungen direkt an der Wand montiert werden. Jeder Vorgang ist bei uns Handarbeit.

Kaschierungen hinter Acrylglasplatten

Eine der hochwertigsten Präsentationsmöglichkeiten bietet das bildseitige Kaschieren eines Bildes hinter Acrylglas, auch bekannt als Diasec® oder Acrylobond®. Eine solche Kaschierung führt zu hohem Schutz gegen UV-Strahlung und mechanische Einflüsse. Durch die geringe Lichtbrechung entsteht ein ganz besonderer Effekt: Die Farben wirken außergewöhnlich bildtief und brillant.

Zusätzlich wird das Bild rückseitig durch eine Trägerplatte aus Dibond® verstärkt. So entsteht ein stabiles Objekt, das gerahmt oder als rahmenlose Wandmontage ein absoluter Hingucker ist.

Im Gegensatz zu vielen anderen Anbietern, die für ihre Produkte preiswerte und einfache Klebefolien verwenden, setzen wir bei unserer Kaschierung einen hochtransparenten Spezial-Silikonklebstoff ein. Dieses aufwendige Nassklebverfahren hat den Vorteil, dass kleine Unebenheiten auf der Papieroberfläche von dem gelartigen Kleber vollständig umgeben werden. Das Papier verbindet sich nahtlos mit dem Acrylglas, so dass das Druckbild scheinbar mit der Glasfläche verschmilzt. Die Silikonschicht bleibt nach dem Trocknen dauerhaft elastisch, so dass die Versiegelung auch bei schwankender Temperatur und Luftfeuchtigkeit intakt bleibt.

Auf der Rückseite können Aluminiumleisten montiert werden, mit deren Hilfe das Objekt direkt an der Wand befestigt werden kann, so dass ein schwebender Eindruck entsteht.



1 Kaschierungen auf Aluverbundplatten erzeugen besonders glatte Oberflächen.

2 Auf der Rückseite angebrachte Metallleisten ermöglichen auch ein Aufhängen ohne Einrahmung.